

أبو منصور إسماعيل الثعالبي

كتاب الكناية والتعريض

أو

النهاية في فن الكناية



منشورات الجمل

أبو منصور إسماعيل الثعالبي: كتاب الكناية والتغريض

أبو منصور إسماعيل الثعالبي

كتاب الكناية والتَّغريض

أو

النهاية في فن الكناية

حقَّقَهُ وعلَّقَ عليه وقَدَّمَ لَهُ وصنَعَ فهرسَهُ

فرج الحوار

منشورات الجمل

الطبعة الاولى ٢٠٠٦
كافة حقوق النشر والاقتباس
محفوظة لمنشورات الجمل، كولونيا (المانيا) - بغداد ٢٠٠٦

© *Al-Kamel Verlag* 2006
Postfach 210149. 50527 Köln. Germany
Tel: 0221 736982. Fax: 0221 7326763
E-Mail: KAlmaaly@aol.com

مقدمة المحقق

ترجمة المصنف^(١)

هو - بإجماع المصادر - «عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري»^(٢). والثعالبي، كما ضبطه ابن خلكان (توفي سنة ٦٨١ هـ)، «بفتح الثاء المثلثة والعين المهملة، وبغذ الألف لام مكسورة، وبغدها باء موحدة، [نسبة] إلى خياطة جلود الثعالب وعملها. قيل له ذلك لأنه كان قراء»^(٣). وتتفق المصادر أيضاً على أنه ولد بنيسابور سنة ٣٥٠ هـ/ ٩٦١ م، وتوفي بها أيضاً سنة ٤٢٩ هـ/ ١٠٣٨ م^(٤).

(١) أنظر ترجمته في: الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، القسم الرابع، قسم شعراء المشرق، ص: ٥٦٠ - ٥٦١، تحقيق د. إحسان عباس، دار الثقافة، طبعة أولى، بيروت ١٩٧٩، ومعاهد التنصيص: ٢٦٦/٣، وفيات الأعيان: ١٧٨/٣، وشذرات الذهب: ٢٤٦/٣، والعبر للذهبي: ١٧٢/٣، ونزهة الألباء: ٢٤٩، ودمية القصر: ١٨٣، والبداية والنهاية: ٤٤/١٢، ومرآة الجنان: ٥٣/٢، والمختصر في أخبار البشر: ١٧٠/٢، ومفتاح السعادة: ١٨٧/١، والأعلام: ١٦٣/٤، ومعجم المؤلفين: ١٨٩/٦.

(٢) وفيات الأعيان: ١٧٨/٣.

(٣) ن.م: ١٨٠/٣.

(٤) اختلف في سنة وفاته، فقليل إنَّها سنة ٤٢٩ هـ، وذكر آخرون أنَّها سنة ٤٣٠ هـ. أنظر في ذلك: وفيات الأعيان: ١٨٧/٣، وشذرات الذهب: ٢٤٦/٣، ودمية القصر: ١٨٣.

ورغم شهرة الرجل، وغزارة إنتاجه فإن المصادر لا تمدنا بالكثير عن ظروف نشأته وأطوار حياته. فقد اكتفى ابن بسام (توفي ٣٠٣ هـ) بالقول إن الثعالبي «كان في وقته راعي تلعات العلم، وجامع أشات النثر والنظم؛ رأس المؤلفين في زمانه، وإمام المصنفين بحكم أقرانه، سار ذكره سير المثل، وضربت إليه آباط الإبل، وطلعت دواوينه في المشارق والمغارب، طلوع النجم في الغياهب؛ تواليفه أشهر مواضع، وأبهى مطالع، وأكثر من أن يستوفيهما حد أو وصف، أو يوفي حقوقها نثر أو وصف»^(١).

أما ابن قاضي شهبه (توفي سنة ٨٥١ هـ)، فقد ذكر أنه كان يعمل معلّم صبيان في مكتب^(٢). وعده تلميذه علي بن الحسن الباخري (توفي ٤٦٧ هـ)^(٣) «جاحظ نيسابور، وزبدة الأحقاب

ومعاهد التنصيص: ٢٦٦/٣، ومقدمة لطائف المعارف: ٨، ومقدمة التمثيل والمحاضرة: ٩، والأعلام: ١٦٣/٤.

(١) الذخيرة: ٥٦٠/٢/٤، ونقل عنه هذا القول ابن خلكان في «وفيات الأعيان»، والعباسي في «معاهد التنصيص»، وابن العماد في «شذرات الذهب».

(٢) طبقات النحاة واللغويين: ١٠٨/٢، وعيون التواريخ: ٤٦٠.

(٣) يقول الدكتور البوي عبد الواحد شعلان في مقدمة «من غاب عنه المطرب»: «والشيء العجيب حقاً أن يشغل الثعالبي حيزاً كبيراً في المكتبة العربية في القرنين الرابع والخامس الهجريين، وتشغل مؤلفاته أذهان الناس جميعاً، ثم لا نجد من أخباره إلا السطور القليلة التي لا تستطيع أن ترسم لنا جوانبه الشخصية الفريدة. وقد صدق محققاً «لطائف المعارف» حين أوقعنا اللوم - كل اللوم - على تلميذه وربيه أبي الحسن الباخري، صاحب «دمية القصر»؛ وذلك لأنه كان أقرب الناس إلى الرجل، وأصدقهم به، وأعلمهم بحياته وظروفه، ومع ذلك لم يتل الثعالبي من تلميذه إلا ما ناله أي واحد من الخاملين الذين ترجم لهم في «الدمية»، ولذا نجد التفسير من التالين للباخري مبتأ على تقصيره في حق أستاذه، وولي نعمة أدبه وتربيته».

والدُّهُورِ»^(١)، وكلاماً آخرَ في مغناه. ونَحَا الحَصْرِي (تُوفِّي ٤٥٣ هـ) ^(٢) «منحاه، فَقَالَ: «وَأَبُو مَنْصُورٌ هَذَا يَعِيشُ إِلَى وَقْتِنَا هَذَا، وَهُوَ فَرِيدٌ دَهْرُهُ، وَقَرِيعٌ عَصْرُهُ، وَنَسِيحٌ وَخْدُهُ، وَلَهُ مَصْنُفَاتٌ فِي الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ تَشْهَدُ لَهُ بِأَعْلَى الرُّتَبِ»^(٣).

ووصفه أَبُو الْبَرَكَاتِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَنْبَارِيُّ (تُوفِّيَ سَنَةَ ٥٧٧ هـ) بِقَوْلِهِ: «وَأَمَّا أَبُو مَنْصُورٍ (...) فَإِنَّهُ كَانَ أَدِيباً فَاضِلاً فَصيحاً بليغاً، أَخَذَ عَنْ أَبِي بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيِّ»^(٤). وَاعْتَبَرَهُ أَبُو الْفَدَا (تُوفِّيَ سَنَةَ ٧٣٢ هـ) «إِمَامَ وَقْتِهِ»^(٥). وَنَعَتَهُ ابْنُ شَاكِرٍ الْكُتَيْبِيُّ (تُوفِّيَ ٤٦٤ هـ) بِ«الْأَدِيبِ الشَّاعِرِ، صَاحِبِ التَّصَانِيفِ الْأَدِيبَةِ»^(٦). وَذَكَرَ ابْنُ كَثِيرٍ (تُوفِّيَ سَنَةَ ٧٧٤ هـ) أَنَّ الثُّعَالِبِيَّ كَانَ «إِمَاماً فِي اللُّغَةِ وَالْأَخْبَارِ وَأَيَّامِ النَّاسِ، بَارِعاً مُفِيداً، لَهُ التَّصَانِيفُ الْكَثِيرَةُ فِي النُّظْمِ وَالنَّثْرِ وَالْبَلَاغَةِ وَالْفَصَاحَةِ»^(٧). وَاکْتَفَى أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ قَاضِي شَهْبَةِ بِنَقْلِ مَا قَالَهُ ابْنُ شَاكِرٍ^(٨) فِي الثُّعَالِبِيِّ بَيْنَمَا نَقَلَ ابْنُ الْعِمَادِ الْحَنْبَلِيُّ (تُوفِّيَ سَنَةَ

(١) دمية القصر: ١٨٣.

(٢) وَهُوَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ تَمِيمٍ الْأَنْصَارِيُّ، أَبُو إِسْحَاقَ، صَاحِبُ «زَهْرِ الْأَدَابِ وَتَمَرِ الْأَلْبَابِ»، وَ«نُورُ الطَّرْفِ وَنُورُ الظُّرْفِ»، وَهُوَ مُخْتَصَرُهُ، وَ«الْمُصُونُ فِي سِرِّ الْهَوَى الْمَكْنُونِ»، أَنْظَرَ الْأَعْلَامَ: ٥٠/١.

(٣) زَهْرُ الْأَدَابِ: ١٥٧/١.

(٤) نَزْهَةُ الْأَلْبَاءِ فِي طَبَقَاتِ الْأَدْبَاءِ: ٤٣٦.

(٥) الْمُخْتَصَرُ فِي أَخْبَارِ الْبَشَرِ، حَوَادِثُ سَنَةِ ٤٢٩.

(٦) عَيُونُ التَّوَارِيخِ: ٤٥٧.

(٧) الْبَدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ: ٤٤/١٢.

(٨) طَبَقَاتُ النِّحَاةِ وَاللُّغَوِيِّينَ: ١٠٨/٢ - ١١١.

١٠٨٩ هـ) عن ابن بسام وابن خلِّكان^(١). وتُشيرُ في خاتمة هذه العجالة بأن جورجى زبدان يعتبرُ الثَّعَالِي «خاتمةً مُترسلي العُصرِ [العباسي الثالث]، وأهمُّ أدبائه»^(٢).

وقد عاصرَ الثَّعَالِي كثيراً من مُلوكِ وأمراءِ وكتابِ وقُضاةِ عصره، وعقدَ معهم صلوات وعلاقات، جعلته «يتفياً ظلالهم»، وينعمُ بتشجيعهم وتكريمهم، فيؤلفُ لهم الكتب، ويصنّفُ عدداً جمّاً من كتبِ اللغة والأدب والتاريخ، ويصوغُ فيهم وفي غيرهم دُرر شغره وقلائد نثره»^(٣)، نذكرُ منهم السُّلطان محمود بن سُبُكتكين الغزنوي، المتوفى سنة ٤٢١ هـ، وابنه السُّلطان مسعوداً، المتوفى سنة ٤٣٢ هـ، وأخوه السُّلطان محمد بن محمود بن سبكتكين، المتوفى سنة ٤٣٢ هـ، ومأمون بن مأمون خوارزم شاه (الذي صنّفَ له الثَّعَالِي كتاب «الكناية والتعريض»)، وشمسُ المعالي قابوس بن وشمكير^(٤)، أمير جرجان

(١) شذرات الذهب: ٢٦٤/٣ - ٢٦٥.

(٢) تاريخ آداب اللغة العربية: ٢٧٦/٢.

(٣) مقدّمة فقه اللغة وأسرار العربية: ٢٤.

(٤) قابوس بن وشمكير (توفي ٤٠٣ هـ): بن زيار بن وردان شاه الجيلي، أبو الحسن، الملقب

بشمس المعالي. أمير من الشعراء، نابغة في الأدب والإنشاء. له شعر، وجمعت رسائله

في كتاب «كمال البلاغة». فمن شغره قوله: وفيات الأغنيان: ٨٠/٤:

قُلْ لِلَّذِي بِصُرُوفِ الدَّهْرِ عَيْرُنَا: هَلْ خَارِبَ الدَّهْرَ إِلَّا مَنْ لَهُ خَطَرُ؟

أَمَّا تَرَى الْبَحْرَ تَغْلُو قَوْقُهُ جَيْفٌ وَتَسْتَقِرُّ بِأَقْصَى قُفْرِهِ الدُّرُزُ؟

فَإِنْ تَكُنْ عَبَثَتْ أَيْدِي الزَّمَانِ بِنَا وَمَسْنَا مِنْ تَمَادِي بُؤْسِهِ ضَرَرُ

فَفِي السَّمَاءِ نُجُومٌ مَا لَهَا عَدَدٌ وَلَيْسَ يُكْسَفُ إِلَّا الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ

وله أيضاً، وهو بديع في معناه:

خَطَرَاتُ ذِكْرِكَ تَسْتَشِيرُ مَوْذِيي فَاحِشٌ مِثْلَهَا فِي الْفُؤَادِ دَبِيبَا

لَا عَضْرَ لِي إِلَّا وَفِيهِ صَبَابَةٌ فَكَأَنَّ أَعْضَائِي خُلِقْنَ قُلُوبَا

وطبرستان (والله أعلمى كتابه التمثيل والمحاضرة^(١))، وأبو الفضل عبيد
الله بن أحمد الميكالي، الأمير الشاعر المتوفى سنة ٤٣٦ هـ، وأبو
الفتح علي بن محمد البستي، الكاتب المتوفى سنة ٤٠٠ هـ^(١).

وكانت بين الوزير الشاعر أبي الفتح البستي وبين الثعالبي صداقة
وثيقة نلّس أترفا في بعض أشعار البستي، كقوله^(٢):

قَلْبِي مُقِيمٌ بِنِيَابُورٍ عِنْدَ أَخٍ مَا مِثْلُهُ حِينَ تُسْتَقْرَى الْبِلَادُ أَخ
لَهُ صَحَائِفُ أَخْلَاقٍ مُهْلَبَةٍ مِنْهَا الْحِجَى وَالْعُلَى وَالظَّرْفُ تُسْتَنْخُ
وَقَالَ فِيهِ أَيْضًا^(٣):

أَخْ لِي زَكِيُّ النَّفْسِ وَالْأَصْلِ وَالْقَرَعِ يَحُلُّ مَحَلَّ الْعَيْنِ مِنِّي وَالسَّمْعِ
تَمَسَّكْتُ مِنْهُ إِذْ بَلَوْتُ إِخَاءَهُ عَلَى حَالَتِي رَفَعَ التَّوَائِبِ وَالْوَضْعِ

نُظِرَ تَرْجَمَتُهُ فِي: أَعْيَانُ الشُّعْبَةِ: ٤٢/٣٧٨، وَهَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ: ١/٨٢٥، وَالْأَعْلَامُ:
٥/١٧٠.

(١) أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ (تُوفِيَ ٤٠٠ هـ): عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْكَاتِبِ، الشَّاعِرُ الْمَشْهُورُ، مِنْ كِتَابِ
النُّوَلِ الثَّمَلِيَّةِ فِي خُرَاسَانَ. تُوفِيَ بِخُرَاسَانَ. وَمِنْ نَادِرِ شِعْرِهُ قَوْلُهُ: وَفِيَاتُ الْأَعْيَانِ: ٣/
٣٧٧.

إِنْ هَزَّ الْقَلَامُ يَوْمًا لِيُعْمِلَهَا أَتَلَكَ كُلَّ كَمِّي هَزَّ عَامِلُهُ
وَلِنْ أَقْرَ عَلَى رَقٍّ أَتْلِيلُهُ أَقْرَ بِالرَّقِّ كِتَابُ الْأَنَامِ لَهُ
وَلَهُ:

تَحَمَّلْ أَخْلَاقًا عَلَى مَا بِهِ فَمَا فِي اسْتِقَامَتِهِ مَطْمَعُ
وَأَتَى لَهُ خُلُقٌ وَاجِدٌ وَفِيهِ طَبَائِفُ الْأَزْبَعِ؟
نُظِرَ تَرْجَمَتُهُ وَأَجْلَرَهُ فِي: بَيْتَةُ النَّعْرِ: ٤/٢٧٤، وَالْمَتَّظِمُ: ٧/٧٢، وَدَرْجُ الْفُرَرِ:
٤٢، وَفِيَاتُ الْأَعْيَانِ: ٣/٣٧٧، وَالْبَدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ: ١١/٢٧٨، وَالْوَافِي بِالْوَفَايَاتِ:
١٢/١٩٦، وَمَعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ: ٧/١٨٦، وَالْأَعْلَامُ: ٤/٣٢٦.

(٢) بَيْتَةُ النَّعْرِ: ٤/٣٢٠، وَدِيْوَانُ الْبُسْتِيِّ: ٢٤١، ٢٧٥، ٣١١، وَمَقْدَمَةٌ مِنْ غَابَ عَنْهُ
النَّظَرُ: ٤٢.

(٣) خُلُوصُ الْخُلُوصِ: ٤٢ - ١٩٧.

بازعظ من عقل، وأنس من هوى وأزفق من طبع، وأنفع من شرع
وقال فيه:

إِذَا نَسِيَ النَّاسُ إِخْوَانَهُمْ وَخَانَ الْمَوَدَّةَ إِخْوَانَهَا
فَعِنْدِي لِإِخْوَانِكَ الْغَائِبِينَ صحائف ذكرك عنوائها
وقد كانت بين الثعالبي والأمير أبي الفضل الميكالي^(١) مكاتبات
وملاطفات، ساق محقق «من غاب عنه المطرب» نماذج منها في
مقدمته^(٢)، نقلاً عن «زهر الآداب»، وأورد أمثلة من شعر الأمير في
صديقه الأديب، فمن ذلك^(٣):

أخ لي أما الود منه فزائد وألفاظه بين الحديث فرائد
إذا غاب يوماً لم ينب عنه شاهد وإن شهد ارتاحت إليه المشاهد
وقال أيضاً^(٤):

بِنَفْسِي أَخٌ قَدْ بَرَّرَنِي بِشَكَاتِهِ وَلَمْ يَجْعَلِ الْحُمَى حِمَى دُونَ مَالِهِ
فَطَابَ ثَنَاءٌ بَيْنَ أَثْنَاءِ سُقْمِهِ كَطِيبِ نَسِيمِ الرِّيحِ عِنْدَ اغْتِلَالِهِ

(١) أبو الفضل الميكالي (توفي سنة ٤٣٦ هـ) عيّده الله بن أحمد بن علي بن ميكال بن فيروز بن
يزد جرد بن بهرام بن جور أمير من من الكتاب الشعراء، من أهل خراسان. له: «الأمثال»،
و«ملح النوادر ومنح الجواهر»، و«المتخل»، و«نزهة اللواحق من كلام الجاحظ». قال
متغزلاً: الديوان: ٦٤، رقم ٣٧.

خَالَسْتُهُ قُبْلَةً عَلَى ظَمَلٍ فَذُقْتُ مَاءَ الْحَيَاةِ مِنْ شَفْتِهِ
فَارْقَضُ مِنْ قَرْطِ خُحْلَةٍ عَرَقاً فَصَارَ خَذْيِي بِدِيلٍ مِنْ شَفْتِهِ
أنظر ترجمته وأخباره في: الأنساب: ٢/٥٤٨، وهدية العارفين: ١/٦٤٨، ومعجم
المؤلفين: ٦/٢٣٧، والأعلام: ٤/١٩١.

(٢) مقدمة من غاب عنه المطرب: ٤٣ - ٤٤.

(٣) الديوان: ٨٣، وبيمة الدهر: ٣٧٥/٤، ودرج الغرر: ١٩٧.

(٤) الديوان: ١٨١، وبيمة الدهر: ٣٧٦/٤.

بوذي لو نَفَسْتُ عَنْهُ سَقَامَهُ بنفسي لو نَافَسْتُهُ فِي اخْتِمَالِهِ
 فَلَمْ تُصِبِ الْأَوْصَابُ رَاحَةَ جَنِيهِ وَلَمْ تَخْطُرِ الْأَشْجَانُ يَوْمًا بِبَالِهِ
 وَلَمَّا تُوفِّيَ «رثاء الحاكم أبو سعيد عبد الرحمن بن محمد بن
 دوست، - الشاعر المشهور^(١) - بقوله^(٢):

كَانَ أَبُو مَنْصُورِ الثُّعَالِبِيِّ ابْرَعُ فِي الْأَدَبِ مِنْ ثَغْلِبِ
 لَيْتَ الرَّدَى قَدَمَنِي قَبْلَهُ لَكِنَّهُ أَرْوَعُ مِنْ ثَغْلِبِ
 يَطْعَنُ مَنْ شَاءَ مِنَ النَّاسِ بِأَلِّ مَوْتِ كَطَعَنِ الرُّمَحِ بِالثُّغْلِبِ

شعرُ الثُّعَالِبِيِّ ومقتطفات منه

وكان أبو منصور شاعراً على طريقة المتأدبين والكتاب
 والمترسلين. وقد ذكر تلميذه الباخري أنه تحصل على مجلدة من
 أشعاره بغد وفاته وأورد مقتطفات منها في كتابه. وقد تولى الدكتور

(١) ابن دوست (توفي ٤٣١ هـ): عبد الرحمن بن محمد، أبو سعيد. عالم باللغة من أهل خراسان، أخذ عن ابن فارس. له تصانيف أدبية، وديوان شعر. ومن راتق شعره قوله:
 [الفوات: ٢/٢٩٧]:

أَلَا يَا رِيْمُ خُبْرِي عَنِ الثُّفَاحِ مِنْ عَضَةِ
 وَخَدْتُ بِأَيْ عَن حُبِّ لِكَ الْبَكْرِ مِنْ أَفْتَضَةِ؟
 وَخُتْمُ اللَّهِ بِالْوَرْدِ عَلَى خَدِّكَ مِنْ قَضَةِ؟
 لَقَدْ أَثَرَتِ الْمَضَّةُ فِي وَجْنَتِكَ الْمَضَّةُ
 كَمَا يُكْتَبُ بِالْعَلْبِ فِي جَامِ مِنَ الْفِضَّةِ

أنظر ترجمته في: بغية الوعاة: ٣٠٢، وريضة الدهر: ٤٩١/٤، وفوات الوفيات: ٢/٢٩٧، وإنباء الرواة: ١٦٧/٢، ومعجم المؤلفين: ١٨٨/٥، والأعلام: ٣٢٦/٣.

(٢) مقدمة التمثيل والمحاضرة: ١٤، تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو، الدار العربية للكتاب، ١٩٨٣، ومقدمة آداب الملوك: ١٣، نقلاً عن الوافي بالوفيات: ٢٧٠/١٧ (مخطوطة باريس).

عبد الفتاح الحلو جَمَعَ ديوانه، وحقَّقَهُ وأضدَّرَهُ بمجلة «المورد» تحت عنوان «شعرُ الشَّعالي»^(١).

فمما أورده البَاخْرَزِيُّ في «دُمَيَّة القُضْر»^(٢):

وَسَائِلٍ عَنْ دَمْعِي السَّائِلِ وَحَالِ لَوْنِي الْكَاسِفِ الْحَائِلِ
قُلْتُ لَهُ، وَالْأَرْضُ فِي نَاطِرِي أَوْسَعُ مِنْهَا كِفَّةَ الْحَائِلِ:
بُلَيْثُ وَاللَّهِ بِمَمْلُوكَةٍ فِي مُقْلَتَيْنِهَا مَلَكَا بَابِلِ^(٣)
فَإِنْ لَحَائِي عَاذِلٌ فِي الْهَوَى يَوْمًا، فَمَا الْعَاذِلُ بِالْعَادِلِ
وَكُتِبَ إِلَى أَبِي نَضِرٍ سَهْلِ بْنِ الْمَرْزُبَانِ، وَقَدْ لَسَعْتُهُ عَقْرَبٌ عَلَى
قَدَمِهِ^(٤):

يَا عُمْدَةَ الْأَمْرَاءِ وَالْوُزَرَءِ يَا عُذَّةَ الْأَدْبَاءِ وَالشُّعْرَاءِ
يَا عُرَّةَ الزَّمَنِ الْبَهِيمِ وَنَاطِرِ الْـ كَرَمِ الصُّمِيمِ، وَوَاحِدَ الْفُضْلَاءِ
أَرَأَيْتَ هُمَّةً عَقْرَبٍ دَبَّتْ إِلَى قَدَمِ بِهَا تَخْطُو إِلَى الْعَلْيَاءِ
لَمَّا ارْتَقَتْ بِاللَّسَعِ أَغْظَمَ مُرْتَقَى أَخْنَتْ عَلَيْهَا رُثْبَةُ الْعُظْمَاءِ
إِنْ دُقَّتْ ضُرَاءُ الْعَقَارِبِ فَانْبَقَيْنِ بِعَقَارِبِ الْأَضْدَاغِ فِي سَرَاءِ
يَا طَيْبَ لَسَعَةٍ عَقْرَبٍ تَزِيأُهَا رِيْقُ الْحَبِيبِ بِقَهْوَةِ عَذْرَاءِ

(١) مجلة «المورد»، المجلد السادس، العدد الأول، بغداد ١٩٧٧، صص: ١٤٣ - ١٩٢، واستذكر عليه الدكتور محمود الجادر بعضَ الأشعار التي تمَّ نشرُها في «المورد» أيضاً، المجلد الثامن، العدد الثالث، صص: ٤٣٨ - ٤٤٢.

(٢) مقدِّمه التمثيل والمحاضرة: ٢٦.

(٣) المقصود بملكي بابل: هاروت وماروت.

(٤) مقدِّمه التمثيل والمحاضرة: ٢٦.

قَالَ يَأْقُوت: وَمَنْ شَغِرَ الثُّعَالِبِي مَا رَأَيْتُهُ بِخَطِ ابْنِ الْخَشَّابِ
النُّحَوِيِّ^(١):

دَعَوْتُ بِمَاءٍ فِي إِنَاءٍ فَجَاءَنِي غُلَامٌ بِهَا صَرْفًا فَأَوْسَعْتُهُ زَجْرًا
فَقَالَ: هِيَ الْمَاءُ الْقَرَّاحُ، وَإِنَّمَا تَجَلَّى لَهَا خَدْيٌ فَأَوْهَمَكَ الْخَمْرًا
وَقَالَ أَيْضًا:

لَمَّا بَعَثْتُ فَلَمْ تَنْجِبْ مُطَالَعَتِي وَأَمَعَنْتُ نَارَ شَوْقِي فِي تَلْهِيبِهَا
وَلَمْ أَجِدْ حِيلَةً تُبْقِي عَلَى رَمَقِي قَبْلْتُ عَيْنَ رَسُولِي إِذْ رَأَى بِهَا

أَشْهُرُ مُؤَلَّفَاتِهِ

وقد خلف الثُّعَالِبِي كَمَا هَائِلًا مِنَ الْمُصَنَّفَاتِ، اختلفتِ المصَادِرُ فِي
تَحْدِيدِ عَدَدِهَا. وقد ذَكَرَ مُحَقِّقُ «التَّمْثِيلِ وَالْمَحَاضِرَةِ» عَنَّاوِينَ سِتُّ
وَمِائَةٍ مُؤَلَّفٍ، وَأَشَارَ إِلَى الْمَصَادِرِ الَّتِي وَرَدَ فِيهَا ذِكْرُهَا، وَأَمَّا كَيْ طُبِعَ
مَا طُبِعَ مِنْهَا، وَالْمَكْتَبَاتُ الَّتِي يُوجَدُ بِهَا مَا لَا يَزَالُ مِنْهَا مَخْطُوطًا^(٢)،

(١) مقدِّمه التَّمْثِيلِ وَالْمَحَاضِرَةِ: ٣١، نقلًا عن عِيُونِ التَّوَارِيخِ: ٤٦١، وطبقات النُّحَاة
وَاللُّغَوِيِّينَ: ١١٠/٢.

(٢) مقدِّمة التَّمْثِيلِ وَالْمَحَاضِرَةِ: ١٤ - ٢٥، وجاءَ فِي مُقَدِّمَةِ آدَابِ الْمُلُوكِ: ١٣: «يُحْفَظُ
لِلْكَلاَعِيِّ - وَهُوَ مِنْ عُلَمَاءِ الْقَرْنِ السَّادِسِ الْهَجْرِيِّ - مُحَاولَتُهُ تَقْدِيمَ قَائِمَةٍ بَيْبِلْيُوغْرَافِيَّةٍ
[لِلْثُّعَالِبِيِّ]، فَقَدَّمْنَا ٢١ عُنْوَانًا، نَمْلِكُ ١٥ مِنْهَا الْيَوْمَ. وَقَدَّمَ الثُّعَالِبِيُّ نَفْسَهُ أَسْمَاءَ ٢٤ كِتَابًا
انْفَرَدَ بِذِكْرِ ٧ مِنْهَا، لَمْ يَذْكُرْهَا لَهُ أَحَدٌ مِنَ الْقُدَمَاءِ (...). وَفِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ حَاولَ عَدَدٌ
مِنَ الْبَاحِثِينَ حَضَرَ هَذِهِ الْآثَارَ. كَانَ فِي مُقَدِّمَتِهِمْ بَرُوكْلِمَانِ، إِلَّا أَنَّ قَائِمَتَهُ كَانَتْ قَاصِرَةً،
وَمَشْحُونَةً بِالْأَخْطَاءِ. وَفِي السَّنَوَاتِ الْآخِرَةِ جَرَتْ مُحَاولَاتٌ جَادَّةٌ لَتَقْدِيمِ نَبْتٍ مَعْقُولٍ
لِلْثُّعَالِبِيِّ، فَقَدَّمَ د. عَبْدِ الْفَتَّاحِ الْحَلُوقُ قَائِمَةً تَضُمُّ ١٠٦ عُنْوَانَاتٍ. وَقَدَّمَ د. مُحَمَّدُ الْجَادِرُ
أُخْرَى تَضُمُّ ٩٥ عُنْوَانًا (الثُّعَالِبِيُّ نَاقِدًا وَأَدِيبًا: ٧٠ - ١٥٧)، وَقَدَّمَ الْأَسَازُ هَلَالُ نَاجِي قَائِمَةً
تَضُمُّ ١٠٤ (مَقْدِمَةُ التَّوْفِيقِ لِلتَّلْفِيقِ: ٢٧ - ٣٥)، وَأَخِيرًا قَدَّمَ د. صَادِقُ النُّقُوي قَائِمَةً تَضُمُّ
١٢٥ عُنْوَانًا (مَقْدِمَةُ خَاصِّ الْخَاصِّ: ١٤ - ٣٣).

فمن أهمها: «أحسن ما سمعت»، و«الاعجاز والايجاز»، و«ثمار القلوب»، و«خاص الخاص»، و«فقه اللغة وسر العربية»، و«المبهج»، و«يتيمة الدهر»، الذي يعد أفضل سجل للحركة الأدبية في القرن الرابع الهجري^(١) وهو من أشهرها وأثريها على الإطلاق.

وقال ابن قلاؤس (توفي ٥٦٧ هـ) في «اليتيمة»^(٢):

أبيات أشعار اليتيمة أبكار أفكار قديمة
ماتوا وعاشت بغيرهم فلذلك سُميت اليتيمة
وقال فيها أيضاً:

حفظ اليتيمة كل من في شرقها والمغرب
فشدوت من عجب بها: كم لليتيمة من أب!
ومن شعره فيها أيضاً:

كُتب القريض لآلئ نُظمت على جيد الوجود
فضل اليتيمة فيهم فضل اليتيمة في العُود

كتاب الكناية والتعريض

نشير بداية إلى أن المصادر اختلفت في عنوان الكتاب، فقد

(١) مقدمة آداب الملوك: ٦.

(٢) مقدمة آداب الملوك: ٢٥.

ذَكَرَهُ الصَّفَدِيُّ^(١)، وابن قَاضِي شُهْبَةِ^(٢)، وحَاجِي خَلِيفَةِ^(٣) بِاسْمِ
«النَّهَائَةِ فِي الْكِنَايَةِ»^(٤). وَذَكَرَهُ بُرُوكْلَمَان بِاسْمِ «الْكِنَايَةِ وَالتَّغْرِیضِ»^(٥)،
وَنَصَّ عَلَى أَنَّهُ يُسَمَّى أَيْضاً «الْكِفَايَةِ فِي الْكِنَايَةِ» أَوْ «النَّهَائَةِ فِي التَّغْرِیضِ
وَالْكِنَايَةِ». وَنَحَا نَحْوَهُ الزَّرْكَلِيُّ، فَقَالَ: «الْكِنَايَةُ وَالتَّغْرِیضُ»، وَيُسَمَّى
النَّهَائَةُ فِي الْكِنَايَةِ»^(٦). وَتُوجَدُ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ نُسْخٌ مَخْطُوطَةٌ

(١) جَاءَ فِي مُقَدِّمَةِ «مَنْ غَاب عَنْهُ الْمُطْرَبُ»: ٥٦: «أوردَ الصَّفَدِيُّ سِتَّةَ وَثَمَانِينَ كِتَابًا وَرِسَالَةً
لِلْعَالِي، وَاسْتَذَرَكَ عَلَيْهِ مُحَقِّقًا «لَطَائِفَ الْمَعَارِفِ» سَبْعَةَ كُتُبٍ أُخْرَى». وَجَاءَ فِي مُقَدِّمَةِ
«آدَابِ الْمُلُوكِ» أَنَّ عِدَدَ الْكُتُبِ الَّتِي نَصَّ عَلَيْهَا الصَّفَدِيُّ: «٧٠ عُنَوَانًا [فَقَط]»، وَقَدْ عَوَّلَ
عَلَيْهَا كُلٌّ مِنْ لِحَقِّهِ مِنَ الْمُؤَرِّخِينَ، فِي مُقَدِّمَتِهِمْ مُعَاَصِرُهُ ابْنُ شَاكِرِ الْكُتُبِيِّ.

(٢) مُقَدِّمَةُ التَّمَثِيلِ وَالْمُحَاضَرَةِ: ٢١.

(٣) كَشَفَ الظُّنُونُ: ١٩٨٩/٢، وَفِيهِ: «النَّهَائَةُ فِي الْكِنَايَةِ، لِلْأَدِيبِ أَبِي مَنْصُورِ عَبْدِ الْمَلِكِ
الْعَالِي النِّسَابِيِّ، أَوَّلُهُ عَزَّكَ اللَّهُمَّ عَلَى شُكْرِ نَعْمَتِكَ... الخ. أَلْفُهُ بَنِيْسَابُورِ سَنَةِ
٤٠٠، وَرَتَّبَهُ عَلَى سَبْعَةِ أَبْوَابٍ».

(٤) تَاجُ الْعُرُوسِ: ١٣٤/٢٠ كَتَبَ: «كَتَبْتُ بِهِ عَنْ كَذَا يَكْنِي وَيَكْنُو، كِنَايَةً - بِالْكَسْرِ - : تَكَلَّمَ بِمَا
يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَيْهِ كَالرُّفْثِ وَالْعَانِطِ. وَالْكِنَايَةُ أَنْ تَتَكَلَّمَ بِشَيْءٍ وَأَنْتَ تُرِيدُ بِهِ غَيْرَهُ. وَفَذَ كُنَيْتُ
عَنْ كَذَا بِكَذَا، وَكُنُوتٌ. وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْنَادٍ:

وَأَنِّي لَا كُنُوتُ عَنْ قُدُورٍ بِغَيْرِهَا وَأَغْرَبُ بِهَا أَحِبَّانًا لَأَصَارِحَ
وَشَاهِدَ كُنَيْتُ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

وَقَدْ بُحِثَ بِاسْمِي فِي النَّسِيبِ وَلَا تُكْنِي

وَقَدْ أَرْسَلْتُ فِي السَّرِّ أَنَّ قَدْ فَضَحْتَنِي

وَاسْتَعْمَلَ سَيَوِيهِ الْكِنَايَةُ فِي عَلَامَةِ الْمُضْمَرِّ، أَوْ أَنْ تَتَكَلَّمَ بِلَفْظٍ يُجَادِبُهُ جَانِبًا حَقِيقَةً
وَمَجَازًا. وَقَالَ الْمَنَاوِيُّ: الْكِنَايَةُ كَلَامٌ اسْتَتَرَ الْمُرَادَ مِنْهُ بِالِاسْتِعْمَالِ، وَإِنْ كَانَ مَعْنَاهُ ظَاهِرًا
فِي اللَّغَةِ، سَوَاءً كَانَ الْمُرَادُ بِهِ الْحَقِيقَةُ أَوْ الْمَجَازُ، فَيَكُونُ تَرَدُّدُهُ فِيمَا أُرِيدُ بِهِ، فَلَا بُدَّ فِيهِ مِنَ
النِّيَّةِ أَوْ مَا يَقُومُ مَقَامَهَا مِنْ دَلَالَةِ الْحَالِ لِيُزَوَّلَ التَّرَدُّدُ، وَيَتَغَيَّرَ مَا أُرِيدُ بِهِ. وَعِنْدَ عُلَمَاءِ الْبَيَانِ
أَنْ يُعَبَّرَ عَنْ شَيْءٍ بِلَفْظٍ غَيْرِ صَرِيحٍ فِي الدَّلَالَةِ عَلَيْهِ لِقَرَضٍ مِنَ الْأَغْرَاضِ كَالِإِنْهَامِ عَلَى
السَّمْعِ، أَوْ لِنَوْعِ فَصَاحَتِهِ، وَعِنْدَ أَهْلِ الْأَصُولِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمُرَادِ بِغَيْرِهِ لَا بِنَفْسِهِ.

(٥) كَارِلُ بُرُوكْلَمَان، تَارِيخُ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ: ١٨٩/٥.

(٦) الْأَعْلَامُ: ١٦٣/٤.

كثيرة^(١)، من ضمنها نسخة محفوظة بالمكتبة الوطنية التونسية تحت رقم ٤٦٧٠، تقع في أربعين صفحة، بخط مشرق عتيق، ومقاس الورقة فيها ١٩/١٤، وعدد السطور بالورقة الواحدة ٢١^(٢).

ونحن نعتقد أن الاختلاف في العنوان مرده بالدرجة الأولى إلى أن الثعالبي ذكر في خطبة كتابه هذا ما يجيز الاعتقاد بأنه كتبه مرتين، أو أنه كتب منه نسختين في فترتين زمنيّتين متباعدتين، نص على تاريخ الأولى منهما. وقد ذكر في نفس السياق أن النسخة الثانية هي التي أهداها إلى أبي العباس مأمون بن مأمون خوارزم شاه^(٣). فإذا ما اعتبرنا أن خوارزم شاه قتل سنة ٤٠٧ هـ، وأن الثعالبي استدعي إلى الجرجانية - حاضرة ملكه - بعد مقتل الرئيس أبي سعد محمد بن منصور في غضون سنة ٤٠٣ هـ، أو بداية سنة ٤٠٤ هـ في جرجان، فيمكن افتراض أن تكون النسخة الثانية من هذا الكتاب كتبت ما بين ٤٠٤ و ٤٠٧ للهجرة^(٤).

(١) تحت عنوان «الكناية والتعريض» في: برلين ٧٣٣٦، وفيثا ٨٤، رقم ٢، والإسكوريال ثان ٢٨١، وتحت عنوان «الكفاية في الكناية» في باريس: ٥٤٣٤، وتحت عنوان «النهاية في التعريض والكناية» في: ليزج ٨٦٣، والإسكوريال ثان ٢٨، والمتحف البريطاني ثان ١١١٠، رقم ١، وكوبريلي ١١٩٧، رقم ٢. وأنظر لمزيد التفصيل: تاريخ الأدب العربي: ١٨٩/٥.

(٢) عبد الحفيظ منصور، فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس (خزانة جامع الزيتونة)، دار الفتح للطباعة والنشر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٦٩.

(٣) مأمون بن مأمون خوارزم شاه (توفي ٤٠٧ هـ): أمير الجرجانية. صنف له الثعالبي عدة كتب، ومدحه عدد كبير من شعراء عصره. ثار عليه قواده فاغتالوه عندما استجاب إلى طلب السلطان محمود الغزنوي فأقام الخطبة باسمه. أنظر ترجمته وأخباره في: الكامل: ٢٦٤/٩، وتاريخ البيهقي: ٣٧٤.

(٤) انظر تمة البيهقي: ١٤٤/١، ومقدمة التوفيق للتلفيق (بغداد): ١٦، ومقدمة آداب الملوك: ٩.

يَقُولُ الثَّعَالِبِيُّ فِي مَعْنَى مَا تَقَدَّمَ: «وَقَدْ كُنْتُ أَلْفَتْهُ فِي نِسَابُور فِي سَنَةِ أَرْبَعِمِائَةٍ، فَلَمَّا جَرَى ذِكْرُهُ عَلَى اللِّسَانِ الْعَالِيِّ - أَدَامَ اللَّهُ عِلَاهُ - ، وَخَرَجَ الْأَمْرُ الْمُتَمَثِّلُ - أَدَامَ اللَّهُ رِفْعَتَهُ - بِإِنْقَازِ نُسخَةٍ مِنْهُ إِلَى الْخِزَانَةِ الْمَغْمُورَةِ - أَدَامَ اللَّهُ شَرَفَهَا - ، أَنْشَأَتْهُ نَشَاءً أُخْرَى، وَسَبَّكَتُهُ ثَانِيَةً بَعْدَ أُولَى، وَرَدَدْتُ فِي تَبْوِيهِهِ وَتَرْتِيبِهِ، وَتَأَثُّتُ فِي تَهْذِيبِهِ وَتَذْهِيبِهِ، وَتَرْجَمْتُهُ بِكِتَابِ «الْكِنَايَةِ وَالتَّغْرِيبِ»^(١). وَجَاءَ فِي آخِرِ الْمُصَنَّفِ مَا نَصُّهُ: «تَمَّ كِتَابُ «النُّهَايَةِ فِي فَنِّ الْكِنَايَةِ». وَلَسْنَا نَذَرِي، عَلَى وَجْهِ التَّحْقِيقِ، إِنْ كَانَتْ هَذِهِ الْإِشَارَةُ الْأَخِيرَةُ بِقَلَمِ الثَّعَالِبِيِّ أَمْ أَنَّهَا مِنْ إِضَافَاتِ النَّسَاجِ.

وَمَهْمَا كَانَ مِنْ أَمْرٍ، فَإِنَّ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ مُحَقِّقُ «التَّوْفِيقِ لِلتَّلْفِيقِ» مِنْ إِمْكَانِيَّةٍ وَجُودِ كِتَابَيْنِ لَا كِتَابًا وَاحِدًا - وَبِصُورَةٍ أَدَقَّ نَسَخَتَيْنِ مِنْ نَفْسِ الْكِتَابِ - فِي فَنِّ الْكِنَايَةِ^(٢) يَبْقَى افْتِرَاضًا قَائِمًا وَمَقْبُولًا، يَغْضُدُهُ مَا أَوْرَدْنَاهُ مِنْ كَلَامِ الثَّعَالِبِيِّ نَفْسِهِ، وَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ د. جَلِيلُ عَطِيَّةٍ مِنْ أَنَّ أَبَا مَنْصُورَ صَنَّفَ لَخُورَزْمِ شَاهِ «النُّسخَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ كِتَابِ «النُّهَايَةِ فِي الْكِنَايَةِ»، وَسَمَّاهُ «الْكِنَايَةُ وَالتَّغْرِيبُ»^(٣). وَعَلَيْهِ، فَقَدْ يَكُونُ الْمَقْصُودُ أَنَّ «النُّهَايَةَ فِي الْكِنَايَةِ» هُوَ عَتْوَانُ النُّسخَةِ الْأُولَى - وَالْأَزْجَحُ أَنَّهَا أَتَلَفَتْ وَانْدَثَرَتْ - ، وَأَنَّ «الْكِنَايَةَ وَالتَّغْرِيبَ» هُوَ عَتْوَانُ الثَّانِيَةِ، إِلَّا أَنَّ الثَّعَالِبِيَّ تَجَوَّزَ فِي اسْتِعْمَالِ الْعَتْوَانَيْنِ مَعًا، وَاسْتَمَرَّ الْأَمْرُ عَلَى ذَلِكَ مَعَ مَنْ تَرْجَمُوا لَهُ.

(١) الْكِنَايَةُ وَالتَّغْرِيبُ: ٢٣، «خُطْبَةُ الْكِتَابِ»، الْفَقْرَةُ رَقْم ٣، وَالتَّشْدِيدُ مَثًا.

(٢) مُقَدِّمَةُ التَّوْفِيقِ لِلتَّلْفِيقِ: ١٦.

(٣) مُقَدِّمَةُ آدَابِ الْمُلُوكِ: ٩.

وقد طبع الكتاب مرّة أولى بمكّة بعنوان «النهاية في التعريض والكناية» عام ١٣٠١ هـ، وأعيد طبعه بالقاهرة مع كتاب «المشخب من كنيّات الأدباء وإشارات البلغاء» سنة ١٩٠٨، المقابل لـ ١٣٢٦ هـ^(١)، بعنوان «كتاب الكناية والتعريض». وصدرت منه طبعة أخرى بدون تاريخ، بعنوان «الكناية والتعريض»، عن مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع والتصدير، بتحقيق محمد إبراهيم سليم.

منهج التحقيق

اعتمدنا في مراجعة الكتاب وتقويمه وشرحه على الطبعتين المصريّتين. وقد تحرّينا قدر الطاقة تحقيق المتن، وذلك بالعودة أولاً إلى ما أمكننا الوصول إليه من كتب الثعلبي المطبوعة، فضلاً عن أمّهات الكتب وعدد لا يستهان به من دواوين الشُّعْر، ومجاميع الأمثال، وكتب المختارات، ومجاميع الأخبار، إضافة إلى أهمّ المعاجم القديمة.

وقد ارتأينا أن لا نُشير - إلا في ما ندر - في حواشي التحقيق إلى التّضحّيات التي أجريناها في المتن، مكتفين بالتّنصيص على الإضافات الضرورية بقوسين مُركّنين. وتسهيلاً لمراجعة المتن قسّمناه إلى فقرات، وجعلنا لها أرقاماً أحلّنا عليها في الفهارس العامة.

وقد تمثّل عملنا بالأساس في:

١ - تخريج الآيات القرآنية، مع الإحالة على تأويل هذه الآيات

(١) تاريخ الأدب العربي: ٢٠٧/٥.

بَمَا يَتَّفِقُ وَمَوْضُوعِ الْكِتَابِ، وَذَلِكَ بِالْعَوْدَةِ إِلَى أُمّهَاتِ كُتُبِ
التَّفْسِيرِ، وَخَاصَّةً مِنْهَا «جَامِعُ الْبَيَانِ فِي تَأْوِيلِ آيِ الْقُرْآنِ» لابن جرير
الطَّبْرِي.

٢ - تَخْرِيجُ الْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ، مَا أَمَكْنَ ذَلِكَ، وَعَلَى وَجْهِ
الِإِخْتِصَارِ.

٣ - اقْتَصَرْنَا فِي تَعْرِيفِنَا بِالْأَغْلَامِ عَلَى الشُّعْرَاءِ وَالْأَدْبَاءِ وَاللُّغَوِيِّينَ
مِنْهُمْ، مُهْمِلِينَ مَا عَدَاهُمْ، تَجَنُّباً لِإِثْقَالِ الْهَوَامِشِ بِمَا لَا طَائِلَ مِنْ
وَرَائِهِ، وَتَوْسُّعِنَا فِي تَرَاجُمِ مُعَاصِرِي الثُّعَالِبِي مِنْ بَيْنِهِمْ، مِنْ شُعْرَاءِ
الْمُجُونِ وَالسُّخْفِ بِصُورَةٍ عَامَّةٍ، وَأوردْنَا شَوَاهِدَ مِنْ أَشْعَارِهِمْ،
وَخَاصَّةً مَا جَاءَ مِنْهَا فِي «الْيَتِيمَةِ»، أَوْ فِي كُتُبِ الْمُتَخَبَّاتِ، مِمَّا يَتَّفِقُ
فِي الْغَالِبِ مَعَ مَوْضُوعِ هَذَا الْكِتَابِ.

٤ - تَخْرِيجُ الْأَشْعَارِ وَنَسْبُهَا إِلَى أَصْحَابِهَا، كُلَّمَا أَمَكْنَ ذَلِكَ،
وَبَيَانُ مَوَاقِعِهَا فِي دَوَائِنِهِمْ، أَوْ فِي كُتُبِ الْأَدَبِ الْمُتَدَاوِلَةِ وَكُتُبِ
الِاخْتِيَارَاتِ.

٥ - تَخْرِيجُ الْأَمْثَالِ وَالْكُنَايَاتِ، وَمَا يَجْرِي مَجْرَاهَا تَخْرِيجاً ضَافِياً -
بَلْ مُتَقَضِّياً أحياناً - بِاعْتِبَارِهَا جَوْهَرَ الْكِتَابِ الَّذِي نَحْنُ بِصَدَدِهِ، وَأَفْضَلُنَا
بِالنُّسْبَةِ لِبَعْضِهَا بِالْعَوْدَةِ خَاصَّةً إِلَى «كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِي»، وَبِغَضِ

(١) كَشَفُ الطُّنُونِ: ٥٧١/١، وَفِيهِ «جَامِعُ اللَّذَاتِ فِي الْبَاءِ، لِأَبِي نَضْرٍ نَضْرٍ مُنْصَوِّرٍ بَنِ عَلِيٍّ
الْكَاتِبِ الشَّهِيرِ بِابْنِ السُّنْسَانِيِّ، وَهُوَ كِتَابٌ كَبِيرٌ، حَسَنُ السَّبْكِ وَالتَّرْتِيبِ»؛ وَفِي تَارِيخِ
بِرُوكَلْمَانَ: ١٠٦/٣: «وَصَنَّفَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ نَضْرٍ الْكَاتِبُ أَقْدَمَ كِتَابٍ فِي الْحَبِّ
الشُّهُوَانِيِّ بِعُتُونٍ: جَوَامِعُ اللَّذَّةِ»، وَزَادَ ص: ١٤٢ أَنَّ مُؤَلَّفَ جَوَامِعِ اللَّذَّةِ قَدْ يَكُونُ ابْنُ
«نَضْرٍ بْنُ يَعْقُوبَ الدِّينَوْرِيِّ الْكَاتِبِ، الَّذِي كَانَ مُعَاصِراً لِابْنِي بُؤْيَه فِي النُّصْفِ الْأَوَّلِ مِنْ

المصادر المخطوطة، كـ «جوامع اللذة»^(١)، و«الوشاح في فوائد النكاح»^(٢).

٦ - تحقيق المفردات اللغوية الواردة في المتن بالإعتماد على القواميس القديمة، وخاصة منها: «لسان العرب»، و«القاموس المحيط»، و«تاج العروس».

٧ - تخريج الأخبار ومقابلتها بنصوصها في المصادر التي أمكننا العودة إليها، وتلافي ما سقط منها في الأصلين المطبوعين المعتمدين، عندما كان ذلك ضرورياً.

٨ - تحريراً لإيراد الكنايات في فقرات مستقلة، وهو ما حملنا أحياناً على تقسيم الخبر الواحد أو القول الواحد إلى وحدات مختلفة. وكان غرضنا من هذا التمشي أن نفرق ما جاء مجملاً في الأصل، بكيفية تجعل قراءته أكثر يسراً. وكان من نتائج ذلك أن تصرفنا تصرفاً يسيراً

المائة الرابعة للهجرة». وقد جاء ذكر هذا الكتاب في بعض مصنفات الإمام جلال الدين السيوطي تحت عنوان «جامع اللذة»، كما هو الحال في «الوشاح في فوائد النكاح» (طبعة دار الكتاب العربي سوريا، بدون تاريخ، بتحقيق وتعليق طلعت حسن عبد القوي، ص ٣٦٤ وما بعدها)، و«نواصير الألبك في معرفة التيك» (طبعة دار الكتاب العربي سوريا، بدون تاريخ، بتحقيق وتعليق طلعت حسن عبد القوي، ص ١٢٣ وما بعدها)، وصدرت منه طبعة مشوهة ومنقوصة عن دار الكتاب العربي سوريا، بدون تاريخ، بتحقيق خالد عطية، تحت عنوان «جوامع اللذة» منسوبةً للعالم المغربي بالكاتب القزويني (كذا)، وقد باشرنّا تحقيق هذا الكتاب اعتماداً على مخطوط دار الكتب العراقية وأنجزنا منه جزءين من جملة خمسة، وسيصدر بعد استكمال تحقيقه عن بعض دور النشر التونسية.

(١) كشف الظنون: ٢٠١١، وهدية العارفين: ٥٤٤/١، ودليل مخطوطات السيوطي: ٨٦٤. وقد تكلفنا تحقيقه اعتماداً على مخطوطة المكتبة الوطنية ب تونس والمخطوطة المحفوظة بالدار الوطنية للكتب بالقاهرة، وهو قيد الطبع، إلا أنه صدرت منه طبعة في الأثناء عن دار الكتاب العربي بدمشق، بدون تاريخ، بتحقيق طلعت حسن عبد القوي.

في توزيع بعض المقاطع لوضليها مباشرة بالأصل الذي تتصل به، كما أضفنا ما يقتضيه المقام من عبارات دالة على التعداد والتكرار في المواطن التي ورعنا وحداتها خلافاً للنظام الذي وردت عليه في الأصل، من قبيل: «ويقال أيضاً»، ويكنى عن ب، وغيرها ممداً في معناها، وجعلنا هذه الإضافات بين أقواس مركبة.

٩ - صناعة فهرس للكتاب تُعين القارئ والباحث على الاستفادة منه، مراعين في ذلك خصوصية هذا المصنف. وفي يلي مسرد بجملة هذه الفهارس:

- * فهرس الآيات القرآنية.
- * فهرس الأحاديث النبوية.
- * فهرس القوافي.
- * فهرس الأجزاء.
- * فهرس أنصاف الآيات.
- * فهرس اللغة.
- * فهرس الكنايات وما يجري مجراها.
- * فهرس الأسماء المبنية والمكناة.
- * فهرس الأمثال.
- * فهرس الأغلام.
- * فهرس الأنساب والشعوب والأمم والطوائف.
- * فهرس البلدان والأماكن والمواضع.

* فهرس الحيوان .

* فهرس أسماء الكتب الواردة في المتن .

* ثَبَّتْ بِأَهَمِّ مَصَادِرٍ وَمَرَاجِعِ الْمَقْدَمَةِ وَالتَّحْقِيقِ .

وَقَدْ بَذَلْنَا أَقْصَى الْجُهْدِ، وَقَدْ نَكُونُ أَصْبَنًا بَغَضِ الشَّيْءِ، وَنَعْتَذِرُ
عَلَى مَا قَدْ نَكُونُ وَقَعْنَا فِيهِ مِنْ أخطاءٍ، فَالْكَمَالُ لِلَّهِ وَخُذْهُ^(١) .

حَمَام سُوسَة فِي: ٢٠٠٤/٠١/٧

فَرَجَ الْحَوَارِ

(١) وافق الفراغ من تقويم وشرح وتصحيح هذا الكتاب يوم الجمعة ٣ جانفي من سنة ٢٠٠٤ م. وتجدر الإشارة إلى أنه كانت صدرت لنا سنة ١٩٩٢، عن دار المعارف للنشر بسوسة، طبعة من نفس هذا الكتاب، أخرجت قبل أوانها فجاءت على غير الصورة التي أردناها لها، بمقدمة للناسر فرضت علينا فرضاً، لا يلزمنا ما جاء فيها لافتقارها إلى أدنى الشروط العلمية. وعليه، فنحن نعتبر أن الطبعة الحالية هي طبعتنا الأولى لهذا الكتاب، علماً بأننا رفضنا الاعتراف بالطبعة السابقة، واحتججنا على صدورها قانوناً.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خطبة الكتاب

١

عَوْنَكَ اللَّهُمَّ عَلَى شُكْرِ نِعْمَتِكَ فِي مِلْكِكَ كَمَلِّكَ، وَبُخْرِ كَقَضَرِ،
وَبَذْرِ فِي دَسْتِ^(١)، وَغَيْثٍ يَصْدُرُ عَنْ لَيْثٍ، وَعَالَمٍ فِي ثَوْبٍ عَالِمٍ،
وَسُلْطَانٍ بَيْنَ حُسْنٍ وَإِحْسَانٍ.

(١) جاء في موسوعة الكنايات العامية البغدادية (سُشير إليه تالياً بـ الكنايات البغدادية): ٢ / ٥٢٥: «ذَكَرَ صَاحِبُ «شِفَاءِ الْغَلِيلِ»: ٨٥ أَنَّ كَلِمَةَ الدَّسْتِ لَهَا عِدَّةٌ مِنَ الْمَعَانِي. وَكَانَ يُقَالُ: الدَّسْتُ مِنَ الْوَرَقِ، وَالدَّسْتُ مِنَ الثِّيَابِ لِلْمَجْمُوعِ مِنْهَا، وَاسْتُعْمِلَتِ الْكَلِمَةُ لِلدِّيَّانِ، وَمَجْلِسِ الْوِزَارَةِ وَالرَّئَاسَةِ. قَالَ الشَّاعِرُ:

مَنْ آلَى الدَّسْتِ لَمْ يَخِرِ الْأَمِيرُ سِوَى تَخْرِيكِ لَخِيَّتِهِ فِي خَالِ إِيمَاءٍ
إِنْ الْوَزِيرَ - وَلَا أَزَرَ يُشَدُّ بِهِ - مِثْلَ الْعَرُوضِ لَهُ بِخَرٍ بِلَا مَاءٍ
وَيُقَالُ لِلْعَبَةِ الشُّطْرَنْجِ دَسْتُ، وَيُقَالُ لِمَنْ غَلَبَ: تَمَّ لَهُ الدَّسْتُ، وَلِمَنْ تَمَّتْ عَلَيْهِ الْعَلْبَةُ:
تَمَّ عَلَيْهِ الدَّسْتُ. وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ: ٣ / ٥٠ دَسْتُ: «الدَّسْتُ - بِالسُّنَنِ الْمُهْمَلَةِ - لُغَةٌ فِي
الدَّسْتِ. قَالَ شَيْخُنَا: الدَّسْتُ بِالْفَارْسِيَّةِ: الْيَدُ، وَفِي الْعَرَبِيَّةِ بِمَعْنَى اللَّبَاسِ، وَالرَّيَاسَةِ،
وَالْحِيلَةِ، وَدَسْتِ الْقِمَارِ، وَجَمَعَهَا الْحَرِيرِيُّ فِي الْمَقَامَةِ الثَّالِثَةِ وَالْعَشْرِينَ فِي قَوْلِهِ:
«نَاشَدْتُكَ اللَّهُ، أَلَسْتُ الَّذِي أَعَارَهُ الدَّسْتُ؟ فَقُلْتُ: لَا، وَالَّذِي أَجْلَسَكَ فِي هَذَا الدَّسْتِ،
مَا أَنَا بِصَاحِبِ ذَلِكَ الدَّسْتِ، بَلْ أَنْتَ الَّذِي تَمَّ عَلَيْكَ الدَّسْتُ». فَالدَّسْتُ الْأَوَّلُ اللَّبَاسُ،

لَوْ لَا عَجَائِبُ صُنْعِ اللَّهِ مَا تَبَتَّتْ تِلْكَ الْفَضَائِلُ فِي لَحْمٍ وَلَا عَصَبٍ

هذه صفة تُغني عن التسمية، ولا تُخوِّج إلى التكنية، إذ هي مُختصة بمولانا الأمير السيد، الملك المؤيد، ولي النعم أبي العباس مأمون بن مأمون خوارزم شاه - مؤلى أمير المؤمنين، أدام الله سُلطانه، وحرس عزه ومكانه - خالصة له من دون الورى، وجامعة لديه محاسن الدنيا^(١).

اللَّهُمَّ، فَكَمَا فَضَّلْتَهُ عَلَى عِبَادِكَ بِالْفَضَائِلِ الَّتِي لَا تُخْصَى،
وَالْفَوَاضِلِ الَّتِي لَا تُنْسَى، فَفَضِّلْهُ بِطَوِيلِ الْعُمُرِ، وَدَوَامِ الْمُلْكِ، وَاتِّصَالَ

والثاني صدر المجلس، والثالث اللعنة، وهم يقولون لمن غلب: تم عليه الدست. وفي «شرح المقامات»: هو دست القمار، كان في اصطلاح الجاهلية إذا خاب قدح أحدهم، ولم يزل ما رآه، قيل: تم عليه الدست. وفي الأساس [١٨٧ دست]: «فلان حسن الدست»: شطرنجي حاذق. قلت: وهو مأخوذ من دست القمار. قال الشاعر:
يَقُولُونَ: سَادَ الْأَرْدَلُونَ بَارِضِينَ وَصَارَ لَهُمْ مَالٌ وَخَيْلٌ سَوَابِقُ
فَقُلْتُ لَهُمْ: شَاخَ الزَّمَانُ وَإِنَّمَا تَفَرَّزَنَ فِي أُخْرَى الدُّسُوتِ الْبِيَاذِقُ
ونقل شيخنا عن الخفاجي في «شفاء الغليل»: أن عامة مضر وغيرها من بلدان المشرق يطلقون الدست على قدر النحاس.

(١) جاء في مقدمة آداب الملوك: ٩: «كان خوارزم شاه أديباً بليغاً، صنف له الثعالبى كتابنا هذا - أي «آداب الملوك» - ، وعدة كتب، منها: «اللطف والطرائف»، و«المشرق»، و«نثر النظم وحل العقد»، و«لباب الآداب»، و«التهية في الطرد» (....). ووجد الثعالبى من خوارزم شاه كل رعاية ومحبة، ونال عنده السعادة والمال والجاه، فكان نديمه وأنيسه في مجالسه الخاصة. (....) وكان بلاط مأمون قد اختشد بشجوم العضر من علماء وأدباء، بينهم البيروني وابن سينا، وتآلق الثعالبى بين هؤلاء كاديب وراوية ومؤرخ». والمقصود بأمير المؤمنين هنا هو أبو العباس أحمد بن إسحاق بن المعتبر، القادر بالله (٣٣٦ - ٤٢٢ هـ)، ولي الخلافة سنة ٣٨١ هـ، وكانت مدة حكمه ٤١ عاماً. وكان يسمى بالإمام الزاهد ويتمثل سيرة الخليفة عمر بن عبد العزيز. أنظر ترجمته وأخباره في: الكامل: ٢٨/٩ - ١٤٣، وتاريخ بغداد: ٣٧/٤، والأعلام: ٩٦/١.

الصُّنْعُ^(١)، ورَغْدِ العَيْشِ، وسُكُونِ الجَاشِ، وعُلُوِّ اليَدِ، وسَعَادَةِ
الجَدِّ^(٢)، وكَفَايَةِ الْمُهِمِّ، وإِزَالَةِ الْمُلَمِّ.

وَأَنْظُرْ لِلْمَكَارِمِ وَالْمَعَالِي بِالدِّفَاعِ عَنْ مُهْجَتِهِ، وَجِرَاسَةِ دَوْلَتِهِ،
وَتَثْبِيتِ وَطَائِهِ، بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ، وَأَكْرَمِ الْأَكْرَمِينَ، آمِينَ.
وَصَلِّوْا تِلْكَ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ.

٢

ثُمَّ إِنَّ هَذَا الْكِتَابَ خَفِيفُ الْحَجْمِ، ثَقِيلُ الْوِزْنِ، صَغِيرُ الْجِزْمِ^(٣)،
كَبِيرُ الْغَنَمِ، فِي الْكِنَايَاتِ عَمَّا يُسْتَهْجَنُ ذِكْرُهُ، وَيُسْتَقْبَحُ نَشْرُهُ، أَوْ
يُسْتَحْيَا مِنْ تَسْمِيَتِهِ، أَوْ يُتَطَيَّرُ مِنْهُ، أَوْ يُسْتَرْفَعُ وَيُصَانُ عَنْهُ، بِالْفَافِ
مَقْبُولَةٍ تُؤَدِّي الْمَعْنَى، وَتُقْصَحُ عَنِ الْمَغْزَى، وَتُحَسِّنُ الْقَبِيحَ، وَتُلَطِّفُ
الْكَثِيفَ، وَتَكْسُوهُ الْمَغْرَضَ الْأَنِيقَ فِي مُخَاطَبَةِ الْمُلُوكِ، وَمُكَاتَبَةِ
الْمُخْتَشِمِينَ، وَمَذَاكِرَةِ أَهْلِ الْفَضْلِ، وَمُحَاوَرَةِ ذَوِي الْمُرُوءَةِ وَالظَّرْفِ،

-
- (١) تاجُ العَرُوسِ: ٢٨٩/١١ صُنْعٌ: «الصُّنْعُ - بِالضَّمِّ - : الرِّزْقُ».
- (٢) تاجُ العَرُوسِ: ٣٧٦/٤ جدد: «فَلَانٌ صَاعِدُ الْجَدِّ، مَعْنَاهُ الْبَحْثُ وَالْحِطُّ فِي الدُّنْيَا. وَفَلَانٌ
ذُو جَدٍّ فِي كَذَا، أَيُّ ذُو حِطٍّ. وَفِي حَدِيثِ الْقِيَامَةِ: «وَإِذَا أَصْحَابُ الْجَدِّ مَخْبُوسُونَ»، أَيُّ
ذَوُ الْحِطِّ وَالْغِنَى فِي الدُّنْيَا. وَفِي الدُّعَاءِ: «لَا مَانِعَ لِمَا أُعْطِيتَ، وَلَا مُعْطِي لِمَا مَنَعْتَ،
وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ»، أَيُّ مَنْ كَانَ لَهُ حِطٌّ فِي الدُّنْيَا لَمْ يَنْفَعْهُ ذَلِكَ فِي الْآخِرَةِ.
وَالْجَمْعُ أَجْدَادٌ وَأَجْدٌ وَجُدُودٌ، عَنْ سَيِّوِيهِ. وَرَجُلٌ مَجْدُودٌ: ذُو جَدٍّ.
- (٣) تاجُ العَرُوسِ: ١٠٢/١٦ جزم: «الْجِزْمُ: الْبَدَنُ كَالْجِزْمَانِ، بِالْكَسْرِ أَيْضاً. قَالَ يَزِيدُ بْنُ
الْحَكَمِ الثَّقَفِيُّ:

بِأَجْرَائِهِ مِنْ قُلَّةِ الثُّبِيِّ مَثْهَوِي
وَكُنْ مِنْ مَوْطِنِ لَوْلَايَ طَلَحْتُ كَمَا هَوَى
وَجَمَعَ، كَأَنَّهُ صَيَّرَ كُلَّ جُزْءٍ مِنْ جِزْمِهِ جِزْماً. وَفِي الْكَثِيرِ: جُرُومٌ وَجُرْمٌ. قَالَ:
مَاذَا تَقُولُ لِأَشْبَاخِ أُولِي جُرْمٍ سُودِ الْوُجُوهِ كَأَمْثَالِ الْمَلَأَجِبِ

فيحصل المراد، ويلوح النجاح، مع العُدول عما يثبو عنه السمع، ولا يانس به الطبع، إلى ما يقوم مقامه، ويثوب متابه من كلام تأذن له الأذن، ولا يخجبه القلب، وما ذلك إلا من البيان في النفوس، وخصائص البلاغة، ونتائج البراعة، ولطائف الصناعة^(١).

وأزاني لم أسبق إلى تأليف مثله، وترصيف شبيهه^(٢)، وترصيع

(١) وفي هذا المعنى قال أبو العباس الجرجاني في خطبة «المتخب من كنيات الأدباء وإشارات البلغاء»: «فمن فوائد [الكنية] التحرز عن ذكر الفواحش السخيفة بالكنيات اللطيفة وإبدال ما يفحش ذكره في الأسماع بما لا تثبو عنه الطباع. قال الله تعالى: (وَإِذَا مَرُوا بِاللُّغُو مَرُوا كِرَامًا)، أي: كنوا عن لفظه ولم يوردوه، فإنهم أكرموا أنفسهم عن التلطف به. ومنها ترك اللفظ المتطير [منه] إلى ما هو أجمل منه. كقولهم: «لَعَنَ فُلَانٌ إصْبَعَهُ»، و«استوفى أكله»، و«لجق باللطيف الخبير»، يتكثرون به عن الموت، فعدلوا إلى هذه الألفاظ تطيراً من ذكره بلفظه. وكقولهم للمهلكة: مفازة، تفاؤلاً بذكرها. ومنها الكنية عن الصناعة الخبيثة بذكر منافعها. كما قيل لحائك: ما صنعك؟ فقال: «زينة الأحياء وجهار الموتى». ومنها القصد إلى الذم بلفظ ظاهره المدح، كقول العرب: «أزاييه الله أغر محجلاً». ومنها الأمور الجارية بين البلغاء والأدباء، ومداعباتهم بمعارض لا يغطن لها إلا البلغاء. ومنها التوسع في اللغات، والتفتن في الألفاظ والعبارات. فإذا كثرت عن الملوك ب«قوم موسى»، وعن الشفيع المقبول ب«الشفيع الغزيان»، وعن المشهور أمره ب«قائد الجميل»، وعن الشيخ ب«قائد العنز»، وعن جامع كل شيء ب«سيفينة نوح»، وعن الكثير السفر ب«خليفة الخضر»، وعن الكذاب ب«الفاخته»، وعن الثمام ب«الزجاجية»، اتسعت عبارة المتكلم بها، وكثرت ألفاظه، إلى غير ذلك. واعلم أن الأصل في الكنيات عبارة الإنسان عن الأفعال التي تستر عن العيون عادة، من نحو قضاء الحاجة والجماع، بألفاظ تدل عليها غير موضوعية لها، تنزهها عن إيرادها على جهتها، وتحزراً عما وضع لأجلها، إذ الحاجة إلى ستر أقوالها كالحاجة إلى ستر أفعالها. فالكنية عنها جرر لمعانيها».

(٢) قال القاضي أبو العباس الجرجاني في مقدمة كتابه «كنيات الأدباء وإشارات البلغاء»: «ومما يبعث على الشغف به أنه من التأليف مبتكر ومخترع، وطريقة لم أسبق إليها، ولم أراجم من قبلي عليها، وهي عذراء بكر، لم يفرغها فكر». والحققة أن الشاعري سبقه في التأليف في هذا الفن حيث أنه توفي سنة ٤٢٩هـ، وتوفي الجرجاني سنة ٤٨٢هـ. وأنظر في ذلك: تاريخ آداب اللغة العربية لبروكلمان: ١٨٥/٥ - ٢٠٧.

عَفْدَهُ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ وَأَخْبَارِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ، وَكَلَامِ
السَّلَفِ ، مِنْ قَلَائِدِ الشُّعْرَاءِ ، وَنُصُوصِ الْبُلَغَاءِ ، وَمُلَحِ الظُّرَفَاءِ ، فِي
أَنْوَاعِ التَّرِّ وَالنَّظْمِ ، وَقُتُونِ الْجَدِّ وَالْهَزْلِ .

٣ .

وَقَدْ كُنْتُ أَلْفَتْهُ فِي نَيْسَابُورِ فِي سَنَةِ أَرْبَعِمِائَةٍ ، فَلَمَّا جَرَى ذِكْرُهُ عَلَى
اللِّسَانِ الْعَالِيِّ - أَدَامَ اللَّهُ عُلَاهُ - ، وَخَرَجَ الْأَمْرُ الْمُتِمُّلُ - أَدَامَ اللَّهُ
رِفْعَتَهُ - بِإِنْفَازِ نُسخَةٍ مِنْهُ إِلَى الْخِزَانَةِ الْمَعْمُورَةِ - أَدَامَ اللَّهُ شَرَفَهَا - ،
أَنْشَأْتُهُ نَشَاءً أُخْرَى ، وَسَبَكْتُهُ ثَانِيَةً بَعْدَ أُولَى ، وَرَدَدْتُ فِي تَبْوِيهِ
وَتَرْتِيهِ ، وَتَأَنَّقْتُ فِي تَهْذِيبِهِ وَتَذْهِيبِهِ ، وَتَرْجَمْتُهُ بِـ « كِتَابِ الْكِنَايَةِ
وَالْتَّغْرِیضِ » ، وَشَرَفْتُهُ بِالْأَسْمِ الْعَالِيِّ - ثَبَّتَهُ اللَّهُ مَا دَامَتِ الْآيَامُ وَاللِّيَالِي - .
، وَأَخْرَجْتُهُ فِي سَبْعَةِ أَبْوَابٍ ، يَشْتَمِلُ كُلُّ بَابٍ مِنْهَا عَلَى عِدَّةِ فُصُولٍ ،
مُتَرْجِمَةٍ بِمَوْضُوعَاتِهَا .

فَ الْبَابُ الْأَوَّلُ : فِي الْكِنَايَةِ عَنِ النِّسَاءِ ، وَالْحُرْمِ ، وَمَا يَجْرِي مَعَهُنَّ
وَيُتَّصَلُ بِذِكْرِهِنَّ مِنْ سَائِرِ شُؤْنِهِنَّ وَأَخْوَالِهِنَّ .
* وَفُصُولُهُ تِسْعَةٌ .

وَالْبَابُ الثَّانِي : فِي ذِكْرِ الْغِلْمَانِ ، وَمَنْ يَقُولُ بِهِمْ ، وَالْكِنَايَةِ عَنْ
أَوْصَائِهِمْ وَأَخْوَالِهِمْ .
* وَفُصُولُهُ خَمْسَةٌ .

وَالْبَابُ الثَّالِثُ : فِي الْكِنَايَةِ عَنْ بَعْضِ فُصُولِ الطَّعَامِ ، وَعَنِ الْمَكَانِ
الْمُهَيِّئِ لَهُ .
* وَفُصُولُهُ ثَلَاثَةٌ .

والبَابُ الرَّابِعُ: فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الْمَقَابِحِ وَالْعَاطَاتِ.
* وَفُصُولُهُ اثْنَا عَشَرَ.

والبَابُ الْخَامِسُ: فِي الْكِنَايَاتِ عَنِ الْمَرْضِ، وَالشَّيْبِ، وَالْكِبَرِ،
وَالْمَوْتِ.
* وَفُصُولُهُ سِتَّةٌ.

والبَابُ السَّادِسُ: فِي مَا يُوجِبُهُ الْوَقْتُ وَالْحَالُ مِنَ الْكِنَايَةِ عَنِ
الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، وَمَا يَتَّصِلُ بِهِمَا.
* مِنْ فَضْلَيْنِ.

والبَابُ السَّابِعُ: فِي فُنُونِ شَيْءٍ مِنَ الْكِنَايَةِ وَالتَّغْرِیْضِ، مُخْتَلِفَةٍ
التَّرْتِيبِ.
* وَفُصُولُهُ سَبْعَةٌ.

وَهَآنَذَا أَفْتَحُ سِيَاقَهَا، وَأَوْفِيهَا حَقُوقَهَا وَشَرَائِطَهَا، بِعَوْنِ اللَّهِ
تَعَالَى، وَدَوْلَةِ مَوْلَانَا الْمَلِكِ السَّيِّدِ، وَلِيِّ النُّعْمِ، خُورَزْمِ شَاه، ثَبَّتَهَا
اللَّهُ وَأَدَامَهَا.

البَابُ الْأَوَّلُ

فِي الْكِنَايَةِ عَنِ النِّسَاءِ وَالْحُرِّ
وَمَا يَجْرِي مَعَهُنَّ وَيَتَّصِلُ بِذِكْرِهِنَّ
مِنْ سَائِرِ شُؤْنِهِنَّ وَأَحْوَالِهِنَّ

[الفضلُ الأوَّلُ]

فِي الكِنَايَةِ عَنِ المِرْأَةِ

. ٤

العَرَبُ تَكْنِي عَنِ المِرْأَةِ بِـ:

* النُّعْجَةُ.

* والشَّاةُ.

* والقُلُوصُ.

* والسُّرْحَةُ.

* والحَرْثُ.

* والفِرَاشُ.

* والعَتَبَةُ.

* والقَارُورَةُ.

* والقَوْصَرَةُ.

* والنُّعْلُ.

* والغُلُّ.

* والقَيْدِ.

* و[الْطَّلَّةُ] ^(١).

* والجَارَةِ.

وبكلِّهَا جَاءَتِ الْأَخْبَارُ، وَنَطَقَتِ الْأَشْعَارُ.

٥

فَأَمَّا الْكِنَايَةُ بِالنَّعْجَةِ ^(٢)، فَقَدْ أَوْضَحَ عَنْهَا الْقُرْآنُ فِي قِصَّةِ دَاوُدَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ: ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً، وَلِيَ نَعْجَةً
وَاحِدَةً﴾ ^(٣).

(١) فِي الْأَصْلِ «الْطَّلَّةُ»، صَوَابُهُ مَا أَثْبَتْنَا مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ: ١٣٩/٩ طَلَل، وَفِيهِ: «طَلَّةُ الرَّجُلِ:
امْرَأَتُهُ، وَكَذَلِكَ حَتَّتُهُ؛ قَالَ عَمْرُو بْنُ حَسَّانَ:
أَفِي نَابِيْنِ نَالَهُمَا إِسَافٌ نَأْوُهُ طَلَّتِي، مَا إِنْ تَنَامُ؟
وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ: ٤٣٩/١٥ طَلَلُ أَنَّهَا مِنَ الْمَجَازِ، وَأَمَّا لِي الْمُرْتَضَى: ٢٤١/١.
(٢) اللِّسَانُ: ٢/٣٨٠ نَعِج، وَالِاتِّقَانُ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ: ١٤٣/٣، وَابْرَهَانَ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ:
٣٠٢/٢، وَتَاجِ الْعُرُوسِ: ٥٠٠/٣، وَالْعُمْدَةُ: ٣١٢/١، وَالْجَامِعُ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ:
١٥٥/١٥، الْمَجْلَدُ ٨، وَفِيهِ: «وَالْعَرَبُ تَكْنِي عَنِ الْمَرْأَةِ بِالنَّعْجَةِ وَالشَّاةِ لَمَّا هِيَ عَلَيْهِ مِنْ
السُّكُونِ وَالْمَعْجَزَةِ وَضَعْفِ الْجَانِبِ. وَقَدْ يُكْنَى عَنْهَا بِالْبَقَرَةِ وَالْحَجَرَةِ وَالنَّاقَةِ، لِأَنَّ الْكُلَّ
مُرْكُوبٌ. قَالَ ابْنُ عَرَبٍ:

أَنَا أَبُوهُنَّ ثَلَاثُهُنَّ
رَابِعَةٌ فِي الْبَيْتِ صُفْرَاهُنَّ
وَنَعْجَتِي خَمْسًا تُؤَفِّيهِنَّ
أَلَا قَتَى سَمَحَ يُقْذِيهِنَّ
طَيِّ الثَّقَا فِي الْجُوعِ يَطْوِيهِنَّ
وَنِلُّ الرُّغِيفِ وَنِلُّهُ مِنْهُنَّ

(٣) سُورَةُ ص، آيَةُ: ٢٣.

أني: امرأة^(١).

٦

وأما الكناية بـ الشاة^(٢)، فكما قال عترة العبسي^(٣):

يَا شاة مَا قَنَصُ لِمَنْ حَلَّتْ لَهُ حَرُمْتُ عَلَيَّ، وَلَيْتَهَا لَمْ تَحْرُمَ^(٤)

(١) جامع البيان: ٢٣/١٤٣ - ١٤٤، مجلد ١٢، وفيه: «وهذا مثل ضربه الخصم المتسورون على داود مخراجه له، وذلك أن داود كانت له فيما قيل تنع وتسعون امرأة، وكانت للرجل الذي أغزاه حتى قُتل امرأة واحدة، فلما قُتل نكح - فيما قيل - داود امرأته، فقال له أحدهما: «إن هذا أخي»، يقول: أخي على ديني».

(٢) العمدة: ٣١٢/١، واللسان: ٢/٣٨٠، نعي، و: ١٣/٥١٠، شوه، وفي تاج العروس: ٥٦/١٩ شوه: «وربما كثروا بالشاة عن المرأة؛ قال الأغشى:

فَرَمَيْتُ غَفْلَةً عَيْنِي عَنْ شَاتِي فَأَصْبَتْ حَبَّةً قَلْبِي وَطَحَّالَهَا
(٣) عترة العبسي (توفي نحو ٢٢ ق.هـ): عترة بن عمرو بن شداد بن فراد بن عبس بن بغيض. شاعر من الفرسان والعشاق المذكورين، من أصحاب المعلقات، وهو من أغربة العرب. وتعتبر السيرة الشغبية التي تقص مغامراته الخرافية من روائع الأدب العالمي. قال يفخر بأخواله من السودان:

إِنِّي لَتَعْرِفُ فِي الْحُرُوبِ مَوَاطِنِي فِي آلِ عَبْسٍ مَشْهَدِي وَفِعَالِي
مِنْهُمْ أَبِي حَقًّا فَهُمْ لِي وَالِدٌ وَالْأُمُّ مِنْ حَامٍ فَهُمْ أَخَوَالِي
أنظر ترجمته وأخباره في: طبقات ابن سلام: ١٢٨، والشعر والشعراء: ٢٥٠، والأغاني: ٧/١٤٠، وخزانة الأدب: ١/١٢٨، ومعجم الشعراء: ١٠١، والأعلام: ٥/٢٦٩.

(٤) ديوانه بشرح الخطيب التبريزي: ١٧٨ - ١٧٩، وفيه: «قال ابن النحاس في شرحه: «الشاة» هاهنا كناية عن المرأة. والقنص: الصيد، قال الأخفش: معنى «حرمت علي»: أي هي جارتني، ولَيْتَهَا لَمْ تُحْرَمْ، أي لَيْتَهَا لَمْ تَكُنْ لِي جَارَةً حَتَّى لَا تَكُونَ لَهَا حُرْمَةً». وفي الكناية بالشاة عن المرأة، قال أبو نواس يهجو إسماعيل بن نوبخت:

وَلَيْدِي الْوَجَعَاءُ مَفْضًا هَا ذِرَاعٌ فِي ذِرَاعٍ
كَأَنَّ أَغْرَاسَكَ طُغْمًا لِلشَّوَاهِينِ الْجِيَاعِ
دَارَتْ الْكَاسُ عَلَيْكُمْ فِي غِنَاءٍ وَسَمَاعِ
فَأَقْسَمْتُمْ فِي الدُّجَى إِذْ كُنْتُمْ شاةً لِلْسُبَاعِ

فكُنِي عن امرأة، وَقَالَ: أَيُّ صَيْدٍ أَنْتِ لِمَنْ يَحِلُّ لَهُ أَنْ يَصِيدَكَ،
فَأَمَّا أَنَا، فَإِنَّ حُرْمَةَ الْجَوَارِ قَدْ حَرَّمَتْكَ عَلَيَّ.

.٧

وَأَمَّا الْكِنَايَةُ بِـ الْقُلُوصِ^(١)، فَكَمَا كَتَبَ رَجُلٌ مِنْ مَغْزَى لَهُ - كَانَ
فِيهِ - إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - يُوصِيهِ بِنِسَائِهِ:
الْأَبْلَغُ أَبَا حَفْصٍ رَسُولًا فِدَى لَكَ مِنْ أَخِي ثِقَّةٌ إِزَارِي
قَلَائِصُنَا - هَذَاكَ اللَّهُ - إِنَّا شَغِلْنَا عَنْكُمْ زَمَنَ الْحِصَارِ

.٨

وَأَمَّا الْكِنَايَةُ بِـ السَّرْحَةِ^(٢) - وَهِيَ شَجَرَةٌ - ، فَكَمَا قَالَ حُمَيْدُ بْنُ
ثَوْرٍ^(٣):

لَيْلَةً سُرَّ بِهَا إِبْلِيسُ مَثُكُمُ بَاخِتِمَاعِ
إِبْلِ ثُرَكَّتْ حَتَّى قَامَ لِلإِضْبَاحِ دَاعِي
(١) اللِّسَانُ: ١٧/٤ قُلُوصٌ، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ: ٥٢٠ قُلُوصٌ، وَالْعُمْدَةُ: ٣١٣/١، وَفِي تَاجِ
الْقُرُوسِ: ٣٤٤/٨ قُلُوصٌ: «الْقُلُوصُ مِنَ الْإِبْلِ: الشَّابَّةُ، وَهِيَ بِمَنْزِلَةِ الْجَارِيَةِ مِنَ النِّسَاءِ،
أَوْ هِيَ الْبَاقِيَّةُ عَلَى السَّيْرِ، وَلَا تَزَالُ قُلُوصًا حَتَّى تَبْزُلَ، ثُمَّ لَا تُسَمَّى قُلُوصًا (...)» .
وَيَكُونُونَ عَنِ الْفَتَيَاتِ بِالْقُلُوصِ وَالْقَلَائِصِ. وَكَتَبَ أَبُو الْمُنْهَالِ، بِقِيلَةِ الْأَكْبَرِ، إِلَى عُمَرَ بْنِ
الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مِنْ مَغْزَى لَهُ فِي شَأْنِ جَنْدَةٍ، كَانَ يُخَالِفُ الْغُرَاةَ إِلَى الْمُغَيَّيَاتِ
بِهَذِهِ الْآيَاتِ. وَيَعْدُ الْيَتَيْنِ:

فَمَا قُلُوصٌ وَجِدْنَ مُعْقَلَاتٍ قَفَا سَلَعٍ بِمُخْتَلِفِ الثَّجَارِ
يُعْقَلُهُنَّ جَعْدٌ مِنْ سُلَيْمٍ وَيُسَسَّ مُعْقَلُ الدَّوْدِ الظُّوَارِ
(٢) شرح نهج البلاغة: ٥/٢٠، وَكِنَايَاتُ الْجُزْجَانِيِّ: الْبَابُ الْأَوَّلُ، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ: ٢٩٢
سَرَحٌ: «وَمِنْ الْمَجَازِ قَوْلُهُمْ لَامْرَأَةٍ الرَّجُلِ: هِيَ سَرْحَتُهُ»، وَلِسَانُ الْعَرَبِ: ٤٧٩/٢ سَرَحٌ،
وَالْعُمْدَةُ: ٣١١/١.

(٣) حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ (تُوفِيَ نَحْوَ ٣٠ هـ): بَنُ حَزْنِ الْهَلَالِيِّ الْعَامِرِيُّ، أَبُو الْمُثَنَّى. شَاعِرٌ مِنْ

أَبَى اللّٰهُ إِلَّا أَنْ مَالِكٍ عَلَى كُلِّ أَفْئَانٍ الْعَصَا تَرُوقُ^(١)

وَأَمَّا كَتَى عَنْ امْرَأَةٍ مَالِكٍ بِ سَرْخَةٍ مَالِكٍ أَحْسَنَ كِنَايَةٍ، وَعَبَّرَ عَنْ
إِتْقَانَهَا فِي الْحُسْنِ عَلَى سَائِرِ الْعَوَائِي أَحْسَنَ عِبَارَةٍ^(٢).

وَقَدْ سَلَكَ طَرِيقَتَهُ فِي هَذِهِ الْكِنَايَةِ مَنْ قَالَ^(٣):

مُخَضَّرُمِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ، شَهِدَ حَنِئًا مَعَ الْمُشْرِكِينَ، وَمَاتَ فِي خِلَافَةِ عَثْمَانَ بْنِ
عِفَانَ. وَقَدْ عَدَّهُ ابْنُ سَلَامٍ فِي الطَّبَقَةِ الرَّابِعَةِ مِنَ الْإِسْلَامِيِّينَ. وَقَدْ تُعْمِي بِبَغْضِ شَعْرِهِ، فَمَنْ
ذَلِكَ:

فَلَا يُبْعِدُ اللَّهَ الشَّبَابَ وَقَوْلُنَا إِذَا مَا صَبَوْنَا مَرَّةً: سَنُثَوِّبُ
وَهُوَ الْقَائِلُ فِي وَضْفِ الذُّبِّ:

يَسَامُ بِإِخْدَى مُقْلَتَيْنِهِ وَيَشْقِي بِأُخْرَى الْمَتَايَا، فَهَوَ يَفْظَانُ هَاجِعُ
أَنْظُرَ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: طَبَقَاتِ ابْنِ سَلَامٍ: ٤٩٦، وَمَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ: ١١/٨، وَخَزَانَةُ
الْأَدَبِ: ٢/٢١٧، وَحِمَاسَةُ الْخَالِدِيِّينَ: ١/٨، وَالْأَغْلَامُ: ٢/٢٨٣.

(١) مَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ: ١١/١١٠، وَاللِّسَانُ: ٢/٤٤٩، سَرَحَ، وَكِنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ: الْبَابُ الْأَوَّلُ:
فِي الْكِنَايَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الْقُرْآنِ وَالْأَثَارِ؛ وَتَمَامُ الْآيَاتِ فِيهِ:

أَبَى اللّٰهُ إِلَّا أَنْ مَالِكٍ عَلَى كُلِّ أَفْئَانٍ الْعَصَا تَرُوقُ
فَيَا طَيْبَ زِيَامَا، وَيَزِدُ خِلَافَهَا إِذَا حَامَى مِنْ حَامِي الثَّهَارِ وَدَيْقُ
وَهَلْ أَنَا إِنْ عَلَلْتُ نَفْسِي بِ مِّنَ السَّرْحِ مَسْدُودٌ عَلَيَّ طَرِيقُ
وَالْعُمْدَةُ: ٣١١/١، بِزِيَادَةِ الْبَيْتَيْنِ الثَّلَاثَيْنِ:
حَمَى ظِلَّهَا شَكِسُ الْخَلِيقَةِ، خَافَتْ عَلَيْهَا غَرَامَ الطَّائِفِينَ، شَفِيقُ
فَلَا الظِّلُّ مِنْ بَرْدِ الضُّحَى نَسْتَطِيعُهُ وَلَا الْفَيْءَ مِنْهَا فِي الْعَشِيِّ نَذُوقُ
يُرِيدُ بِذَلِكَ بَغْلَهَا أَوْ ذَا مَحْرَمَتِهَا.

(٢) وَفِي تَحْرِيرِ التَّحْيِيرِ لِابْنِ أَبِي الْإِصْبَعِ: «وَمِنْ مَلِيحِ الْكِنَايَةِ قَوْلُ بَغْضِ الْعَرَبِ:
إِلَّا يَا نَخْلَةَ مَنْ ذَاتِ عِزِّي عَلَيْنِكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ السَّلَامُ هَذَا مَنْ ذَاكَ يَكْرَهُهُ الْكِرَامُ
سَأَلْتُ النَّاسَ عَنْكَ فَخَبَرُونِي وَإِذَا هُوَ لَمْ يُخَالِطْهُ الْحَرَامُ
وَلَيْسَ بِمَا أَحَلَّ اللَّهُ بِأَمْسَ فَإِنَّ هَذَا الشَّاعِرَ كَتَى بِ النُّخْلَةِ عَنِ الْمَرْأَةِ، وَبِ الْهَنَاءِ عَنِ الرَّفَثِ، فَأَمَّا الْهَنَاءُ فَمِنْ عَادَةِ
الْعَرَبِ الْكِنَايَةُ بِهَا عَنْ مِثْلِ ذَلِكَ، وَأَمَّا الْكِنَايَةُ بِالنُّخْلَةِ عَنِ الْمَرْأَةِ فَمِنْ طَرِيقِ الْكِنَايَةِ
وَعَرِيبَتِهَا».

(٣) مَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ: ١١/١٢، وَفِيهِ أَنَّ الْبَيْتَيْنِ لِحَمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ.

وَمَا لِي مِنْ ذَنْبٍ إِلَيْهِمْ عَلِمْتُ سِوَى أَنِّي قَدْ قُلْتُ: يَا اسْلَمِي
نَعَمْ فَاسْلَمِي، ثُمَّ اسْلَمِي، ثُمَّ اسْلَمِي ثَلَاثَ تَحِيَّاتٍ، وَإِنْ لَمْ تَكَلِّمِي
وَأِنَّمَا تَقْعُ مِثْلُ هَذِهِ الْكُنَايَةِ مِمَّنْ لَا يَجْسُرُونَ عَلَى تَسْمِيَّتِهَا، أَوْ
يَتَذَمُّونَ مِنَ التَّضْرِيحِ بِهَا، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ^(١):

وَأَنِّي لَا كُنِّي عَنْ قُدُورٍ بَغِيرَهَا وَأَعْرَبُ أَحْيَانًا بِهَا، فَأَصْرَحُ

.٩

وَأَمَّا الْحَزْثُ^(٢)، فَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ، وَالْقَاءُ عَلَى طَرِيقِ الْإِلْغَازِ^(٣):
إِذَا أَكَلَ الْجَرَادُ حُرُوثَ قَوْمٍ فَحَزْثِي مِمُّهُ أَكَلُ الْجَرَادِ
يَعْنِي بِحَزْثِهِ: امْرَأَةً.

وَفِي الْقُرْآنِ: ﴿نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ﴾^(٤).

(١) الْبَيْتُ فِي: اللَّسَانِ: ٥/٨١، قُدْر، بِدُونِ نَسْبَةٍ، وَفِيهِ: «أَصَارُحُ» بِذَلِّ «أَصْرُحُ». وَ«الْقُدُورُ مِنْ النِّسَاءِ: الْمُتَنَحِّيَةُ مِنَ الرِّجَالِ» (...)، الَّتِي تَنْتَرِهُ عَنِ الْأَقْدَارِ.

(٢) شَرْحُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ: ٥/١٦، وَالْكُنَايَةُ وَالتَّعْرِيفُ: ١٨، وَجُمْهُرَةُ ابْنِ دَرِيدٍ: ١/٤١٦، وَلِسَانُ الْعَرَبِ: ٣/١٠٥، حَرْثٌ، وَالْمَفْرَدَاتُ فِي غَرِيبِ الْقُرْآنِ: ١٦١، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ: ١١٩، حَرْثٌ، وَفِيهِ: «كَيْفَ حَرْثُكَ؟ أَيْ امْرَأَتُكَ»، وَمَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ: ٢/٢٤٨.

(٣) الْبَيْتُ فِي: لِسَانِ الْعَرَبِ: ٣/١٠٥، حَرْثٌ، وَكُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ: الْبَابُ الْأَوَّلُ، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ: ١١٩، حَرْثٌ، وَتَاجُ الْعُرُوسِ: ٥/٢١٥، حَرْثٌ، بِدُونِ عَزْوٍ فِيهَا جَمِيعًا.

(٤) سُورَةُ الْبَقَرَةِ، آيَةُ: ١٢٣، وَأَنْظَرِ تَأْوِيلَهَا فِي: جَامِعِ الْبَيَانِ: ٢/٣٩٢، الْمَجْلَدُ ٢، وَمِفْتَاحُ الْغَيْبِ: ٦/٧١. وَمَكَانُ الْحَزْثِ الْفَرْجُ، كَمَا جَاءَ فِي الْجَامِعِ فِي أَحْكَامِ الْقُرْآنِ: ٨٨/٣، الْمَجْلَدُ الثَّانِي أَنْ «لَفْظُ «الْحَرْثِ» يُعْطَى أَنْ الْإِبَاحَةَ لَمْ تَقْعْ إِلَّا فِي الْفَرْجِ خَاصَّةً إِذَا هُوَ الْمُزْدَرَعُ. وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

إِنَّمَا الْأَزْحَامُ أَرْضُوهَا نَ لَنَا مُخَرِّثَاتُ
فَمَلَيْنَا الرُّزْغَ فِيهَا وَعَلَى اللَّهِ التُّبَّاتُ
فَقَرَّجَ الْمَرَاةَ كَالْأَرْضِ، وَالتُّطْفَةُ كَالْبَذْرِ، وَالْوَلَدُ كَالْتُّبَاتِ، فَالْحَرْثُ بِمَعْنَى الْمُخَرِّثِ.

وَأَمَّا الْفِرَاشُ^(١)، فَقَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي وَصْفِ الْجَنَّةِ: ﴿وَفُرُشٍ مَرْفُوعَةٍ﴾^(٢)، يَغْنِي النِّسَاءَ. أَلَا تَرَاهُ يَقُولُ عَلَى اثَرِهَا: ﴿إِنَّا أَنشَأْنَاهُنَّ إِنِشَاءً فَجَعَلْنَاهُنَّ أَبْكَارًا﴾^(٣).

وَرُوِيَ عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّهُ قَالَ لِرَجُلٍ أَرَادَ أَنْ يَتَزَوَّجَ: اسْتَوْثِرْ فِرَاشَكَ^(٤).

أَيُّ: تَخِيرُ السَّمِينَةَ مِنَ النِّسَاءِ.

وَوَحَّدَ الْحَرْثَ لِأَنَّهُ مُضَدَّرٌ، كَمَا يُقَالُ: رَجُلٌ صَوْمٌ، وَقَوْمٌ صَوْمٌ (...). وَمَنْ نُسِبَ إِلَيْهِ الْقَوْلُ [بِأَنَّ] الْوَطءَ فِي الدُّبْرِ مُبَاحٌ: سَعِيدُ بْنُ الْمُسَيْبِ، وَنَافِعٌ، وَابْنُ خُزَيْمٍ، وَمُحَمَّدُ بْنُ كَعْبٍ الْقُرَظِيُّ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ الْمَاجِشُونِ، وَحُكَيِّ ذَلِكَ عَنْ مَالِكٍ فِي كِتَابٍ لَهُ يُسَمَّى «كِتَابُ السَّرِّ». وَخُذَاقُ أَصْحَابِ مَالِكٍ وَمَشَايِخُهُمْ يُتَكْرَرُونَ ذَلِكَ الْكِتَابَ.

(١) مَقَائِيسُ اللَّغَةِ: ٤٨٦/٤ فرس: «الفَاءُ وَالرَّاءُ وَالشَّيْنُ أَضْلُ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى تَمْهِيدِ الشَّيْءِ وَيُسَبِّطُهُ. يُقَالُ: فَرَشْتُ الْفِرَاشَ أَفْرِشُهُ، وَالْفَرْشُ مُضَدَّرٌ. وَالْفَرْشُ: الْمَفْرُوشُ أَيْضًا. وَسَائِرُ كَلِمِ الْبَابِ يَرْجِعُ إِلَى هَذَا الْمَعْنَى. وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «الْوَلَدُ لِلْفِرَاشِ»، قَالَ قَوْمٌ: أَرَادَ بِهِ الزَّوْجَ. قَالُوا: وَالْفِرَاشُ فِي الْحَقِيقَةِ: الْمَرْأَةُ، لِأَنَّهَا هِيَ الَّتِي تُوطَأُ، وَلَكِنْ الزَّوْجَ أَعْيَرَ اسْمَ الْمَرْأَةِ، كَمَا اشْتَرَكَا فِي الزَّوْجِيَّةِ وَاللِّبَاسِ. قَالَ جَرِيرٌ:

بَاتَتْ تُعَارِضُهُ وَبَاتَ فِرَاشُهَا خَلَقَ الْعِبَادَةَ فِي الدَّمَاءِ قُتِيلُ
وَاللِّسَانِ: ٢٢٥/١٠ فرس، وفيه: «افترش الرجل المرأة للذة»؛ والقاموس: ٢٩٣/٢،

وتاج العروس: ٣١٠/١٧ فرس، وفيه: «افترش الرجل المرأة: جامعها»، وَتُحْفَةُ
العروس: ٢١٣: «قَالَ مُصْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ: النِّسَاءُ فُرُشٌ، فَأَطِيبُهَا أَوْثَرُهَا»، وَأَسَاسُ
البلاغة: ٤٦٩ فرس: «وَمِنْ الْمَجَازِ: فَلَانَ كَرِيمُ الْمَقَارِشِ، أَيُّ النِّسَاءِ. قَالَ أَبُو كَبِيرٍ:

سَجَرَاءُ نَفْسِي غَيْرَ جَمِيعِ أَشَابَةِ حُسْدٍ، وَلَا هُلْكِ الْمَقَارِشِ عُزْلٍ

(٢) الواقعة، الآية: ٣٤.

(٣) سورة الواقعة، الآية: ٣٦.

(٤) نثر الدر: ٣/١٧٧، وَالتَّمْثِيلُ وَالْمَحَاضِرَةُ: ٢١٧، وَتُحْفَةُ الْعُرُوسِ: ٢١٣، وَالْوَشَاحُ فِي
فَوَائِدِ النِّكَاحِ: وَنُصَّةُ: «الْمَرْأَةُ فِرَاشٌ فَاسْتَوْثِرُوهُ»، وَهُوَ قَوْلٌ مَنْسُوبٌ لِمُصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ،
وَالْيَوَاقِثُ الثَّمِينَةُ فِي صِفَاتِ السَّمِينَةِ: ٩٣، رَقْمٌ ٤٠.

وَأَمَّا الْعَتَبَةُ^(١)، ففِي قِصَّةِ إِبْرَاهِيمَ^(٢) - عَلَيْهِ السَّلَامُ - أَنَّهُ زَارَ ابْنَهُ إِسْمَاعِيلَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - ، فَوَافَقَ حُضُورَهُ غَيْبَتَهُ عَنِ الْمَنْزِلِ، فَقَدِمَتْ عَلَيْهِ امْرَأَتُهُ، وَأَخْبَرَتْهُ بِحَالِهِ، وَلَمْ تَغْرُضْ عَلَيْهِ الْقِرَى، فَقَالَ لَهَا: قُولِي لِابْنِي إِنَّ أَبَاكَ يُقَرِّئُكَ السَّلَامَ، وَيَأْمُرُكَ أَنْ تُغَيِّرَ عَتَبَتَكَ.

(١) اللِّسَان: ٥٧٩/١ عتب، وفي تاج العروس: ٢٠١/٢ عتب: «وَالْعَرَبُ تَكْنِي عَنِ الْمَرَأَةِ بِالْعَتَبَةِ، وَالتُّغْلُ، وَالْقَارُورَةِ، وَالْبَيْتِ، وَالذُّمِّيَّةِ، وَالغُلِّ، وَالْقَيْدِ، وَالرِّيحَانَةِ، وَالْقَوْصَرَةِ، وَالشَّاةِ، وَالتُّغَجَةِ، وَمِثْلُ حَدِيثِ إِبْرَاهِيمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - : «غَيِّرِ عَتَبَةَ بَابِكَ».

(٢) قصص الأنبياء المسمى «عرائس المجالس»: ٧٢، وفيه: «ثُمَّ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - اسْتَأْذَنَ سَارَةَ أَنْ يَزُورَ هَاجِرَ وَابْنَهَا، فَأَذْنَتْ لَهُ وَاشْتَرَطَتْ عَلَيْهِ أَنْ لَا يَنْزِلَ، فَقَدِمَ إِبْرَاهِيمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - مَكَّةَ وَقَدْ مَاتَتْ هَاجِرَ - وَيُقَالُ إِنَّهُ قَدِمَهَا زَاكِياً الْبِرَاقَ - ؛ فَلَمَّا قَدِمَهَا ذَهَبَ إِلَى بَيْتِ إِسْمَاعِيلَ، فَقَالَ لَامْرَأَتِهِ: أَيْنَ صَاحِبُكَ؟ قَالَتْ: لَيْسَ هَهُنَا، ذَهَبَ يَتَصِيدُ. وَكَانَ إِسْمَاعِيلُ يَخْرُجُ مِنَ الْحَرَمِ يَتَصِيدُ ثُمَّ يَرْجِعُ، وَكَانَ مُوَلَعاً بِالصَّيْدِ، فَخَصَّ بِالْقَتْلِ وَالْفُرُوسَةِ وَالرَّمِي وَالصُّرَاعِ. فَقَالَ لَهَا إِبْرَاهِيمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - : هَلْ عِنْدَكَ ضِيَّافَةٌ؟ هَلْ عِنْدَكَ طَعَامٌ أَوْ شَرَابٌ؟ قَالَتْ: لَيْسَ عِنْدِي شَيْءٌ، وَمَا عِنْدِي أَحَدٌ. فَقَالَ لَهَا إِبْرَاهِيمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - : إِذَا جَاءَ زَوْجُكَ فَاغْثِيهِ مِنِّي السَّلَامَ، وَقُولِي لَهُ فَلْيَغَيِّرْ عَتَبَةَ بَابِهِ. فَذَهَبَ إِبْرَاهِيمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَدَخَلَ إِسْمَاعِيلُ فَوَجَدَ رِيحَ أَبِيهِ، فَقَالَ لَامْرَأَتِهِ: هَلْ جَاءَكَ أَحَدٌ؟ فَقَالَتْ: جَاءَنِي شَيْخٌ صَفْتُهُ كَذَا وَكَذَا، كَالْمُسْتَحْفَةِ بِشَائِهِ. قَالَ: فَمَا قَالَ لَكَ؟ قَالَتْ: قَالَ أَقْرَبِي زَوْجَكَ السَّلَامَ، وَقُولِي لَهُ فَلْيَغَيِّرْ عَتَبَةَ بَابِهِ. فَطَلَّقَهَا وَتَزَوَّجَ أُخْرَى. فَلَبَّكَ إِبْرَاهِيمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - مَا شَاءَ اللَّهُ ثُمَّ اسْتَأْذَنَ سَارَةَ أَنْ يَزُورَ إِسْمَاعِيلَ فَأَذْنَتْ لَهُ وَاشْتَرَطَتْ عَلَيْهِ أَنْ لَا يَنْزِلَ، فَجَاءَ إِبْرَاهِيمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - حَتَّى انْتَهَى إِلَى بَابِ إِسْمَاعِيلَ، فَقَالَ لَامْرَأَتِهِ: أَيْنَ صَاحِبُكَ؟ قَالَتْ: ذَهَبَ يَتَصِيدُ، وَهُوَ يَجِيءُ الْآنَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى، فَانْزِلْ يَرْحِمُكَ اللَّهُ. قَالَ لَهَا: هَلْ عِنْدَكَ ضِيَّافَةٌ؟ قَالَتْ: نَعَمْ. فَجَاءَتْ بِاللَّبَنِ وَاللَّحْمِ، فَدَعَا لَهُمْ بِالْبَرَكَةِ، فَلَوْ جَاءَتْ يَوْمَئِذٍ بِخُبْزٍ أَوْ بُرٍّ أَوْ شَعِيرٍ أَوْ تَمْرٍ لَكَانَتْ مَكَّةَ أَكْثَرَ أَرْضِ اللَّهِ بُرّاً وَشَعيراً وَتَمراً. ثُمَّ قَالَتْ لَهُ: انْزِلْ حَتَّى أَغْسَلَ رَأْسَكَ وَشَعَتَكَ، فَلَمْ يَنْزِلْ فَجَاءَتْهُ بِالْمَقَامِ فَوَضَعَتْهُ عِنْدَ شَقَّةِ الْإِيْمَنِ فَوَضَعَ قَدَمَهُ عَلَيْهِ فَغَسَلَتْ شِقَّ رَأْسِهِ الْإِيْمَنِ، ثُمَّ جَعَلَتْ الْمَقَامَ إِلَى شَقَّةِ الْإِيْسَرِ فَغَسَلَتْ شِقَّ رَأْسِهِ الْإِيْسَرِ، فَقَالَ: إِذَا جَاءَ زَوْجُكَ فَاغْثِيهِ السَّلَامَ وَقُولِي لَهُ: قَدْ اسْتَقَامَتْ عَتَبَةُ بَابِكَ. فَلَمَّا جَاءَ إِسْمَاعِيلُ وَجَدَ رِيحَ أَبِيهِ، فَقَالَ لَامْرَأَتِهِ: هَلْ جَاءَكَ أَحَدٌ؟ قَالَتْ:

فَلَمَّا رَجَعَ إِسْمَاعِيلُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - ، وَقَصَّتْ عَلَيْهِ الْمَرْأَةُ الْقِصَّةَ ،
وَأَدَّتْ إِلَيْهِ الرِّسَالَةَ ، طَلَّقَهَا فِي السَّاعَةِ امْتِثَالاً لِأَمْرِ أَبِيهِ^(١) .

لأنَّ قَوْلَهُ : «غَيْرَ حَتَبَتِكَ» ، كِنَايَةٌ عَنْ طَلَاقِهَا ، وَالِاسْتَبْدَالُ بِهَا .

١٢

وَأَمَّا الْكِنَايَةُ بِ- الْقَارُورَةِ^(٢) ، فَمِنْ قَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ - لَسَائِقِ الْإِبِلِ الَّتِي عَلَيْهَا نِسَاؤُهُ : «رَفَقاً بِالْقَوَارِيرِ»^(٣) .

نعم ، جَاءَنِي شَيْخٌ أَحْسَنَ النَّاسِ وَجْهًا ، وَأَطْيَهُمْ رِيحًا ، فَقَالَ لِي كَذَا وَكَذَا ، وَغَسَلْتُ رَأْسَهُ
وَهَذَا مَوْضِعُ قَدَمِيهِ عَلَى الْمَقَامِ . فَقَالَ : ذَلِكَ إِبْرَاهِيمُ ، عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ .
(١) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ : ٤٠٧ عتب : «أَبْدِلْ عَتَبَةَ بَيْنِكَ : جَعَلَهَا إِبْرَاهِيمُ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ كِنَايَةً عَنْ
الِاسْتَبْدَالِ بِالْمَرْأَةِ» .

(٢) اللِّسَانُ : ٥٧٩/١ عتب ، وَ : ١١/١٠٠ قرر ، وَالْعُمْدَةُ : ٢٦٨/١ ، وَالتَّمْثِيلُ وَالْمَحَاضِرَةُ :
٢٢ ، وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ : ٣٨٦/٧ قرر : «وَالْعَرَبُ تُسَمِّي الْمَرْأَةَ الْقَارُورَةَ مَجَازًا . وَمِنْهُ
الْحَدِيثُ : «رُوِيَكَ ، رَفَقاً بِالْقَوَارِيرِ» ، شَبَّهَتْ بِهَا لَضَعْفَ عَزَائِمِهِنَّ ، وَقَلَّةَ دَوَامِهِنَّ عَلَى
الْعَهْدِ ، وَالْقَوَارِيرُ مِنَ الزُّجَاجِ يُسْرِعُ إِلَيْهَا الْكَسْرُ ، وَلَا تَقْبَلُ الْجَبَرُ . فَأَمَرَ أَنْجَسَهُ بِالْكَفِّ عَنْ
نَشِيدِهِ وَحَدَاثِهِ جَذَارَ صَبَوْتِهِنَّ إِلَى مَا يَسْمَعْنَ فَيَقَعَنَّ فِي قُلُوبِهِنَّ . وَقِيلَ : أَرَادَ الْإِبِلَ إِذَا
سَمِعَتْ الْحَدَاةَ أَسْرَعَتْ فِي الْمَشْيِ وَاشْتَدَّتْ ، فَازْعَجَتِ الرَّكَبَ فَاتَّبَعَتْهُ ، فَتَهَاةً عَنْ ذَلِكَ
لأنَّ النِّسَاءَ يَضَعْنَ عَنْ شِدَّةِ الْحَرَكَةِ . وَرُويَ عَنِ الْحُطَيْثَةِ أَنَّهُ قَالَ : «الْغَنَاءُ رُقِيَّةُ الزَّئِي» ،
وَسَمِعَ سُلَيْمَانَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ غَنَاءَ رَاكِبٍ لَيْلًا ، وَهُوَ فِي مَضْرِبٍ لَهُ ، فَبَعَثَ إِلَيْهِ مَنْ
يُحْضِرُهُ ، وَأَمَرَ أَنْ يُخْصَى ، وَقَالَ : مَا تَسْمَعُ أَتْنَى غَنَاءَهُ إِلَّا صَبَتْ إِلَيْهِ . وَقَالَ : مَا شَبَّهْتُهُ إِلَّا
بِالْفَخْلِ يُرْسَلُ فِي الْإِبِلِ ، يُهْدَرُ فِيهِمْ فَيَضْبَعُهُنَّ» ، وَفِيهِ أَيْضًا : ٣٩٨/٧ قصر : «وَالْعَرَبُ
تَكْنِي عَنِ الْمَرْأَةِ بِالْقَارُورَةِ» .

(٣) شرح نهج البلاغة : ١٥/٥ ، وَفقه اللغة : ٤٣٩ ، وَشرح الشريشي : ١٣١/٢ ، وَالتَّمْثِيلُ
وَالْمَحَاضِرَةُ : ٢٢ ، وَأَنْظَرِ الْحَدِيثَ ، بِشَيْءٍ مِنَ الْاِخْتِلَافِ ، فِي شَرْحِ الْكَرْمَانِيِّ لِصَحِيحِ
الْبُخَارِيِّ : ٥٩٢٢/٢١ ، وَفِي كِنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ ، الْبَابُ الْأَوَّلُ : فِي الْكِنَايَاتِ الْوَارِدَةِ فِي
الْقُرْآنِ وَالْآثَارِ : «وَيَكْنَى عَنْهُنَّ بِالْقَوَارِيرِ» ، كَمَا رُويَ أَنَّهُ مَرَّ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، بِأَنْجَسَةٍ وَهُوَ
يَخْذُو بِنِسَاءِ الْعَرَبِ - وَكَانَ حَسَنَ الصُّوْتِ - ، فَقَالَ : «يَا أَنْجَسَةُ ، رَفَقاً بِالْقَوَارِيرِ» ، قَالَ ابْنُ
دُرَيْدٍ : أَيُّ : لَا تُحَسِّنْ صَوْتَكَ ، فَإِنَّ النِّسَاءَ قُلُوبُهُنَّ فِي رُقَّةِ الْقَوَارِيرِ .

وَأَمَّا الْكِنَايَةُ بِـ الْقَوْصَرَةِ، فَمِنْهَا قَوْلُ الرَّاجِزِ^(١):

الْفَلَحُ مَنْ كَانَتْ لَهُ قَوْصَرَةٌ بِأَكْلِ مِلْهَا كُلِّ يَوْمٍ مَرَّةً

وَأَمَّا الْكِنَايَةُ بِـ الثُّغْلِ^(٢)، فَمِنْهَا قَوْلُ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - :

الْمَرْأَةُ ثَغْلٌ يَلْبِسُهَا الرَّجُلُ إِذَا شَاءَ، لَا إِذَا شَاءَتْ هِيَ^(٣).

وَأَمَّا الثُّغْلُ^(٤)، فَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْحُكَمَاءِ مِنَ الْعَرَبِ وَهُوَ يَذْكُرُ

-
- (١) اللِّسَانُ: ٥/١٠٤ قصر، والرَّجَزُ مَثُوبٌ فِيهِ لَعْلِيٌّ بِنَ أَبِي طَالِبٍ، وَفِيهِ: «أَزَادَ بِالْقَوْصَرَةِ الْمَرْأَةُ، وَبِالْأَكْلِ النِّكَاحُ»، وَتَاجُ الْعُرُوسِ: ٣٩٨/٧ قصر، وَفِيهِ «تَمَرَةٌ» بَدَلَ «مَرَّةٍ».
- (٢) اللِّسَانُ: ١/٥٧٩ عتب، وَ: ١١/٦٦٩ ثَغْلٌ، وَفِيهِ: «يُقَالُ لِرُجُلَةٍ الرَّجُلِ: هِيَ ثَغْلُهُ وَثَغْلَتُهُ، وَأَشَدُّ لِلرَّاجِزِ».

شَرُّ فَرَسَيْنِ لِلْكَبِيرِ ثَغْلَتُهُ
ثَوْبُغٌ كَلْبًا سُوْرَةٌ أَوْ تَكْنِيَةُ

وَتَاجُ الْعُرُوسِ: ٧٤٣/١٥ نعل: «وَمِنْ الْمَجَازِ: الثُّغْلُ: الرَّجُلُ الدَّلِيلُ الَّذِي يُوطَا كَمَا تُوطَا الْأَرْضُ. قَالَ الْفَلَاحُ:

شَرُّ عَبِيدٍ حَسَبًا وَاضْلًا
دَارَجَةٌ مَوْطُوَّةٌ وَثَغْلًا

- وَالثُّغْلُ: الزَّوْجَةُ. قَالَ شَيْخُنَا: وَقَعَ فِيهِ كَلَامٌ هَلْ هُوَ حَقِيقَةٌ، وَهُوَ الَّذِي جَزَمَ بِهِ الْأَكْثَرُ، وَقِيلَ هُوَ مَجَازٌ، وَأَطَالُوا فِي عِلَاقَتِهِ. وَفِي الْمُحْكَمِ: الْعَرَبُ تَكْنِي عَنِ الْمَرْأَةِ بِالثُّغْلِ.
- (٣) الْبَصَائِرُ وَالذَّخَائِرُ: ٢٧/٥، وَتَشْبِيهَاتُ ابْنِ أَبِي عَوْنٍ: ٣١٦، وَنَثَرُ الدُّرِّ: ١٦٣/٤، وَقَارَنَ بِمَا فِي: ٦٧/٤، وَشَرَحَ نَهْجُ الْبَلَاغَةِ: ٢٩١/٢٠.

- (٤) اللِّسَانُ: ١/٥٧٩ عتب، وَ: ٣/٣٧٣ قيد، وَ: ١١/٥٠٤ غُلٌّ، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ: ٤٥٤، وَقَارَنَ بِمَا فِي التَّمَثِيلِ وَالْمَحَاضِرَةِ: ٢١٧، وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ: ٥٥٤/١٥ غُلٌّ: «وَالْعَرَبُ تَكْنِي عَنِ الْمَرْأَةِ بِالثُّغْلِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ مِنَ النِّسَاءِ غُلًّا قَمِيلًا يَقْذِفُهُ اللَّهُ فِي عُتْقٍ مِنْ

النساء: ومنهن الودود، والودود القعود، ومنهن غل يضعه الله في عتق من يشاء، ويفكه ممن يشاء^(١).

. ١٦

وأما القيد^(٢)، فمئة قول أبي الحسن الجوزجاني^(٣)، من قصيدة في الصاحب، يذكر استغذاه للسير إلى حضرته، ويكني عن طلاق امرأته:

يشاء، والأصل في ذلك أن العرب كانوا إذا أسروا أسيراً غلوه بغل من قد وعده شمر، فربما قيل في حقه إذا قب ريس، فيجتمع عليه مختان: الفحل والغل، واناسر البلاغة: ٤٥٤ خلل: «وامرأة السوء غل قيل وجرح لا يئمل».

(١) قارن بما في حيون الأخبار: ٣/٤.

(٢) اللسان: ١/٥٧٩ حنب، و: ٣/٣٧٣ قيد، وفي تاج القروس: ٢١٤/٥ قيد: «القيد: كناية عن المرأة بالغل».

(٣) أبو الحسن الجوزجاني (توفي ٣٩٢ هـ): علي بن عبد العزيز بن الحسن. قاضي من العلماء والأدباء، وله شعر، عرف باسم القاضي الجوزجاني، لأنه كان قد تولى القضاء بجرجان للصاحب بن عباد. وهو صاحب «الوساطة بين المتني وخصومه»، ونسب إليه الثعالي في «لطف المعارف» كتاباً بعنوان «كتاب الرؤساء والجللة». وهو القائل: وفيات الأخيان: ٢٧٩/٣

وقالوا: تواصل بالخضوع إلى البني
وبيني وبين المال شيان خرمًا
إذا قيل: هذا البسر، أبصرت ذنوة
وقال أيضاً: وفيات الأخيان: ٢٧٩/٣

ما تطمئت لذة الغني حتى
ليس شيء أحر من عبي من العبد
إنما الدل في مخالطة الشا
أنظر ترجمته وأخباره في: يتيمة الدفر: ٣/٢٣٨، ومعجم الأدباء: ١٤/١٤، وفيات الأخيان: ٣/٢٧٨، ولطف المعارف: ٢٣٢، وشذرات الذهب: ٣/٥٦، والأعلام: ٤/٣٠٠.

جَوَادِي قُدَامِي، وَذَيْلِي مَشْمُرُ وَقَلْبِي مِنْ شَوْقِي يَجِيءُ وَيَذْهَبُ
وَقَدْ كُنْتُ مَعْقُولاً بِأَهْلِي مُقَيِّداً وَمَا أَنَا مِنْ ذَلِكَ الْعِقَالِ مَسَيِّبُ

. ١٧

وَعَلَى ذِكْرِ الطَّلَاقِ، فَإِنِّي اسْتَخَسَنْ وَأَسْتَظَرُّ جَدّاً مَا كَتَبَهُ ابْنُ
الْعَمِيد^(١) فِي الْكِنَايَةِ عَنْ حَلْفِ بَغْضِ الْمُلُوكِ بِالطَّلَاقِ، وَهُوَ قَوْلُهُ فِي
فَضْلِ مَنْ كَتَبَ: حَلَفَ يَمِيناً سَمَى فِيهَا خَرَائِرَهُ^(٢).

. ١٨

وَأَمَّا الطَّلَةُ، فَهِيَ عِنْدَ بَغْضِ الْكُوفِيِّينَ أَضْلِيَّةٌ، وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ
مَكْنِيَّةٌ^(٣). وَكَذَلِكَ الْحَلِيلَةُ^(٤).

(١) ابْنُ الْعَمِيد (٣٦٠ - ٣٣٧ هـ): مُحَمَّدُ بْنُ الْعَمِيدِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكَاتِبِ،
«وَالْعَمِيدُ لَقَبٌ وَالِدُهُ، لِقَبْوُهُ بِذَلِكَ عَلَى عَادَةِ أَهْلِ خُرَاسَانَ فِي إِجْرَائِهِ مَجْرَى التَّعْظِيمِ»، أَبُو
الْفَضْلِ. وَزَيْرُ رُكْنِ الدَّوْلَةِ. كَانَ مُتَوَسِّعاً فِي عِلْمِ الْفَلَسَفَةِ وَالنُّجُومِ وَالْأَدَبِ وَالتَّرْسُلِ. وَمِنْ
شَعْرِهِ: وَفِيَاتِ الْأَعْيَانِ: ١٠٩/٥:

رَأَيْتُ فِي الْوَجْهِ طَائِفَةً بَقِيَتْ مَوْدَاءً، عَيْنِي تُحِبُّ رُؤْيَاهَا
فَقُلْتُ لِلْبَيْضِ إِذْ تَرَوُعُهَا: بِاللَّهِ إِلَّا رَحِمْتَ وَخَدَّتْهَا
فَقُلْ لِبَنِّ السُّودَاءِ فِي وَطَنِ تَكُونُ فِيهِ الْبَيْضَاءُ حَرَّتْهَا
وَلَهُ أَيْضاً:

آخَ الرُّجَالِ مِنَ الْأَبَا عِدٍ، وَالْأَقَارِبِ لَا تُقَارِبُ
إِنَّ الْأَقَارِبَ كَالْمَقَامَا رَبِّ، بَلْ أَضُرُّ مِنَ الْعَقَارِبِ
أَنْظُرْ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: يَتِيْمَةُ الدُّهْرِ: ٣/١٥٨، وَنَكَتُ الْوُزَرَاءِ: ٩٩٩٤، وَوَفِيَاتِ
الْأَعْيَانِ: ١٠٣/٥، وَمَعَاهِدُ التَّنْصِيصِ: ١١٥/٢، وَشَذَرَاتُ الدَّهَبِ: ٣١/٣،
وَالْأَغْلَامُ: ٥/١٤٣.

(٢) تَحْسِينُ الْقَيْحِ: ٣٦، وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ: ٢٦٤/٦ حرر: «الْحُرَّةُ ضِدُّ الْأَمَةِ، جَمْعُ خَرَائِرٍ،
شَاذٌ. وَإِنَّمَا جُمِعَتْ حُرَّةٌ عَلَى خَرَائِرٍ لِأَنَّهَا بِمَعْنَى عَقِيلَةٍ وَكَرِيمَةٍ، فَجُمِعَتْ كَجَمْعِهِمَا».

(٣) جَاءَ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ: ٤٣٩/١٥ طُلِلَ أَنَّهَا مِنَ الْمَجَازِ.

(٤) مَقَائِيسُ اللَّغَةِ: ٢٠/٢ حل: «الْحَاءُ وَاللَّامُ لَهُ فُرُوعٌ كَثِيرَةٌ وَمَسَائِلُ، وَأَضْلَاهَا كُلُّهَا عِنْدِي

وَيُنْشِدُ^(١):

وَأَنِّي لَمُحْتَاجٌ إِلَى مَوْتِ طَلَّتِي وَلَكِنْ مَتَاعُ السُّوءِ بَاقٍ مُعَمَّرُ

. ١٩

وَأَمَّا الْجَارَةُ^(٢)،

فَنَحَ الشَّيْءُ، لَا يَشُدُّ عَنْهُ شَيْءٌ. وَحَلِيلُ الْمَرَأَةِ بَعْلُهَا؛ وَحَلِيلَةُ الْمَرْءِ: زَوْجُهُ. وَسُمِّيَا بِذَلِكَ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَحُلُّ عِنْدَ صَاحِبِهِ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: كُلُّ مَنْ تَأَزَّلَكَ وَجَاوَزَكَ فَهُوَ حَلِيلٌ. وَيُقَالُ: سُمِّيَتْ الزَّوْجَةُ حَلِيلَةً لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَحُلُّ إِذَا زَارَ الْآخَرَ. وَالْحَلَّةُ لَا تَكُونُ إِلَّا ثَوْبَيْنِ. وَيُمْكِنُ أَنْ يُحْمَلَ عَلَى الْبَابِ فَيُقَالُ لَمَّا كَانَ اثْنَيْنِ كَانَتْ فِيهِمَا فُرْجَةٌ، وَمَجَالِسُ ثَعْلَبٍ: ٥٩٣/٢، وَفِيهِ: «الْحَلِيلَةُ: الْجَارَةُ، وَهِيَ امْرَأَةُ الرَّجُلِ أَيْضاً»، وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ: ١٥٩/١٤ حُلٌّ: «حَلِيلَتُكَ امْرَأَتُكَ وَأَنْتَ حَلِيلُهَا، لِأَنَّ كُلَّاهُمَا يَحَالُ صَاحِبَهُ - أَيْ يَحُلُّ مَعَهُ فِي دَارِهِ -، وَهُوَ امْتِلَ مِنْ قَوْلِ إِنَّهُ مِنَ الْحَلَالِ - أَيْ يَحِلُّ لَهَا وَتَحِلُّ لَهُ - لِأَنَّهُ لَيْسَ بِاسْمِ شَرَحِي، إِنَّمَا هُوَ مِنْ قَدِيمِ الْأَسْمَاءِ، وَالْجَمْعُ الْحَلَالُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: (وَحَلَالٌ لِأَبْنَائِكُمْ). وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ:

وَلَسْتُ بِأَطْلَسَ الثَّوْبَيْنِ يُضَيِّي حَلِيلَتُهُ إِذَا هَجَعَ النَّبَامُ
وَقِيلَ: حَلِيلَتُهُ: جَارَتُهُ، وَهُوَ مِنْهُ لِأَنَّهُمَا يَحْلَانِ بِمَوْضِعٍ وَاحِدٍ. وَشَاهِدُ الْحَلِيلِ - بِمَعْنَى الزَّوْجِ - قَوْلُ عَثْرَةَ:

وَحَلِيلُ غَانِيَةٍ تَرَكْتُ مُجَدَّلاً نَمَكُو فَرِيضَتُهُ كَشَذِقِ الْأَعْلَمِ
وَيُقَالُ لِلْمُؤَنِّثِ حَلِيلٍ أَيْضاً كَمَا فِي الْمُحْكَمِ.

(١) اللَّسَانُ: ١٣٩/٩ طلل، وَتَاجُ الْعُرُوسِ: ٤٣٩/١٥ طلل، بِدُونِ نَسْبَةٍ. وَالْبَيْتُ مَعَ ثَانٍ فِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ: ٤٣٦/٣، وَ١٢٢/٦، وَفِيهِ: «قِيلَ لِأَغْرَابِيٍّ: كَيْفَ حُبُّكَ لَزَوْجَتِكَ؟ قَالَ: رُبَّمَا كُنْتُ مَعَهَا فِي الْفَرَاشِ، فَمَدَّتْ يَدَهَا إِلَى صَدْرِي، فَوَدَدْتُ وَاللَّهِ أَنْ أَجْرَةَ خَرَّتْ مِنَ السَّقْفِ فَقَدْتُ يَدَهَا وَضَلَعْتَنِي مِنْ أَضْلَاعِ صَدْرِي! ثُمَّ أَنشَأَ يَقُولُ:

لَقَدْ كُنْتُ مُحْتَاجاً إِلَى مَوْتِ زَوْجَتِي وَلَكِنْ قَرِينُ السُّوءِ بَاقٍ مُعَمَّرُ
فَيَا لَيْتَهَا صَارَتْ إِلَى الْقَبْرِ عَاجِلاً وَعَذَّبَهَا فِيهِ تَكْبِيرُ وَمُتَكَبِّرُ
(٢) اللَّسَانُ: ٤/١٥٤ جور، وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ: ٢١٧/٦ جور: «الْجَارَةُ: زَوْجُ الْمَرَأَةِ لِأَنَّهُ يُجِيرُهَا وَيَمْنَعُهَا، وَلَا يَغْتَدِي عَلَيْهَا. وَهِيَ جَارَتُهُ لِأَنَّهُ مُؤْتَمَنٌ عَلَيْهَا، وَأَمْرُنَا أَنْ نُحَسِّنَ إِلَيْهَا وَلَا نَغْتَدِي عَلَيْهَا، لِأَنَّهُ تَمَسَّكَتْ بِعَقْدِ حُرْمَةِ الصُّهْرِ، وَقَدْ سَمِيَ الْأَعْمَى فِي الْجَاهِلِيَّةِ امْرَأَتَهُ جَارَةً، فَقَالَ:

وَمَوْمُوَّةٌ مَا دُمْتُ فِيْنَا وَوَايَمَّةُ

لَفِيهَا يَقُولُ الْأَعَشَى^(١):

أَجَارَتْنَا بَيْنِي فَلَانُكَ طَالِقُ^(٢)

. ٢٠

وَمِنْ إِحْسَانِ الْمُتَنَبِّي^(٣) الْمَشْهُورُ قَوْلُهُ لَسَيْفِ الدَّوْلَةِ، وَقَدْ أَوْقَعَ بَيْنِي

أَيَا جَارَتِي بَيْنِي فَلَانُكَ طَالِقَةٌ
وَهُوَ فِي «اللِّسَانِ» أَيْضاً بِنَفْسِ هَذِهِ الرِّوَايَةِ. «وَفِي «الْمُحْكَمِ»: وَجَارَةُ الرَّجُلِ: امْرَأَتُهُ،
وَقِيلَ: هَوَاءٌ، وَقَالَ الْأَعَشَى:

يَا جَارَتَا مَا أَتَيْتِ جَارَةً
بِأَنْتِ لَتَخْرُجُنَا عَفَاةً
وَمِنْ الْمَجَازِ: الْجَارُ: فَرْجُ الْمَرْأَةِ. وَمِنْ الْمَجَازِ: الْجَارُ: الطَّيِّبَةُ، وَهِيَ الْأَسْتِ. كَأَنَّهُمْ
أَخَذُوهُ مِنْ قَوْلِهِمْ: يُؤْخَذُ الْجَارُ بِالْجَارِ، كَالْجَارَةِ، أَيْ فِي هَذَا الْآخِرِ.
(١) الْأَعَشَى (تُوفِّي ٧ هـ): مَيْمُونُ بْنُ قَيْسٍ، مِنْ سَعْدِ بْنِ ضَبِيعةَ، وَكَانَ أَعْمَى وَيَكْنَى أَبَا بَصِيرٍ.
أَحَدُ فُحُولِ الشُّعْرَاءِ الْجَاهِلِيِّينَ، مِنْ أَصْحَابِ الْمُعَلَّقَاتِ. أَذْرَكَ الْإِسْلَامَ وَلَمْ يُسْلَمْ. وَكَانَ
مِنَ الْوَصَافِينَ لِلخَمْرِ، الْمُبَاهِمِينَ بِشُرْبِهَا، فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ:

وَتَمَانُ عَشْرَةَ وَائْتَيْنِ وَأَرْبَعًا
فَلَا تُرَبِّزُ تَمَانِيًا وَتَمَانِيًا
تَدْعُ الْفَتَى مَلِكًا يَمِيلُ مُصْرَعًا
مِنْ قَهْوَةٍ بَاتَتْ بِفَارَسٍ صَفْوَةٍ
بِالْوَنِّ يَضْرِبُ لِي يَكْرُ الْإِضْبَعَا
بِالْجُلْسَانِ وَطَبِيبِ أَرْذَائِهِ
وَالصَّنْجُ يَنْكِسِي شَجْوَهُ أَنْ يُوضَعَ
وَالنَّيَّ نَوْمٌ وَبَرْزِطٌ ذِي بُحَّةٍ

أَنْظُرْ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: الْأَغَانِي: ٩/١٠٤، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ: ٤/٧٢، وَ: ٥/٢١٤،
وَحِزَانَةُ الْأَدَبِ: ١/١٧٥، وَمَعَاهِدُ التَّنْصِيصِ: ١/١٩٦.

(٢) الدِّيَّانُ: ٢١٦، وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِيهِ:

كَذَاكَ أُمُورُ النَّاسِ غَادٍ وَطَارِقُ
أَيَا جَارَتِي بَيْنِي فَلَانُكَ طَالِقَةٌ

(٣) الْمُتَنَبِّي (٣٠٣ - ٣٥٤ هـ): أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ الْحَسَنِ، الْجَعْفِيُّ الْكَنْدِيُّ الْكُوفِيُّ، أَبُو

كِلَابٍ، وَسَبَى نِسَاءَهُمْ، ثُمَّ رَدَّهُنَّ عَلَيْهِمْ:

وَلَوْ غَيْرُ الْأَمِيرِ سَبَى كِلَاباً ثَنَاهُ عَنْ شُمُوسِهِمُ الضُّبَابُ^(١)

وَأِنَّمَا كُنِيَ عَنِ النَّسَاءِ بِالشُّمُوسِ^(٢)، وَعَنِ الْمَحَامَاةِ دُونَهُنَّ بِالضُّبَابِ.

الطِّيب. من أعظم شعراء العربية، وديوانه من أكثر الدواوين شروحاً، قديماً وحديثاً. رثاه أبو القاسم المظفر بن علي الطنسي بقوله: وفيات الأعيان: ١٢٤/١:

لَا رَعَى اللَّهُ مِرْبَ هَذَا الزَّمَانِ إِذْ دَهَانَا فِي مِثْلِ ذَاكَ اللِّسَانِ
مَا رَأَى النَّاسُ ثَانِي الْمُتَنَبِّي أَيُّ ثَانٍ يُرَى لِبُكَرِ الزَّمَانِ؟
كَانَ مِنْ نَفْسِهِ الْكَبِيرَةِ فِي جَبَدٍ شِ وَفِي كِبَرِيَاءٍ ذِي سُلْطَانِ
هُوَ فِي شَفَرِهِ نَبِيٌّ، وَلَكِنْ ظَهَرَتْ مُعْجَزَاتُهُ فِي الْمَعَانِي
وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَجَّاجِ يَهْجُوهُ: تلطيف المزاج: ٦٥، ق ٢٠:

يَا شَاعِراً لَا يُسَاوِي طَرْطُورُهُ يَضْفُفُ خَبْءَ
يَا زَوْجَ مَنْ فِي جُرْئَا فِي سُرْمِهَا الرُّثْ جَذْبَ
وَمَنْ لَهَا نَضْفُفُ بَظَرِ كَأَنَّهُ رَأْسُ ذُلْبَبَ
يَا ابْنَ الْمُضْجِبَةِ اسْنَأْ جَسْرَتْ تَذْكُرُ ضَبْءَ
وَفِي قَفَاكَ لَسَنِيْفِي رَجُلِي الْفَ الْفَ ضَرْءَ
حَمَلْتُ لَحْيَةَ تَيْسٍ إِلَى الْمَبَاعِرِ صَبْءَ
لَوْ أَنَّهَا فِي اسْتِ قِرْدِ كَأَنَّ عَلَى الْقِرْدِ سُبْءَ
يَا بَارِدَ الشَّفَرِ هَذَا بِالطِّيبِ أَوْلى وَأَشْبَهَ

أنظر ترجمته وأخباره في: تاريخ بغداد: ١٠٢/٤، وفيات الأعيان: ١٢٠/١، ومعاهد التنصيص: ٢٧/١، والمتنظم: ٢٤/٧، وخزانة الأدب: ٣٤٧/٢، وشذرات الذهب: ١٣/٣، والبداية والنهاية: ٢٥٦/١١، وأعيان الشيعة: ٦١/٨.

(١) الديوان بشرح البرقوقي: ١/٢١٢، وفيه «غزاً» بدل «سبى»، و«ضباب» بدل «الضباب»، وعلق عليه بقوله: «قال الواحدي: يذكُر قوتهم وشوكتهم، وأن غير سيف الدولة لو آتاهم لما ظفروا بهم. وكنى بالشُّمُوس عن النساء، والضباب عن المحاماة دونهم: لأن الضباب ينثر الشمس، ويحول دون النظر إليها. قال: ويجوز أن يكون هذا مثلاً معناه لو غزاهم غيره لكان له ما يشغله بما يلقي قبل الوصول إليهم وإباحة حريمهم: أي كان يشغله من قليلهم ما ينفعه من الوصول إلى الذين أكثر منهم، فجعل الضباب مثلاً للرعاع، والشُّمُوس مثلاً للسادة. وقال ابن الأثير: يريد شُمُوس كل يوم يقاتلهم فيه».

(٢) أنظر في المعنى اللسان: ٦/١١٣ شمس.

وَالْعَرَبُ قَدْ تَكْنِي أَيْضاً عَنِ النِّسَاءِ بِـ الْجَاذِرِ^(١) الظُّبَاءِ^(٢) الْمَهَا^(٣) الْبَقَرِ^(٤). وَأَتَى النُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ بِهَذِهِ الْكِنَايَةِ، وَكَانَ فِيهَا دُمُهُ.

وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ وَتَرَ زَيْدَ بْنَ عَدِيٍّ إِذْ قَتَلَ أَبَاهُ عَدِيّاً بْنَ زَيْدٍ^(٥)، وَزَيْدٌ تُرْجَمَانُ أَبْرَوِيز، وَكَانَ يَتَرَبَّصُ بِالنُّعْمَانِ الدَّوَائِرَ، وَيَبْغِي لَهُ الْغَوَائِلَ. وَلَمَّا عَلِمَ مِثْلَ الْمَلِكِ إِلَى النِّسَاءِ، وَصَفَ لَهُ بَنَاتُ النُّعْمَانِ، وَأَشَارَ عَلَيْهِ بِخُطْبَتَيْهِنَّ، وَهُوَ يَغْرِفُ امْتِنَاعَهُ مِنْ تَزْوِيجِ الْعَجَمِ لَمَّا فِي نَفْسِهِ مِنْ

(١) تاج الغروس: ١٧٧/٦ جذر.

(٢) تاج الغروس: ٦٤٩/١٩ ظبي.

(٣) أنظر في المعنى: اللسان: ١٥/٢٥٨ مها. وجاء في المختار من شعر بشار: ٢٤١: «وَقَالَ آخَرُ:

إِنْ بِحَرَائِنَ مَهَا	يَنْشَبِينَ مَشَى الْبَقَرِ
فِي قُمْصٍ قَوْمِيَّةٍ	وَفِي رَقَاقٍ الْأَزْرِ
وَفِي الْمَهَا جَارِيَةٍ	تُبْفِضُ أَمْلَ الْخَفَرِ
قَالَتْ عَلَى هَيْئَتِهَا	لِنَشْوَةِ كَالْمُؤَوِّرِ:
أَنَا زَيْوُخٌ وَجَرِي	يُخَمِّدُ عِنْدَ الْخَبَرِ
إِذَا عَمَلَاءُ رَجُلٍ	خَدِزَتْ كُلَّ الْخَدْرِ
يَعْمُضُهُ حَرٌّ جَرِي	بِمِثْلِ حَرِّ الشَّرَرِ

(٤) انظر تاج الغروس: ١٠٨/٦ بقر.

(٥) عدي بن زيد (توفي نحو ٣٥ ق. هـ): بن حماد بن أيوب، من زيد مائة من تميم. شاعر جاهلي من الدهاة. فمما يستحسن من شعره - والعلماء لا يرونه حجة - قوله، وفيه إقرار على نفسه بالزنا:

بَنَاتِ كِرَامٍ لَمْ يُزْنَنَّ بِضَرَّةٍ	دُمَى شَرِقَاتٍ بِالْعَبِيرِ رَوَادِعَا
لَهَوْتُ لَهْنٌ بَيْنَ سَرٍّ وَرَشْدَةٍ	وَلَمْ أَلْ مِنْ عَهْدِ الْأَحْبَةِ خَادِعَا
يُسَارِقَنَّ مِ الْأَسْتَارِ طَرْفًا مُقْتَرَا	وَيُبْرِزَنَّ مِنْ فَتْحِ الْخُدُورِ الْأَصَابِعَا

أنظر ترجمته وأخباره في: طبقات ابن سلام: ١١٥، والشعر والشعراء: ٢٢٥، وخزانة الأدب: ١/٣٨٦، والأعلام: ٥/٩.

النُّخوة، فَاَرْسَلَ إِلَيْهِ رَسُولاً فِي الْخُطْبَةِ، فَقَالَ التُّعْمَانُ: أَمَا لِلْمَلِكِ غِنًى
بِئَرِ الْعِرَاقِ عَنْ هَؤُلَاءِ الْأَعْرَابِيَّاتِ السُّودِ؟

وَتَرْجَمَ زَيْدٌ هَذِهِ اللَّفْظَةَ بِالْفَارْسِيَّةِ، وَقَبَّحَ الْمَعْنَى، وَأَسَاءَ الْمَخْضَرَ،
وَقَالَ إِنَّهُ يُعَيِّرُ الْمَلِكَ بَنِيكَ الْبَقْرَ، فَأَمَرَ أَبُو رِزُّ بِأَشْخَاصِ التُّعْمَانِ وَالْقَائِهِ
إِلَى الْفَيْلَةِ حَتَّى خَبَطَتْهُ بِأَرْجُلِهَا، وَأَتَتْ عَلَى بَقِيَّتِهِ^(١).

. ٢٢

وَمِمَّا لَا نَهَايَةَ لِحُسْنِهِ كُنَايَةُ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَنِ
الْمَرْأَةِ الْحَسَنَاءِ فِي الْمُنْبِتِ السُّوءِ: «إِيَّاكُمْ وَخَضِرَاءَ الدَّمَنِ»^(٢).

(١) أَنْظِرْ هَذَا الْخَبَرَ فِي: الْأَغَانِي: ٢/١١٧١١٣، وَمَخْتَصَرًا فِي الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ: ١٣٨.
(٢) اللُّسَانُ: ١٣/١٠٨ دَمَن، وَالْأَمْثَالُ النَّبَوِيَّةُ: ٢/٢٧٢، وَالْبِرْهَانُ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ: ٢/
٣٠٧، وَجَمْهَرَةُ الْأَمْثَالِ: ١/١٧، وَفَضْلُ الْمَقَالِ: ١٤، وَكِتَابُ الْأَمْثَالِ: ٣٦، وَمَجْمَعُ
الْأَمْثَالِ: ١/٥٣، وَالْمُسْتَقْصَى: ١/٤٥١، وَشَرْحُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ: ٢١٠/٢٠، وَالتَّنْثِيلُ
وَالْمَحَاضِرَةُ: ٢٢، وَالْإِعْجَازُ وَالْإِيْجَازُ: ٢٣، وَالتَّذَكُّرَةُ الْحَمْدُودِيَّةُ: ١١/٧، وَكُنَايَاتُ
الْجُرْجَانِيِّ: الْبَابُ الْآخِرُ، وَفِيهِ: «قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «إِيَّاكُمْ
وَخَضِرَاءَ الدَّمَنِ». فَقِيلَ: وَمَا خَضِرَاءُ الدَّمَنِ؟ قَالَ: «الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ فِي مُنْبِتِ السُّوءِ».
وَمِنْهُ قَوْلُ زُفَرِ بْنِ الْحَارِثِ:

وَقَدْ يَنْبُتُ الْمَرْغَى عَلَى دَمَنِ الثَّرَى وَتَبْقَى خَزَايَا الشُّفُوسِ كَمَا هِيََا
وَالدَّمَنُ جَمْعُ دِمْنَةٍ، وَفِي آثَارِ الدِّيَارِ وَالنَّاسِ. وَالدَّمَنُ أَيْضًا السَّرْقِينُ الْمُتَلَبِّدُ وَالْبَعْرُ. شَبَّهَ
الْمَرْأَةَ بِمَا يَنْبُتُ فِي الدَّمَنِ مِنَ الْكَلَالِ، يُرَى لَهُ غَضَارَةٌ وَهُوَ وَبِيُّ الْمَرْغَى، مُتَّئِنُّ الْأَصْلِ.

[الفضل الثاني]

في الكناية عن الحُرْم^(١)

. ٢٣

لَمَّا نَقَلَ أَبُو الْجَيْشِ خُمَارَوَيْهَ بْنَ طُولُونَ - وَالْيَ مَضَرَ - ابْنَتَهُ
الْمُسَمَّاةَ قَطْرَ النَّدَى^(٢) إِلَى الْمُعْتَصِدِ، كَتَبَ إِلَيْهِ يُذَكِّرُهُ حُرْمَةَ سَلَفِهَا
بِسَلَفِهِ، وَيَصِفُ مَا يَرُدُّ عَلَيْهَا مِنْ أَبْهَةِ الْخِلَافَةِ، وَرُوعَةِ السُّلْطَانِ،
وَوِخْشَةِ الْعُرْبَةِ، وَيَسْأَلُهُ إِيْنَسَهَا، وَيَسْطَهَا، وَتَقْرِيْبَهَا، فَأَرَادَ الْوَزِيرُ عُيَيْدُ
اللَّهِ بْنِ سَلِيْمَانَ أَنْ يُجِيبَ عَنِ الْكِتَابِ بِخَطِّهِ، فَسَأَلَهُ جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ

(١) تاج العروس: ١٣٨/١٦ حرم: «وَحَرَمُكَ - بضم الحاء - نَسَاؤُكَ وَعِيَالُكَ وَمَا تَخِيي، وَفِي
الْمَحَارِمِ، الْوَاحِدَةُ مَحْرَمَةٌ كَمَكْرَمَةٍ، وَتَفْتَحُ رَاوَهُ، وَمِنْهُ إِطْلَاقُ الْعَامَّةِ: الْحُرْمَةُ - بِالضَّمِّ -
عَلَى الْمَرْأَةِ كَأَنَّهَا وَاحِدٌ حَرَمٌ».

(٢) قَطْرَ النَّدَى: جَاءَ فِي وَفِيَاتِ الْأَغْيَانِ: ٢/٢٤٩، ضَمِنَ تَرْجَمَةَ أَبِي الْجَيْشِ خُمَارَوَيْهَ: «لَمَّا
مَاتَ الْمُعْتَصِدُ وَتَوَلَّى الْمُعْتَصِدُ الْخِلَافَةَ، بَادَرَ إِلَيْهِ خُمَارَوَيْهَ بِالْهَدَايَا وَالتَّحَفِ، فَأَقْرَأَهُ
الْمُعْتَصِدُ عَلَى عَمَلِهِ، وَسَأَلَ خُمَارَوَيْهَ أَنْ يُزَوِّجَ ابْنَتَهُ قَطْرَ النَّدَى - وَاسْمُهَا أَسْمَاءُ - لِلْمُكَنِّي
بِاللَّهِ بْنِ الْمُعْتَصِدِ بِاللَّهِ - وَكَانَ يَوْمَ ذَلِكَ وَلِيَّ الْعَهْدِ - ، فَقَالَ الْمُعْتَصِدُ بِاللَّهِ: بَلَى أَتَزَوَّجُهَا أَنَا،
فَتَزَوَّجَهَا فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ. وَكَانَ صَدَاقُهَا أَلْفَ أَلْفِ دِرْهَمٍ، وَكَانَتْ مَوْصُوفَةً
بِفَرْطِ الْجَمَالِ وَالْعَقْلِ. وَيُقَالُ إِنَّ الْمُعْتَصِدَ أَرَادَ بِنِكَاحِهَا إِفْقَارَ الطُّوْلُونِيَّةِ، وَكَذَا كَانَ، فَإِنْ
أَبَاقَا جَهَّزَهَا بِجَهَازٍ لَمْ يُعْمَلْ مِثْلُهُ، حَتَّى قِيلَ: كَانَ لَهَا أَلْفُ هَاوِنٍ ذَهَبًا. وَمَاتَتْ قَطْرَ النَّدَى
لِسَعِّ خَلَوْنٍ مِنْ رَجَبِ سَنَةِ سَبْعٍ وَثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ». وَأَنْظُرِ الْأَعْلَامَ: ٣٠٥/١.

بن ثوبة أن يعتمد عليه في الجواب، ففعل.

فكتب جعفر بن محمد كتاباً، قال في فضل منه^(١):

«وَأَمَّا الْوَدِيعَةُ - أَعَزَّكَ اللَّهُ - فَهِيَ بِمَنْزِلَةِ مَا انْتَقَلَ مِنْ شِمَالِكَ إِلَى يَمِينِكَ، ضَنْأٌ مِنْهَا بِهَا، وَحِيطَةٌ لَهَا، وَرِعَايَةٌ لِمُودَّتِكَ فِيهَا».

فلما عرضهُ عَلَى الوزير عبيد الله ارتضاهُ جداً، وَقَالَ لَهُ: كُنَايَتُكَ عَنْهَا بِ الْوَدِيعَةِ نَصْفُ الْبَلَاغَةِ، وَوَقَعَ لَهُ بِالزِّيَادَةِ فِي جَرَائِيهِ وَإِقْطَاعَاتِهِ.

٢٤.

ولما كانت أيامُ عَزِّ الدَّوْلَةِ بن معزِّ الدَّوْلَةِ، وَنَقَلَ ابْنَتُهُ إِلَى عُمْدَةِ الدَّوْلَةِ أَبِي تَغْلِبِ الْحَمْدَانِي، كَتَبَ عَنْهُ أَبُو إِسْحَاقِ الصَّابِي^(٢) إِلَى أَبِي تَغْلِبِ كِتَاباً اسْتَحْسَنَهُ أَهْلُ الصَّنَاعَةِ، وَتَحَفُّظُوا مِنْهُ هَذَا الْفَضْلَ لِاسْتِمَالِهِ عَلَى عِدَّةِ كُنَايَاتٍ لَطِيفَةٍ.

(١) يتيمة الدفر: ١/٣١٥، مع بغض الاختلاف.

(٢) أبو إسحاق الصابي (٣٨٤ - ٣١٣ هـ): إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن زهرون الحراني الصابي. كاتب وشاعر وأديب من البلغاء الثبغاء. كان متشدداً في دين الصابئة، وجهد عز الدولة أن يحمله على الإسلام، فلم يفلح، ولكنه كان يصوم رمضان ويحفظ القرآن، وكان من أصدقاء الشريف الرضي والمقرئين إليه. وهو صاحب تصانيف، منها: كتاب «التاجي» و«الهفوات النادرة». ومن أشعاره في الهجاء والمجون: اليتيمة: ٣٣٨/٢:

يُبْدِي اللَّوْاطُ مُغَالِطاً وَعِجَابُهُ أَبْدَأُ لِأَعْرَادِ الْوَزَى مُسْتَهْذَفُ
كَأَنَّهُ تُغْبَانُ مُوسَى إِذْ غَدَا لِجِبَالِهِمْ وَعِصِيهِمْ يَتَلَقَّفُ
وَقَالَ أَيْضاً: اليتيمة: ٣٣٩/٢:

وَأَزَعَنَ مِنْ سُكْرِ الْحَدَائِثِ مَا صَحَا دُفِعْنَا إِلَى تَغْظِيمِهِ وَهُوَ مَا التَّحَى
لَهُ هُمَّةٌ، لَكِنَّهَا فِي جِثَارِهِ فَمَا يَطْلُبُ الْعَلْيَاءُ إِلَّا لِئُتَكِّحَا
فَلَوْ أَنَّ مَا قَاسَى مِنَ الْأَيْرِ دُبْرُهُ يُقَاسِيهِ مِنْ سَيْرِ الْمُعْلَمِ أَلْفَحَا
وَقَالَ فِي هِجَاؤِ أَبَخْر: اليتيمة: ٣٤٠/٢:

وَتُسَخِّتُهُ^(١):

«قَدْ تَوَجَّهَ أَبُو النُّجْمِ بِذِرِّ الْحَرَمِيِّ - وَهُوَ الْأَمِينُ عَلَى مَا يُلْحِظُهُ،
الْوَفِيُّ بِحِفْظِهِ - نَحْوَكَ يَا سَيِّدِي وَمَوْلَايَ - أَدَامَ اللَّهُ عَزَّكَ - بِ الْوَدِيعَةِ .
وَأِنَّمَا نُقِلْتُ مِنْ وَطَنٍ إِلَى سَكَنٍ، وَمِنْ مَغْرَسٍ إِلَى مَغْرَسٍ، وَمِنْ مَأْوَى
مَرِيٍّ وَالْعَطَافِ إِلَى مَثْوَى كَرَامَةٍ وَالْطَّافِ، وَهِيَ بَضْعَةٌ مِنِّي حُصِّلَتْ
لَدَيْكَ، وَثَمَرَةٌ مِنْ جَنَى قَلْبِي انْفَصَلَتْ إِلَيْكَ، وَمَا بَانَ عَنِّي مِنْ وَصَلَتْ
حَبْلُهُ بِحَبْلِكَ، وَتَخَيَّرْتُ لَهُ بَارِعَ فَضْلِكَ، وَبَوَّأْتُهُ الْمَثْرَلَ الرَّحْبَ مِنْ
جَمِيلِ خَلَاتِقِكَ، وَأَسْكَنْتُهُ الْكَثْفَ الْفَسِيخَ مِنْ كَرِيمِ شَيْعِكَ وَطَرَائِقِكَ،
وَلَا ضَيَاعَ عَلَى مَا تَضَمُّهُ أَمَانَتُكَ، وَيَشْتَمِلُ عَلَيْهِ حَفْظُكَ وَرِعَايَتُكَ» .

. ٢٥

قَالَ مُؤَلَّفُ الْكِتَابِ:

وَكثيْرًا مَا يَكْنِي ابْنَ الْعَمِيْدِ، وَالصَّاحِبِ، وَالصَّابِي، وَعَبْدَ الْعَزِيْزِ بِن
يُوسُفَ^(٢) - وَهُمْ بُلْغَاءُ الْعَضْرِ وَأَفْرَادُ الدَّهْرِ - عَنْ:

إِنِّي بُلَيْثُ بَقَرَتَانِ يُسَارِرُنِي سَيَّانُ عُنْدِي مُجَشَّاءٌ وَمُفَسَّاءٌ
الْقَبْرِ نُكْهَشُهُ، وَالسُّمُّ رِيْقُهُ وَالْمَوْتُ عَشْرَتُهُ، وَالْبَخْرُ نَجْوَاهُ
أَنْظُرُ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارُهُ فِي: يَتِيْمَةُ الدَّهْرِ: ٢/٢٤٢، وَمَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ: ٢/٢٠، وَمَعَاهِدُ
التَّنْصِيصِ: ٢/٦١، وَفِيَاتُ الْأَعْيَانِ: ١/١٢، وَالْأَغْلَامُ: ١/٧٨ .

(١) يَتِيْمَةُ الدَّهْرِ: ١/٣١٤ .

(٢) عَبْدُ الْعَزِيْزِ بِنُ يُوسُفَ (تَوَفَّى ٣٨٨ هـ): أَبُو الْقَاسِمِ، وَزِيْرٌ مِّنَ الْكِتَابِ وَالشُّعْرَاءِ، تَقَلَّدَ
الْوِزَارَةَ لِعَقْدِ الدَّوْلَةِ، وَلِأَوْلَادِهِ مِّنْ بَعْدِهِ. وَمِنْ شُغْرِهِ فِي الْمَذْحِ:
وَكُلُّ الشُّغْرِ زُوْرٌ مَا خَلَا وَكُلُّ النَّاسِ زُوْرٌ مَّا خَلَا
أَنْظُرُ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: يَتِيْمَةُ الدَّهْرِ: ٢/٣٦٩، وَنَشْوَارُ الْمَحَاضِرَةِ: ٨٩/٤،
وَالْمَنْظَمُ: ٧/٢٠٣، وَنَكَتُ الْوُزَرَاءِ: ١٦٠ .

* البَيْتُ بِـ الْكَرِيمَةِ^(١).

* وَعَنِ الصَّغِيرَةِ بِـ الرِّيحَانَةِ^(٢).

* وَعَنِ الْأُمِّ: بِـ الْحُرَّةِ، وَالْبَرَّةِ^(٣).

* وَعَنِ الْأَخْتِ بِـ الشَّقِيقَةِ^(٤).

* وَعَنِ الزَّوْجَةِ بِـ كَبِيرَةِ الْبَيْتِ.

* وَعَنِ الْحُرْمِ بِـ مَنْ وَرَاءَ السُّتْرِ.

(١) تاج العروس: ٦١٣/١٧ كرم: «الكريمة: الأمل. وقيل: شقيقة الرجل. والجمع الكرائم». وقال الثعالبي في تمة البيتية: ٢٤٨/٥: «لم أسمع في تهته من زوج ابنته غير قول [أبي بكر العنبري السجزي]:

أَكُحِلَتْ حُرَّتُكَ الْكَرِيمِ	مَةً عَامِداً إِجْلَالَهَا
مَنْ لَمْ يَكُنْ كُفْواً سِوَا	هُ الْيَوْمَ فِي الدُّنْيَا لَهَا
مَا كُنْتُ إِلَّا مُنْكَحاً	شَمْسَ السَّمَاءِ هِلَالَهَا
فَضَمَنْتُ مَحْمُودَ الْفَمَا	لِ إِلَى الْيَمِينِ شِمَالَهَا
سَقَرْتُ عَيْنُكَ عَنْ قَرِيبِ	بِ إِذْ تَرَى أَشْبَالَهَا

(٢) شرح نهج البلاغة: ٥/٢٠، وتاج العروس: ٢٠١/٢ عتب، وشرح الشريشي: ٤/١٣٣، وكنايات الجرجاني: الباب الأول، وفيه: «ويكنى عنهن بـ الرِّيحَانِ. قال ابن قيس الرقيات:

لَا أَشْمُ الرِّيحَانَ إِلَّا بِعَيْنِي

أي: أفنع من النساء بالنظر إليهن».

(٣) تاج العروس: ٧٦/٦ برر: «في الحديث: «تَمَسَّحُوا بِالْأَرْضِ فَإِنَّهَا بَرَّةٌ بِكُمْ»، أي مُشْفِقَةٌ عَلَيْكُمْ، كَالْوَالِدَةِ الْبَرَّةِ بِأَوْلَادِهَا».

(٤) تاج العروس: ٢٤٨/١٣ شقق: «ومن المجاز: الشقيق: الأخ من الأب والأم. قال ابن دريد: كأنه شقُّ نسبه من نسبه. قال أبو زيد يرثي ابن أخته الجلاح، فصغره:

يَا ابْنَ أُمِّي وَيَا شَقِيقَ نَفْسِي أَنْتَ خَلَيْتَنِي لِأَمْرِ شَدِيدِ
وجمع الشقيق أشقاء، ومنه الحديث: «وَأَنْتُمْ إِخْوَانُنَا وَأَشْقَاؤُنَا»، وفي حديث آخر: «النساء شقائق الرجال»، أي نظائرهم وأمثالهم في الأخلاق والطباع، كأنهن شقيقن منهم، ولأن حواء خلقت من آدم، عليهما السلام».

* وعن الزُّفَّافِ بِ تَأْلِيْفِ الشُّمْلِ ، وَاتِّصَالِ الْحَبْلِ^(١) .

وَلَوْ كَتَبْتُ الْفُصُولَ الْمُتَضَمِّنَةَ لِهَذِهِ الْكُنَايَاتِ لَامْتَدَّ نَفْسُ الْبَابِ ،
وَفِي مَا أوردتهُ مِنْ هَذِهِ التَّكْتِ كَفَايَةً .

. ٢٦

وَحَدَّثَنِي أَبُو النَّضْرِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ الْعُثْبِيُّ^(٢) ، قَالَ :

لَمَّا تُوفِّيتِ والدَةُ الأميرِ الرُّضَى أَبِي الْقَاسِمِ نُوحَ بْنَ مَنْصُورٍ ، اخْتَجَّ
خَالِي أَبُو [الْحُسَيْنِ]^(٣) الْعُثْبِيُّ إِلَى مُكَاتَبَةِ الْحَضْرَةِ فِي التَّغْزِيَةِ عَنْهَا فَلَمْ
يَرْتَضِ لَفْظَةَ «الْأُمِّ» وَ«الْوَالِدَةِ» فِي ذِكْرِهَا ، فَكَتَبَ كِتَابًا قَالَ فِي فَضْلِ
مَنْهُ : «وَقَدْ قَرَعَ الْأَسْمَاعَ نُفُودُ قَضَاءِ اللَّهِ فِي مَنْ كَانَ الْبَيْتُ الْمَغْمُورُ
بِيقَائِهَا مَضْعَدُ الدَّعَوَاتِ الْمَقْبُولَةِ ، وَمَهْبِطُ الْبَرَكَاتِ الْمَأْمُولَةِ» .

فَارْتَضَاهُ كِتَابُ الْحَضْرَةِ وَتَحَفُّظُهُ .

(١) تاج القروس : ١٣٣/١٤ جبل : «الْحَبْلُ : الْوَصَالُ ، وَالْجَمْعُ جِبَالٌ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ مُبَايَعَةِ
الْأَنْصَارِ : «وَأَنْ يَتَنَا وَيَبْنِي الْقَوْمَ جِبَالًا ، وَنَحْنُ قَاطِعُوهَا ، أَيْ وَضَلًا . وَقَالَ الْأَعَشَى :
وَإِذَا تُجَوِّزَهَا جِبَالٌ قَبِيلَةٍ أَخَذْتُ مِنَ الْآخَرَى إِلَيْكَ حِبَالَهَا
وَانْظُرْ نَفْسَ الْمَصْدَرِ : ٣٩٣/٤ شمل .

(٢) الْعُثْبِيُّ (تُوفِّي ٤٢٧ هـ) : نَسَبُهُ إِلَى عُبَيْةَ بْنِ غَزْوَانَ . مُؤَرِّخٌ مِنَ الْكُتَّابِ الشُّعْرَاءِ ، أَضْلَعَهُ مَنْ
الرُّبِّي ، وَنَشَأَ فِي خُرَاسَانَ ، ثُمَّ اسْتَوَطَنَ نِسَابُورَ . وَهُوَ صَاحِبُ : «لَطَائِفُ الْكُتَّابِ» ،
و«الْبِمِينِي» ، الْمَعْرُوفُ بِتَارِيخِ الْعُثْبِيِّ . وَمِنْ شُغْرِهِ : الْيَتِيمَةُ : ٤٦٤/٤ :

عَلَيَّ ، وَإِنْ لَقِيتُ بِهِ عَذَابًا
بِنَفْسِي مِنْ عَذَابٍ ضَيْفًا عَزِيزًا
وَيَشْرِبُ مِنْ دِمِي أَبَدًا شَرَابًا
يَسْأَلُ مَوَاهٍ مِنْ كَيْدِي كِبَابًا

أَنْظُرْ تَرْجَمَتَهُ فِي : يَتِيمَةُ الدَّفْرِ : ٤٥٨/٤ ، وَالْأَعْلَامُ : ١٨٥/٦ .

(٣) فِي الْأَصْلِ «أَبُو النَّضْرِ» ، صَوَابُهُ مَا أَثْبَتْنَا ، وَالْعُثْبِيُّ هَذَا هُوَ عُيَيْدُ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ ، وَزَيْرُ الرُّضَى
السَّامَانِيُّ (نُوحُ بْنُ مَنْصُورٍ) فِي بُخَارَى . أَنْظُرْ الْأَعْلَامُ : ١٩١/٤ .

[الفصل الثالث]

في الكناية عن عورة المرأة

. ٢٧

أَشْدَنِي أَبُو الْقَاسِمِ الرُّسُورِيُّ لِبُغْضِ الْعَرَبِ^(١) :
وَإِذَا الْكَرِيمُ أَضَاعَ مَطْلَبَ أَنْفِهِ، أَوْ عَرَضَهُ لِكَرْيَهَةٍ، لَمْ يَغْضَبِ
وَالْعَرَبُ تَقُولُ إِنَّ الْجَنِينَ إِذَا تَمَّتْ أَيَّامُهُ فِي الرَّحِمِ، وَأَرَادَ الْخُرُوجَ
مِنْهُ، طَلَبَ بِأَنْفِهِ الْمَوْضِعَ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ.
فَقَالَ لِي الْأَسْتَاذُ أَبُو بَكْرٍ الطَّبْرِيُّ: أَنْظِرْ كَيْفَ لَطَفَ هَذَا الشَّاعِرُ
بِحَذَقِهِ لِلْكِنَايَةِ عَنْ فَرْجِ الْأُمِّ بِقَوْلِهِ: مَطْلَبَ أَنْفِهِ.
وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّ الرَّجُلَ مَتَى لَمْ يَخْمِ فَرْجَ أُمِّهِ أَوْ امْرَأَتِهِ، لَمْ
يَغْضَبِ مِنْ شَيْءٍ يُؤْتَى إِلَيْهِ بَعْدَ ذَلِكَ.

. ٢٨

وَقَالَ الصَّاحِبُ فِي رِسَالَتِهِ الْمَوْسُومَةِ بـ «التَّثْبِيهِ عَلَى مَسَاوِي شَعْرِ
الْمُتَنَبِّي»:

(١) اللِّسَان: ٩/١٣ أنف، بَدُونُ نَسَبَةٍ، وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ: ٩٤/١٢ أنف: «قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ:
قَوْلُهُمْ: أَضَاعَ مَطْلَبَ أَنْفِهِ، قِيلَ: فَرْجُ أُمِّهِ. وَفِي «اللِّسَانِ»: أَيِ الرَّحِمِ الَّتِي خَرَجَ مِنْهَا».

«وَقَدْ كَانَتْ الشُّعْرَاءُ تَصِفُ الْمَآزِرَ، وَتَكْنِي عَمَّا وَرَاءَهَا تَنْزِيهَاً
لِلْفَافِظِهَا عَمَّا يُسْتَبْشَعُ ذِكْرُهُ، حَتَّى تَخْطِي هَذَا الشَّاعِرُ الْمَطْبُوعُ إِلَى
التَّضَرُّيحِ الَّذِي لَمْ يَهْتَدِ إِلَيْهِ غَيْرُهُ، فَقَالَ^(١):
إِنِّي عَلَى شَغْفِي بِمَا فِي خُمُرِهَا لَأَعْفُ عَمَّا فِي سَرَائِلَاتِهَا
وَكَثِيرٌ مِنَ الْعُهْرِ أَحْسَنُ مِنْ هَذَا الْعَفَافِ!».

. ٢٩

وَمِمَّا يَسْتَحْسَنُ لِلحَجَّاجِ قَوْلُهُ لَأَمَّ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَشْعَثِ:

(١) الديوان (دار صادر): ١٨٥، وفيه «سرايلاؤها» بدل «سراويلاتها»، وكتاب الصناعتين: ٤١٠، وشرح البرقوقي: ١/٣٤٨، والرواية فيه موافقة لما في الأصل، وفيه: «السَّراويلاتُ: جمعُ سَراويلٍ، فارسيٌّ مُعَرَّبٌ. وَهُوَ ذَلِكَ اللَّبَاسُ الَّذِي يَسْتُرُ النِّصْفَ الْأَسْفَلَ مِنَ الْجِسْمِ. وَقَالَ سَيِّوَيْه: سَراويلٌ واحدةٌ، وَهِيَ أَعْجَمِيَّةٌ غُرِبَتْ فَأَشْبَهَتْ مِنْ كَلَامِهِمْ مَا لَا يَنْصَرَفُ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا نَكْرَةٍ، فَهِيَ مَضْرُوفَةٌ فِي النُّكْرَةِ، وَإِنْ سُمِّيَتْ بِهَا رَجُلًا لَمْ تَضَرَفْهَا» (...). وَيَزْعَمُ أَنَّهَا جَمْعُ سَراويلٍ وَسَراويلَةٍ، وَيُشَدُّ عَلَيْهِ مِنَ اللَّؤْمِ سَراويلَةٌ فَلَيْسَ يَرْقُ لِمُسْتَفْطِيفٍ وَيَخْتَجُّ فِي عَدَمِ صَرْفِهِ بِقَوْلِ ابْنِ مِقْبَلٍ يَصِفُ الثَّورَ الْوَحْشِيَّ: أَتَى دُونَهَا ذُبُّ الرِّيَادِ كَأَنَّهُ قَتَى فَارِسِيٍّ فِي سَراويلِ زَامِيحٍ وَيَعْدُ أَنْ ذَكَرَ بِقَوْلِ الصَّاحِبِ، عَلَّقَ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ: «وَأَمَّا قَالَ الْمُتَنَبِّي «سَراويلاتها»، جَمْعُ سَراويلٍ، وَهُوَ الْقَمِيصُ، وَكَذَا رَوَاهُ الْخَوَارِزْمِيُّ. يُرِيدُ الْمُتَنَبِّي: إِنِّي مَعَ حَبِي لَوَجْهَهُنَّ أَعْفُ عَنْ أَبْدَانِهِنَّ. وَمِثْلُهُ لِنُفْطُونِهِ، أَحَدُ أُمَّةِ الثُّخُو وَتَلْمِيذُ ثَعْلَبِ: أَهْوَى النِّسَاءَ وَأَهْوَى أَنْ أَجَالِسَهَا وَلَيْسَ لِي فِي خَنَا مَا بَيْنَنَا وَطَرٌّ وَمَا أَرْوَعَ قَوْلُ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَخْنَفِ: لَا يُضْمِرُ السُّوءَ إِنْ طَالَ الْجُلُوسُ بِهِ عَفُ الضَّمِيرِ وَلَكِنْ فَاسِقُ النَّظَرِ وَمِنْ طَرِيفٍ مَا جَاءَ فِي السَّراويلاتِ قَوْلُ عَلِيَّةَ بِنْتِ الْمُهَدِّيِّ فِي جَارِيَةِ اسْمُهَا طُغْيَانُ [أَشْعَارُ أَوْلَادِ الْخُلَفَاءِ: ٦٢]:
جَدِيدٌ فَلَا يَبْلَى وَلَا يَسْخَرُ لَطُغْيَانُ خُفٌ مِثْلُ ثَلَاثِينَ حِجَّةً
عَلَى قَدَمَيْهَا فِي الْهَوَاءِ مُعَلَّقٌ؟ وَكَيْفَ بَلَى خُفٌ هُوَ الدُّهْرُ كُلُّهُ
وَأَمَّا سَراويلاتها فَتُمَزَّقُ فَمَا خَرَقَتْ خُفًا وَلَمْ تُبَلِّ جُوزِيًّا

«عَمَدَتِ إِلَى مَالِ اللَّهِ فَوَضَعَتْهُ تَحْتَ ذَيْلِكَ»^(١). لَأَنَّهُ كَرِهَ أَنْ يَقُولَ «تَحْتَ اسْتِكَ»، كَمَا تَقُولُ الْعَامَّةُ، خَوْفًا مِنْ أَنْ يَكُونَ قَدْ جَازَفَ، كَمَا عِيبَ بِهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ لَمَّا قَالَ لَامْرَأَةٍ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ حَازِمٍ: أَخْرِجِي الْمَالَ الَّذِي تَحْتَ اسْتِكَ^(٢).

فَقَالَتْ: مَا ظَنَنْتُ أَحَدًا يَلِي شَيْئًا مِنْ أُمُورِ الْمُسْلِمِينَ فَيَتَكَلَّمُ بِهِذَا!
فَقَالَ بَعْضُ الْحَاضِرِينَ: أَمَا تَرَوْنَ إِلَى الْخَلْعِ الْخَفِيِّ الَّذِي أَشَارَتْ إِلَيْهِ؟!

. ٣٠

وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ الْأَزْهَرِيُّ^(٣) فِي نَهْيِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

(١) تاج العروس: ٢٥٦/١٤ ذيل: «الذَّيْلُ مِنَ الْإِزَارِ وَالثَّوبِ مَا جُرَّ مِنْهُ إِذَا اسْبَلَ فَاصَابَ الْأَرْضَ. وَذَيْلُ الْمَرْأَةِ: مَا وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ ثَوْبِهَا مِنْ نَوَاحِيهَا كُلِّهَا. وَلَا نَدْعُو لِلرَّجُلِ ذَيْلًا، فَإِنْ كَانَ طَوِيلَ الثَّوبِ فَذَلِكَ الْإِزْقَالُ فِي الْقَمِيصِ وَالْجُبَّةِ».

(٢) الْأَذْكِيَاءُ: ٢٠٨، وَنَهَايَةُ الْأَرْبِ: ٣/١٦٠، بِاخْتِصَارٍ.

(٣) الْأَزْهَرِيُّ (٣٧٠-٢٨٢ هـ): مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْأَزْهَرِ بْنِ طَلْحَةَ، الْهَرَوِيُّ، الشَّافِعِيُّ، أَبُو مَنْصُورٍ. أَحَدُ أَمَّةِ اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ، وَمُصَنِّفٌ مِنَ الْكِبَارِ. وَهُوَ صَاحِبُ «تَهْذِيبِ اللُّغَةِ»، وَ«التَّقْرِيبِ فِي التَّفْسِيرِ»، وَ«الزَّاهِرِ فِي غَرَائِبِ الْأَلْفَاظِ»، وَ«أَخْبَارِ يَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ». وَقَدْ هَجَاهُ بَعْضُ مُعَاَصِرِهِ، فَقَالَ:

وَحُفْنَةُ حُنُقٍ دُعَاةُ
الْأَزْمَرِيِّ وَزَعَاةُ
كِتَابِ «تَهْذِيبِ اللُّغَةِ»
وَيَدْعِي مَنْ جَهْلُهُ
إِلَّا أَنَّهُ قَدْ صَبَّغَهُ
وَفَوَّ كِتَابَ «التَّقْرِيبِ»

أَنْظَرَ تَرْجَمَتَهُ فِي: مَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ: ١٧/١٦٤، وَنَزْهَةِ الْأَلْبَاءِ: ٢٢١، وَوَفَايَاتِ الْأَعْيَانِ: ٤/٣٣٤، وَبَغِيَةِ الْوَعَاةِ: ٨، وَالْأَعْلَامِ: ٥/٣١١.

وسلم - عن إتيان النساء في محاشهن إنها كناية عن أذبارهن^(١).
وأصلها من الحش.

٣١

وقال الجاحظ^(٢) في قول الله - عز اسمه - ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأُفُوجِهِمْ حَافِظُونَ﴾^(٣)، وقوله: ﴿وَمَرْيَمُ ابْنَةُ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا﴾^(٤):
إنها كناية عن العورة.

(١) اللسان: ٢٨٦/٦ حشش، وفيه: «وفي الحديث أنه - صلى الله عليه وسلم - نهى عن إتيان النساء في محاشهن، وقد روي بالسين، وفي رواية: في حشوشهن أي أذبارهن. وفي حديث ابن مسعود: محاش النساء عليكم حرام. قال الأزهرى: كنى عن الأذبار بالمحاش، كما يكنى بالحشوش عن مواضع الغائط»، وفي تاج القروس: ٩١/٩: «ومن المجاز: المحشة: الدبر، كالحش، جمع محاش وحشوش».

(٢) الجاحظ (٢٥٥ - ١٥٠ هـ) عمرو بن بخر بن محبوب الكناي الليثي، أبو عثمان. أديب مشارك في أنواع من العلوم، تنسب إليه فرقة «الجاحظية». صنف: «الحيوان»، و«البيان والتبيين»، و«البخلاء». وجاء في الكنايات البغدادية: ١٠٠/٢، نقلاً عن وفيات الأعيان: ٤٧٣/٣: «لما شاخ الجاحظ، كان إذا نظر في المرأة، أمسك بليحيته، وتمثل بقول الشاعر:

أترجو أن تكون وأنت شيخ كما قد كنت في زمن الشباب؟
لقد كذبتك نفسك، ليس ثوب قديم كالجديد من الثياب
ويتنسب إليه من الشعر قوله: الوفيات: ٣٧٤/٣:

تفأؤوا جميعاً فما خلدوا
وكان لنا أصدقاء مضوا
فمات الصديق ومات العدو
تسأؤوا جميعاً كؤوس المئون

أنظر ترجمته وأخباره في: تاريخ بغداد: ١٢/٢١٢، ومعجم الأدباء: ١٦/٧٤، وفيات الأعيان: ١/٤٩٠، وبيغة الوعاة: ٣٦٥، والأعلام: ٥/٧٤.

(٣) المؤمنون، الآية: ٥.

(٤) سورة التخریم، الآية ١٢.

ولما كثر في الكلام، قال بغض المفسرين إنه يحتاج إلى كناية، فقال في قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا لَجُلُودِهِمْ: لِمَا شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا؟﴾^(١)، إنها كناية عن الفروج^(٢)، كأنه لم يعلم أن كلام الجلد من أعجب العجَب، ولو كان كذلك، لقَالَ عند ذكر الفروج: ﴿الَّذِينَ هُمْ لَجُلُودِهِمْ حَافِظُونَ﴾، ولَقَالَ: «ومريم ابنة عمران التي أخصنت جلدَهَا»^(٣).

٣٢.

وروى الفقهاء أن رفاعة طلق امرأته، فتزوجت برجل يُقال له عبد الرحمن بن الزبير - بفتح الزاي وجر الباء - ، ثم شكته إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - ، وقالت: إن الذي معه كهذبة الثوب. فقال - صلى الله عليه وسلم - : «أتريدين أن تراجعِي رفاعة؟ لا، حتى تذوقي عُسَيْلَتَهُ وَيَذُوقَ عُسَيْلَتِكَ»^(٤).

(١) سورة فصلت، الآية: ٢١.

(٢) كُنَايَاتُ الْجُرْجَانِي: الباب الأول، وفقه اللغة: ٤٣٨، والعمدة: ٣١٤/١، وشرح نهج البلاغة: ١٤/٥، والكامل: ٦٥٦/٢، والمفردات في غريب القرآن: ١٣٤، ومجاز القرآن: ٧٣/١، والتذكرة الحمذونية: ٢٧٩/٨، ونهاية الأرب: ١٥٣/٣، ومجمع البحرين: ٢٥/٣ جلد، والجامع لأحكام القرآن: ٣١٢/١٥ - ٣١٣، مجلد ٨.

(٣) جامع البيان: ١٠٦/٢٤، المجلد ١٢، وجاء فيه: «وهذا القول الذي ذكرناه عمن ذكرناه في معنى الجلود - وإن كان معنى يحتمله التأويل - فليس بالأغلب على معنى الجلود، ولا بالأشهر، وغير جائز نقل معنى ذلك المعروف على الشيء الأقرب إلى غيره إلا بحجة يجب التسليم لها»، والبرهان: ٣٠٥/٢، وفيه: «أخطأ من توهم هنا الفرج الحقيقي؛ وإنما هو من لطيف الكُنَايَاتِ وأحسنها، وهي كناية عن فرج القميص؛ أي لم يغلُق ثوبَهَا رِيَّةً، فهي طاهرة الأثواب. وفروج القميص أربعة: الكُمان، والأعلى، والأسفل؛ وليس المراد غير هذا؛ فإن القرآن أنزه معنى، وألطف إشارة وأملح عبارة من أن يريد ما ذهب إليه وهم الجاهل»، نقلاً عن التعريف والإغلام للسهيلي: ٨٤، والانتقان: ١٤٤/٣.

(٤) شرح نهج البلاغة: ١٨/٥، باختصار، وكنَايَاتُ الْجُرْجَانِي: الباب الأول، والحديث

فانظر إلى لطافة هذا الكلام، وكثرة رونقه، وحسن كُنَايَتِهِ عن
العورة والنكاح به العُسَيْلَةُ التي هي تَصْغِيرُ الْعَسَلِ، وهو يَذْكُرُ
ويؤنثُ^(١).

. ٣٣

ومن نادر الكُنَايَةِ وجيّدَها قَوْلُ أَبِي حُكَيْمَةَ^(٢)، راشد بن إسحاق في

رواه كلُّ من مسلم والبخاري وأحمد بن حنبل والشافعي، جميعهم عن عائشة. وانظر في
المعنى جامع البيان: ٤٤٦/٢، المجلد ٢، وجمهرة ابن دريد: ٨٤٢/٢، والمفردات في
غريب القرآن: ٥٠١، ومجمع البحرين: ٤٢٣/٥.

(١) مقاييس اللغة: ٣١٣/٤، عسل، والقاموس: ١٦/٤، والبرهان: ٣٠٠/٢، واللّسان: ٩/
٢٠٩ عسل: «عَسَلَ المرأةُ يَغْسِلُهَا عَسْلًا: نَكَحَهَا، فَإِذَا أَنْ تَكُونَ مُشْتَقَّةٌ مِنْ قَوْلِهِ (أَيِ
الرُّسُولِ): «حَتَّى تَذُوقِي عُسَيْلَتَهُ وَيَذُوقَ عُسَيْلَتِكَ»، وَإِذَا أَنْ تَكُونَ مُرْتَجَلَةً عَلَى جِدَةٍ.
وَالْعُسَيْلَةُ: مَاءُ الرَّجُلِ، وَهِيَ كُنَايَةٌ عَنِ الْجِمَاعِ وَحَلَاوَتِهِ الَّذِي يَكُونُ بِتَغْيِيبِ الْحَشْفَةِ فِي
فَرْجِ الْمَرْأَةِ، وَلَا يَكُونُ ذَوَاقُ الْعُسَيْلَتَيْنِ مَعًا إِلَّا بِالتَّغْيِيبِ وَإِنْ لَمْ يَنْزَلَا، وَجَاءَ فِي تَاجِ
الْعُرُوسِ: ٤٩٠/١٥ عسل: «وَمِنْ الْمَجَازِ الْعُسَيْلَةُ: النُّطْفَةُ أَوْ مَاءُ الرَّجُلِ. وَيَكُلُّ مِنْهُمَا
فُسْرُ الْحَدِيثِ (...). أَوْ الْعُسَيْلَةُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ كُنَايَةٌ عَنْ حَلَاوَةِ الْجِمَاعِ الَّذِي يَكُونُ
بِتَغْيِيبِ الْحَشْفَةِ فِي فَرْجِ الْمَرْأَةِ (...). وَلِذَلِكَ اشْتَرَطَ عُسَيْلَتُهُمَا. وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ: فِيهِ
تَشْبِيهُ بِالْعَسَلِ لِلذَّهْنِ لِأَنَّ الْجِمَاعَ هُوَ الْمُسْتَحْلَى مِنَ الْمَرْأَةِ، فَشَبَّهَ لَذَّةَ الْجِمَاعِ بِذَوْقِ الْمَعْسَلِ،
فَاسْتَعَارَ لَهَا ذَوْقًا. وَقَالُوا لِكُلِّ مَا اسْتَخْلَوْا عَسَلَ وَمَغْسُولَ، عَلَى أَنَّهُ يَسْتَحْلَى اسْتِحْلَاءَ
الْعَسَلِ. وَفِي الصَّحَاحِ: وَفِي الْجِمَاعِ الْعُسَيْلَةُ شُبِّهَتْ تِلْكَ اللَّذَّةُ بِالْعَسَلِ، وَصَغُرَتْ بِالْهَاءِ
لِأَنَّ الْغَالِبَ عَلَى الْعَسَلِ التَّائِيثُ. وَيُقَالُ: إِنَّمَا أَنْتَ لِأَنَّهُ أَرِيدَ بِهِ الْعَسَلَةُ، وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنْهُ،
كَمَا تَقُولُ لِلْقِطْعَةِ مِنَ الذَّهَبِ ذَهَبَةٌ. وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ: وَمِنْ صَغَرِهِ مُؤَنَّثًا، قَالَ عُسَيْلَةُ كَقَوَيْسَةٍ
وَشُمَيْسَةٍ. قَالَ: وَإِنَّمَا صَغَرُهُ إِشَارَةٌ إِلَى الْقَدْرِ الْقَلِيلِ الَّذِي يَخْصُلُ بِهِ الْحُلُّ»، وَابْنُ الْقَطَّاعِ:
٣٥٧/٢.

(٢) راشد بن إسحاق (٢٤٠هـ)، أبو حكيمة، شاعرٌ من الكتاب، اشتهر بديوانه في الأبيريات. انظر
ترجمته وأخباره في: طبقات ابن المعتز: ٣٥٤، ومعجم الأدباء: ٤/٢٠٣، والأغانى:
٢٢/٤٧٩، والحماسة البصرية: ٢/١٧٩، وزهر الآداب: ٢/١٧٦، ووفيات الأعيان: ٧٩/
٣، ووفات الوفيات: ٦/١٥٥، ووفات الوفيات: ١٩-١٥/٢، والوفاء بالوفيات: ١٤/٥٩.

فَتِهِ الَّذِي شَهَرَ بِهِ، مِنْ قَصِيدَةٍ^(١):

نَمَ فَمَا عِنْدَكَ خَيْرٌ يُرْتَجَى أَيُّهَا الْأَيُّرُ الْقَلِيلُ الْمَنْفَعَةُ^(٢)
طَالَمَا جَدَلْتَ فُرْسَانَ الْوَعَى وَافْتَتَحْتَ الْقُلْعَةَ الْمَمْتَنِعَةَ
وَتَقَحَّضْتَ مَطَامِيرَ الْهَوَى فَعَرَفْتَ الضُّيْقَ مِنْهَا وَالسَّعَةَ

وعهدي بالاستاذ الطبري يُنشِدُ هذه الأبيات، ويغجبُ من جوديتها
في معناها، ويقول: إِنَّ مِنْ يَكْنِي عَنِ الْأَخْرَاجِ^(٣) وَالْفَقَاحِ^(٤) بِـ مَطَامِيرِ
الْهَوَى لَمَنْ شَيَاطِينِ الْإِنْسِ الَّذِينَ سَخَّرَ لَهُمُ الْكَلَامَ حَتَّى قَادُوهُ بِالْيَنِ
لِسَانٍ.

(١) الديوان: ٤٤، ومجمع الذاكرة: ٤٩/٤.

(٢) ويغده في الديوان:

كُنْتُ بِالْأَمْسِ جَمُوحاً فِي الْوَعَى فَتَرَكْتُ الْعَزْوَ وَاخْتَرْتُ الدُّعَا
وَتَزَقَّدْتُ عَلَى غَيْرِ تُقَى ظَهَرْتُ مَثْكَ، وَلَا حُسْنِ دُعَا
وَلَيْسَ يَمُتْ، لَكُمْ مِنْ حَاجَةٍ كُنْتُ لِي فِيهَا قِيَامُ الصُّومَةِ
(٣) اللسان: ٤٣٢/٢، حرح، وفيه: «الجرُ مخففٌ، وأصله حَزَجٌ، فحذف على حد الحذف
في شقَّة، والجمعُ أخراجٌ، ولا يُكسَرُ على غير ذلك. والحرُ: الفَرْجُ. ويُقال: خَرَجْتُ
المرأة إذا أصبَتْ جَرَهَا. وقيل: الجرُ بتخفيف الراء، ومنهم من يُشدُّ الراء، وليس بجيدٍ،
وعلى الخفيف يكون في حَزَجٍ ١١ والمخصص: ٣٧/٢، وفيه: «الحرُ، والجمعُ أخراجٌ،
وإنما أصله حَزَجٌ إلا أنهم أخرجوا الحاء في الواحد، وأثبتوها في الجمع، وأنشد:

إِنِّي أَقْرَدُ جَمَلًا مَنْرَاحًا

فِي قُبَّةٍ مُوقِرَةٍ أَخْرَاحًا

والقائوس: ٢١٩/١، وفيه: «حَزَجٌ جمعُ أَخْرَاجٍ وَجُرُونٍ، والنسبةُ جَرِيٌّ، وَجَرَجِيٌّ،
وَحَرَجٌ».

(٤) تاج القروس: ١٥٧/٤، فقه: «الْفَقْحَةُ: حلقةُ الدُّبُرِ أو واسِعُها. وفي «اللسان»: وقيل
الدُّبُرُ الواسِعُ، وقيل هي الدُّبُرُ بجمعها، ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى سُمِّيَ كُلُّ دُبُرٍ فَفَحَةً، جمعُ فَقَاحٍ. قَالَ
جرير:

وَلَوْ وُضِعَتْ فِقَاحُ بَنِي ثُمَيْرٍ عَلَى خَبَثِ الْحَدِيدِ إِذَا لَذَابَا

ومما يليق بهذا الفضل قول البُخترى^(١) في رجل تزوج قينة^(٢):

تزوجتُها بغداً إخراجها قلوب الندامى، وإفلاقها
وكيف أبسطت ولم تنقبض لإجلاسها مع عشاقها
إذا كنتُ تمكُن من حبها فإنك تمكُن من ساقها

(١) البُخترى (٣٠٥-٣٨٤ هـ): الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي، أبو عبادة. شاعر عباسي من المتقدمين، جعله النقاد ندّاً لمعاصره وأستاذه أبي تمام. قال الثعالبي في خاص الخاص: ١٢٣: «ومما يطرب بلا سماع، ويُسكّر بلا شراب قوله:

باتتُ نديماً لي حتى الصباح أغيد، مجدول مكان الوشاخ
كأنما يضحك عن لؤلؤ منظم، أو بردي، أو أقاخ
تخسبه نثران إما رثا للفقر في أجفانه وهو صاخ
بث أفديه ولا أزغري لئبي ناه أو لخي لآخ
تساقط الورد علينا وقد تبلج الصبح نسيم الرياح
أنظر ترجمته وأخباره في: وفيات الأعيان: ٣١/٦، ومعجم الأدباء: ٣٤٨/١٩، وتاريخ

بغداد: ٤٤٦/١٣، والأغاني: ٣٩/١٣، والأعلام: ١٢١/٨.

(٢) الديوان: ١٧٨/٢. ومن لطيف شعر ابن سكرة الهاشمي، قوله في قينة: البيمة: ١٣/٣:

عشقتُ للحين قينة عطفت قلبي بالحسن كل منعطف
ورمتُ نيكاً لها، فكيف به لولا سقامي والبذع من حرفي؟
فقلت: ازفقي بالشريف، فابتسنت عن لؤلؤ ما اغترى إلى صدف
عجبا، وأبدت كالقعب عض له أنيري على بنضه من الأسف
وصفتُ فوقه تحسرتي وهو كفيف المجس كالهذف
حتى إذا ما رثا له ذكرى وطال حتى علا على كتفي
قالت: بحقي عليك، تطمع أن تولج في ذا الشفر والشرف؟
تالله، لا ينكتني بقافية، ولا بفخر، فائسل أو قف
واشبلت نوتها عليه فلم أميك سلوا، ولج بي كلفي
قال لي الشوق: كف لثلمة فمن جذار الرقيب لم أقف

[الفضلُ الرابع]

في الكناية عن غورة الرجل

.٣٥

قَالَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «مَنْ تَعَزَّى بِعَزَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ، فَأَعْضُوهُ بِهِنَ أَبِيهِ وَلَا تُكْثُوا»^(١).

.٣٦

وَقَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «مَنْ وَقَاهُ اللَّهُ شَرَّ مَا بَيْنَ فُكَيْهِ وَرَجُلَيْهِ، دَخَلَ الْجَنَّةَ»^(٢).

(١) أَنْظُرِ الْمُسْتَذْرَكُ : ١٣٦/٥، وَنَصُّ الْحَدِيثِ فِيهِ : «مَنْ تَعَزَّى بِعَزَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ، فَأَعْضُوهُ بِمِهْزَمِيهِ وَلَا تُكْثُوا». وَأُورِدَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النِّهَايَةِ فِي «غَرِيبِ الْحَدِيثِ وَالْأَثَرِ» فِي مَادَّةِ «عَزَا»، وَأَنْظُرِ اللَّسَانَ : ١٨٨/٧ عَضَضَ، وَفِيهِ : «وَقَالَ أَبُو جَهْلٍ لَعْنَةُ يَوْمٍ بَذَرُ : وَاللَّهِ لَوْ غَيْرَكَ يَقُولُ هَذَا لَاغَضَضْتُهُ»، وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ : ١٠٣/١٠ عَضَضَ : «أَيُّ : قُولُوا لَهُ : اغَضَضَ أَيْزَ. وَفِي «اللِّسَانِ» وَ«الْعَبَابِ» بِأَيِّرِ أَيْكَ، «وَلَا تُكْثُوا عَنْهُ»، أَيْ عَنْ الْأَيْزِ بِالْهَنْ، تَكْيِيلًا وَتَأْدِيًا لِمَنْ دَعَا دَعْوَى الْجَاهِلِيَّةِ. وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَيْضًا : «مَنْ اتَّصَلَ فَأَعْضُوهُ»، أَيْ : مَنْ اتَّسَبَ نَسَبَ الْجَاهِلِيَّةِ، وَقَالَ : يَا لَفُلَانِ. وَفِي حَدِيثِ أَبِي : «أَنَّهُ أَعْضَى إِنْسَانًا اتَّصَلَ»، وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِلأَعَشَى :

عَضَّ بِمَا أَبْقَى الْمَوَاسِي لَهُ مِنْ أُمِّهِ فِي الزَّمَنِ الْقَابِرِ
(٢) تَاجِ الْعُرُوسِ : ٦٢٦/١٣ فَكَكَ : «قَالَ أَكْثَمُ بْنُ صَيْفِي : «مَقْتُلُ الرَّجُلِ بَيْنَ فُكَيْهِ»، يَغْنِي

وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي مَثَلِ هَاتَيْنِ الْكُنَائَتَيْنِ :

وِعَضُوبَيْنِ لِلْإِنْسَانِ لَا عَظْمَ فِيهِمَا مِمَّا سَبَبَا إِضْلَاجِهِ وَقَسَادِهِ
إِذَا صَلَحَا، كَانَ الصُّلَاحُ لَدَيْهِمَا وَإِنْ فَسَدَا، لَمْ يُحِطْ يَوْمَ مَعَادِهِ

وَقَدْ كُنِيَ عَنْهَا عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مُحَمَّدٍ السُّوسِيُّ^(١) بِـ «الْبَلْبَلَةِ»، فَقَالَ مِنْ
قَصِيدَةٍ^(٢) :

وَجِئْتُ قَامَتْ عَلَيَّ بَلْبَلَتِي، وَلَمْ أَجِدْ حِيلَةً، تَبْلَبَلْتُ^(٣)
يَكْنِي عَنْ جَلْدِ عُمَيْرَةٍ.

لسانته، والكنائيات البغدادية: ٢/٦٣٨، وفيه: «قَالَ الشَّاعِرُ:
إِخْفَظْ لِسَانَكَ أَيُّهَا الْإِنْسَانُ لَا يَلْدَغَنَّكَ إِنَّهُ تُغْبَانُ
كَمْ فِي الْمَقَابِرِ مِنْ قَتِيلٍ لِسَانِهِ كَانَتْ تَهَابُ لِقَاءَهُ الشُّجْعَانُ
وفي مجمع الأمثال: ٢/٢٦٦: «رَحِمَ اللَّهُ رَجُلًا أَطْلَقَ مَا بَيْنَ كَفْيَيْهِ، وَأَمْسَكَ مَا بَيْنَ فَكَّيْهِ».
(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَلَمْ نَعْرِ لَهُ عَلَى تَرْجُمَةٍ تَحْتَ هَذَا الْمُسَمَّى، وَتَرْجُحُ أَنْ يَكُونَ الْمَقْصُودُ
هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ السُّوسِيِّ، الَّذِي قَالَ عَنْهُ الثَّعَالِبِيُّ فِي الْيَتِيمَةِ: ٣/٤٩٥: «أَحَدُ
شَيَاطِينِ الْإِنْسِ، يَقُولُ قَصِيدَةً تُرَبِّي عَلَى أَرْبَعِمِائَةِ بَيْتٍ فِي وَضْعٍ حَالِهِ، وَتَنْقُلُهُ فِي الْأَدْيَانِ
وَالْمَذَاهِبِ وَالصَّنَاعَاتِ، أَوَّلُهَا:

وَإِيَّابَ يَضُمُّهَا تَخْتُ
الْحَمْدُ لِلَّهِ لَيْسَ لِي بَخْتُ

وَأَخْرُجُهَا:

بَا لَيْتَ شَغْرِي مَا لِي حُرْمَتُ وَلَا أَعْطَى مَنْ إِذَا رَأَيْتُهُ اغْتَضَبْتُ؟
بَلْ لَيْتَ شَغْرِي لَمَّا بَدَا يُقْسَمُ الـ أَرْزَاقَ فِي أَيِّ مَطْبَقٍ كُنْتُ؟
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ قَاسِمِ الرُّزْقِ فِي الـ خَلَقِي كَمَا اخْتَارَ لَا كَمَا اخْتَرْتُ
(٢) الكنائيات البغدادية: ٣/٣٧٠.

(٣) تَاجُ الْقُرُوسِ: ١٤/٦٦ بَلَلُ: «الْبَلْبَلَةُ»: شِدَّةُ الْهَمِّ وَالْوَسَاوِسِ فِي الصَّدْرِ كَالْبَلْبَالِ، تَقُولُ:

وَكَذَلِكَ الْقَضِيبُ^(٢) الطُّومَارُ^(٣).

قَالَ أَبُو نَعَامَةَ^(٤):

مَتَى أَخْطَرْتَكَ فِي الْبَالِ وَقَعْتَ فِي الْبَلْبَالِ. وَالْبَلْبَالُ - بِالْكَسْرِ - الْمَضْدَرُ، وَبَلْبَلَهُمْ بَلْبَلَةً
وَبَلْبَالًا إِذَا هَيَّجَهُمْ وَحَرَّكَهُمْ، وَالْإِسْمُ الْبَلْبَالُ - بِالْفَتْحِ - وَالْبَلْبَلَةُ - بزيادة الهاء - ، وَأَنْشَدَ:

يَلْزَوُ كَنْزُ الْظُّبِيِّ فِي الْحَبَالَةِ
فَبَاتَ مَعَهُ الْقَلْبُ فِي بَلْبَالِهِ

وَالْبَلْبَالُ الْبُرْخَاءُ فِي الصُّدْرِ، وَهُوَ الْهَمُّ وَالْوَسَاوِسُ.

(١) الْقَامُوسُ: ٩٦/٢، وفيه: «أَبُو عُمَيْرٍ: كُنْيَةُ الذَّكَرِ»، وَأَنْظُرْ كَذَلِكَ: اللِّسَانُ: ٦٠٩/٤

عَمْرٍ، وَالْمَخْصَصُ: ١٧٨/١٣، وَالْمَرْصُوعُ: ٢١٦، وفي تاج العروس: ٢٦٦/٧ عمر:
«جَلَدَ عُمَيْرَةَ، هَكَذَا بِالْإِضَافَةِ، وَفِي التَّكْمِلَةِ: وَجَلَدَ فُلَانٌ عُمَيْرَةَ: كُنَايَةٌ عَنِ الْإِسْتِمْنَاءِ
بِالْيَدِ، قَالَ شَيْخُنَا: عُمَيْرَةُ مُسْتَعَارَةٌ لِلْكَفِّ مِنْ أَعْلَامِ النِّسَاءِ. وَقَالَ الشَّيْخُ أَبُو حَيَّانٍ فِي
«الْبَحْرِ»: إِنَّهُمْ فِي جَلْدِ عُمَيْرَةَ يَكُونُونَ عَنِ الذَّكَرِ بِعُمَيْرَةٍ. وَتَعَقُّبُهُ تَلْمِيزُهُ النَّجَاحِ ابْنُ مَكْتُومٍ فِي
«الدَّرِّ اللَّقِيطِ» أَثْنَاءَ سُورَةِ الْمُؤْمِنِينَ بِأَنَّ عُمَيْرَةَ عَلِمَ عَلَى الْكَفِّ لَا الذَّكَرَ، وَنَقَلَهُ عَنِ
الْمُطَرِّزِيِّ فِي «شَرْحِ الْمَقَامَاتِ»، قَالَ شَيْخُنَا: وَمِثْلُهُ فِي أَكْثَرِ شُرُوحِ الْمَقَامَاتِ. وَاسْتَوْعَبَ
أَكْثَرَ كَلَامِهِمْ ابْنُ ظَفَرٍ، وَرَأَيْتُ فِيهِ تَضَنُّيًّا أَفْرَطَ صَاحِبُهُ. انْتَهَى كَلَامُ شَيْخِنَا. قُلْتُ: وَقَدْ
سَبَقَ لِي تَأْلِيفُ زَسَالَةٍ فِيهِ، وَسَمَّيْتُهَا «الْقَوْلُ الْأَسَدُ فِي حُكْمِ الْإِسْتِمْنَاءِ بِالْيَدِ»، جَلَبْتُ فِيهِ
نُحُولَ أَتَمِّتِ الْفُقَهَاءِ، وَهِيَ نَفِيسَةٌ فِي بَابِهَا. وَلَقَدْ اسْتَظَرْتُ مَنْ قَالَ:

أَرَى السُّخُوِيَّ زَيْدًا ذَا اجْتِهَادٍ جَزَى الرَّحْمَنُ بِالْخَيْرَاتِ عُمَيْرَةَ
تَرَاهُ ضَارِبًا عُمَرَ نَهَارًا وَيَجْلِدُ - إِنْ خَلَا لَيْلًا - عُمَيْرَةَ

(٢) تاج العروس: ٣٢٧/٢ قَضِبٌ: «الْقَضِيبُ: الذَّكَرُ مِنَ الْحِمَارِ وَغَيْرِهِ. وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ:
يُقَالُ لِلذَّكَرِ الثَّورِ قَضِيبٌ وَقِصُومٌ. وَفِي «التَّهْدِيدِ»: وَيُكْنَى بِالْقَضِيبِ عَنِ ذِكْرِ الْإِنْسَانِ
وغيره مِنَ الْحَيَوَانِ».

(٣) كُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الثَّامِنُ: ، وفيه: «وَيُقَالُ: فُلَانٌ يُحِبُّ الطُّومَامِيرَ».

(٤) أَبُو نَعَامَةَ (تَوَفَّى ٢٦٠ هـ): مُحَمَّدٌ، وَيُقَالُ أَحْمَدُ بْنُ الدَّقِيقِيِّ (فِي طَبَقَاتِ ابْنِ الْمُعْتَزِّ:
الدَّقِيقِيُّ) الْكُوفِيُّ، أَبُو جَعْفَرٍ. وَكَانَ خَبِيثَ اللِّسَانِ، اسْتَفْرَغَ شَعْرَهُ فِي هَجَاؤِ أَهْلِ الْعَسْكَرِ،
يُرْمِيهِمْ بِالْأَبْنَةِ، وَلَهُ الْقَصِيدَةُ الَّتِي سَمَّاهَا: السُّنْيَةُ، مَزْدُوجَةٌ، ذَكَرَ فِيهَا جَمِيعَ رُؤَسَاءِ الدَّوْلَةِ

زُرْتُ أَحَاكُم يَا بَنِي صَالِحٍ فَلَمْ يَزَلْ يَنْشُرُ طُومَارَ
حَتَّى إِذَا اخْشَوْشَنَ فِي كَفِّهِ أَذْخَلَهُ مِضْيِدَةَ الْفَارِ
وَقَالَ دِغْبَلٌ^(١):

يَا مَنْ يُقْلِبُ طُومَاراً وَيَنْشُرُهُ مَاذَا بِقَلْبِكَ مِنْ حُبِّ الطَّوَامِيرِ؟^(٢)

في أيام المتوكل من أهل سُرٍّ من رأى وبغداد، ورمائم بالقبايح. مات ضرباً بالسَّيَاط. أنظر ترجمته في: معجم المرزبانى: ٣٥٢، وطبقات ابن المعتز: ٣٥٦، وفيه: «حدثني إسحاق بن محمد المدينى قال: قال محمد بن العباس الهاشمي: دخلت حماماً بباب عمار في المحرم، فإذا بابي نعمة في رية مع الحمامي فضيحة قبيحة، فقلت: ما هذا يا أبا نعمة؟ فأثدني هذين البيتين:

رَأَيْتُ أَبَا نِعْمَةٍ لَا يُصَلِّي وَلَا يَذَرِي مَتَى وَفَتْ السُّجُودِ
فَلَا يَضَعُ الْجَبِينَ الدَّفَرَ إِلَّا إِذَا أَهْوَى لِإِذْخَالِ الْعُمُودِ
وهو القائل:

تَوَلَّى زَمَانُ بَنِي الْمُخَصَّنَاتِ وَهَذَا زَمَانُ بَنِي الزَّانِيَةِ
(١) دِغْبَلُ الْخَزَاعِي (١٤٨ - ٢٤٦ هـ) دِغْبَلُ بْنُ رَزِينِ بْنِ سُلَيْمَانَ الشَّيْعِي، أَبُو عَلِيٍّ. شَاعِرٌ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ، مِنَ الْهَجَائِينَ. «هَجَا الْخُلَفَاءَ فَمِنْ دُونِهِمْ، وَطَالَ عُمُرُهُ فَكَانَ يَقُولُ: لِي خَمْسُونَ سَنَةً أَحْمَلُ خَشْبَتِي عَلَى كَتِفِي، أَذُورُ عَلَى مَنْ يَضْلِبُنِي عَلَيْهَا، فَمَا أَجِدُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ». كَانَتْ بَيْتُهُ وَبَيْنَ أَبِي سَعْدٍ الْمَخْزُومِيِّ مُهَاجَاةٌ وَقَدْغٌ شَدِيدٌ. فَمِمَّا قَالَهُ فِيهِ:

يَا أَبَا سَعْدٍ قُوضِرَ زَانِي الْأَخْبِ وَالْمَرَّةِ
لَوْ تَرَاهُ مُجَبِّباً خَلَّتْهُ عَقْدُ قُشْطَرَةٍ
أَوْ تَرَى الْأَيْرَ فِي اسْتِهِ قُلْتُ: سَأَقُ بِمُقْطَرَةٍ
أَوْ تَرَاهُ يَلُوكُهُ قُلْتُ: زَبْدُ بُسْكَرَةٍ
أَوْ تَرَاهُ يَنْشُمُهُ قُلْتُ: مِنْكَ بَعْبُورَةٍ
أَجَّحَ الدَّفَرَ خَلْفَهُ وَفَرَّ لِلُّارِ كُنْذَرَةٍ
أَبْدَ الدَّفَرَ خَلْفَهُ فَارَسَ فِي الْمُوْخَرَةِ

أنظر ترجمته وأخباره في: الأغاني: ٦٨/٢٠، ومعجم الأدباء: ٢٣٢/٤، وتاريخ بغداد: ٣٨٢/٨، والشعر والشعراء: ٧٧٢/٢، وطبقات ابن المعتز: ٢٤٢، وأعيان الشيعة: ٢٦٠/٣٠، ووفيات الأعيان: ٢٦٦/٢.

(٢) شعر دِغْبَلِ بْنِ عَلِيٍّ: ١٥٥، والأغاني: ١٣٩/٢٠، وكنيات الجرجاني: الباب الثامن، وفي ثلاثة أبيات في هجاء محمد بن عبد الملك الزيات، وروايتها في الديوان:

فِيهِ مَشَابَهُ مِنْ شَيْءٍ كَلِفْتَ بِهِ طُولاً بِطُولٍ، وَتَذْوِيراً بِتَذْوِيرٍ

. ٤٠

وَمِنْ كُنَايَاتِ ابْنِ الرُّومِيِّ^(١) فِي هَذَا الْبَابِ، يَهْجُو شَخْصاً^(٢):

مَا مَرَّ مِنْ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ إِلَّا وَبَغْضُ غَلَامِهِ فِي بَغْضِهِ

يَا مَنْ يُقَلِّبُ طُومَاراً وَتَلْتُمُهُ
فِيهِ مَشَابَهُ مِنْ شَيْءٍ تُسَرُّ بِهِ
لَوْ كُنْتَ تَجْمَعُ أَمْوَالاً كَجَمْعِهَا
وَقَالَ الصَّاحِبُ يَهْجُو: اليثيمة: ٣١٩/٣:

هَذَا الْأَدِيبُ الَّذِي وَافَى يُفَاجِرُنَا
فَمَا يُفَارِقُ طُومَاراً يُعَالِجُهُ
كَأَنَّمَا هُوَ جِرْيَاءُ بِبَيْضِهِ
لَا يُزِيلُ السَّاقَا إِلَّا مُنْكِكَا سَاقَا

(١) ابن الرومي (٢٢١ - ٢٨٣ هـ): علي بن العباس بن جريج، أبو الحسن. شاعر عباسي
مكثر، من المجيدين في فنون شتى، وخاصةً منها الهجاء. كان كثير الطيرة، ومات
مسنوماً. فمن أشعاره في المَجُون، مما يَدْخُلُ فِي هَذَا الْبَابِ: الديوان: ١٦١/٦، رقم
١٧٨٧:

الزُّبُّ رَبُّ لَلنَّسَابِ
أَضْبَحْنَ يَسْتَحْلِيئُهُ
لَوْ يَسْتَطِيعْنَ أَكْلَهُ
أَعْظَمْنَهُ قَدَعَوْنَهُ
وَيَمِثُّهُ وَيَخْفِيئُهُ
جَدّاً وَيَسْتَطِيعْنَهُ
مِنْ شُهُورَةٍ وَرَشْفِيئُهُ
رَبّاً، وَإِنْ صَحَّفِيئُهُ

أنظر ترجمته وأخباره في: تاريخ بغداد: ٢٣/١٢، ووفيات الأعيان: ٣٥٨/٣، وسمط
اللاكي: ١٦٠/١١، ومعاهد التنصيص: ١٠٨/١، ومسائل الانتقاد: ١٤٥، والبداية
والنهاية: ٧٤/١١، وأعيان الشيعة: ٢٨/٤١، والوافي بالوفيات: ١٨٠/٢١.

(٢) الديوان: ٥١/٤. وفي معناه قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْبُوصَرِيُّ أَبَادِي «فِي الْهَجَاءِ بِالْآفَةِ الْكُبْرَى»:
تثمة اليثيمة: ٥٥/٥:

قَدْ قَالَ لِي زِيْرُكَ: لِي سِيْدُ
بِأَمْرُنِي بِاللُّخْرِ فِي نَيْكِهِ
مُسْتَدْخِلُ فِي بَغْضِهِ بَغْضِي
بِالرُّفْعِ وَالتُّصْبِ وَبِالْخَفْضِ

٤١.

وَأَشَدَّنِي أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي لِنَفْسِهِ:
وَذَاتِ دَلٍّ إِذَا لَأَحْظَتُ صُورَتَهَا رَجَعْتُ عَنْهَا بِقَلْبٍ جِدٍّ مَفْتُونٍ
تَزَوَّرُ عَنِّي بِئُونِ الصُّدُغِ حِينَ رَأَتْ إِمَامَ الْهَوَى يَفْرَأُ سُورَةَ الثُّونِ
وَقَدْ مَلَحَ فِي الْجَمْعِ بَيْنَ الثُّونَيْنِ، وَطَرَفَ فِي الْكُنَايَةِ عَنْ مَتَاعِهِ بِـ
إِمَامِ اللَّهْوِ، وَعَنْ اغْوَجَاجِهِ وَقَلَّةِ انْتِصَابِهِ بِـ قِرَاءَةِ سُورَةِ الثُّونِ.
وَلِنَّمَا شَبَّهَهُ بِسُورَةِ الثُّونِ الْمَعْرُوفَةِ^(١).

٤٢.

وَكَانَتْ جَنَّانُ الْمَدَنِيَّةُ تُكْنِي عَنْ مَتَاعِ الرَّجُلِ بِـ مِفْتَاحِ اللَّذَّةِ^(٢).

٤٣.

وَفِي كِتَابِ «مُلَحِ النُّوَادِرِ»^(٣) أَنَّ رَجُلًا رَاوَدَ امْرَأَةً عَذْرَاءً عَنْ
عُذْرَتِهَا، فَقَالَتْ: هَذِهِ حَتْمُ اللَّهِ^(٤).

(١) أَنْظَرُ تاجُ الْعُرُوسِ: ٥٦٢/١٨ نون، وفيه: «الثُّونُ: الدَّوَاءُ؛ وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: (ن وَالْقَلَمُ)؛ وَقِيلَ: الْحَوْثُ، وَبِهِ فُسْرٌ ابْنُ عَبَّاسٍ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا - الْآيَةُ»،
وَالْمَقْصُودُ هُنَا هِيَ الدَّوَاءُ، بِاعْتِبَارِهَا كُنَايَةً عَنِ الْاِسْتِ.

(٢) جَاءَ فِي يَتِيْمَةِ الدَّهْرِ: ٨٨/٣: «كَانَ [ابْنُ الْحَجَّاجِ] قَدْ دَعَا مُغَنِّيَةً، فَلَمَّا دَارَتْ الْكُؤُوسُ
تَسَاكَرَتْ عَلَيْهِ وَتَنَاقَشَتْ وَهِيَ جَالِسٌ، فَقَالَ:

عَطَيْتِ الْبَظْرَاءَ لَمَّا عَايَيْتُ مِفْتَاحَ دَيْرِي
وَرَجَعْتُ مَنِّي خَبِيرًا قُلْتُ: لَا تَرْجِيْنِ خَيْرِي
أَقْعُدِي عُنْدِي، وَهَذَا قَائِلِيهِ عِنْدَ غَيْرِي
أَنْتِ فِي دَغْوَةِ أَذْنِي لَسْتُ فِي دَغْوَةِ أَيْرِي

(٣) كَشَفُ الظُّنُونِ: ١٨١٧/٢، وفيه: «مُلَحِ النُّوَادِرِ لِلشَّيْخِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْكَاتِبِ، مُحَمَّدُ بْنُ
هَانِئِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْبَغْدَادِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٢٣٤ هـ.

(٤) ثَمَارُ الْقُلُوبِ: ٣١.

فَقَالَ - وَأَشَارَ إِلَى مَتَاعِهِ - : وَهَذَا مِفْتَاحُ اللَّهِ^(١).

. ٤٤

وَمِنْ الْكُنَايَاتِ الْجَيِّدَةِ فِي هَذَا الْبَابِ: فَلَانٌ عَفِيفُ الْإِرْزَارِ^(٢).

. ٤٥

وَفُلَانٌ طَاهِرُ الذَّنْبِ^(٣)، إِذَا كَانَ عَفِيفَ الْفَرْجِ.

وَقَدْ قُلْتُ فِي كِتَابِ «الْمُبْهَجِ»^(٤): مِنْ عَفٍّ إِزَارُهُ خَفَّتْ أَوْزَارُهُ^(٥).

وَأِنَّمَا يُكْنَى بِالْإِرْزَارِ عَمَّا وَرَاءَهُ، كَمَا قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ^(٦):

النَّازِلِينَ بِكُلِّ مُغْتَرِكٍ وَالطُّيْبِينَ مَعَاقِدَ الْأَزْرِ^(٧)

(١) أَنْظُرْ نَفْسَ الْمَصْدَرِ.

(٢) شَرْحُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ: ٥/٤٣، وَكُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ: الْبَابُ الثَّانِي، وَشَرْحُ الشَّرِيشِيِّ: ١٥٠/٣، وَلِسَانُ الْعَرَبِ: ١/١٣١ أَزْرَ، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ: ١٥ أَزْرَ، وَالتَّمْثِيلُ وَالْمُحَاضَرَةُ: ٢٨٣، وَالْبَرْهَانُ: ٢/٣٠٠.

(٣) الْبَرْهَانُ: ٢/٣٠٠، وَالتَّمْثِيلُ وَالْمُحَاضَرَةُ: ٢٨٣، وَفِيهِ: «نَقِيٌّ» بَدَلُ «طَاهِرٌ»، وَالْكُنَايَاتُ الْبَغْدَادِيَّةُ: ١٤/٣.

(٤) جَاءَ فِي مُقَدِّمَةِ التَّمْثِيلِ وَالْمُحَاضَرَةِ: ٢٢: «الْمُبْهَجُ»: «ذَكَرَهُ ابْنُ خَيْرٍ فِي فَهْرَسْتٍ مَا رَوَاهُ عَنْ شَيْوْخِهِ: ٣٨٦، وَالصَّفْدِيُّ، وَابْنُ شَاكِرٍ، وَابْنُ قَاضِي شَهْبَهٍ، وَمَنْهُ مَخْطُوطٌ بِهِذَا الْأِسْمِ فِي دَارِ الْكُتُبِ، وَهُوَ الَّذِي تَقَدَّمَ بِاسْمِ «أَجْنَاسِ التَّجْنِيسِ».

(٥) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ: ١٥ أَزْرَ، وَفِيهِ: «هُوَ عَفِيفُ الْإِرْزَارِ، خَفِيفٌ مِنَ الْأَوْزَارِ».

(٦) جَاءَ هَذَا الْبَيْتُ فِي الْكَامِلِ: ٩٣/٢، وَسَمَطُ اللَّالِكِيِّ: ٥٤٨، مِنْ أَيْبَاتِ لِلْخَزْنِيِّ بِنْتِ هَفَّانِ بْنِ ثَغْلَبَةَ الْقَيْسِيَّةِ - أُخْتُ طَرْفَةِ بْنِ الْعَبْدِ - وَفِي خَزَانَةِ الْأَدَبِ: ٣٠١/٤، وَالْكِتَابُ: ١٠٤/١، وَ٢٤٦، وَ٢٤٩، وَأَشْعَارُ النِّسَاءِ: ١٦٣.

(٧) الْدِيَوَانُ: ٤٣، وَكُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ: الْبَابُ الثَّانِي، وَمَعُهُ فِيهِ أَيْبَاتُ:

وَمَا أَحْسَنَ كِتَابَةَ زِيَادَةَ بْنِ زَيْدٍ عَنْ عَفَّةِ الْفَرَجِ، وَشَرَفِ الْمُنْكَحِ،

بِقَوْلِهِ:

فَلَمَّا بَلَغْنَا الْأُمّهَاتِ وَجَدْتُمْ بَنِي عَمِّكُمْ كِرَامَ الْمَضَاجِعِ (١)

لَا يَبْعَدُنَ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ
الْمُزَالُونَ بِكُلِّ مُفْتَرِكٍ
قَوْمٌ إِذَا زَكَبُوا سَمِعَتْ لَهُمْ
وَالْخَالِطِينَ نَجَبَتُهُمْ بِثُغَارِهِمْ
هَذَا ثَنَائِي مَا بَقِيََتْ لَهُمْ
(١) أساس البلاغة: ٣٧٢، وفيه: «هُوَ طَيْبُ الْمَضَاجِعِ، وَكَرِيمُ الْمَضَاجِعِ: كَرِيمُ الْمَفَارِشِ، وَفِي النِّسَاءِ».

[الْفَضْلُ الْخَامِسُ]

فِي الْكِنَايَةِ عَمَّا يَجْرِي بَيْنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ مِنْ اتِّبَاعِ الشَّهْوَةِ، وَالتَّمَاسِ اللَّذَّةِ، وَطَلَبِ النَّسْلِ

. ٤٧

لَا أَحْسَنَ، وَلَا أَجْمَلَ، وَلَا أَلْطَفَ مِنْ كِنَايَةِ اللَّهِ تَعَالَى عَنْ ذَلِكَ
بِقَوْلِهِ: «وَقَدْ أَفْضَى بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ»^(١).

(١) النِّسَاءُ، الْآيَةُ: ٢١.

أَنْظُرْ تَأْوِيلَهَا فِي: جَامِعِ الْبَيَانِ: ٤/١٣٤، الْمَجْلَدُ ٣، وَشَرْحُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ: ٥/٢٠،
وَالْجَامِعُ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ: ٥/٩٠، الْمَجْلَدُ ٣، وَالْإِتْقَانُ: ٣/١٤٣، وَالْبَرْهَانُ: ٢/٣١١،
وَاللِّسَانُ: ١٠/٢٨٢ فُضَاءٌ، وَفِيهِ: «أَفْضَى الرَّجُلُ إِلَى الْمَرْأَةِ: غَشِيَهَا. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: إِذَا
خَلَا بِهَا فَقَدْ أَفْضَى، غَشِيَتْ أُمُّ لَمْ يَغْشَ»؛ وَالصُّحَاخُ: ٦/٢٤٥٥ فُضَاءٌ، وَفِيهِ: «أَفْضَى
الرَّجُلُ إِلَى امْرَأَتِهِ: بَاشَرَهَا وَجَامَعَهَا»؛ وَالْقَامُوسُ: ٤/٣٧٦، وَفِيهِ: «أَفْضَى الْمَرْأَةُ: جَعَلَ
مَسْلَكِيهَا وَاجِدًا»؛ وَأَنْظُرْ ابْنَ الْقُطَاعِ: ٢/٤٨٨، وَالْمَفْرَدَاتُ فِي غَرِيبِ الْقُرْآنِ: ٥٧٤،
وَالْتَذَكُّرَةُ الْحَمْدُونِيَّةُ: ٤/٢٨١، وَنَهَايَةُ الْأَرْبِ: ٣/١٥٣، وَمَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ: ١/٣٣٠،
وَكِنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الْأَوَّلُ: فِي الْكِنَايَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الْقُرْآنِ وَالْأَثَارِ، وَفِيهِ: «فَكَتَى
بِالْإِفْضَاءِ عَنِ الدُّخُولِ. وَقِيلَ: عَنِ الْخُلُوءِ. وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ لِأَنَّ الْعَرَبَ إِنَّمَا تَكْنِي عَمَّا يَقْبُحُ
ذِكْرُهُ، وَلَا يَقْبُحُ ذِكْرُ الْخُلُوءِ».

وَقَوْلُهُ، عَزَّ ذِكْرُهُ: ﴿فَلَمَّا تَغَشَّاهَا﴾^(١).

وَقَوْلُهُ: ﴿هُنَّ لِيَّاسٌ لَكُمْ، وَأَنْتُمْ لِيَّاسٌ لَهُنَّ﴾^(٢).

وَقَوْلُهُ: ﴿فَالآنَ بَاشِرُوهُنَّ وَابْتَغُوا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ﴾^(٣).

(١) الأعراف، الآية: ١٨٩.

أُنْظِرْ تَأْوِيلَهَا فِي: الْإِتْقَانِ: ١٤٤/٣، وَالْبِرْهَانِ: ٣٠٤/٢، وَالْعُمْدَةُ: ٢٦٨/١، وَاللُّسَانُ: ٧٧/١٠ غَشَا، وَفِيهِ: «يُقَالُ: تَغَشَّى الْمَرْأَةُ إِذَا غَلَاَهَا، وَتَجَلَّلَهَا مِثْلَهُ»، وَالصُّحَااحُ: ٢٤٤٦/٦ غَشَا، وَفِيهِ: «غَشِيَهَا غَشِيَانًا: جَامَعَهَا»، وَالْقَامُوسُ: ٣٧٢/٤، وَالْمُخَصَّصُ: ١١٠/١٥.

(٢) البقرة، الآية: ١٨٧.

أُنْظِرْ تَأْوِيلَهَا فِي: شَرْحِ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ: ٥/٢٠، وَانْظُرْ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ: ٤/١٠٣، وَالْإِتْقَانُ: ١٤٤/٣، وَالْبِرْهَانُ: ٣٠٤/٢، وَالْمُفْرَدَاتُ فِي غَرِيبِ الْقُرْآنِ: ٦٧٤، وَكُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الْأَوَّلُ: الْكُنَايَاتُ الْوَارِدَةُ فِي الْقُرْآنِ وَالْآثَارِ، وَفِيهِ: «وَيُكْنَى عَنِ النِّسَاءِ بِاللِّيَّاسِ كَمَا فِي الْآيَةِ، لَمَّا فِيهِ مِنَ الْمُلَابَسَةِ، وَهُوَ الْجِمَاعُ وَالْمُخَالَطَةُ. أَشَدُّ ابْنُ عَرَفَةَ لِلْجَعْدِيِّ:

إِذَا مَا الضُّجِيعُ نَسِيَ عِطْفَهَا نَسْتُتْ، فَكَائَتْ عَلَيْهِ لِيَّاسًا

(٣) سورة البقرة، الآية: ١٨٧.

الْجَامِعُ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ: ٢٩٦/٢، الْمَجْلَدُ ١، وَالْبِرْهَانُ: ٣٠٣/٢، وَالْإِتْقَانُ: ١٤٣/٣، وَالتَّذَكُّرَةُ الْحَمْدُونِيَّةُ: ٢٨١/٨، وَنَهَايَةُ الْأَرْبِ: ١٥٤/٣. وَأُنْظِرْ كَذَلِكَ: مَقَائِسُ اللَّغَةِ: ٢٥١/١ بَشَرَ، وَفِيهِ: «الْبَاءُ وَالشَّيْنُ وَالرَّاءُ أَصْلٌ وَاحِدٌ: ظُهُورُ الشَّيْنِ مَعَ حُسْنِ وَجْهٍ، فَالْبَشَرَةُ ظَاهِرُ جِلْدِ الْإِنْسَانِ، وَمِنْهُ بَاشَرَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ، وَذَلِكَ إِفْضَاؤُهُ يَبْشُرَتَهُ إِلَى بَشَرَتِهَا»، وَاللُّسَانُ: ٤١٣/١ بَشَرَ، وَفِيهِ: «بَاشَرَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ مُبَاشَرَةً وَيَشَارَأُ. وَمُبَاشَرَةُ الْمَرْأَةِ مُلَامَسَتُهَا. وَالْبَشَرُ أَيْضًا: الْمُبَاشَرَةُ»، وَتَاجُ الْعُرُوسِ: ١٩٢/١٠ بَشَرَ، وَفِيهِ: «بَاشَرَ الْمَرْأَةُ: جَامَعَهَا، مُبَاشَرَةً وَيَشَارَأُ. وَبَاشَرَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ إِذَا صَارَا فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ، فَبَاشَرَتْ

. ٥١

وَقَوْلُهُ: ﴿فَاتُوا حَزَنُكُمْ أَنِّي شَتُّمٌ﴾^(١).

. ٥٢

وَقَوْلُهُ: ﴿فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ﴾^(٢).

. ٥٣

وَقَوْلُهُ فِي الْكِنَايَةِ عَنْ طَلَبِ ذَلِكَ، حِكَايَةً عَنْ يُوسُفَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - :
﴿هِيَ رَاوَدَّتْنِي عَنْ نَفْسِي﴾^(٣).

فُسَبِّحَانَ اللَّهَ، مَا أَجْمَعَ كَلَامُهُ لِلْمَحَاسِنِ وَاللَّطَائِفِ، وَمَا أَظْهَرَ أَثَرِ
الْإِعْجَازِ عَلَى إِيجَازِهِ وَبَسْطِهِ فِي مَعْنَاهُ وَلَفْظِهِ.

. ٥٤

وَمِمَّا جَاءَ فِي حُسْنِ الْكِنَايَةِ عَنِ النِّكَاحِ فِي شَعْرِ الْجَاهِلِيَّةِ قَوْلُ
الْأَعَشَى^(٤):

بَشْرَتُهُ بِشَرَّتْهَا. وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: «أَنَّهُ كَانَ يَقْبَلُ وَيُبَايِرُ وَهُوَ صَائِمٌ»، وَأَرَادَ بِهِ الْمُلَامَسَةَ،
وَقَدْ يَرُدُّ بِمَعْنَى الْوَطْءِ فِي الْفَرْجِ وَخَارِجاً مِنْهُ.

(١) الْبَقَرَةُ، الْآيَةُ: ٢٢٣.

وَجَامِعُ الْبَيَانِ: ٣٩٢/٢، الْمَجْلَدُ ٢، وَمِفْتَاحُ الْغَيْبِ: ٧١/٦، وَشَرْحُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ: ٥/
١٦، وَفَقْهُ اللَّغَةِ: ٤٣٨، وَجُمْهُرَةُ ابْنِ دَرِيدٍ: ٤١٦/١، وَاللِّسَانُ: ١٠٥/٣، حَرْثُ،
وَالْمَفْرَدَاتُ فِي غَرِيبِ الْقُرْآنِ: ١٦١، وَمَجَازُ الْقُرْآنِ: ٧٣/١، وَالتَّذَكُّرَةُ الْحَمْدُوتِيَّةُ: ٨/
٢٧٩، وَنَهَايَةُ الْأَرْبِ: ١٥٣/٣، وَمَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ: ٢٤٨/٢.

(٢) النِّسَاءُ، الْآيَةُ: ٢٤.

(٣) يُوسُفُ، الْآيَةُ: ٢٦.

(٤) الدِّيَّانُ: ١٣٠، وَالْمَعْلَقَاتُ، بِشْرُحِ التَّبْرِيزِيِّ: ٢١٣، وَالْأَضْدَادُ (ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ): ٣٠.

وَفِي كُلِّ عَامٍ أَنْتَ جَاشِمٌ غَزْوَةً تَشُدُّ لَأَقْصَاهَا عَزِيمَ عَزَائِكَ
مُورَثَةً مَالاً، وَفِي الْحَمْدِ رِفْعَةً لِمَا ضَاعَ فِيهَا مِنْ قُرُوءِ نِسَائِكَ
الْقُرُوءُ هُنَا: الْأَطْهَارُ^(١)، لِأَنَّ الْمَمْدُوحَ لَمَّا كَانَ كَثِيرَ الْعَزْوِ، لَمْ
يُعْشَ النِّسَاءُ لِلغَيْبَةِ عَنْهُمْ فِي مَغَازِيهِ، أَضَاعَ أَطْهَارُهُمْ.

وَقَدْ زَعَمَ النُّقَادُ أَنَّ هَذِهِ الْكُنَايَةَ لَطِيفَةٌ، دَالَّةٌ عَلَى حَذَقِ الشَّاعِرِ
صُنْعَتِهِ. وَعِنْدِي أَنَّ ضِيَاعَ أَطْهَارِ نِسَاءِ الْمُلُوكِ لَيْسَ مِمَّا يُخَاطَبُونَ بِهِ.

. ٥٥

وَكَذَلِكَ قَوْلُ الْأَخْطَلِ^(٢) فِي بَنِي مَرْوَانَ^(٣):

قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا، شَدُّوا مَآزِرَهُمْ دُونَ النِّسَاءِ، وَلَوْ كَانَتْ بِأَطْهَارِ
فِائَةٍ - عَلَى حُسْنِهِ - مِنْ فُضُولِ الْقَوْلِ الَّذِي لَوْ رَزَقَ فَضْلَ السُّكُوتِ
عَنْهَا، لِحَازَ الْفَضِيلَةَ. وَمَا لِلشَّاعِرِ وَذَكَرَ حُرْمَ الْمُلُوكِ، فَضْلاً عَمَّا
يَجْرِي لَهُمْ مَعَهُنَّ؟

(١) تاج القروس: ٢١٩/١ قرأ: «القرء» - وَيَقْصَمُ - ، يُطْلَقُ عَلَى الْحَيْضِ وَالطَّهْرِ وَهُوَ ضِدُّ،
وَذَلِكَ لِأَنَّ الْقَرْءَ هُوَ الْوَقْتُ. وَأَنْظُرِ الْأَضْدَادَ (ابن الأنباري): ٢٧.

(٢) الْأَخْطَلُ (٩٠ - ١٩ هـ): غِيَاثُ بْنُ غَوْثٍ التُّغْلَبِيُّ. شَاعِرُ نَصْرَانِيٍّ مِنْ فُحُولِ الشُّعْرَاءِ فِي
العصر الأموي، مِنْ طَبَقَةِ جَرِيرٍ وَالْفَرَزْدَقِ. وَقَدْ اشْتَهَرَ بِتَقَائِضِهِ الْهَجَائِيَّةِ مَعَ مُعَاصِرِهِ
جَرِيرٍ. وَهُوَ الْقَائِلُ: وَفَيَاتِ الْأَغْيَانِ: ٤٣٢/١:

وَلَسْتُ بِضَائِمٍ زَمَضَانَ طَوْعاً وَلَسْتُ بِأَكْبَلٍ لَنَحْمِ الْأَضَاجِي
وَلَسْتُ بِزَاجِرٍ عَيْساً بِكُوراً إِلَى بَطْحَاءِ مَكَّةَ لِلتَّجَاحِ
وَلَسْتُ بِزَائِرٍ بَيْناً بَعِيداً بِمَكَّةَ ابْتِغَايَ فِيهِ صَلَاحِي
وَلَسْتُ بِقَائِمٍ كَالْعَيْرِ أَذْعُو قُبَيْلَ الصُّبْحِ حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ
وَلَكِنِّي سَاشَرْتُهَا شُمُولاً وَأَسْجُدُ عِنْدَ مُبْلَجِ الصُّبْحِ

أَنْظُرِ تَرْجُمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: الْأَغَانِي: ٨/٢٩٠، وَطَبَقَاتِ الشُّعْرَاءِ: ١٠٧، وَمَعْجَمُ
الشُّعْرَاءِ: ٢١، وَالْمَوْشِعُ: ١٣٢.

(٣) الدِّبْرَانُ: ١٦.

وَأَمَّا قَوْلُ الرَّبِيعِ بْنِ زِيَادٍ^(١):

أَفْبَعْدَ مَقْتَلِ مَالِكِ بْنِ زُهَيْرٍ تَرْجُو النِّسَاءَ عَوَاقِبَ الْأَطْهَارِ؟^(٢)
فَهُوَ كِنَايَةٌ عَنِ النِّكَاحِ بَعْدَ الطُّهْرِ.

يَقُولُ: أَيْزُجُونَ أَنْ يَحْمِلْنَ مِثْلَهُ فِي شَرَفِهِ وَكَرَمِهِ؟!

وَالْعَرَبُ تَزَعُمُ أَنْ أَكْثَرَ مَا تَكُونُ الْمَرْأَةُ اشْتِمَالًا عَلَى الْحَبْلِ - بَعْدَ مُوَاقَعَةِ الرَّجُلِ إِيَّاهَا - بُعِيدَ طَهْرِهَا مِنْ حَيْضِهَا. فَيَكُونُ الْحَمْلُ عَاقِبَةً الطُّهْرِ.

وَيُرْوَى أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - سَمِعَ ذَاتَ لَيْلَةٍ،
وَهُوَ يَطُوفُ، امْرَأَةً تَتَغَنَّى بِهَذَيْنِ^(٣):

(١) الرَّبِيعُ بْنُ زِيَادٍ (تُوفِّيَ نَحْوَ ٣٠ ق. هـ): أَحَدُ دُهَاقَةِ الْعَرَبِ وَشُجْعَانِهِمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَكَانَتْ لَهُ صُحْبَةٌ بِالْأَعْمَانِ. حَضَرَ حَزْبَ دَاخِسٍ وَالْغُبَرَاءِ. أَنْظَرَ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: الْأَغَانِي: ٣٠٢/١٥.

(٢) دِيْوَانُ الْحَمَاسَةِ، بِشَرْحِ الْمَرْزُوقِيِّ: ٩٩٢/٢، وَالْأَضْدَادُ (ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ): ٣١، وَفِيهِ: «وَشِيَّةٌ بِهَذَا الْبَيْتِ (بَيْتُ الْأَغَشَى) قَوْلُ الْآخَرِ (الْبَيْتِ): أَنِّي يَرْجُونَ أَنْ يُغَشَّيْنَ فِي أَطْهَارِهِنَّ، فَيَلْدَنَ مَا يُسْرَرْنَ بِهِ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْأَخْطَلِ».

(٣) وَرَدَتْ هَذِهِ الْقِصَّةُ مَعَ اخْتِلَافَاتٍ فِي الرِّوَايَةِ فِي: مَنَاقِبِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ: ٨٣، وَأَمَالِي الْيَزِيدِيِّ: ٩٨، وَالْحَمَاسَةُ الْبَصْرِيَّةُ: ٣٥/٢، وَرَوْضَةُ الْمُحِبِّينَ: ٢٢١، وَالْمَحَاسِنُ وَالْأَضْدَادُ: ٣٢٥، وَذَمُّ الْهَوَى: ٢٢٤، وَتَارِيخُ الْخُلَفَاءِ: ١٢٩، وَتَحْفَةُ الْعُرُوسِ: ٤٨، وَمِرَاةُ النِّسَاءِ: ٧٠٤، وَكِنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ: ٥٩، وَفِيهِ: «وَالْبُعْدَادِيُّونَ يَقُولُونَ فِي الْكِنَايَةِ عَنْ ذَلِكَ: يُحَرِّكُ سَرِيرَهَا، وَزَادَ بَعْدَ الْبَيْتِ الثَّانِي:

وَلَكَيْتُنِي أَخَشَى الْإِلَهَ وَأَتَّقِي وَأَكْرِمُ بَغْلِي أَنْ تُنَالَ مَرَائِبُهُ
وَالْوَشَاحُ فِي فَوَائِدِ النِّكَاحِ: ٢٣٠، وَجَاءَ الْخَبَرُ فِيهِ كَالثَّالِي: «قَالَ الْجَاحِظُ: قَالَ أَبُو بَكْرٍ

تَطَاوَلَ هَذَا اللَّيْلُ، وَازْوَرَّ جَانِبُهُ وَأَرْقَنِي أَنْ لَا خَلِيلَ الْأَعْبَةِ

فَوَاللهِ، لَوْ لَا اللهُ لَا شَيْءَ غَيْرُهُ، لَزُعْزَعٌ مِنْ هَذَا السَّرِيرِ جَوَائِبُهُ

فَسَالَ عَنْهَا، فَقِيلَ لَهُ هِيَ مُغَيَّبَةٌ^(١)، وَزَوْجُهَا فَلَانٌ خَارِجٌ فِي بَغْضِ
الْبُعُوثِ، فَأَمَرَ بِرَدِّهِ إِلَيْهَا.

ابن أبي الدنيا في كتاب «الأشراف»: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللهِ بْنُ يُونُسَ بْنِ بَكِيرٍ؛ حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ
مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ، عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ جُبَيْرٍ مَوْلَى ابْنِ عَبَّاسٍ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا - ، وَقَدْ أَذْرَكَ
أَصْحَابُ رَسُولِ اللهِ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ، قَالَ: مَا زِلْتُ أَسْمَعُ حَدِيثَ عُمَرَ هَذَا، أَنَّهُ
خَرَجَ ذَاتَ لَيْلَةٍ يَطُوفُ بِالْمَدِينَةِ وَكَانَ يَفْعَلُ ذَلِكَ كَثِيرًا ، فَمَرَّ بِامْرَأَةٍ مُغْلَقٍ عَلَيْهَا بَابُهَا، وَهِيَ
تَقُولُ، فَاسْتَمَعَ لَهَا عُمَرُ:

تَطَاوَلَ هَذَا اللَّيْلُ وَازْوَرَّ جَانِبُهُ وَأَرْقَنِي أَنْ لَا ضَجِيعَ الْأَعْبَةِ
فَوَاللهِ لَوْ لَا اللهُ لَا شَيْءَ غَيْرُهُ لَحُرُوكُ مِنْ هَذَا السَّرِيرِ جَوَائِبُهُ
وَبَثُّ إِلَى غَيْرِ قَرْعٍ لَطِيفُ الْحِشَا لَا يَخْتَوِيهِ مُصَاحِبُهُ
يُلَاعِبُنِي طَوْرًا، وَطَوْرًا كَانِمًا بَدَأَ قَمَرًا فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ حَاجِبُهُ
فَسُرَّ بِهِ مَنْ كَانَ يَلْهُو بِقُرْبِهِ يُعَاتِبُنِي فِي حُبِّهِ وَأَعَانِقُهُ
وَلَكِنِّي أَخْشَى رَقِيبًا مُوَكَّلًا بِالنَّفْسِنَا، لَا يَفْشُرُ الذَّمَّ كَاتِبُهُ

ثُمَّ تَنَفَّسَ الصُّعْدَاءُ وَقَالَتْ: لَهَانَ عَلَى ابْنِ الْخَطَّابِ وَحَشَنِي فِي بَيْتِي، وَغِيَّةَ زَوْجِي عَنِّي،
وَقَلَّةَ نَفَقَتِي. فَقَالَ لَهَا عُمَرُ: يُرِيدُ اللهُ. فَلَمَّا أَصْبَحَ بَعَثَ إِلَيْهَا بِنَفَقَةٍ وَكِسْوَةٍ، وَكَتَبَ إِلَى
عَامِلِهِ يُسْرِخُ لَهَا زَوْجَهَا. قَالَ ابْنُ أَبِي الدُّنْيَا: وَحَدَّثَنِي عَبْدُ اللهِ؛ حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: فَحَدَّثَنِي
الْحَسَنُ بْنُ دِينَارٍ، عَنِ الْحَسَنِ، قَالَ: سَأَلَ عُمَرُ ابْنَتَهُ حَفْصَةَ: كَمْ تَضْبِرُ الْمَرْأَةُ عَلَى الرَّجُلِ؟
فَقَالَتْ: سِتَّةَ أَشْهُرٍ. [فَقَالَ: لَا جَرَمَ، لَا أَغْزِي رَجُلًا أَكْثَرَ مِنْ سِتَّةِ أَشْهُرٍ].

(١) تاج العروس: ٢٩٧/٢ غيب: «امْرَأَةٌ مُغَيَّبٌ وَمُغَيَّبَةٌ: غَابَ عَنْهَا بَعْلُهَا أَوْ وَاحِدٌ مِنْ أَهْلِهَا.
الْأَوَّلَى عَنِ اللَّخْيَانِيِّ. وَيُقَالُ: هِيَ مُغَيَّبَةٌ - بِالْهَاءِ - وَمُشْهِدٌ - بِلَا هَاءٍ - ، نَقْلُهُ ابْنُ دُرَيْدٍ.
وَأَغَابَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُغَيَّبٌ كَمُحْسِنٍ أَيْ بِالْإِغْلَالِ، وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ، غَابُوا عَنْهَا. وَفِي
الْحَدِيثِ: «أَمْهَلًا حَتَّى تَمْتَشِطَ الشَّعْبَةُ وَتَسْتَجِدَّ الْمُغَيَّبَةَ»، هِيَ الَّتِي غَابَ عَنْهَا زَوْجُهَا. وَفِي
حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ «أَنَّ امْرَأَةً مُغَيَّبًا آتَتْ رَجُلًا تَشْتَرِي مِنْهُ شَيْئًا، فَتَعَرَّضَ لَهَا فَقَالَتْ لَهُ:
وَيْحَكَ، إِنِّي مُغَيَّبٌ، فَتَرَكْتُهَا»، وَقَوْلُهُمْ: وَهُمْ يَشْهَدُونَ أَحْيَانًا وَيَتَغَيَّبُونَ أَحْيَانًا، أَيْ يَغِيثُونَ
أَحْيَانًا، وَلَا يَقَالُ: يَتَغَيَّبُونَ. وَيُقَالُ: تَغَيَّبَ عَنِّي فَلَانٌ، وَلَا يَجُوزُ - أَيْ عِنْدَ الْجُمْهُورِ - عَدَا
الْكُوفِيِّينَ، تَغَيَّبَنِي، إِلَّا فِي ضَرُورَةٍ شَغَرَ. قَالَ امْرَأُ الْقَيْسِ:

وزغزعة السرير: كناية عن الزج العنيف.

. ٥٨

ومما يقاربها قول أبي عثمان الخالدي^(١)، في رسالة، من تفتيها^(٢):
فإذا الليل كفك لرقيب وعاذل
صرت الفرش تحت قو م سرير المَحَامِل

. ٥٩

ومن الكنايات عن النكاح: الحلج.
وقد استعمله أبو نواس في قوله^(٣):
ثم توركت على مثنيه كائني طير على بُرج^(٤)

فظل لنا يوم لذيذ بشفمة فقل في مقييل نخسه مُتَغَيِّب
(١) أبو عثمان الخالدي (توفي ٣٧١ هـ): سعيد بن هاشم، وكان وأخوه محمد من الأدباء
والمصنفين، إلا أنهما كانا متهمين بانتحال أشعار بغض الشعراء. ومن شعره يشكو
ويتوجع: [معجم الأدباء: ٢١٢/١١]:

أما ترى الغيم يا من قلبه قاسي كانه أنا مقياساً بمقياس
قطر كذمعي، ويزق مثل نار جوى في القلب، وريح مثل أنفاسي
أنظر ترجمته وأخباره في: بيتمة الدهر: ١٨٣/٢، ومعجم الأدباء: ٢٠٨/١١، وفوات
الوفيات: ٥٢/٢، والفهرست: ١٩٥، والأعلام: ١٠٣/٣.

(٢) البيتة: ٢٢٨/٢، وقبلها:

ثم انشئ جلاًن بي ن القنا والقنايل
نحو ريع من المكا رم والمجد أهل
فترى الأثر في عبي يدك عذب المأهل
من عقول قد بلبلت هن صفراء بابل

(٣) لم نعر على البيتين في ديوانه، وهما في كنايات الجرجاني: الباب الثالث: في الكناية عن
الجماع وعن قوة الآلة وضعفها، وفيه: «وتقول العامة أيضاً: يخلجه».

(٤) وفي معناه، قال صاحب في ابن متويه: البيتة: ٣١٥/٣:

وَكَاَنَّ مُنَا عَبْتُ سَاعَةٍ وَانْدَفَعَ الْحَلَاجُ فِي الْحَلَجِ

. ٦٠

وللقاضي أبي الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني، من قصيدة
هزل ومداعية:

تَبَيْتُ تَحْلُجُ طُولَ اللَّيْلِ مُنْكَمِشاً وَيَاخْتِيَارِ تُنَادِي: أَذْرِكُوا الْغَرِقَا
وَقَامَ عَمْرُو، فَأَمْتُهُ أَكْفُ يَدٍ لَمَّا انْثَنَى، أَوْ تَحْسَى مِنْهُمْ الْمَرَقَا
إِذَا هُوَ مِنْهُ مِثْلُ الرُّمَحِ، وَاتَّسَعَتْ كَالْتُرْسِ، وَافَقَ شَنْ عِنْدَهَا طَبَقَا^(١)

. ٦١

ومن مُلَحِّ البُحْثَرِيِّ - فِي هَذِهِ الْكِنَايَةِ - ، قَوْلُهُ^(٢):

رَامَ ابْنُ مَثْوِيٍّ أَيْرِي وَيُرْجُهُ فِيهِ طَيْرَا
فَقُلْتُ: تَطْلُبُ أَيْرِي هَذَا وَفِي اسْتِكَ أَيْرَا
فَقَالَ لِي: لَا تَحْمَلْ زِيَادَةَ الْخَبِيرِ خَيْرُ

(١) أنظر المثل «وافق شَنْ طبقة» في: اللسان: ٢٤٣/١٣، شَنْ، ٢١٤/١٠، طبق، ومجمع
الأمثال: ٣٥٩/٢، والمستقصى: ٣٧١/٢، وجمهرة الأمثال: ٣٣٦/٢، وجمهرة ابن
دريد: ٣٥٩/١، وخزانة الأدب: ٧٠/٣، والذرة الفارقة: ٤٢٢/٢، وزهر الأكم: ٣/٣
٦٣، والفاخر: ٤٧؛ والترس في البيت الأخير كناية عن البقاء، وهي فيه بمعنى الاست،
كما في كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ، الباب الثامن: في الكناية عن البقاء والأبنة: «ومن الحكايات
المطبوعة في ذلك أن رجلاً شهد عند القاضي، فقال المشهود عليه: أتجيز شهادة محدودي؟
فقال: أتا رس أم رايح؟ فقال: بل تارس. فقال: شهادته مردودة».

(٢) ديوان أبي نواس (فاغندر): ٦٩/٢. كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ، الباب الثالث: في الكناية عن
الجماع والآلة وقوتها وضعفها، وفيه: «[يُقَالُ كَذَلِكَ]: أَلْحَقْ قُرْطَهَا بِخَلْخَالِهَا. قَالَ
الشَّاعِرُ:

يَا حَبْدَا الزُّورُ الَّذِي زَارَنِي فِي شَهْرِ ذِي الْجِجَةِ مِنْ يَضْفِهِ
بَاتَ يُعَاطِبُنِي عَلَى خَلْوَةٍ مِنْ رَيْبِهِ خَمْرًا وَمِنْ كَمْفِهِ
وَكُنْتُ فِيمَا بَيْنَ ذَا رُبَمَا أَذْنَيْتُ خَلْخَالَهَ مِنْ شَنْفِهِ

لَمْ تَخْطُ بَابَ الدَّهْلِيزِ مُنْصَرِفًا إِلَّا وَخَلْخَالَهَا مَعَ الشُّنْفِ^(١)

. ٦٢

وهو مسروق من قول غيره:

تَرَفَّقَ قَلِيلًا، قَدْ أَوْجَعْتَنِي وَالصَّفَتْ قُرْطِي بِخَلْخَالِيَا

. ٦٣

وقد أخذ الأستاذ أبو بكر الطبري هذه الكناية، وزاد فيها، حيث قال:

وَالشَّانُ فِي ظَنِّكَ الظَّنَّ الْجَمِيلَ بِهَا وَطَالَمَا أَوْجَعْتَ كَتِفِي رِجْلَاهَا
وَانْظُرْ إِلَى كَعْبِهَا، تُبْصِرْ بِهِ نُدْبًا مِنْ طَوْلٍ مَا خَدَّشَ الْكَعْبَيْنِ قُرْطَاهَا

. ٦٤

وقال أيضاً:

كَمْ سَتَرِي اللَّحَاطِ إِلَى عَرُوسٍ وَعِنْدَ سِوَاهُ تَضْطَرِبُ الْحُجُولُ^(٢)

(١) تاج العروس: ٣١٢/١٢ شنف: «الشنف - بالفتح - ، ولا تقل الشنف - بالضم، فإنه لحن، وهو القرط الأعلى، كما في «الصَّحاح»، أو مغلَّق في قوفِ الأذن، قاله الليث، أو ما علَّق في أعلاها، والرَّغْثَةُ في أسفلها، قاله ابنُ الأَعرابي، وأما ما علَّق في أسفلها فقرط، قاله ابنُ دُرَيْد، وقيل: الشنف والقرط واحد، جمع شُنف».

(٢) جاء في معنى هذه الأبيات في ديوان أبي نواس (فاغتر): ٦٩/٢: «قال [أبو نواس] يهجو علياً الأسواري الكلابي:

بَاتَ عَلِيٌّ وَأَبَاتَ أَصْحَابُهُ فِي سَوْءٍ أَكْثَرَ مِنْهَا عَنَبُهُ
بَشَادِينَ لَا يَسْأَمُونَ قُرْبَهُ قَدْ جَمَعُوا أَذَانَهُ وَعَقْبَهُ
لَمْ يَخْشَ فِي شَهْرِ الصِّيَامِ رَبُّهُ يَا رَبَّنَا لَا تَغْفِرَنَّ ذَنْبَهُ
فَأَخَذَ هَذَا الْمَعْنَى الْبُخْتَرِيُّ فَقَالَ:

وحكى الصولي^(١)، عن المكتفي، في حديث له، قال: سَهَرْتُ الْبَارِحَةَ، فذكرت بغض أدوية السهر، فأنست، فَنِمْتُ. قَالَ: فَقُلْنَا لَهُ: وَالله مَا سَمِعْنَا بِهِذِهِ الْكِنَايَةِ قَطُّ. فَقَالَ: وَالله مَا سَمِعْتُهَا قَبْلَ وَفِي هَذَا، وَإِنَّمَا سَاقَهَا اللَّفْظُ. ودواء السهر: كناية عن النكاح، وعن السكر.

وَيَلْغِي عَنِ ابْنِ عَمْرِو الْقَاضِي أَنَّهُ كَانَ لَا يَجْلِسُ لِلْخُصُومِ حَتَّى يَنَالَ

لَمْ يَخْطُ بَابَ الدُّهْلِيْزِ مُنْصَرِفًا
وَأَوَّلَ مِنْ ابْتِدَاءِ هَذَا جَرِيرٌ فَقَالَ:
فَهَلْ تَأَزَّتْ بِحَلِّ النُّطَاقِ
وَقَالَ بَغْضُ الْأَغْرَابِ:
جَمَعْتُ بَيْنَ جِجْلِيهَا وَالْخُرْسِ
وَقَدْ جَاءَ بِهِ أَبُو نُوَّاسٍ فِي بَيْتٍ آخَرَ فَقَالَ:
تَرَفَّقْ قَلِيلاً قَدْ أَوْجَعْتَنِي
وَالصَّفَتْ قُرْطِي بِخَلْخَالِيَةِ
(١) إبراهيم الصولي (١٧٦ - ٢٤٣هـ): إبراهيم بن العباس بن محمد بن صول، أبو إسحاق. هو ابن أخت العباس بن الأحنف، وأحد البلغاء، والشعراء الفصحاء، والكتاب. وهو صاحب كتاب «الدولة»، وكتاب «الطبيخ»، وكتاب «العطر». وله ديوان شعر. ومن جيد شعره قوله:

وَكُنْتُ أَجِي بِإِخَاءِ الزَّمَانِ
فَلَمَّا نَبَا صَرَتْ حَزْبًا عَوَانَا
وَكُنْتُ أَذُمُّ الزَّمَانَ إِلَيْكَ
فَأَصْبَحْتُ مِنْكَ أَذُمُّ الزَّمَانَا
وَكُنْتُ أُعِدُّكَ لِلنَّائِبَاتِ
فَهَا أَنَا أَطْلُبُ مِنْكَ الْأَمَانَا
أنظر ترجمته وأخباره في: تاريخ بغداد: ١١٧/٦، ووفيات الأعيان: ١٢/١، ومعجم الأدباء: ١٦٤/١، والأغاني: ٢٠/٩، وشذرات الذهب: ١٠٢/٢، وأعيان الشيعة: ٥/٢٧٧، ومعجم المؤلفين: ٤٢/١، والأعلام: ٤٥/١.

مَنْ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، وَيُلْمُ بِأَهْلِهِ، اخْتِيَاظاً عَلَى دِينِهِ، وَتَعَفُّفاً بِالْحَلَالِ
عَمَّا عَسَاهُ تَتَوَقَّعُ نَفْسُهُ إِلَيْهِ مِنَ الْحَرَامِ، إِذَا بَدَرَتْ مِنْهُ لَحْظَةً لِمَنْ عَسَاهَا
تَتَحَاكَمُ إِلَيْهِ مِنَ النَّسَاءِ الْحَسَنَانِ.

فَقَرَأْتُ لِأَبِي إِسْحَاقَ الصَّابِي فَضْلاً فِي هَذَا الْمَعْنَى مِنْ كِتَابِ عَهْدِ
سُلْطَانِي لِبَغْضِ الْقَضَاةِ، تَعَجَّبْتُ مِنْ حُسْنِ عِبَارَتِهِ، وَلُطْفِ كُنَايَتِهِ،
وَهُوَ^(١):

«أَمْرُهُ أَنْ يَجْلِسَ لِلْخُصُومِ، وَقَدْ نَالَ مِنَ الْمَطْعَمِ وَالْمَشْرَبِ طَرْفًا
يَقِفُ بِهِ عِنْدَ أَوَّلِ الْكِفَايَةِ، وَلَا يَبْلُغُ بِهِ إِلَى آخِرِ النِّهَايَةِ، وَأَنْ يَغْرَضَ
نَفْسَهُ عَلَى أَنْسَابِ الْحَاجَةِ كُلِّهَا، وَعَوَارِضِ الْبَشَرِيَّةِ بِأَسْرَهَا، لئَلَّا يُلْمَ بِهِ
[مِنْ ذَلِكَ] مُلْمٌ، أَوْ يُطِيفَ بِهِ طَائِفٌ، فَيُحِيلَانِيهِ عَنْ رَشْدِهِ، وَيُحُولَانِ
بَيْنَهُ وَبَيْنَ سَدِّهِ».

٦٧

وهذه نُسخة رُقعة للصَّاحِبِ فِي الْمُدَاعَبَةِ تَشْتَمِلُ عَلَى كُنَايَاتٍ حَسَنَةٍ
مِنَ الْبَابِ^(٢):

«خَبَرُ سَيِّدِي - أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ - ، وَإِنْ كَتَمَهُ عَنِّي وَاسْتَأَثَرَ بِهِ دُونِي،
مَصُونٌ عِنْدِي. وَقَدْ عَرَفْتُ خَبْرَهُ الْبَارِحَةَ فِي شَرِبِهِ وَأَنْسِيهِ، وَغِنَاءِ
الضُّيْفِ الطَّارِقِ، وَعِزِّهِ، وَكَانَ مَا كَانَ مِمَّا لَسْتُ أَذْكُرُهُ^(٣)، وَجَرَى مَا
جَرَى مِمَّا لَسْتُ أَشْرُهُ.

(١) بَيْتَةُ الدَّهْرِ: ٢/٢٩٦.

(٢) بَيْتَةُ الدَّهْرِ: ٢٩١/٣.

(٣) هَذَا صَدْرُ بَيْتِ لَابِنِ الْمُغْتَزَى، تَمَامُهُ:

وأقول: إن مولاي امتطى الأشهب^(١)، فكيف وجد ظهره؟ وزكبت
الطيار، فكيف شاهد جريته؟ وهل سلم على حزونة الطريق؟ وكيف
تصرف: أفي سعة أم ضيق؟ وهل أفرد بالحج، [أم تمتع بالعمرة]،
وقال في الحملة بالكرة؟

ليُفضل بتغريفي الخبر، فما ينفعه الإنكار، ولا يغني إلا الإقرار،
وأزجو أن يساعدا الشيخ أبو مرة^(٢)، كما ساعده مرة، فنصلي للقبلة

وكان ما كان مما لست أذكره فظن خيراً، ولا تسأل عن الخبر
(١) «امتطى الأشهب»، كناية عن مقاهرة الخمرة. أنظر كنايات الجرجاني، الباب التاسع
عشر: في الرموز الجارية بين الأدباء في المداعبات، وفيه: «ومن المداعبات ما حكى أن
عبيد الله بن زياد قال لحارثة بن بدر: ركبت الأشقر، فجمع بك في مضيق. فقال له
حارثة: لو ركبت الأشهب، لم يصني هذا. عني عبيد الله بقوله: ركبت الأشقر: شربت
الخمر. وعني حارثة: لو شربت الماء. فأنظر إلى فطنة كل منهما لاستخراج ما في خاطر
الآخر، إذ الأشقر لا يعرف كناية عن الخمر، ولا الأشهب كناية عن الماء، وإنما هو على
حسب ما خطر لهما في الحال. وقال ابن المعتز:

وليلة من حسنات الدفر ما ينجي موضعها من صذري
وليس تسلوها بنات صذري شربت فيها بخيول شقري
أي: مزجت الخمر بالماء.

(٢) اللسان: ٥٥٢/٢ قبح، و: ١٧١/٥ مرر، والمرصع: ٢٦٨، وثمار القلوب: ٢٤٥،
وموسوعة أمثال العرب: ٤٧٧/٦، وجاء في ثمار القلوب: ٢٤٥، مادة: «أبو مرة»: «هو
إبليس، وإنما يكتنى بهذه الكنية لأن الشيخ النجدي الذي ظهر إبليس في صورته فأشار على
قرينش بأن يكونوا سيفاً واحداً على النبي - صلى الله عليه وسلم - كان يكتنى أباً مرة.
أنشدني الخوارزمي لنفسه من أبيات:

ويا من صبر يزوم عني في حكم الهوى كفره
ويا من طرئه جيش كئيف لا يسي مرة
ولابن الحجاج:

عني أتي الشيخ أبو مرة
فما تلاقينا سوى مرة

وزاد في تاج القروس: ٤٧٧/٧ مرر: «قيل: تكتنى بابتة اسمها مرة. والمرء: شجرة أو

الَّتِي صَلَّى [إِلَيْهَا]، وَنَتَمَكَّنَ مِنَ الدَّرَجَةِ الَّتِي خَطَبَ عَلَيْهَا. هَذَا، وَلَهُ
فَضْلُ السَّبْقِ إِلَى ذَلِكَ الْمِيدَانِ، الْكَثِيرِ الْفُرْسَانِ.

. ٦٨

وَمِمَّا يَلِيقُ بِهِذَا الْفَضْلُ فَضْلُ ذِكْرِهِ الْأَزْهَرِيِّ فِي كِتَابِ «تَهْذِيبِ
اللُّغَةِ»، فَقَالَ^(١):

إِذَا أَتَى الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ فِي غَيْرِ مَاتَاهَا، قِيلَ: حَمَضَ تَحْمِيضًا.
أَيُّ: تَحَوَّلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ.
وَالْحُلَّةُ: مَا كَانَ حُلُوهَا^(٢).

بَقْلَةٌ تَنْفَرُشُ عَلَى الْأَرْضِ، لَهَا وَرَقٌ مِثْلُ وَرَقِ الْهِنْدَبَا أَوْ أَغْرَضَ، وَلَهَا نُورَةٌ صَفْرَاءُ وَأُرُومَةٌ
بَيْضَاءُ، وَتَقْلَعُ مَعَ أُرُومَتِهَا فَتُغْسَلُ ثُمَّ تُؤْكَلُ بِالْخَلِّ وَالْخُبْزِ، فِيهَا عَلِيْقَمَةٌ يَسِيرَةٌ، وَلَكِنَّهَا
مَضْحَكَةٌ، وَهِيَ مَرْغَى، وَمِثْلُهَا السُّهُولُ وَقُرْبُ الْمَاءِ حَيْثُ التَّنْدَى.

(١) فِي مَعْنَى هَذَا الْخَبَرِ مَا جَاءَ فِي لَطَائِفِ اللَّطَفِ: ٢٨، رَقْمٌ ٧: «كَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ -
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - يَقُولُ لَجَلَسَائِهِ: أَخْمَضُوا رَحِمَكُمُ اللَّهُ! أَيْ خُذُوا فِي الْمَقَاكِهِاتِ.
وَالْإِخْمَاضُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْحَمَضِ، وَهُوَ فَاكِهَةٌ الْإِبِلِ».

(٢) اللَّسَانُ: ١٤٠/٧ حمض: «قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: «يُقَالُ حَمَضَتِ الْإِبِلُ - فَهِيَ حَامِضَةٌ - إِذَا
كَانَتْ تَرْغَى الْحُلَّةَ، وَهُوَ مِنَ الثَّبِتِ مَا كَانَ حُلُوهَا، ثُمَّ صَارَتْ إِلَى الْحَمَضِ تَرْغَاهُ، وَهُوَ مَا
كَانَ مِنَ الثَّبِتِ مَالِحًا أَوْ حَامِضًا»، وَفِي تَاجِ الْقُرُوسِ: ٤٢/١٠ حمض: «أَخْمَضَ الْقَوْمُ:
أَفَاضُوا فِيهَا يُؤْنِسُهُمْ مِنْ حَدِيثٍ. وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - أَنَّهُ كَانَ
يَقُولُ، إِذَا أَفَاضَ مِنْ عِنْدِهِ فِي الْحَدِيثِ بَعْدَ الْقُرْآنِ وَالتَّفْسِيرِ: «أَخْمَضُوا»، ضَرْبٌ ذَلِكَ مِثْلًا
لِخَوَاصِهِمْ فِي الْأَحَادِيثِ وَأَخْبَارِ الْعَرَبِ، إِذَا مَلُّوا تَفْسِيرَ الْقُرْآنِ. وَقَالَ الطَّرْمَاحُ:
لَا يَنْبِي يُخْمِضُ الْعَدُوَّ وَذُو الْحُلَّةِ يَشْفِي صَدَاهُ بِالْإِخْمَاضِ
وَقَالَ بَغُضُّ النَّاسِ: إِذَا أَتَى الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ فِي دُبُرِهَا فَقَدْ حَمَضَ تَحْمِيضًا، وَهُوَ مَجَازٌ، كَأَنَّهُ
تَحَوَّلَ مِنْ خَيْرِ الْمَكَانَيْنِ إِلَى شَرِّهِمَا شَهْوَةً مَعْكُوسَةً. وَيُقَالُ لِلتَّفْخِيذِ فِي الْجَمَاعِ التَّخْمِيضُ
أَيْضًا. وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَغْلَبِ الْعِجْلِيِّ يَصِفُ كَهْلًا:

يَضُمُّهَا ضَمُّ الْفَنِيِّ الْبَدَا
لَا يُخْمِضُ التَّخْمِيضُ إِلَّا سَرْدًا
يَخْشُرُ الْمَلَاقِي نَضِبًا عَزْدًا

وَالْحَمَضُ: فَاهْتَنَّا.

يُقَالُ: أَحْمَضَ الْقَوْمَ إِحْمَاضاً إِذَا أَفَاضُوا فِيمَا يُؤْنِسُهُم مِّنَ الْحَدِيثِ
وَالْفُكَاهَةِ.

.٦٩

وَيُرْوَى عَنْ سَعِيدِ بْنِ سَيَّارٍ أَنَّهُ قَالَ لَابْنِ عُمَرَ^(١): مَا تَقُولُ فِي
التَّخْمِيزِ؟

قَالَ: وَمَا التَّخْمِيزُ؟

قَالَ: أَنْ يَأْتِيَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ فِي دُبُرِهَا.

قَالَ: أَوْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مُسْلِمٌ؟

.٧٠

وَقَالَ غَيْرُ الْأَزْهَرِيِّ فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الْجَارِيَةِ الْمُشْتَهِيَةِ لَذَلِكَ، قَوْلُهُمْ:
هِيَ مَالِكِيَّةٌ.

لَمَّا رَوَى عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ مِنْ إِبَاحَةِ ذَلِكَ^(٢).

(١) أَنْظِرِ الْأَثَرِ فِي: سَنَنِ الدَّارِمِيِّ: ٢٦٠/١ - ٢٦١، وَالسَّنَنِ الْكُبْرَى لِلْبَيْهَقِيِّ: ٣١٥/٥،
وَأَدَابُ النِّسَاءِ: وَتَفْسِيرُ ابْنِ كَثِيرٍ: ٢٦٥/١، وَعَشْرَةُ النِّسَاءِ: ١١٦، وَتَحْفَةُ الْعُرُوسِ:
٣٨٧، وَمَحَاسِنُ النِّسَاءِ: ٩٥.

(٢) نَزْمَةُ الْأَلْبَابِ فِيمَا لَا يُوجَدُ فِي كِتَابٍ، وَجَاءَ فِي الْجَامِعِ فِي أَحْكَامِ الْقُرْآنِ: ٨٨/٣،
الْمَجْلَدُ الثَّانِي أَنَّ «الْفَرْجَ» «الْحَرْثَ» يُعْطَى أَنْ الْإِبَاحَةَ لَمْ تَقَعْ إِلَّا فِي الْفَرْجِ خَاصَّةً إِذْ هُوَ
الْمُزْدَرَعُ. وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

إِنَّمَا الْأَزْحَامُ أَزْهُو نَ لَنَا مُخْتَرَاتُ
فَمَلَيْنَا الزُّزْعَ فِيهَا وَعَلَى اللَّهِ التُّبَاتُ
فَرْجُ الْمَرْأَةِ كَالْأَرْضِ، وَالنُّطْقَةُ كَالْبَذْرِ، وَالْوَلَدُ كَالنَّبَاتِ، فَالْحَرْثُ بِمَعْنَى الْمُخْتَرِثِ.

ومما يُستظرف لأبي إسحاق الصَّابي قوله^(١):

وَوَحَّدَ الْحَرْثُ لَأَنَّهُ مُضَدَّرٌ، كَمَا يُقَالُ: رَجُلٌ صَوْمٌ، وَقَوْمٌ صَوْمٌ. (...) وَمِمَّنْ نُسِبَ إِلَيْهِ الْقَوْلُ [بِأَنَّ] الْوَطْءَ فِي الدُّبْرِ مُبَاحٌ: سَعِيدُ بْنُ الْمُسَيْبِ، وَنَافِعٌ، وَابْنُ عُفَيْرٍ، وَمُحَمَّدُ بْنُ كَعْبٍ الْقُرَظِيُّ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ الْمَاجِشُونِ، وَحُكَيْمٌ ذَلِكَ عَنْ مَالِكٍ فِي كِتَابٍ لَهُ يُسَمَّى كِتَابُ «السَّرِّ». وَحُذَّاقُ أَصْحَابِ مَالِكٍ وَمَشَايِخُهُمْ يُتَكْرَرُونَ ذَلِكَ الْكِتَابَ. (...) وَذَكَرَ ابْنُ الْقُرَيْبِ أَنَّ ابْنَ شُعْبَانَ أَسْنَدَ جَوَازَ هَذَا الْقَوْلِ إِلَى زُمَرَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ، وَإِلَى مَالِكٍ مِنْ رَوَايَاتٍ كَثِيرَةٍ فِي كِتَابِ «جَمَاعِ النَّسْوَانِ وَأَحْكَامِ الْقُرْآنِ». وَقَالَ الْكِنْدِيُّ الطَّبْرِيُّ: «وَرَوَى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ كَعْبٍ الْقُرَظِيِّ أَنَّهُ كَانَ لَا يَرَى بِذَلِكَ بَأْسًا، وَيَتَأَوَّلُ فِيهِ قَوْلَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: (إِنَّكُمْ تَأْتُونَ الذُّكْرَانَ مِنَ الْعَالَمِينَ وَتَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ أَرْوَاجِكُمْ)، وَقَالَ: فَتَقْدِيرُهُ تَتْرُكُونَ مِثْلَ ذَلِكَ مِنْ أَرْوَاجِكُمْ؛ وَلَوْ لَمْ يُبَيَّحْ مِثْلُ ذَلِكَ مِنَ الْأَزْوَاجِ لَمَا صَحَّ ذَلِكَ، وَلَيْسَ الْمُبَاحُ مِنَ الْمَوْضِعِ الْآخَرِ مِثْلًا لَهُ؛ حَتَّى يُقَالَ: تَفْعَلُونَ ذَلِكَ وَتَتْرُكُونَ مِثْلَهُ مِنَ الْمُبَاحِ. قَالَ الْكِنْدِيُّ: وَهَذَا فِيهِ نَظَرٌ، إِذْ مَعْنَاهُ: وَتَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ أَرْوَاجِكُمْ مِمَّا فِيهِ تَسْكِينٌ شَهَوَاتِكُمْ؛ وَلِذَلِكَ الْوَقَاعُ حَاصِلَةٌ بِهِمَا جَمِيعًا؛ فَيَجُوزُ التَّرْيِخُ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى. وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى: (فَإِذَا تَطَهَّرْتَ فَأَتَوْهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ) مَعَ قَوْلِهِ: (فَاتَّوَا حَزَنَتَكُمْ) مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ فِي الْمَاتَى اخْتِصَاصًا، وَأَنَّهُ مَقْصُورٌ عَلَى مَوْضِعِ الْوَلَدِ. (...) وَمَا أَسْتَدَلَّ بِهِ الْمُخَالَفُ مِنْ أَنَّ قَوْلَهُ عَزَّ وَجَلَّ: (أَلَيْ شَتْمٌ) شَامِلٌ لِلْمَسَالِكِ بِحُكْمِ عُمُومِهَا، فَلَا حُجَّةَ فِيهَا، إِذْ هِيَ مُخَصَّصَةٌ بِمَا ذَكَرْنَاهُ، وَبِأَحَادِيثٍ صَحِيحَةٍ حَسَنَةٍ وَشَهِيرَةٍ رَوَاهَا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - اثْنَا عَشَرَ صَحَابِيًّا بِمُتَوْنٍ مُخْتَلَفَةٍ، كُلُّهَا مُتَوَارِدَةٌ عَلَى تَحْرِيمِ اثْنَانِ النِّسَاءِ فِي الْأَذْبَارِ؛ ذَكَرَهَا أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ فِي «مُسْنَدِهِ»، وَأَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ وَغَيْرُهُمْ. وَقَدْ جَمَعَهَا أَبُو الْفَرَجِ بْنُ الْجَوْزِيِّ بِطَرِيقِهَا فِي جُزْءِ سَمَاءِ «تَحْرِيمِ الْمَحَلِّ الْمَكْرُوهِ». وَلِشَيْخِنَا أَبِي الْعَبَّاسِ أَيْضًا فِي ذَلِكَ جُزْءٌ سَمَاءُ «إِظْهَارُ إِذْبَارٍ مِنْ أَجَازِ الْوَطْءِ فِي الْأَذْبَارِ». وَمَحَاضِرَاتُ الرَّازِبِ: ٢٦٧/٣، وَذَكَرَ فِي الْمَعْنَى الْآيَاتِ الثَّلَاثَةَ لَهُمَامُ الْقَاضِي:

وَمَذْعُورَةٌ جَاءَتْ عَلَى غَيْرِ مَوْعِدٍ	تَقْتَضِيئُهَا، وَالنَّجْمُ قَدْ كَادَ يَطْلُعُ
فَقُلْتُ لَهَا لِمَا اسْتَمَرَ حَدِيثُهَا،	وَنَفْسِي إِلَى أَشْيَاءٍ مِنْهَا تَطْلُعُ:
أَبِيبِي لَنَا، هَلْ تُؤْمِنِينَ بِمَالِكٍ؟	فَلَمَّا بِي بِحُبِّ الْمَالِكِيَّةِ مُوَلِّعُ
فَقَالَتْ: نَعَمْ، إِنِّي أَدِينُ بِدِينِهِ،	وَمَذْمُوبُهُ عَذْلٌ لَدَيَّ وَمَفْتَنُ
فَبَشَّنَا إِلَى الْإِضْبَاحِ نَدْعُو لِمَالِكٍ	وَنُؤَيِّرُ قُتْبِيَّاهُ اخْتِسَابًا، وَنُشَبِّعُ

(١) جَاءَ فِي كِتَابَاتِ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الثَّلَاثُ: فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الْبَغَاءِ وَالْأَبْنَةِ: «وَيَقُولُونَ:

بَائِتْ، وَكُلُّ مَصُونٍ لِي مِنْ جَمَاهَا مُبَاخٌ
فِي لَيْلَةٍ لَمْ يَعْنِهَا - وَاللَّهِ - إِلَّا الصُّبَاخُ

اسْتَبَاحَ جَمَاهُ. قَالَ [أَبُو الْقَاسِمِ] الْوَزِيرُ الْمَغْرِبِيُّ:
تَذَكَّرْ كَمْ مِنْ لَيْلَةٍ رَزَّيْنِي فِيهَا، فَبِشْنَا فِي إِزَارِ مَعَا
مَكْرَانُ، عَزِيَانُ، مُبَاخُ الْجَمَى أَجْلُوكَ حَتَّى الصُّبْحِ مُسْتَمِعَا
وَلِي عَلَى نَحْرِكَ، خَوْفُ الْوَزَى سَطُورُ دَفْعٍ لَمْ تَدْعِ مَذْمَعَا

[الفضلُ السادسُ]

في افتِضاضِ العُدرةِ

.٧٢

من طَريفِ الكُتابةِ عن أخذِ العُدرةِ ما قَرأتهُ في أخبارِ بشارِ بن بُزْدٍ
حينَ قالَ لَهُ يزيدُ بن منصورٍ في دارِ المهديِّ: يَا شَيْخُ، مَا صِنَاعَتُكَ؟
قالَ: ثَقُبُ اللُّؤْلُؤِ^(١).

.٧٣

وَأَرَى الصَّاحِبَ أَخَذَ مِنْهُ قَوْلَهُ لِأَبِي الْعَلَاءِ الْأَسَدِيِّ^(٢) - وَقَدْ دَخَلَ
بِأَهْلِهِ - ، مِنْ أَيْتَاتِ:

(١) الوشاح في فوائد النكاح: ، وقارن بما في لطائف اللطف: ١٢٣، رقم ٢١٩.
(٢) هو في كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ: ٦٢: «أبو السعلاء»، وفي محاضرات الراغب: ٢١٣/٢ «أبو
العلاء الحسين بن محمد بن سهلوية»، ولعل المقصود هو أبو العلاء الأسدي الذي قال
عنه الثعالبي في يتيمة الدهر: ٣٩٤/٣: «كان قديم الصُّحبة للصَّاحِبِ، شديد الاختصاصِ
بِهِ. وكانَ يحِبُّه وَيَأْنَسُ إِلَيْهِ وَيُكَاتِبُهُ نَثْرًا وَنَظْمًا». وكانَ مَطْعُونًا عَلَيْهِ في نَسَبِهِ، فَقَالَ فِيهِ
عَبْدَانُ الإِصْبَهَانِيِّ، المَعْرُوفُ بِالْخُوزِيِّ: اليَتِيْمَةُ: ٣٥٢:
أَبَا الْعَلَاءِ أَسْكُتْ وَلَا تُؤْذِنَا بِشَيْنِ هَذَا التَّنَسُّبِ الْبَارِدِ
وَتُدْعِي فِي أَسَدٍ نَسَبَةً لَا تَثْبُتُ الدَّعْوَى بِلَا شَاهِدٍ

وَقَدْ مَضَى يَوْمَانِ مِنْ شَهْرِنَا فَقُلْ لَنَا: هَلْ تُقَبِّ الدُّرُ؟
وَقَوْلُهُ^(١):

قُلِّبِي عَلَى الْجَمْرِ يَا أَبَا الْعَلَاءِ فَهَلْ فَتَحْتَ الْمَوْضِعَ الْمُقْفَلَا؟^(٢)
وَهَلْ فَكَّكَتِ الْكَيْسَ عَنْ خُتْمِهِ^(٣) وَهَلْ كَحَلَّتِ النَّاطِرَ الْأَخْوَلَا؟^(٤)

. ٧٤

ولابن العميد^(٥) في هذا المعنى إلى أبي الحسن بن هندو^(٦):

أَقِمْ لَنَا وَالِدَةً أَوْلاً وَأَنْتَ فِي جِلٍّ مِنَ الْوَالِدَا
وَقَالَ فِيهِ أَيْضاً:

قَابِلٌ - هَدَيْتَ أَبَا الْعَلَاءِ - نَصِيحَتِي بِقُبُولِهَا وَبِوَاجِبِ الشُّكْرِ
لَا تَهْجُونَ أَمْسَ مِنْكَ قُرْبَمَا تَهْجُرُ أَبَاكَ وَأَنْتَ لَا تَذِرِي
ولابي العلاء الأسدي في المَجُون:

أَنَا وَاللَّهِ أَشْهَبُكَ فَكُنْ عَنِّي رَأَى إِنْ شِئْتَ، أَوْ كَعَمْرٍو بِنِ مُغْدِي
وَتَفَارِسَ إِنْ شِئْتَ أَوْ فَتْرَاجِلَ لَيْسَ هَذَا مِمَّا يَضُرُّكَ عُنْدِي

(١) يتيمة الدهر: ٢٠٦/٣، وكنایات الجرجاني: ٦٢، ومحاضرات الراغب: ٢١٣/٢، باختصار.

(٢) رواية الصدور في كنايةات الجرجاني:

وَقُلْ فَشَشْتُ الْبَابَ عَنْ قُفْلِهِ؟

(٣) وتعام الخبر في كنايةات الجرجاني:

إِنَّكَ إِنْ قُلْتَ نَعَمْ صَادِقاً أَبَعْتُ نَاراً يَمْلَأُ الْمَنْزِلَا
وَأِنْ تُجِبْنِي مِنْ حَيَاءٍ بِلَا أَبَعْتُ إِلَيْكَ الدُّرَجَ وَالْمَنْزِلَا
فَأَجَابَ: (قُضِيَ الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ) [سورة يوسف، الآية: ٤١].

فَهَلْ افْتَتَحْتَ الْمَنْزِلَ الْمُقْفَلَا؟

(٤) رواية الصدور في كنايةات الجرجاني.

(٥) يتيمة الدهر: ٢٠٦/٣.

(٦) ابن هندو (توفي ٤٢٠ هـ): الحسين بن محمد، أبو الحسن. أديب، وعالم، من أصحاب التصانيف. كانت له حظوة عند صاحب بن عباد. وهو صاحب «أنموذج الحكمة»، و«الرسالة المشرقة». ومن شعره قوله: [الفوات: ١٤/٣]:

أَلَيْسَ أَبَا حَسَنِ صَبَّاحَا وَازْدَدَ بِزَوْجَتِكَ ارْتِيَا حَا
قَدْ رُضْتُ طَرَفَكَ خَالِيَا فَهَلْ اسْتَلْتُ لَهُ جَمَاحَا؟^(١)
وَطَرَقْتُ مُنْغَلِقَا، فَهَلْ سَأَى لَهُ الْإِلَهُ انْفِتَاحَا؟^(٢)

.٧٥

وَأَنْشَدَنِي أَبُو الْفَضْلِ الْمِيكَالِيُّ لِنَفْسِهِ، فِي مُدَاعِبَةٍ كَانَتْ لَهُ بَيْنَ
أَهْلِهِ^(٣):

أَبَا جَعْفَرٍ، هَلْ فَضَضْتَ الصُّدْفَ؟ وَهَلْ إِذْ رَمَيْتَ أَصَبْتَ الْهَدَفَ؟
وَهَلْ جُبْتُ لَيْلًا بِلَا حَشْمَةٍ لَهُوْلِ السُّرَى سُدْفًا فِي سُدْفَ؟

عَابُوهُ لَمَّا التَّحَى فَقُلْنَا: عِبْنُكُمْ وَغِبْنُكُمْ عَنِ الْجَمَالِ
هَذَا غَزَالٌ، وَلَا عَجِيبٌ تَوَلَّدَ الْمِسْكُ فِي الْغَزَالِ
أَنْظُرْ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: يَتِيمَةُ الدَّهْرِ: ٣/٣٩٧، ودمية القصر: ٥٧/٢، وفوات
الوفيات: ٣/١٣، والأعلام: ٤/٢٧٨.
(١) وبعده:

وَقَدْخْتُ زَنْدًا جَاهِدًا فَهَلْ اسْتَبْتُ لَهُ انْقِدَاحَا؟
(٢) وبعده:

قَدْ كُنْتُ أَرْسَلْتُ الْمُيُور نَ صَبَّاحَ يَوْمِكَ وَالرَّوَاخَا
وَبَعَثْتُ مُضْغِيَّةً تَبِي تَ لَدَيْكَ تَرْتَقِبُ التُّجَاحَا
فَقَدْتُ عَلَيَّ بِجُمْلَةٍ لَمْ تُؤَلِّبْنِي إِلَّا انْتِضَاحَا
وَشَكَّتْ إِلَيَّ خَلَاخِلًا خُرْسًا، وَأَوْشَحَةً فِصَاحَا
مَنَعَتْ وَسَاوَسَهَا السَّا مَعَ أَنْ تُحَسِّنَ لَكُمْ صِيَاخَا
وَعَلَّقَ الثَّعَالِي عَلَى الْآيَاتِ بِقَوْلِهِ: «وهذه الآيات بدبعة في فئها، ولم أسمع أملح منها في
معناها إلا قولَ الصَّاحِبِ، وهو أَقْرَبُ مِنَ التَّضْرِيحِ وَأَعْرَفُ، وَآيَاتُ ابْنِ الْعَمِيدِ أَجْزَلُ
وَأَخْفَى، وَأَدْخَلَ فِي بَابِ الْكِنَايَةِ وَالتَّغْرِيبِ».

(٣) الدِّيوان: ١٤٦، ودرج الغرر: ٢٠٦، ويتيمة الدهر: ٤/٣٧٦.

وَأَظُنُّ السَّابِقَ إِلَى وَضْفِ الْاِفْتِضَاضِ حَمَادَ عَجْرَدٍ، حَيْثُ قَالَ
وَأَحْسَنُ^(١):

قَدْ فَتَحْنَا الْحِضْنَ بَعْدَ امْتِنَاعِ بِمُبِيحٍ، فَاتِحٍ لِلْقِلَاحِ
ظَفَرْتُ كَفِّي بِتَفْرِيقِ شَمْلٍ جَاءَتْ تَأْتَفْرِيقُهُ بِاجْتِمَاعِ
فَلِذَا شَغْبِي وَشَغْبُ حَبِيبِي إِنَّمَا يَلْتَأَمُ بَعْدَ انْصِدَاعِ

وَلَيْسَ بِالْبَارِدِ قَوْلُ الْيَعْقُوبِيِّ^(٢):
وَهَمَّتِي - مَذْكَتُ - فِي حَلِّ التَّكَكْ وَلَمْ يَزَلْ يُعْجِبُنِي ثَقْبُ الْفَلَكَ

وَقَوْلُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ [بْنِ] الْحَجَّاجِ^(٣):

- (١) الْأَغَانِي: ٣١٩/١٤، وَالْعَقْدُ الْفَرِيدُ: ١٤٢/٦، وَالْفَاضِلُ: ٤٦، وَالتَّذَكُّرَةُ الْحَمْدُودِيَّةُ: ٨/٣٢٩، وَنَحْفَةُ الْقُرُوسِ: ٢٠٩، وَخَاصُّ الْخَاصِّ: ١٠٩، وَالْأَثِيَّاتُ فِي حَلِيَّةِ الْمَحَاضِرَةِ: ١٨٥/٢ مَنْسُوبَةٌ لِبُشَيْرِ بْنِ بُرْدٍ، وَلَيْسَتْ فِي دِيْوَانِهِ وَلَا فِي مِلْحَقَاتِهِ.
- (٢) الْيَعْقُوبِيُّ (تُوفِيَ نَحْوَ ٢٦٠ هـ): مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَعْقُوبَ بْنِ دَاوُدَ، تُسَبِّتُهُ إِلَى جَدِّهِ يَعْقُوبَ بْنِ دَاوُدَ، وَزَيْرِ الْمُهَدِيِّ. مِنْ شُعْرَاءِ الْعَهْدِ الْعَبَّاسِيِّ. كَانَ خَلِيعاً، مَاجِئاً، وَكَانَ يَصِفُ نَفْسَهُ بِالتَّطَفُّلِ، وَالْجُوعِ، وَالْفَقْرِ. وَكَانَ صَدِيقاً لِسَعِيدِ بْنِ حُمَيْدٍ. أَنْظَرَ تَرْجَمَتَهُ فِي مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ (الْمَرْزُبَانِيُّ): ٤٤٦، وَالْأَغْلَامُ: ٢٢٣/٦.
- (٣) ابْنُ الْحَجَّاجِ (تُوفِيَ ٣٩١ هـ)، الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحَجَّاجِ، النَّبْلِيُّ الْبَغْدَادِيُّ الشَّيْعِيُّ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، وَيُغَرَّفُ بِالْحَجَّاجِيِّ أَيْضاً. اسْتَعْمَلَ فِي شِعْرِهِ - وَأَغْلَبُهُ فَاحِشٌ - الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَجْرِي عَلَى لِسَانِ الْعَامَّةِ فِي بَغْدَادٍ، وَالَّتِي لَمْ تُسَجَّلْهَا الْمَعَاجِمُ. وَقَدْ ضَاعَ دِيْوَانُهُ - الْوَاقِعُ فِي حَوَالِي عَشْرَةِ مُجَلَّدَاتٍ - وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ إِلَّا مُتَخَبَّاتٌ. قَالَ يَصِفُ شِعْرَهُ: الْيَتِيمَةُ: ٣/٣٨.

جَمِيعُ مَلِكِي صَدَقَةٌ لَا تُبَدُّ أَنْ أَطْعَمَنَ بِالْـ
لَا تُسِيرَنَّ فُسْنُفَةً^(١) وَأَنْ أُمِدَّ الْمِيزْلَ فِي
رُمُوحِ^(٢) صَمِيمِ الدَّرَقَةِ
جَوْفِ سَوَادِ الْحَدَقَةِ^(٣)

فِي غَيْبَتِي وَخُضُورِي
أَنْبِيَاكَ أَمْ جَرِيرِي؟

أَلَسْتُ تَفْلَمُ أَنِّي
مَا زِلْتُ فِيكَ بِمَذْجِي
وَقَالَ:

جِكَ بَيْنَ الْأَقْلَامِ وَالْأَنْزَاجِ
مَنْ سَمَاعِ الْأَزْمَالِ وَالْأَفْزَاجِ
وَقَسَامَا فِي لُحْيَةِ الرُّجَاجِ
وَالْأَرَاغِيزِ لُحْيَةِ الْعَجَاجِ
أَنْظُرْ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: معجم الأدباء: ٢٠٦/٩، وبيمة الدُّهر: ٣٥/٣، ووفيات
الأعيان: ١٦٨/٢، ومرآة الجنان: ٤٤٤/٢، وشذرات الذهب: ١٣٦/٣، وأعيان
الشيعة: ٨١/٢٥، والأعلام: ٢٣١/٢.

وَبَدُّ تُخْرِجُ الْعَرَائِسَ فِي مَدِّ
فَانْتَمَعَهَا مَنِّي أَلَدُ وَأَشْهَى
بِمَعَانٍ بِخُورِهَا لَكَ طَيْبُ
خَلَقْتُ فِي الطُّوَالِ ذَقْنُ جَرِيرِ
أَنْظُرْ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: معجم الأدباء: ٢٠٦/٩، وبيمة الدُّهر: ٣٥/٣، ووفيات
الأعيان: ١٦٨/٢، ومرآة الجنان: ٤٤٤/٢، وشذرات الذهب: ١٣٦/٣، وأعيان
الشيعة: ٨١/٢٥، والأعلام: ٢٣١/٢.

(١) بِيَمَةُ الدُّهْرِ: ٥٨/٣، وتلطف المزاج من شغل ابن الحجاج: ١٨٩، رقم ٢٠٢، وفيه
«مالي» بدل «ملكي»، ويغده فيه:

سَيِّدِيَّةٌ مُطْلَقَةٌ
عَفْلَاءٌ هَذِي الْمَخْرَقَةِ
يَصِيرُ تَخْتُ الْمَطْرَقَةِ
أَنْبُكَهَا فِي الْبَوْتَقَةِ
مَثَلِي الشُّيُوخُ الْمُسَقَقَةُ

فَبَسْ كَمْ مَا تَهْدِيَنِي يَا
وَلَا سَمَعْتُ مَثَلِي يَا
لَا بُدَّ لِلْسُّنْدَانِ أَنْ
وَفِيئَتِي لَا بُدَّ أَنْ
طَلَبْتُ مَا تَطْلُبُهُ

(٢) وفيه: «المردي» بدل «الرُمح».

(٣) وفيه: «أمر» بدل «أمد»، ويغده:

خَمِّ وَأَخْشُو الْمَرْقَةِ
بَسْ مِنَ الْمَلْبَقَةِ
أَغْشَقَهَا مُدَقَّقَةُ
مَوَادَّةِ الْمُزَقَّقَةِ
فَهِيَ رِيُوخُ خَلَقَةِ
قَطَفَتْ خَيْطَ الْمِخْنَقَةِ
جَاجِظَةُ مُبَرَّقَةِ
قَوْسُ الْخُصَى بِبُنْدَقَةِ

تُرِيدُ مَنِّي أَتْرُكُ اللَّـ
لَيْسَ الثَّرِيدُ بِأَبْتِي
أَرِيدُ مِنْ لَحْمِ اسْتِ مِنْ
وَالشَّائِ فِي عَجُوزِنَا الـ
تَقُولُ لِي لَا فِي اسْتِهَا
إِنَّكَ إِنْ تَخَسَّنَهَا
إِنَّمَا تَرَى عَيْنَ اسْتِهَا
تَخَافُ أَنْ تَضْرِبَهَا

وَشِدَّةُ الْحَرَكَةِ، وَالظَّفَرِ فِي الْمَعْرَكَةِ.

.٨٠

وَمِنْ مُلَحِ الْكِنَايَةِ عَنِ الْبِكْرِ قَوْلُ بَعْضِهِمْ^(١):

قَالُوا: عَشِشْتُ صَغِيرَةً، فَأَجَبْتُهُمْ: أَشْهَى الْمِطْيِ إِلَى مَا لَمْ يُرَكَّبِ
كَمْ بَيْنَ حَبَّةٍ لَوْلُوٍ مَشْقُوبَةٍ لَيْسَتْ، وَحَبَّةٍ [لَوْلُوٍ] لَمْ تُثَقَّبِ؟!
وَقَدْ نَاقَضَهُ مِنْ قَالَ^(٢):

وَالْعَقْدُ الْفَرِيدُ: ٤٤٨/٦، وَنَثَرُ الدَّرُّ: ١٥/٦، وَنَشْوَةُ الطَّرَبِ: ٦٧٩، وَمَحَاضِرَاتُ
الرَّاعِبِ: ٢١٣/٢، وَالذَّخَائِرُ وَالْبَصَائِرُ: ١٧٤/٥ مَنْشُوبَةٌ إِلَى عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ الْمَفْضَلِ
الرَّقَاشِيِّ.

(١) الْخَبَرُ وَالْأَيَّاتُ، مَعَ بَعْضِ الْاِخْتِلَافِ، فِي: ربيع الأبرار: ٢٥٢/٥، وَالْأَغَانِي: ١٨/
١٥٥، وَنِسَاءُ الْخُلَفَاءِ: ٨٤، وَالْمُسْتَضَمُّ: ٥/٧، وَفَوَاتُ الْوَفِيَّاتِ: ١٨٧/٣، وَالْإِمَاءُ
الشَّوَاعِرُ: ٥٠، ضَمَنَ أَخْبَارَ فَضْلٍ، جَارِيَةِ الْمُتَوَكَّلِ، وَص: ٧٤، ضَمَنَ أَخْبَارَ تَيْمَاءَ،
جَارِيَةَ خُزَيْمَةَ، وَكِنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ: ٧٩، وَالْمُسْتَطَرَفُ مِنْ أَخْبَارِ الْجَوَارِيِّ: ٥١، وَتُخَفَّةُ
الْعَرُوسِ: ٢٠٦، وَحَدَائِقُ الْأَزَاهِرِ: ١٢٣، وَالرَّشَاحُ فِي فَوَائِدِ النِّكَاحِ: ٢٠٠، وَجَوَامِعُ
اللُّدَّةِ (مَخْطُوطٌ)، الْجُزْءُ الثَّلَاثُ، الْبَابُ الثَّلَاثُ عَشَرَ: أَخْلَاقُ النِّسَاءِ وَمَا يُخْتَارُ مِنْهُنَّ،
وَيَدُورُ الْخَبَرُ فِيهِ بَيْنَ الْمَأْمُونِ وَجَارِيَةِ عُرِضَتْ عَلَيْهِ لِلْبَيْعِ، وَالْأَيَّاتُ الْأَرْبَعَةُ فِي دِيْوَانِ أَبِي
نُؤَاسٍ (فَاغْنَرُ): ٤٨/١، الْأَوَّلَانِ مَشْهُوبَانِ لِأَبِي نُؤَاسٍ، وَالْآخِرَانِ مَشْهُوبَانِ لِمُسْلِمِ بْنِ
الْوَلِيدِ، عَارِضَ بِهِمَا يَتَنَبَّيْ أَبِي نُؤَاسٍ.

(٢) وَقَدْ جَاءَ هَذَا الْخَبَرُ فِي كِنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ: ٧٩، عَلَى النُّحُوِّ الثَّلَاثِي: «وَيَكُونُ عَنِ الثِّيبِ
بِالْمَطْيَةِ الْمُدَلَّلَةِ. وَحَكَى بَعْضُ الْأَدْبَاءِ أَنَّهُ عُرِضَتْ عَلَيْهِ جَارِيَةُ ثِيْبٌ، فَلَمْ يَرْضَهَا، وَأَنشَأَ
يَقُولُ:

كَمْ بَيْنَ حَبَّةٍ لَوْلُوٍ مَشْقُوبَةٍ نَظِمْتُ، وَحَبَّةٍ لَوْلُوٍ لَمْ تُثَقَّبِ؟
مَا كُنَّا يُعْجِبُنِي رُكُوبُ مُدَلَّلٍ أَشْهَى الْمِطْيِ إِلَى مَا لَمْ يُرَكَّبِ
وَكَانَتْ الْجَارِيَةُ فَارَهَةً أَدِيَّةً، فَأَنشَدَتْ تَقُولُ:
إِنَّ الْمَطْيَةَ لَا يَلْدُ رُكُوبُهَا حَتَّى تُدَلَّلَ بِاللِّجَامِ وَتُرَكَّبَا
وَالدَّرُّ لَيْسَ بِنَافِعٍ أَرْبَابُهُ حَتَّى يُؤْلَفَ بِالنُّظَامِ وَيُثَقَّبَا
قَالَ: فَأَعْجَبْتُهُ فَأَشْرَاهَا.

إِنَّ الْمَطِيَّةَ لَا يَلْدُ رُكُوبُهَا حَتَّى تُذَلَّلَ بِالزَّمَامِ وَتَرْكَبَا
وَالدُّرُّ لَيْسَ بِنَافِعٍ أَصْحَابَهُ حَتَّى يُعَالَجَ بِالسُّمُوطِ^(١) وَيُثَقِّبَا^(٢)

.٨١

وَمِنْ حَسَنِ الْكِنَايَةِ قَوْلُهُمْ: فَلَأَنَّهُ بِخَاتَمِ رَبِّهَا.

.٨٢

وَيُزَوَّى أَنَّ شَيْخاً مِنَ الْعَرَبِ تَزَوَّجَ بِكَرَأ، فَعَجَزَ عَنِ افْتِضَاضِهَا،
فَلَمَّا أَصْبَحَتْ سُئِلَتْ عَنْ حَالِهَا، فَأَنْشَدَتْ بَيْتاً مَا شَيْءٌ أَدْلُ مِنْهُ عَنِ
العَجَزِ عَنْ أَخَذِ الْعُدْرَةِ^(٣):

(١) تاج العروس: ٢٩٥/١٠ سبط: «السُّنْطُ: خِطُّ النِّظَمِ، لِأَنَّهُ يُعَلَّقُ»، والجمعُ سُمُوطٌ.
(٢) ومن طريق الكناية عن هذا المعنى قول أبي نواس: النُّصُوصُ الْمُحْرَمَةُ: ١٣٨:

قُلْ لِيذِي الدَّلِّ تَرْوَلِبْ	يَا فِذَاكَ الرِّدَى أَبِي
أَنْتَ وَاللَّهِ مَرْكَبٌ	مُوطاً، خَيْرُ مَرْكَبٍ
مَا تُسَرَى كَانَ ضَائِراً	لَكَ لَوْ قُلْتَ: أَقْرَبُ
فَلِذَا مَا دَنَوْتُ مُقْتَفٍ	رَبّاً قُلْتَ لِي: ازْكَبْ
فَوْقَ سَرْجٍ سَرَجْتُهُ	فَوْقَ حَقْوِيكَ، مُذْكَبِ
لَا يُغْلَى بِكُمْنَجٍ	أَبِ وَلَا عُودٍ قُبْنَجِ
فَوْقَ قَرْمُوزٍ، نَخْتُ فُ	طَبْنِ مُضْطَرَبِ
وَجِزَامٍ بِمُكْنَكَةٍ	فَوْقَ بَطْنِ مُقْبَبِ
وَلِجَامٍ مِنَ الْعَبَبِ	بِأَسْفَلِ الْمَرْكَبِ
لَا يُغَايِي مِنَ الشُّمِّ	أَسْ وَلَا مِنْ تَصْفِ
فَلِذَا مَا رَكِبْتُهُ	قُلْتُ: ذَا ابْنُ الْمُهَلْبِ

(٣) المحاسن والمساوي: ٣٨٦، وأنظر الخبر مطولاً في بلاغات النساء: ١٠٤، وجاء في
كنايات الجرجاني، الباب: وأنشد تغلب في الكناية عن المرأة بالمطية من آيات المعاني:
تَظَلُّ الْمَطَايَا حَائِدَاتٍ عَنِ الْهَدْيِ إِذَا مَا الْمَطَايَا لَمْ تَجِدْ مَنْ يُقِيمُهَا
أَرَادَ بِهَا النِّسَاءَ لِأَنَّهُنَّ مَطَايَا الرِّجَالِ. وَكُلُّ مَا عَلَزَتْ مَطَاءُ فَنَوَ مَطِيَّةٌ.

تَظَلُّ المَطَايَا حَائِدَاتٍ عَنِ الهُدَى إِذَا مَا المَطَايَا لَمْ تَجِدْ مَنْ يُقِيمُهَا

. ٨٣

وَمَنْ عَوِيصٍ هَذَا البَابِ قَوْلُ الشَّاعِرِ لابن المدبر^(١) :
أَبُوكَ أَرَادَ أَمَّكَ حِينَ زُفَّتِ فَلَمْ يُوَجِدْ لَأَمَّكَ بِنْتُ سَعْدِ
يَعْنِي : لَمْ يُوَجِدْ لَهَا عُذْرَةَ .
وَبِنْتُ سَعْدٍ : عُذْرَةُ بِنْتِ كَعْبٍ .

(١) الكنايات البغدادية : ١ / ١٨٠ .

[الفضل السابع]

في الكناية عن الحيض

. ٨٤

قَالَ بَعْضُ الْمُفَسِّرِينَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَضَحَكَتُ﴾^(١)، إِنَّهَا كِنَايَةٌ
عَنِ الْحَيْضِ.

(١) هُود، الآية: ٣١، وَأَنْظُرِ الْمَفْرَدَاتِ فِي غَرِيبِ الْقُرْآنِ: ٤٣٤، وَفِيهِ: «وَقَوْلُ مَنْ قَالَ: حَاضَتْ، فَلَيْسَ ذَلِكَ تَفْسِيرًا لِقَوْلِهِ «فَضَحَكَتُ» كَمَا تَصَوَّرَهُ بَعْضُ الْمُفَسِّرِينَ، فَقَالَ: ضَحَكَتَ بِمَعْنَى حَاضَتْ. وَإِنَّمَا ذَكَرَ ذَلِكَ تَنْصِيصًا لِحَالِهَا، وَأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى جَعَلَ ذَلِكَ أَمَارَةً لَمَّا بُشِّرَتْ بِهِ، فَحَاضَتْ فِي الْوَقْتِ لِيُعْلَمَ أَنَّ حَمْلَهَا لَيْسَ بِمُنْكَرٍ، إِذْ كَانَتْ الْمَرْأَةُ مَا دَامَتْ تَحِيضُ فَإِنَّهَا تَخْبِلُ»، وَفِي أُسَاسِ الْبَلَاغَةِ: ٣٧٢ ضَحَكَ: «ضَحَكَتِ الْأَرْبَابُ: حَاضَتْ. وَتَزَعُمُ الْعَرَبُ أَنَّ الْجِنَّ تَمْتَطِي الْوُحْشَ وَتَجْتَنِبُ الْأَرْبَابَ لِمَكَانِ حَيْضِهَا، وَلِذَلِكَ يَسْتَدْفَعُونَ الْعَيْنَ بِتَغْلِيْقِ كَعَابِهَا»، وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ: ١٣/٦٠٤ ضَحَكَ: «قِيلَ: وَمَنْ اسْتَعْمَلَ [الضَّحَكَ] فِي مَعْنَى الْحَيْضِ قَوْلُهُ تَعَالَى - الآية -، وَفُرِيَ بِفَتْحِ الْحَاءِ، فَقِيلَ هُوَ مُخْتَصٌ بِمَعْنَى خَاصٍّ، وَقِيلَ: إِنَّهَا لَعَنَةٌ مَعْرُوفَةٌ فِي ضَحَكَ - بِكَسْرِهَا -، وَهَذَا التَّأْوِيلُ الَّذِي ذَكَرَهُ هُوَ قَوْلُ مُجَاهِدٍ، وَأَشَدُّ ابْنِ سَيْدِهِ:

كَمَثَلِ دَمِ الْجَوْفِ يَوْمَ اللَّقَا وَضَحَكَ الْأَرْبَابُ فَوْقَ الصُّفَا
قَالَ: يَغْنِي الْحَيْضُ فِيمَا زَعَمَ بَعْضُهُمْ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي قَوْلِهِ: ضَحَكَتُ أَيُّ حَاضَتْ إِنْ
أَصْلُهُ مِنْ ضَحَاكَ الطَّلَعَةُ إِذَا انْشَقَّتْ؛ قَالَ: وَقَالَ الْأَخْطَلُ فِيهِ بِمَعْنَى الْحَيْضِ:
تَضَحَكَ الضَّبْعُ مِنْ دِمَائِ سُلَيْمٍ إِذْ رَأَتْهَا عَلَى الْجِدَابِ تُمُورُ

وَقَالَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَبِمَا ذُمُّ النِّسَاءِ: أَنَّهُنَّ
«نَاقِصَاتُ عَقْلٍ وَدِينٍ».

ثُمَّ قَالَ: «تَدْعُ الصَّلَاةَ إِخْدَاهُنَّ شَطَرَ عُمْرِهِنَّ».
يَكْنِي عَنِ الْحَيْضِ.

وَحَدَّثَنِي سَهْلُ بْنُ الْمَرْزُبَانِ^(١)، قَالَ:

كُنْتُ أَخْضَرُ أَخِيَانًا بَبْغَدَادَ مَجْلِسَ عَنَانَ الْمُسَمِّعَةِ^(٢)، وَكَانَ الْأَفَاضِلُ

(١) سهل بن المرزبان (توفي ٤٢٠ هـ): أديب من كبار المصنفين، وكان معاصراً للثعالبي،
وبينهما مداعبات ومكاتبات. وهو صاحب «أخبار أبي العيناء»، و«أخبار جحظة
البرمكي»، و«أخبار ابن الرومي». أنظر ترجمته في: الأغلام: ١٤٣/٣.

(٢) عنان الناطقية (توفيت ٢٢٦ هـ): شاعرة مستهترة، ومغنية مجيدة، من أذكى النساء
وأشعرهن. وقد كانت لها مع أبي نواس مساجلات نسوق ما ورد منها في النصوص
المحرمة: ٤٤ - ٤٥: «حدث أبو العيناء عن ابن البواب، قال: كان الرشيد قد هم بشراء
عنان، فقيل له إن أبا نواس قد هجاها، وأنشد هذين البيتين:

إِنْ عَنَانَ الطُّطَافِ جَارِيَةٌ قَدْ صَارَ جِرْهًا لِلْأَبْرِ مِيدَانًا
لَا يَشْتَرِيهَا إِلَّا ابْنُ زَانِيَةٍ أَوْ قُلُوبَانُ يَكُونُ مِنْ كَانَا
فَقَالَ: مَا لَهُ لَعْنَةُ اللَّهِ؟ لَا حَاجَةَ لَنَا فِيهَا. فَأَجَابَهُ عَنَانُ عَنْ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ، فَقَالَتْ:

عَجَبًا مِنْ خَلْقِي يَدْعِي أَضْلَ اللُّوَاطِ
فَإِذَا صَارَ إِلَى الْبَيْتِ وَخَشَفَ عَنْ تَوَاطِ
فَالَّذِي يَغْفِلُ يَذْري مَنْ يَلِي وَجْهَ الْبِسَاطِ
فَقَالَ أَبُو نَوَاس:

فَتَحَتْ جِرْهًا عَنَانُ ثُمَّ نَادَتْ: مَنْ يَنْبِكُ؟
ثُمَّ أَبْذَتْ عَنْ مَشْقٍ مِثْلَ صَخْرَاءِ الْعَنِيكِ
فِيهِ دُرَّاجٌ وَبِطْ وَدَجَّاجَاتٌ وَدِيكِ

أنظر ترجمتها وأخبارها في: الأغاني: ٢٣/٨٤، والعقد الفريد: ٦/٥٨، ونهاية الأرب:

كثيراً ما يَتَّبِعُونَهَا لِلسَّمْعِ الْفَائِقِ، وَكَانَتْ تَبْتَدِئُ بِالْقُرْآنِ اسْتِفْتاحاً
بِبَرَكَتِهِ، فَتُجِيدُ جِداً، ثُمَّ تَأْخُذُ فِي شَائِنِهَا.

فَبَيْنَمَا أَنَا ذَاتَ يَوْمٍ عِنْدَهَا، إِذْ ابْتَدَأَتْ بِالشُّعْرِ، فَازْتَفَعَتْ أَصْوَاتَ
الْحَاضِرِينَ بِاسْتِعَادَةٍ عَادَتِهَا فِي الْإِبْتِدَاءِ بِالْقُرْآنِ، وَهِيَ سَاكِنَةٌ. فَلَمَّا
عَاوَدُوهَا مَرَّاتٍ، قَالَ لَهُمْ صَاحِبُ السُّتَارَةِ: لَيْسَ يَجُوزُ لَهَا أَنْ تَقْرَأَ
الْقُرْآنَ.

فَلَمْ يَقْطُنْ لِهَذِهِ الْكِنَايَةِ أَكْثَرُهُمْ، حَتَّى نَبْهَتُهُمْ أَنَّهُ كَتَى عَنْ حَيْضِهَا.

. ٨٧

يُحْكِي أَنَّ بُورَانَ بِنْتَ الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ^(١) لَمَّا زَفَّتْ إِلَى
الْمَأْمُونِ^(٢)، حَاضَتْ مِنْ هَيْبَةِ الْخِلَافَةِ فِي غَيْرِ وَقْتِ الْحَيْضِ، فَلَمَّا
خَلَا بِهَا الْمَأْمُونُ، وَمَدَّ يَدَهُ إِلَى تَكْتِهَا قَرَأَتْ: ﴿أَتَى أَمْرُ اللَّهِ فَلَا
تَسْتَعْجِلُوهُ﴾^(٣).

فَقَطَّنَ لِحَالِهَا، وَتَعَجَّبَ مِنْ حَسَنِ كِنَايَتِهَا، وَازْدَادَ إِعْجَاباً بِهَا^(٤).

٥/٧٨، ونسأه الخلفاء: ٤٧، ومعاهد التنصيص: ١/٩٣، والإماء الشواعر: ٢٣،

والمستطرف من أخبار الجوارى: ٣٨، والأغلام: ٥/٩٠.

(١) بُوران (١٩١-٢٧١ هـ): من أكمل النساء أدباً وأخلاقاً. اسمها خديجة، وعُرفت ببوران.
وكان والدها وزيراً للمأمون، وواحداً من كبار قاداته وولاته، وكان إلى ذلك ممن اشتهروا
بالذكاء والفصاحة، وحسن التوقيعات والكرم. وليس في تاريخ العرب زفاف أنفق فيه ما
أنفق في زفافها على المأمون سنة ٢٠٩ هـ. توفيت ببغداد.

(٢) ثَمَارُ الْقُلُوب: ١٦٥، مادة: دعوة الإسلام، والديارات: ١٥٨.

(٣) النحل، الآية: ١.

(٤) جاء هذا الخبر في كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الثَّامِنُ: فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الْحَدِيثِ وَغَيْرِهِ:
«وَحُكِيَ أَنَّهُ لَمَّا تَزَوَّجَ الْمَأْمُونُ بُورَانَ بِنْتَ الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ، أَرَادَهَا فِي وَقْتِ الْحَيْضِ،
فُجِّلَتْ عَلَيْهِ فِي حَصِيرٍ ذَهَبٍ مِنْ وَثَيْهَا، وَحَضَرَتِ النِّسَاءُ الْهَاشِمِيَّاتُ، وَقَامَتِ أُمُّ جَعْفَرٍ

وَمَا أَشْبَهُ وَقُوفَهُ عَلَى كَنَائِثِهَا إِلَّا بِحَالِ أَبِي فِرَاسِ الْحَمْدَانِيِّ^(١)،
حَيْثُ قَالَ^(٢):

وَكُنِّي الرَّسُولَ عَنِ الْجَوَابِ تَظْرُفًا، وَلَيْتَنِي كُنِّي، فَلَقَدْ عَلِمْنَا مَا عَنِّي

وَكُنْتُ أَقْرَأُ فِي شَعْرِ ابْنِ الْحَجَّاجِ وَ«الْأَمِيرُ مُفْتَصِدٌ»^(٣)، فِي بَيْتٍ لَا
مَجَالَ فِيهِ لِمَعْنَى «فَضْدِ الْأَمِيرِ»، وَلَا أَفْطِنُ لَهُ، إِلَى أَنْ ذَكَرَ لِي بَعْضُ

وزييدته وحمدونه فتزّن عليها كيلاً من در. فقال [المأمون]: هذا مثل قول أبي ثواس:
كَأَنَّ صُغْرَى وَكُبْرَى مِنْ قَوَائِعِهَا حَضْبَاءُ دُرٍّ عَلَى أَرْضٍ مِنَ الذَّهَبِ
وَقَعْدَ لِلنَّاسِ مِنَ الْعَدِ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ الْكَاتِبِ، فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ،
هَذَا مَا حَدَّثَ مِنَ الْأَمْرِ، بِالْيَمَنِ وَالْبَرْكَ، وَشِدَّةِ الْحَرَكَةِ، وَالظُّفْرِ فِي الْمَغْرَكَةِ. فَأَنْشَدَهُ
المأمون:

فَارِسٌ مَاضٍ بِشِكْوِهِ حَازِقٌ بِالطُّغْنِ فِي الظُّلَمِ
كَأَنَّ أَنْ يُذِمِّي فَرِيَسَتَهُ فَاتَّقَتْهُ مِنْ دَمٍ بِدَمٍ
فَعَرَضَ بِأَنَّهَا كَانَتْ حَائِضًا، وَأَنَّهُ لَمْ يُصِبْهَا.

(١) أَبُو فِرَاسِ الْحَمْدَانِيُّ (٣٢٠ - ٣٥٨ هـ): الْحَارِثُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ أَبِي الْعَلَاءِ، شَاعِرٌ مِنَ
الْأَمْرَاءِ، وَهُوَ ابْنُ عَمِّ سَيْفِ الدَّوْلَةِ، صَاحِبُ حَلَبٍ. أَشْهُرُ قِصَائِدِهِ «الرُّومِيَّاتُ» الَّتِي قَالَهَا
فِي الْأَسْرِ. فَمِنْ شَعْرِهِ فِي الْغَزْلِ قَوْلُهُ:

أَسَاءَ فَرَادَتُهُ الْإِسَاءَةَ حَظْوَةً حَبِيبٌ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ حَبِيبٌ
يَعُدُّ عَلَى الْوَائِسِيَّانِ ذُنُوبَهُ وَمِنْ أَيْنَ لِلْوَجْهِ الْمَلِيحِ ذُنُوبُ؟
وقوله في الحكمة:

الْمَرْءُ نَضْبٌ مَصَائِبَ لَا تَنْقُضِي حَتَّى يُوَارِيَ جِسْمُهُ فِي رَمِيهِ
فَمَوْجَلٌ يَلْقَى الرَّذَى فِي أَهْلِهِ وَمُعْجَلٌ يَلْقَى الرَّذَى فِي نَفْسِهِ
أنظر ترجمته وأخباره في: بيتمة الدهر: ٤٨/١، ووفيات الأعيان: ٥٨/٢، وشذرات
الذهب: ٣/٢٤، والأعلام: ٢/١٥٥.

(٢) الديوان: ٢٩٨، وبيتمة الدهر: ٧٩/١، مع يئنين آخرين، وخاصُ الخاص: ١٤٣.

(٣) كَنَائِاتُ الْجُرْجَانِيِّ: ١٣٦، وفيه: «الصَّبِيُّ مُفْتَصِدٌ».

السَّادَةُ أَنَّهُ كَنَائَةٌ عَنِ الْحَيْضِ بِلِسَانِ الْمُجَانِّ مِنْ أَهْلِ بَغْدَادَ، فَخَرَجَ لِي
مَعْنَى الْبَيْتِ، وَلَوْ لَا فُرْطُ قُدْعِي لَأُورِذَتْهُ^(١).

ثُمَّ أَشَدْتُ مَا يُحَقِّقُ مَعْنَاهُ لِبَغْضِ الْعَصْرَيْنِ:

مَشَيْتُ عَلَى دَمِي، وَرَكِبْتُ هَوْلًا	عَلَى خَطَرٍ، وَجَدْتُ بِي الْمَصِيرُ
إِلَى مَنْ بَيْنَ ثَوْبَيْهَا الْأَمَانِي	وَفِي أَزْرَارِهَا الْقَمَرُ الْمُنِيرُ
فَلَمَّا أَنْ خَطَبْتُ الْوَضْلَ مِنْهَا	حُجِبْتُ، وَقِيلَ: قُصِدَ الْأَمِيرُ
فَيَا لَكَ، ثُمَّ يَا لَكَ مِنْ فِصَادٍ	تَعَوَّقَ لِي بِهِ حُجٌّ كَبِيرُ

(١) نَحَسِبُ أَنَّ الْبَيْتَ الْمَقْصُودَ هُوَ التَّالِي، مِنْ قَصِيدَةٍ كَتَبَ بِهَا إِلَى الْوَزِيرِ يَصِفُ وَالِي

الْمُرُطَةِ، أَنْظَرَ تَلْطِيفَ الْمَزَاجِ مِنْ شِعْرِ ابْنِ الْحَجَّاجِ: ١١٨، رَقْم ١٠١:

تُنَاكَ فِي بَطْنِهَا إِذَا طَهَرَتْ وَفِي اسْتِنَافِهَا وَالْأَمِيرُ مُفْتَصِّدُ

[الفصلُ الثَّامِنُ]

فِي الْحَبْلِ

. ٩٠

مُجَاهِدٌ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿فَمَرَّتْ بِهِ﴾^(١).

. ٩١

وَمَا أَحْسَنَ مَا كَتَبَ بِهِ الْفَرَزْدَقُ عَنْ جَارِيَةٍ لَهُ حُبْلَى تُوقِيَتْ، بِقَوْلِهِ^(٢):
وَجَفْنُ سِلَاحٍ قَدْ رُزِئْتُ فَلَمْ أَنْحَ عَلَيْهِ، وَلَمْ أَبْعَثْ عَلَيْهِ الْبَوَاكِيا
وَفِي جَوْفِهِ مِنْ صَارِمٍ فِي حَفِيطَةٍ لَوْ أَنَّ الْمَنَيا أَنْسَأَتْهُ لِيَالِيَا

. ٩٢

وَسَمِعْتُ أَبَا الْفَضْلِ عَبْدُ اللَّهِ^(٣) بْنَ أَحْمَدَ الْمِيكَالِيَّ فِي الْمَذَاكِرَةِ يَقُولُ:

(١) الأعراف، الآية: ١٨٩، وأنظر تأويلها في: جامع البيان: مجلد ٦، ج ٩/١٤٤، والجامع لأحكام القرآن: ٣٠٢/٤، والمفردات: ٧٠٦،

(٢) الديوان: ٨٨٤، والأغاني: ٣٢٠/٢١، والتعازي والمراثي: ٨١، والكامل: ١٣٨٧، ومحاضرات الزاغب: ٥٧١/٤، وربع الأبرار: ٢٠٠/٤، وديوان المعاني: ١٧٧/٢، وشرح نهج البلاغة: ٦٥/٥.

(٣) ذكر الثعالبي في يتيمة الدهر: ٣٥٤/٤ أن اسم الميكالي هو عبيد الله، وهو يذكره هنا

تَقُولُ الْعَرَبُ فِي الاسْتِخْبَارِ عَنِ الْحُبْلَى، وَالْكُنَايَةِ عَنْ وَلادِيهَا:
أَحْلَبْتَ نَأْتِكَ أَمْ أَجْلَبْتَ؟

أَي: أَنْتَ بَأَثَى فَتُحْلَبُ، أَمْ بِذَكَرٍ فَيُجْلَبُ لِلْبَيْعِ^(١).

. ٩٣

وَقَرَأْتُ فِي كِتَابِ جِرَابِ الدَّوْلَةِ^(٢) أَنَّ قَحْبَةَ قَالَتْ لِسُحَّاقَةَ: مَا
أَطِيبَ الْمَوْزَا!

تَكْنِي عَنِ الْأَيْزِ.

قَالَتْ: نَعَمْ، وَلَكِنْ يَنْفُخُ الْبَطْنُ.

تَكْنِي عَنِ الْحَبْلِ^(٣)!

-
- باسم عبد الله. وقد أشار الزركلي إلى هذا الخلاف في الأعلام: ١٩١/١.
- (١) اللسان: ٢٦٨/١ جلب، وتاج العروس: ٣٧١/١ جلب: «الجلوبة: ذكور الإبل، أو التي يحمل عليها متاع القوم، والجمع والواحد فيها سواء. ويقال للمشيح: أأجلبت أم أخلبت؟ أي أولدت إبلك جلوبة أم ولدت خلوبة، وهي الإناث».
- (٢) جراب الدولة: أحمد بن محمد، أبو العباس، طنبوري من الظرفاء المتطايين. صنف كتاب التوادر والمضاحك في سائر الفنون والتوادر وسماه: «ترويح الأرواح ومفتاح السرور والأفراح». توفي في أواخر القرن الثالث الهجري. انظر ترجمته وأخباره في: الفهرست: ١٧٠، ومعجم الأدباء: ١٩٨/٤، وهداية القارفين: ٢٨٣/١، ومعجم المؤلفين: ١٢٨/٢.
- (٣) محاضرات الراغب: ٢٧٣/٣، ونثر الدر: ٢٦٠/٤، وكنایات الجرجاني، الباب السابع: ١١٠. ولطائف اللطف: ٩٩، رقم ١٧٥، وفيه «القضاء» بدل «الموز».

[الفضلُ التاسعُ]

فِي نَوَازِرٍ وَمُلَحٍ فِي كُنَايَاتِ هَذَا الْبَابِ

. ٩٤

هَما هُنَا أَيْبَاتٌ مشهُورَةٌ، متنازَعَةٌ، منسُوبَةٌ إِلَى جمَاعَةٍ مِنَ الجَوَارِي
والغِلْمَانِ، فَمِنْهُمْ قَيْنَةٌ رَأَاهَا صَدِيقٌ لَهَا، وَلَمَّا خَلَا بِهَا اسْتَحْشَنَ
الْعَرَضَ، وَتَأَذَّى بِالشُّغْرَةِ^(١)، فَنَبَا عَنْهَا وَهَجَرَهَا.

ثُمَّ إِنَّهَا أَصْلَحَتْ مِنْ شَأْنِهَا، وَكُتِبَتْ إِلَيْهِ تَقُولُ^(٢):

فُدَيْتُكَ، سَهَلْتَ الطَّرِيقَ الَّذِي اسْتَكَى جَوَادُكَ فِيهِ لِلْحَفَى مِنْ خُشُونَتِهِ
فَاصْبَحَ بَعْدَ الْحَزَنِ مَيْدَانٌ لَذَّةً يَجُولُ كُمَيْتُ اللَّهْوِ فِيهِ لِلذِّتِ
فَإِنْ كُنْتَ ذَا عَزْمٍ عَلَى أَنْ تَزُورَنَا فَبَادِرْ وَعَجِّلْ، فَالِهَالُ ابْنُ لَيْلَتِهِ

(١) اللِّسَانُ: ١٣٦/٧ شعر، وتحفة العروس: ١٤٢، والاقتضاب: ١١٥/١، وفي الوشاح
في فوائد النكاح: ٢٤٧ «يُقَالُ إِنَّ اللَّذَاتِ أَرْبَعٌ: فَلَذَّةُ سَاعَةٍ: وَهِيَ الْجَمَاعُ. وَلَذَّةُ يَوْمٍ:
وَهِيَ الْحَمَامُ. وَلَذَّةُ جُمُعَةٍ: وَهِيَ الثَّوْرَةُ. وَلَذَّةُ حَوْلٍ: وَهِيَ تَزْوُجُ الْبَكْرِ. وَقَالُوا: أَلَذُّ
أَحْوَالِ جَمَاعِ الْمَرْأَةِ فِي يَوْمِ انْتِبَارِهَا، وَمَنْ الرَّجُلُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مِنْ اخْتِدَادِهِ. قَالَ ابْنُ
السَّيِّدِ: يُقَالُ: اسْتَحَدَّ الرَّجُلُ، وَاسْتَعَانَ: إِذَا حَلَقَ عَاتَتَهُ. وَالْأَوَّلُ مِنْ لَفْظِ الْحَدِيدِ. وَالثَّانِي
مِنْ لَفْظِ الْعَانَةِ. قَالَ: وَيُسَمَّى شَعْرُ الْعَانَةِ: الطُّوْطُوَّةُ وَالشُّغْرَةُ، بِكُسْرِ الشَّيْنِ وَسُكُونِ
الْعَيْنِ».

(٢) محاضرات الراغب: ٢٦٣/٢ (الأول والآخر).

وَمِنْ كِتَابَةِ مُجَانٍ بَعْدَادٍ عَنْ تِلْكَ الْحَالِ: فِي قِمِّ الْقَيْنَةِ لَيْفٌ.

قَالَ ابْنُ الْحُجَّاجِ^(١):

أَجْرٌ إِذَا رَأَيْتُ الْكُسَّ^(٢) لَيْلًا بِجَنِّبِي، وَهُوَ مَنُتَوِّفٌ نَظِيفٌ

(١) يَتِيْمَةُ الدَّهْرِ: ١٠٠/٣، (الأول والثاني)، وَكَرَّرَ هَذَا الْمَعْنَى فَقَالَ:

فَأَسْتَأْذِنِيهِ غَدًا وَعُودِي إِلَيَّ مَنُتَوِّفَةً نَظِيفَةً
فَقَدْ تَبَيَّنْتُ فَوْقَ رَأْسِ الْـ حَرِّ ذِي الرُّوزِ لَيْفَةً
(٢) فِي الْيَتِيْمَةِ: «الْحَرُّ» بَدَلُ الْكُسِّ، وَهِيَ بِمَعْنَى. أَنْظَرُ: الْقَامُوسُ: ٢٤٦/٢، وَتَاجُ

الْعُرُوسِ: ٤٤٤/١٦ كَسَسَ، وَالْوَشَّاحُ فِي فَوَائِدِ النِّكَاحِ، وَفِيهِ: «الْكُسُّ»؛ قَالَ فِي
«الْقَامُوسِ»: هُوَ مَوْلَدٌ، وَلَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ. وَثَبَتَتْ سَلَامَةُ بْنُ الْأَثْبَارِيِّ. وَقَالَ الْمُطَرِّزِيُّ
وغيره: فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ. وَقَالَ الصَّاعَنِيُّ فِي «خَلْقِ الْإِنْسَانِ»: أَمَّا الْكُسُّ فَلَمْ أَرَهُ فِي تَأْلِيْفِ
صَحِيحٍ، وَلَمْ أَسْمَعْ بِهِ فِي رَجَزٍ فَصِيحٍ، إِلَّا فِي رَجَزٍ لِبَغْضِ الشُّعْرَاءِ، وَهُوَ:

تَغْدُو وَمَا أَذْرُ قَرْنُ الشَّمْسِ يَا قَوْمُ مَنْ يَغْدِرُنِي مِنْ عِزْمِي
تَقُولُ: لَا تُلْكُخْ سِوَى كُسِّي عَلَيَّ بِالْعِقَابِ حَتَّى تُنْفِيسِي
نَفْسًا، وَتَأْبِأَ عَلَيَّ نَفْسِي وَطَبَّ عَنِ الْخَوْرِ الْجِسَانِ اللَّعْسِ
وَأَشَدُّ أَبُو حَبَّانٍ فِي «تَذَكُّرَتِهِ»، عَلَى أَنَّهُ عَرَبِيٌّ، قَوْلُ الشَّاعِرِ:

الْجَاعِلَاتِ الْكُسَّ فَوْقَ الْكُسِّ يَا عَجَبًا لِسَاحِقَاتِ الْوَرَسِ
وَنَقَلَهُ عَنْهُ الْأَسَدِيُّ فِي «الْمُهَمَّاتِ». وَقُلَّ أَنْ وَقَعَتْ هَذِهِ اللَّفْظَةُ فِي شِعْرِ مُتَقَدِّمٍ، وَأَظُنُّ أَوَّلَ
مَنْ أَوْرَدَهَا فِي شِعْرِهِ مُحَمَّدُ بْنُ سَكْرَةَ الْهَاشِمِيُّ الشَّاعِرُ فِي قَوْلِهِ، فِيمَا أَوْرَدَهُ الْخَرِيرِيُّ فِي
«الْمَقَامَاتِ»:

جَاءَ الشَّمَاءُ وَعِنْدِي مِنْ حَوَائِجِهِ سَبْعٌ، إِذَا الْقَطْرُ عَنْ حَاجَاتِنَا حَبَسَا
كَزْنٌ، وَكَيْسٌ، وَكَأَنُونٌ، وَكَأَسٌ طَلَا بَغْدَ الْكِتَابِ، وَكُسٌّ نَاعِمٌ، وَكَيْسَا
ثُمَّ رَأَيْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الْمُعْتَزِّ اسْتَعْمَلَهُ فِي كَثِيرٍ مِنْ أَشْعَارِهِ. وَشَاعَتْ هَذِهِ اللَّفْظَةُ فِي الزَّمَنِ
الْمُتَأَخِّرِ حَتَّى أَكْثَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ إِيرَادِهَا فِي أَشْعَارِهِمْ. وَحَتَّى أَلْفَ بَغْضِ الْفَضْلَاءِ كِتَابًا
أَسْمَاءُ: «الْأَسُّ» فَيَمُنُّ رَأْسُ بِالْكَسِّ؛ وَقَدْ ذَكَرَ صَاحِبُ «تَاجِ الْعُرُوسِ» نَمَازِجَ مِنْ أَشْعَارِ
الْمَوْلُودِينَ فِيهِ: ١٦/٤٤٤ كَسَسَ، فَقَالَ: «وَقَدْ تَوَلَّعَ الْمَوْلُودُونَ بِذِكْرِهِ فِي أَشْعَارِهِمْ كَثِيرًا،
فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ بَعْضِهِمْ:

غَابَةُ مَا تَشْتَهِيهِ نَفْسِي مِنْ الْأَمَانِي لِقَاءِ كُسٍّ
إِذَا التَّقَى شِعْرُ شِعْرَتَيْنَا مِنْ نَشَبِ خَمْسٍ وَخَلْقِ أَمْسٍ

وَلَسْتُ أَعَافُهُ إِنْ جَاءَ يَوْمًا وَفِي فَمِهِ وَأَعْلَى الرَّأْسِ لَيْفُ
إِذَا سَمِطَ الْخُرُوفُ أَكَلْتُ مِنْهُ وَلَسْتُ أَعَافُهُ وَعَلَيْهِ صُوفُ

. ٩٦

وَيُخَكِّي أَنَّ الْوَلِيدَ بْنَ يَزِيدٍ^(١) أَرَادَ امْرَأَةً مِنْ قُرَيْشٍ عَلَى مَا يُفَعَلُ

خَبِثَتْ بِالشَّغَرَتَيْنِ مِثْلًا خُوصًا عَلَثَهُ يَدُ مَجَسٍ
وَقَالَ آخَرُ: فَقُلْتُ لَهُمْ: أَيَّرِي عَنِ الْكُسِّ يَضَعُرُ
يَقُولُونَ: نِيكَ الْكُسُّ أَشْهُى وَأَطْهَرُ وَقَالَ آخَرُ:

الْأَيُّ لِلْجَجْرِ حَزْبَةٌ تُذِيبُ لَوْ كَانَتْ لِلْكُسِّ، كَمَا كَالْفَاسِ
مَا خُلِقَتْ هَلْهُ مُنْذُورَةٌ إِلَّا لِهَذَا الْمُكَرَّعِ الرَّأْسِ
وَمِنْ طَرِيفٍ مَا قِيلَ فِي الْكُسِّ، مَا أَوْرَدَهُ التَّوْحِيدِي فِي الرِّسَالَةِ الْبَغْدَادِيَّةِ: ٣٦٩:

الْمُسْتَنْفَاتُ بِرَبِّي مِنْ كُسِّ سَيْئِي وَرَبِّي
قَدْ كَلَفَانِي نِيكَأً يَكَادُ يَفْصِفُ ضَلِّي
لَكِنْ أَقُولُ عَلَى مَا تَرَوْنَ مِنْ شُغْلِ قَلْبِي
الْكُسِّ لَيْسَ عَلَيْهِ عِنْدِي طَرِيقٌ لِعَثْبِ
وَلَا يُؤَاخَذُ يَوْمًا مِنَ الزَّمَانِ بِذَنْبِ
الرُّبِّ - زَيْي - أَلْعَنُوهُ فَإِنَّهُ رُبُّ كُلِّ
رُبِّ يَحْنُ إِلَى نِي - كِكْ كُلُّ كُسٍّ أَزْبِ
كَأَنَّهُ رَأْسُ عَوْدٍ مِنَ الْجَمَالِ جَذْبِ
الْيَوْمَ يَوْمَ مُجُونِي وَيَوْمَ رَقِصِي وَلَغِي
(١) الْوَلِيدُ بْنُ يَزِيدٍ (٨٨ - ١٢٦ هـ): مِنْ مُلُوكِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ، وَكَانَ لَهُ شِعْرٌ وَعَلَمٌ
بِالْمُوسِيقَى. نَازَ عَلَيْهِ أَهْلُ بَيْتِهِ وَقَتَلُوهُ بِتَهْمَةِ الْعَبَثِ وَالْمُجُونِ. وَمِنْ شِعْرِهِ قَوْلُهُ يَتَوَعَّدُ
الْقُرْآنَ:

أَتَوَعَّدُ كُلَّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ فَهِيَ أَنَا ذَاكَ جَبَّارَ عَنِيدٍ
إِذَا لَأَقَيْتُ رَبِّكَ يَوْمَ خَشَرٍ فَقُلْ لَهُ: مَرْقَنِي الْوَلِيدُ
وَقَوْلُهُ:

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ دِينِنَا نَحْنُ عَلَى دِينِ أَبِي شَاكِرٍ
نُشْرِبُهَا صِرْفًا وَمَمْرُوجَةً بِالسُّخْنِ أَخْيَانًا وَبِالْقَائِرِ
الْوَاهِبِ الْبُزْلَ بَارِسَانِهَا لَيْسَ بِزَيْدِيٍّ وَلَا كَافِرٍ

بالإمام، فقالت^(١):

صَاعِدْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، صَاعِدْ لَسْتُ كَمَا اغْتَدْتُ مِنَ الْوَلَائِدِ

. ٩٧

وَيُحْكِي أَنَّ بَعْضَ الْأَكَاسِرَةِ خَرَجَ مُتَصِيدًا، فَتَفَرَّدَ عَنْ أَصْحَابِهِ، فَلَمَّا
هُوَ بِشَيْخٍ كَبِيرٍ يَغْمَلُ فِي أَرْضٍ لَهُ، فَقَالَ لَهُ: يَا شَيْخُ، هَلَّا أَذْلَجْتَ
فَيَكُونُ لَكَ مِنْ يَكْفِيكَ؟

فَقَالَ: أَذْلَجْتُ، وَلَكِنْ ضَلَلْتُ الطَّرِيقَ.

فَقَالَ لَهُ: زَهْ!

فَلَمَّا تَلَاحَقَ بِالْمَلِكِ أَصْحَابُهُ، أُعْطِيَ الشَّيْخَ أَرْبَعَةَ آلَافٍ دِرْهَمٍ.
أَرَادَ: هَلَّا نَكَحْتَ وَأَنْتَ شَابٌ، فَيَكُونُ لَكَ الْيَوْمَ مِنْ يَكْفِيكَ مِنْ
أَوْلَادِكَ.

وَقَوْلُ الشَّيْخِ: «ضَلَلْتُ الطَّرِيقَ»: يَحْتَمِلُ مَعْنَيْنِ:

أَحَدُهُمَا: أَنَّهُ لَمْ يَتَزَوَّجْ شَابَةً وَلَوْدَةً.

وَالْآخَرُ: أَنَّهُ لَمْ يَتَّبِعْ مَا كَتَبَهُ اللَّهُ لَهُ.

. ٩٨

وحكى المازني^(٢)،

أنظر ترجمته وأخباره في: الأغاني: ٣/٧، وخزانة الأدب: ٣٢٨/١، وتاريخ الخلفاء:
٢٧٢، وفوات الوفيات: ٢٥٦/٤.

(١) الأجرية المسكنة: ١١٥.

(٢) المازني (توفي ٢٤٩ هـ): بكر بن محمد، أبو عثمان. إمام في النحو من أهل البصرة.
صنف «التصريف» و«الدياج»، و«ما يآخذ فيه العامة». قال حماد عجرد يهجو:

قَالَ^(١):

جَلَسَ نِسَاءَ ظِرَافٍ إِلَى بَشَارٍ^(٢) بن بُزْدٍ، فَتَحَدَّثَ وَتَحَدَّثْنَ، ثُمَّ قُلْنَ لَهُ: لَوَدِدْنَا أَنَّكَ أَبُوْنَا!

فَقَالَ: عَلَى أَنِّي عَلَى دِينِ كِسْرَى^(٣)!

كَأَذْبِي الْمَازِنِي عِنْدَ أَبِي الْعَبْدِ
يَا شَبِيَةَ النِّسَاءِ فِي كُلِّ فَنٍ
جَمَعَ الْمَازِنِي خَمْسَ خِصَالٍ
هُوَ بِالشَّعْرِ وَالْعَرُوضِ وَبِالشُّخْرِ
لَيْسَ ذَنْبِي إِلَيْكَ يَا بَكْرُ إِلَّا
وَكُفَّانِي مَا قَالَ يُوسُفُ فِي ذَا:
أَسِرْ، وَالْفَضْلُ مَا عَلِمْتَ كَرِيمُ
إِنَّ كَيْدَ النِّسَاءِ كَيْدُ عَظِيمٍ
لَيْسَ يَفْقَهُ بِحَنَلِهِنَّ خَلِيمُ
وَعَنْزِ الْأَيُّورِ طَبَّ عَلِيمُ
أَنْ أَبْرِي عَلَيْكَ لَيْسَ يَفْقَهُ
إِنَّ رَبِّي بِكَيْدِكُنَّ عَلِيمُ
أَنْظُرْ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: تَارِيخُ بَغْدَادَ: ٧/٩٣، وَوَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ: ١/٩٢، وَمَعْجَمُ
الْأَدْبَاءِ: ٧/١٠٧، وَالْوَافِي بِالْوَفَيَاتِ: ١/١٥٩، وَإِنْبَاءُ الرِّوَاةِ: ١/٢٨١، وَتَلْخِصُ ابْنِ
مَكْتُومَ: ٤٥.

(١) طبقات ابن المعتز: ١٩.

(٢) بشار بن برد (٧٧ - ١٦٥ هـ): مِنْ كِبَارِ الشُّعْرَاءِ الْمُؤَلِّدِينَ عَلَى الْإِطْلَاقِ. كَانَ شُعُوبِيًّا،
مَاجِنًا، رَقِيقَ الدِّينِ. ضَرَبَهُ الْمُهَدِّيُّ بِالسِّيَاطِ، فَمَاتَ عَلَى إِثْرِ ذَلِكَ. وَمِنْ نَوَادِرِهِ مَا ذَكَرَهُ
الْأَصْفَهَانِيُّ فِي الْأَغَانِي: ٣/١٩٤، قَالَ: «كَأَنَّ أَبَا الشَّمَقْمَقِ قَدْ فَرَضَ عَلَى بَشَارِ بْنِ بُزْدٍ فِي
كُلِّ سَنَةٍ مَاتَتِي دَرْهَمٌ، فَأَتَاهُ مَرَّةً فَقَالَ: هَلُمَّ الْجَزِيَّةَ يَا أَبَا مَعَاذٍ. فَقَالَ: وَنَحَكَ، أَجْزِيَّةٌ هِيَ؟
قَالَ: هُوَ مَا تَسْمَعُ. فَقَالَ لَهُ بَشَارٌ: أَنْتَ أَفْصَحُ مِنِّي؟ قَالَ: لَا. قَالَ: فَأَعْلَمُ؟ قَالَ: لَا.
قَالَ: فَلَمْ أَعْطِيكَ؟ قَالَ: لِئَلَّا أَهْجُوكَ. قَالَ: إِنَّ هَجَوْتَنِي هَجَوْتُكَ. فَقَالَ: أَوْ كَذَا هُوَ؟
فَاسْمَعْ:

وَلَجَّ فِي الْقَوْلِ بِهِ لِسَانِيَّةً
بَشَارُ يَا بَشَارُ...
أَذْخَلْتُهُ فِي اسْتِ أُمِّهِ عَلَانِيَةً
وَأَزَادَ أَنْ يَقُولَ: «يَا ابْنَ الزَّانِيَةِ»، لِإِثْمَامِ الْبَيْتِ، فَأَمْسَكَ بِشَارٌ بِفِيهِ، وَدَفَعَ إِلَيْهِ الْمَاتَتِي
دَرْهَمًا، وَقَالَ لَهُ: لَا يَسْمَعَنَّ مِنْكَ هَذَا الصُّيَّانُ. أَنْظُرْ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: الْأَغَانِي:
٣/١٢٩، وَالشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ: ٦٤٣، وَطَبَقَاتُ ابْنِ الْمُعْتَزِ: ١٧، وَمَعَاهِدُ التَّنْصِيصِ: ٩٧/
١، وَتَارِيخُ بَغْدَادَ: ٧/١١٢، وَوَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ: ١/٢٨١، وَمَعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ: ٣/٤٤،
وَالْأَعْلَامُ: ٢/٥٢.

(٣) جَاءَ فِي الْبَيْتَةِ: ٣/١٦٦: «قَالَ [الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ] فِي رَجُلٍ يَتَعَصَّبُ لِلْعَجَمِ عَلَى

وسمعتُ أبا نصر سهل بن المَرْزبان يقولُ في المَذَاكِرَةِ:
سُئِلَ بغَضُ النِّسَاءِ، الَّتِي كَانَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَبِيعَةَ^(١) يُشَبِّبُ
بِهِنَّ، عَنْ حَالِهَا مَعَهُ، فَقَالَتْ: لَعَنَ اللَّهُ ذَلِكَ الْفَاسِقَ، جَمَعَنِي وَإِيَّاهُ
مَكَانُ كَذَا، فِي خَلْوَةٍ كَذَا، فَحَلَلْتُ مِنْهُ بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ^(٢).
تَكْنِي عَنْ عَجْزِهِ عَنِ النِّكَاحِ.

وَلَمَّا قَالَ أَبُو الصَّلْتِ - وَهُوَ أَعْرَفُ بِالشُّعْرِ - لَعَلِّي بْنُ الْجَهْمِ^(٣):

الْعَرَبُ، وَيَعِيبُ الْعَرَبَ بِأَكْلِ الْحَيَاتِ، مَعْرُضاً لَهُ بِنِكَاحِ هَؤُلَاءِ لَأَمْنَاهُمْ وَتَنَائِهِمْ:
يَا عَائِبَ الْأَعْرَابِ مَنْ جَهْلِهِ لَاكِلِهَا الْحَيَاتُ فِي الطَّغَمِ
فَالْعَجْمُ طُولُ اللَّيْلِ حَيَاتُهُمْ تَنْسَابُ فِي الْأَخْتِ وَفِي الْأُمِّ
(١) عمر بن أبي ربيعة (٢٣ - ٩٣هـ): أبو الخطاب. شاعرٌ من طبقة جرير والفرزدق، استفرغ
كُلَّ شِعْرِهِ فِي الْغَزْلِ. مَاتَ غَرْقاً. أَنْظَرَ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: الْأَغَانِي: ١/٧١، وَالشُّعْرُ
وَالشُّعْرَاءُ: ٧٥، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ: ١/٢٤٠، وَوَفِيَاتُ الْأَعْيَانِ: ٣/٤٣٦، وَالْمَوْشِحُ:
٢٠١، وَالْأَعْلَامُ: ٥/٥٢.

(٢) إِشَارَةٌ إِلَى الْآيَةِ ٣٧ مِنْ سُورَةِ إِبْرَاهِيمَ: (وَبَنَّا إِبْرَاهِيمَ إِذْ نَبَتْهُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ)،
وَأَنْظُرْ: مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٣٥٨/٢، وَمَوْسُوعَةُ أَمْثَالِ الْعَرَبِ: ٥٢١/٥. وَفِي مَعْنَاهُ قَالَ أَبُو
بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ حَمْدَانَ الْمَعْرُوفُ بِالْخَبَّازِ الْبَلْدِيُّ: الْبَيْتَةُ: ٢/٢٤٤.

أَلَا إِنَّ إِيخْوَانِي الَّذِينَ عَهَدْتُهُمْ أَقَاعِي رِمَالٍ لَا تُقْصَرُ فِي لَسِيْمِي
ظَنَنْتُ بِهِمْ خَيْرًا، فَلَمَّا بَلَّوْنَهُمْ نَزَلْتُ بِوَادٍ مِنْهُمْ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ
(٣) علي بن الجهم (١٨٨ - ٢٤٩هـ): أبو الحسن، شاعرٌ من المختصين بالمتوكل العباسي.
وَكَانَ مَشْهُورًا بِالنِّجَافِ عَنْ آلِ أَبِي طَالِبٍ. مَاتَ مَقْتُولًا. قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي خَاصِّ الْخَاصِّ:
١٢٤: «وَمِنْ عَجِيبِ شِعْرِهِ فِي الْجَوْدَةِ وَالْبَرَاةِ قَوْلُهُ مِنْ قَصِيدَةٍ:

هِيَ النَّفْسُ مَا حَمَلَتْهَا تَحْمَلُ وَلِلدَّفْرِ أَيَّامُ تَجُورٍ وَتَغْدِيلِ
وَعَاقِبَةُ الصَّبْرِ الْجَمِيلِ جَمِيلَةٌ وَأَفْضَلُ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ التَّفَضُّلِ
وَلَا عَارَ إِنْ زَالَتْ عَنِ الْحُرِّ نِعْمَةٌ وَلَكِنْ عَارًا أَنْ يَزُولَ التَّجَمُّلُ

لَعَمْرُكَ مَا جَهِمُ بْنُ بَذْرِ بِشَاعِرٍ وَهَذَا عَلِيٌّ بَعْدَهُ يَدْعِي الشَّعْرَا
وَلَكِنْ أَبِي قَدْ كَانَ جَاراً لَأُمِّهِ فَلَمَّا ادَّعَى الْأَشْعَارَ، أَوْهَمَنِي أَمْرًا^(١)
اسْتَظَرَفَ النَّاسُ هَذِهِ الْكُنَايَةَ، وَسَارَ الْبَيْتَانِ كُلُّ مَسِيرٍ.

فَقَالَ عَلِيٌّ: وَاللَّهِ، مَا هُوَ بِأَبِي عُذْرَةٍ^(٢) هَذَا الْمَعْنَى، وَإِنَّمَا نَسَخَ
مَثْوَالٌ مَا دَارَ بَيْنَ الْفَرَزْدَقِ وَكَثِيرٍ.

فُسِئِلَ عَنْ ذَلِكَ، فَقَالَ: بَلَّغَنِي أَنْ كَثِيرًا^(٣) أَنْشَدَ نَفْسَهُ قَصِيدَةً
اسْتَخْسَنَهَا السَّامِعُونَ، وَفِيهِمُ الْفَرَزْدَقُ^(٤)، فَقَالَ لِكَثِيرٍ: يَا أَبَا صَخْرٍ،
هَلْ كَانَتْ أُمُّكَ تَرُدُّ الْبَصْرَةَ؟

أَنْظُرْ تَرْجُمَتُهُ وَأَخْبَارُهُ فِي: تَارِيخُ بَغْدَادَ: ٣١٧/١١، وَطَبَقَاتُ ابْنِ الْمَعْتَزِ: ٢٩١،
وَالْأَغَانِي: ٢٥١/١٠، وَوَفِيَّاتُ الْأَغْيَانِ: ٣/٣٥٥، وَالرَّوَاغِي بِالْوَفِيَّاتِ: ٩١/١٢،
وَالْأَغْلَامُ: ٢٦٩/٤.

(١) جَمْعُ الْجَوَاهِرِ: ١١٩، فِي خَبَرِ طَوِيلٍ يَدُورُ بَيْنَ الْمُتَوَكِّلِ وَأَبِي السَّمُطِ، وَعَلِيٍّ بْنِ الْجَهْمِ،
وَالْبَيْتَانِ مَنْسُوبَيْنِ فِيهِ لِأَبِي السَّمُطِ.

(٢) ثَمَارُ الْقُلُوبِ: ٢٤٩، وَالْمَرْصُوعُ: ٢١٠، وَالْمَزْهَرُ: ٥٠٩/١، وَمَوْسُوعَةُ أَمْثَالِ الْعَرَبِ:
٤/٤٦٤، وَفِي كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ: «أَبُو عُذْرَتَاهَا، وَأَبُو عُذْرَتَيْهَا، لِأَوَّلِ زَوْجِ الْمَرْأَةِ.
وَيَكُونُ بِهِ عَنِ الْمُتَكَبِّرِ لِلْأُمُورِ وَالْمُخْتَرَعِ لَهَا».

(٣) كَثِيرٌ عَزَّةَ (تُوفِّيَ ١٠٥ هـ): كَثِيرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، أَبُو صَخْرٍ. شَاعَرَ مِنَ الْعَشَاقِ، مِنْ أَهْلِ
الْمَدِينَةِ. هَامَ بِحُبِّ عَزَّةَ الضُّمَرِيَّةِ، وَاشْتَهَرَ بِهَا. وَقَدْ هَجَاهُ الْحَزِينُ الدَّبْلِيُّ بِقَوْلِهِ:
[الْأَغَانِي: ١١/٩]:

لَقَدْ عَلِقْتُ رُبَّ الدُّبَابِ كَثِيرًا أَسَاوِدُ لَا يُطْنِيئُهُ وَازَاقِمُ
قَصِيرُ الْقَمِيصِ، فَاجِشْ عِنْدَ بَيْتِهِ يَعْصُ الْقِرَادُ بِأَسْتِهِ وَهُوَ قَائِمُ
وَمَا أَلْتُمُ مِنَّا وَلَكِنُّكُمْ لَنَا عَبِيدُ الْعَصَا مَا ابْتُلُ فِي الْبَحْرِ عَائِمُ
وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنَّ بَنِي أَسْتِهَا خُرَاعَةُ أَذْنَابِ وَأَنَا الْقَوَادِمُ
أَنْظُرْ تَرْجُمَتُهُ وَأَخْبَارُهُ فِي: الْأَغَانِي: ٥/٩، وَمَعْجَمُ الْمَرْزِبَانِيِّ: ٣٥٠، وَوَفِيَّاتُ الْأَغْيَانِ:
٥٤٧/١، وَالْأَغْلَامُ: ٧٢/٦، وَمَعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ: ١٤١/٨.

(٤) الْفَرَزْدَقُ (تُوفِّيَ ١١٠ هـ): هَمَامُ بْنُ غَالِبِ بْنِ صَغَصَةَ، التَّمِيمِيُّ، أَبُو فِرَاسٍ، الْمَعْرُوفُ
بِالْفَرَزْدَقِ، وَمَعْنَاهُ قَطْعُ الْعَجِينِ. وَيُزَوَّى أَنَّ رَجُلًا قَالَ لَهُ: يَا أَبَا فِرَاسٍ، كَانَ وَجْهَكَ

فَقَالَ: لَا يَا أَبَا فِرَاسٍ، وَلَكِنْ كَانَ أَبِي كَثِيرًا مَا يَرُدُّهَا!

١٠١

وَمِنْ خَبِيثِ الْهَجَاءِ الْمُشْتَمِلِ عَلَى التَّضْرِيحِ قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ
طَبَّاطَبَا الْعَلَوِيِّ^(١) لِأَبِي عَلِيٍّ بْنِ رُسْتَمٍ، وَكَانَتْ حُرْمَتُهُ تُتَّهَمُ بِأَذْرِيُونَ
عُلَامَةً:

اخْرَاجْ مَجْمُوعَةً. فَقَالَ لَهُ: تَأَمَّلْ، هَلْ تَرَفِيهَا حَرَامُكَ؟ وَهُوَ شَاعِرٌ عَظِيمٌ الْإِثْرُ فِي اللُّغَةِ
وَالْأَخْبَارِ. اشتهر بمناقضاته لجري، وتُنسب إليه أشعار كثيرة في المجون، لَمْ تُثَبِّتْ فِي
ديوانه المطبوع. فمن ذلك ما جاء في الوشاح في فوائد النكاح: «لَقِيَ الْفَرَزْدَقُ جَارِيَةً،
فَنَظَرَ إِلَيْهَا شَدِيدًا، فَزَبْرَتْهُ وَقَالَتْ: مَا لَكَ تُنْظَرُ إِلَيَّ؟ فَوَاللهَ لَوْ كَانَ لِي أَلْفُ حَرٍّ، مَا
أَطْمَعْتُكَ فِي وَاحِدٍ مِنْهَا. [فَقَالَ لَهَا: وَلَمْ ذَلِكَ؟ فَقَالَتْ: لَقُبْحِ مَنْظَرِكَ، وَسُوءِ مَخْبَرِكَ.
فَقَالَ لَهَا: وَاللهَ لَوْ جَرَيْتَنِي لَعَفَى مَخْبَرِي عَنْ مَنْظَرِي]. وَكَشَفَ لَهَا عَنْ مِثْلِ ذِرَاعِ الْبَكْرِ،
فَضَبَعَتْ، وَسَالَ لُعَابُهَا، وَكَشَفَتْ لَهُ عَنْ مِثْلِ سَامِ الثَّاقَةِ، فَوَقَعَ عَلَيْهَا وَقَالَ:
مِثْلُكَ الرَّأْسُ، شَدِيدُ الْأَسْرِ. أَذْخَلْتُ فِيهَا كَذِرَاعِ الْبَكْرِ
كَأَنَّمَا أَذْخَلْتُهُ فِي جَمْرِ زَادَ عَلَى شَبْرِ وَنَضَفَ شَبْرِي
وَفِيهِ أَيْضًا، وَجَاءَ بَعْضُهُ فِي جَوَامِعِ اللَّذَّةِ: «وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ:

يَا رُبَّ خَوْذٍ مِنْ بَنَاتِ الزُّنْجِ
تَحْمِلُ تَشْوَرًا شَدِيدَ الْوُجِ
أَقْعَبَ مِثْلَ الْقَدَحِ الْخَلْجِ
لَهُ مَشَقُّ كَمَشَقِّ السُّرْجِ
وَكَمَفْلًا يَفْقُبُهُ التَّرْجِي
كَالطُّودِ عِظْمًا، أَوْ كَمِثْلِ الْبُزْجِ
فِيهِ عِجَانٌ طَيِّبٌ لِلْفَنَجِ

أُنْظِرْ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: معجم الأدباء: ١٩/٢٩٧، ووفيات الأعيان: ٦/٨٦،
وطبقات ابن سلام: ٧٥، والأغاني: ٢١/٢٧٦، وخزانة الأدب: ١/١٠٥، ومعاهد
التنصيب: ١/٤٥، والأعلام: ٩/٩٦.

(١) ابن طباطبا (توفي ٣٢٢ هـ): مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ، عَالِمٌ وَأَدِيبٌ وَشَاعِرٌ، صَاحِبُ «عِيَارِ
الشعر». قَالَ يَهْجُو أَبَا عَلِيٍّ الرَّسْتَمِيَّ بِالذَّغْوَةِ وَالتَّرْصِ:
أَنْتَ أُعْطِيتَ مِنْ دَلَائِلِ رُسُلِ الْـ لِمَ آيَا بِهَا عَلَوْتُ الرُّؤُوسَا

بَارُسْتُمِي، لَقَدْ لَهَوْتُ بِبِرْكَةِ أَصْبَحْتَ تَحْمِي حُسْنَهَا وَتَصُونُ
وَالْعِزْسُ لَاهِيَةً بِبِرْكَتِهَا الشَّيْ يُجْرِي إِلَيْهَا الْمَاءَ آذْرُونَ

. ١٠٢

سُئِلَ رَجُلٌ عَنْ امْرَأَةٍ، فَقَالَ^(١): فِيهَا خُصْلَتَانِ مِنْ خِصَالِ الْجَنَّةِ.
يَكْنِي عَنِ الْبَرْدِ وَالسَّعَةِ^(٢).

. ١٠٣

وَحَدَّثَنِي أَبُو سَعْدٍ نَصْرُ بْنُ يَغْقُوبَ^(٣)، فَقَالَ^(٤):
طَلَبَ رَجُلٌ غَرِيبٌ بَبَغْدَادَ امْرَأَةً حَسَنَاءَ يَتَزَوَّجُهَا، فَقَالَتْ لَهُ دَلَالَةٌ:
عِنْدِي هُنَا امْرَأَةٌ كَانَتْهَا بَاقَةٌ نَرْجِسُ.

-
- جُثْتُ قَرْدًا بِلَا أَبَ، وَيُثْمِنَا لَكَ بَيَاضُ، فَأَنْتَ عَيْسَى وَمُوسَى
أَنْظُرْ تَرْجُمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: معجم الأدباء: ١٤٣/١٧، ومعجم الشعراء: ٤٢٧، ونهاية
الأرب: ١٠١/٣، ومعاهد التنصيص: ١٢٩/٢، والمحمدون من الشعراء: ٩، والوافي
بالوفيات: ٧٩/٢، وأعيان الشيعة: ٢٤٨/٤٣.
- (١) البصائر والذخائر: ١٥٦/٤، وفوات الوفيات: ٥٩٤/٢، ونثر الدر: ٢٢٠١٥٢/٢،
ومحاضرات الراغب: ٢٦٢/٢، منسوباً إلى عمر بن عثمان، وبرزد الأكتاد في الأغداد:
١١٢، منسوباً لابن أبي مريم المدني، وكنيات الجرجاني: ٢٠٠.
- (٢) وفي معناه مَا جَاءَ فِي الْيَتِيمَةِ: ٥١٠/٤ لأبي عبد الله الغواص:
الْخَيْبَرِيُّونَ فِي أَسْأَلِهِمْ سَعَةً وَفِي أَكْفِهِمْ مَا شُتُّ مِنْ ضَبَقِ
وَمِنْهُمْ أَحْمَدُ الْمَذْمُومُ، مَذْمُوبُهُ بَلَّغَ الْإِيوَرِ بِلَا رَيْقٍ عَلَى الرِّيقِ
(٣) نصر بن يعقوب (توفي ٣٩٧ هـ): الدِّيَنُورِيُّ، أَبُو سَعْدٍ. أَدِيبٌ وَكَاتِبٌ وَنَاطِقٌ. وَهُوَ
صَاحِبُ رَوَائِعِ التَّوْجِيهَاتِ فِي بَدَائِعِ التَّشْبِيهَاتِ، وَثِمَارِ الْأَنْسِ فِي تَشْبِيهَاتِ الْفُرْسِ. أَنْظَرَ
تَرْجُمَتَهُ فِي: يَتِيمَةُ الدَّهْرِ: ٣٥٧/٤، والوافي بالوفيات: ٣٨/٢٧، والأعلام: ٢٩/٨،
ومعجم المؤلفين: ٩٣/١٣.
- (٤) انظر: الرِّسَالَةُ الْبَغْدَادِيَّةُ: ٢٠٦، وفيها: طَاقَةٌ نَرْجِسُ، والبصائر والذخائر: ٢١٠/٤،
وَقَارَنَ بِمَا فِي: الْأَذْكِيَاءُ: ٢٢٥، وَأَخْبَارُ الظَّرَافِ: ٩٨، وكنيات الجرجاني: ٢٠٠.

فخطبها، وتزوجها، فلما دخل، إذ هي عجوز دميمة، فدعا
بالدلالة، وقرعها على كلبها، فقالت: ما كذبتك حين قلت كأنها باقة
نرجس، وإنما كنت عن صفرة وجهها، وبياض شعرها، وخضرة
ساقينها^(١)

. ١٠٤

ومن نواذر ما كني به عن المرأة الخائنة لفراس زوجها قول ابن
الرؤمي^(٢)، ويقال لأبي علي البصير^(٣):

أنت يا شيخ نائم فتنبه وانتصحيني، فلست من غشائك
لك أنثى تزيف^(٤) في كل وكبر، وتربي الفراح في أغشائك

(١) وزاد أبو العباس الجرجاني في كنيات الأدباء: «ونظم هذا المعنى أبو محمد الأزني،
فقال في امرأة تزوجها:

أبنت أبي إسحاق، هل أنت نرجس؟ فإن كلاً شخصيكما مثنائيل
فسألك خضراوان، والرأس أبيض ووجهك مضفر، وجسمك ناجل
(٢) الديوان: ٦٠/٥، من قصيدة في هجاء خالد القحطبي، وجاء البيت الثاني في محاضرات
الراغب: ٢٣٨/٢، منسوباً لمقال، وكنيات الجرجاني: ٤٨.

(٣) أبو علي البصير (توفي ٢٢٥ هـ): النحوي، شاعر ضريز من الكتاب المترسلين وأصحاب
النواذر. وكان له مداعبات ومفاكهات مع أبي العيلاء. أنظر ترجمته في: مروج الذهب:
١٤٥/٤، وطبقات ابن المعتز: ٣٦٢، والشعر والشعراء: ١٨٩، وزهر الآداب: ٤١/٢ -
١٠٩ - ١١٠، والأعلام: ١٤٧/٥.

(٤) تاج العروس: ٢٦٠/١٢ زيف: «زاف البعير، والرجل وغيرهما، زيفاً وزيفاناً وزيفاً: إذا
تبخر في مشيه. وقيل: أسرع في تمائل. وكذلك زاف الحمام عند الحمامة: إذا جر
الذئبي، ودفع مقدمه بمؤخره، واستدار عليها. وشاهد الزيفان حديث علي - رضي الله
عنه - : «بعد زيفان وثبات». وزافت المرأة في مشيتها، إذا زابتها كأنها تستدير».

والعامَّةُ تَكْنِي عن استئنافِ المُعَاشَقَةِ، ومُعَاوِدَةِ المُوَاصَلَةِ بَعْدَ وَقُوعِ
الْفَتْرَةِ، وَحُدُوثِ السُّلُوءِ بِ تَسْخِينِ الْأُرْزِّ، كَمَا كَتَبَ بَعْضُهُمْ لِعَشِيْقَةِ
لَهُ:

خَلَوْتُ بِذِكْرِكُمْ إِذْ غَابَ عَنِّي رَقِيبٌ كُنْتُ قَدَمًا أَتَقِيهِ
وَبَرَزْتُ الْمَقِيلَ، فَدَتِكَ نَفْسِي، وَتَسْخِينِ الْأُرْزِّ يَطِيبُ فِيهِ
وَقَالَ آخَرُ:

وَلَسْتُ أَحِبُّ الرُّزَّ أَوَّلَ طَبِخِهِ فَكَيْفَ أَحِبُّ الرُّزَّ وَهُوَ مُسَخَّنٌ؟

البَابُ الثَّانِي
فِي ذِكْرِ الْعِلْمَانِ وَالذُّكْرَانِ
وَمَنْ يَقُولُ بِهِمْ
وَالْكِنَايَةِ عَنْ أَوْصَافِهِمْ وَأَحْوَالِهِمْ

[الفصلُ الأوَّلُ]

في الاختِلَامِ والخِتَانِ

١٠٦

يُكْنَى عَنِ الْخِتَانِ بِـ الطُّهْرِ، وَالتُّطْهِيرِ^(١).

وَمِنْ أَمْلَحَ مَا سَمِعْتُ فِي ذَلِكَ قَوْلُ الصَّنَوْبَرِيِّ^(٢):

(١) تاج القروس: ١٥٢/٧، طهر: «طَهَّرَ فُلَانٌ وَلَدَهُ، إِذَا أَقَامَ سُنَّةَ خِتَانِهِ. وَالْخِتَانُ هُوَ التُّطْهِيرُ».

(٢) الصَّنَوْبَرِيُّ (تُوفِّيَ ٣٣٤ هـ): أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ الْحَسَنِ الضَّبِّيِّ الْخَلِيبِيِّ الْأَنْطَاكِيِّ، أَبُو بَكْرٍ. شَاعَرَ اخْتَصَّ فِي وَضْفِ الرِّيَاضِ وَالْأَزْهَارِ. كَانَ جَدُّهُ صَاحِبَ بَيْتِ الْحِكْمَةِ لِلْمَأْمُونِ، فَتَكَلَّمَ بَيْنَ يَدَيْهِ، فَأَعْجَبَهُ كَلَامُهُ وَشَكَلُهُ، فَقَالَ: إِنَّكَ لَصَّنَوْبَرِي الشَّكْلِ، فَلَزِمَهُ هَذَا اللَّقَبُ. جَمَعَ الصُّوْلِيُّ دِيْوَانَهُ فِي نَحْوِ ٢٠٠ وَرْقَةٍ.

قَالَ يَصِفُ الرِّبِيعَ: خَاصُّ الْخَاصِّ: ١٣٨:

إِنْ كَانَ فِي الصَّنِيفِ رِيحَانٌ وَفَاكِهَةٌ فَالْأَرْضُ مُسْتَوْقَدٌ وَالْجَوُّ تَنُورٌ
مَا الدَّهْرُ إِلَّا الرِّبِيعُ الْمُسْتَنْبِرُ إِذَا جَاءَ الرِّبِيعُ أَتَاكَ النُّورُ وَالنُّورُ
فَالْأَرْضُ يَاقُوتَةٌ، وَالْجَوُّ لَوْلُؤَةٌ، وَالنُّبْتُ فَيُرْوِجُ، وَالْمَاءُ يَلُورُ
مَنْ شَمَّ طِيبَ رِيَّاحِينَ الرِّبِيعِ يَقُلْ لَا الْمِسْكَ مِسْكٌ وَلَا الْكَافُورُ كَافُورُ
أَنْظُرْ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: تَارِيخِ دِمَشْقَ: ٥٧/٢، وَفَوَاتِ الْوَفِيَّاتِ: ١٢٢/١، وَشَذَرَاتِ
الدُّعْبِ: ٣٣٥/٢، وَأَعْيَانِ الشُّعْبَةِ: ٣٥٩/٩، وَالْكَامِلِ فِي التَّارِيخِ: ٦١/٢، وَمَعْجَمِ
الْمَوْلُفِينَ: ٩١/٢، وَالْأَغْلَامِ: ٢٠٧/١.

أَرَى طَهْرًا سَيُطْمِرُ بَعْدَ عُرْسَا، كَمَا قَدْ يُطْمِرُ الطَّرَبُ الْمُدَامَةَ^(١)
وَمَا قَلِمٌ بِمُعْنٍ عَلَيْكَ إِلَّا إِذَا أَلْقَيْتَ مِنْهُ كَالْقَلَامَةِ
وَمَا يَنْقُضِي تَعْجُيٍ مِنْ حُسْنِ هَذِهِ الْكِنَايَةِ، وَمَلَا حَةِ هَذَا التَّمْثِيلِ.

. ١٠٧

كَمَا لَا يَتَنَاهَى إِعْجَابِي بِقَوْلِ أَبِي إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَحْمَدَ الْعَامِرِيِّ
الشَّاشِيِّ^(٢)، مِنْ قَصِيدَةٍ مَدَحَ بِهَا فَخْرَ الدَّوْلَةِ، وَكُنِيَ عَنْ تَطْهِيرِهِ وَلَدَيْهِ
بِأَحْسَنِ كِنَايَةٍ، وَمَا أَظُنُّ أَنَّ أَحَدًا خَاطَبَ مُلْكًا فِي مَغْنَاهُ بِأَحْسَنِ وَأَبْدَعَ
مِنْهُ^(٣).

أَمْسَنْتَ سَبِيلَكَ فِي حَقِّ الْهُدَى أَلْمَا لَوْ لَا التَّقَى لَسَفَكْنَا فِيهِ أَلْفَ دَمٍ
جَلَوْتُ سَيْفًا لِيَزْتَاحَ الشُّجَاعُ لَهُ شَذِبْتُ غَضْنًا لِتُنْمِي قَامَةَ النَّسَمِ

. ١٠٨

كَمَا لَا أَحْسَبُ أَنَّ أَحَدًا كُنِيَ عَنْ اخْتِلَامِ الْغُلَامِ بِأَحْسَنِ مِنْ قَوْلِ
إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ فِي الْمُتَصَرِّ، وَهُوَ إِذَاكَ وَلِيَّ عَهْدٍ:

(١) خَاصُّ الْخَاصِّ: ١٣٨، وَرَوَايَةُ عَجَزِ الْبَيْتِ الثَّانِي فِيهِ:
إِذَا مَا أَلْقَيْتَ عَنْهُ الْقَلَامَةَ

(٢) الشَّاشِيُّ: الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مَطْرَانَ، أَبُو مُحَمَّدٍ: شَاعِرٌ وَنَائِزٌ مِنْ أَهْلِ الشَّاشِ. قَالَ عَنْهُ
الْثَّعَالِيُّ إِنَّهُ «كَانَ يَجْمَعُ بَيْنَ أَدَبِ الدَّرْسِ، وَأَدَبِ النَّفْسِ، وَأَدَبِ الْأَنْسِ، فَيُطَرَّبُ بِشْرِهِ كَمَا
يُطَرَّبُ بِشَفْرِهِ». فَمِنْ شَفْرِهِ قَوْلُهُ يَتَغَزَّلُ:

طَالَ افْتِتَانِي بِطَنْبِي وَزُدْ وَجَنَّتْهُ
نَصْرٌ يَنْمُ عَلَى أَسْرَارِ نَعْمَتِهِ
فَكَيْفَ الثَّمَةُ وَاللَّحْظُ يُؤْلِمُهُ
وَالشَّمُّ يَكْلِمُهُ وَالضَّمُّ يُذْمِيهِ؟
لَهُ دِيْوَانُ شَفْرٍ. أَنْظَرُ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: بَيْتَةُ الدَّهْرِ: ١٣٢/٤.

(٣) بَيْتَةُ الدَّهْرِ: ٤٥٢/٣.

هَذَا هِلَالُ الْعَهْدِ قَدْ أَقْمَرَ بِالْمُنْتَصِرِ
وَلِيَّ عَهْدِ النَّاسِ وَابْنِ إِمَامِ الْبَشَرِ
يَا لَيْلَةَ نَعْدَهَا مَضَتْ لَنَا مِنْ صَفَرِ
أَبَدَتْ هِلَالاً وَانْجَلَتْ مَعَ صُبْحِهَا عَنْ قَمَرِ

. ١٠٩

وَمِمَّا يُكْنَى بِهِ عَنِ الْقُلْفَةِ قَوْلُ دُعَيْلٍ^(١):

مَا زَالَ عِضْيَانُنَا لِلَّهِ يُوبِقُنَا حَتَّى دُفِعْنَا إِلَى فَتْحِ وَدِينَارِ
إِلَى عَلَجَيْنِ لَمْ تُقَطَّعْ ثِمَارُهُمَا قَدْ طَالَ مَا سَجَدَا لِلشَّمْسِ وَالنَّارِ

. ١١٠

وَمِنْ ظَرِيفِ الْكِنَايَةِ عَنْهَا مَا قَالَهُ أَبُو سَعِيدٍ بْنُ دُوسْتٍ فِي غِلَامِ أَتِهِمْ
بِمُجُوسِي:

عَجِبْتُ مِنْ حُسْنِكَ يَا جَوْهَرِي وَمِنْ مَخَازِيِ فَعْلِكَ الْمُتَكْرِ
تَثْرُكُ مَا يُقَشِّرُ مِنْ قَوْلِنَا وَتَبْلَعُ الْقَوْلَ، وَلَمْ يُقَشِّرِ

(١) البيتان - مع بعض الاختلاف في الرواية - في: البيان والتبيين: ٢٢٩ - ٢٢٨/٣، وشرح نهج البلاغة: ٢٠/٢٠٦، ومما في: الأغاني: ٤٦/١٨، منشوئين لدُعَيْلٍ، ومما في شعر دُعَيْلِ بْنِ عَلِيٍّ: ٣٩٤ في هجاء دِينَارِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَأَخِيهِ يَحْيَى بْنِ أَكْثَمٍ، وكنائيات الجرجاني، الباب الثالث والعشرون، منشوئين لِعِمَارَةَ بْنِ عَفِيلِ بْنِ بِلَالِ بْنِ جَرِيرٍ، وفيه: «وَيَقُولُونَ: فَلَانٌ مَقْطُوعُ الثَّمَرَةِ، كناية عن المَخْتُونِ، أي المَقْطُوعِ الْقُلْفَةِ»، ومعجم البلدان: ٤٢٠/٢.

[الفصلُ الثاني]

في الكِنَايَةِ عَنِ الْغُلَامِ الَّذِي عُيِّتَ بِهِ
وَوُضِفَ فَرَاهِتُهُ، وَسَائِرُ أَوْصَافِهِ

. ١١١

يُكْنَى عَنْهُ بِـ الْعِلَقِ^(١).

. ١١٢

و[يُكْنَى عَنْهُ بِـ] الْمَطْبُوعِ.

. ١١٣

و[يُكْنَى عَنْهُ بِـ] الْمَعَاشِيرِ.

(١) أَنْظِرْ تاجَ الْقُرُوسِ: ١٣/ ٣٥٠ علق، والرَّسَالَةُ الْبَغْدَادِيَّةُ: ١٨٨، وَجَاءَ فِي حَوَاشِيهِ: «وَهُوَ الْمُوَاجِرُ. قَالَ الشَّاعِرُ:

بَيْنَ قَوَادٍ وَعِلَقٍ
أَنَا فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ

. ١١٤

و[يُكْنَى عَنْهُ بِ] الْمُوَاسِي.

. ١١٥

وَيُقَالُ: فَلَانٌ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ^(١).

وَهُوَ مِنْ مَكْرُوهِ الْأَقْتِبَاسِ الَّذِي نَبَّهْتُ عَلَيْهِ فِي كِتَابِ «الْأَقْتِبَاسِ مِنْ الْقُرْآنِ»^(٢).

. ١١٦

و[يُقَالُ:] فَلَانٌ مِنَ الْبَابَةِ.

كَمَا قَالَ ابْنُ طَبَّاطَبَا:

عِنْدِي صَدِيقٌ لَنَا مِنَ الْبَابَةِ يُهَيِّجُ لِلْمُسْتَهَامِ أَطْرَابَهُ

. ١١٧

و[يُقَالُ:] فَلَانٌ مِنْ شَرْطِ يَحْيَى بْنِ أَكْثَمٍ^(٣).

كَمَا قَالَ الْأَسْتَاذُ الطَّبْرِيُّ:

(١) إشارة إلى الآية رقم ٦٢ من سورة النمل.
(٢) جاء في مقدمة التمثيل والمحاضرة: ١٥: «ذَكَرَهُ الصَّفْدِي، وَابْنُ شَاكِرٍ، وَابْنُ قَاضِي شَهْبَه، وَصَدَّرَ الْجُزْءَ الْأَوَّلَ مِنْهُ فِي بَغْدَادَ، بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورَةِ ابْتِسَامِ مَرْهُونِ الصَّفَّارِ.
(٣) يَحْيَى بْنُ أَكْثَمٍ (١٥٩ - ٢٤٢ هـ): أَبُو مُحَمَّدٍ، قَاضٍ رَفِيعُ الْقَدْرِ، مِنْ تَبَلَاءِ الْفُقَهَاءِ. كَانَ قَاضِي الْقَضَاةِ فِي عَهْدِ الْمَمُونِ. وَهُوَ صَاحِبُ «التَّنْبِيهِ» فِي الْفَقْهِ. أَنْظَرَ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: تَهْذِيبِ التَّهْذِيبِ: ٧٩/١١، وَلِسَانِ الْمِيزَانِ: ٧٦/٦، وَالْأَغْلَامِ: ١٦٧/٩، وَمَعْجَمِ الْمُؤَلَّفِينَ: ١٨٦/١٣.

يَدُورُ بِهَا سَاقِي تَدُورُ عُيُونُنَا عَلَى عَيْنِهِ، مِنْ شَرِطِ يَحْيَى بْنِ أَكْثَمٍ^(١)
وَيَحْيَى بْنُ أَكْثَمٍ مَشْهُورٌ بِاللُّوَاطَةِ^(٢).

(١) أَنْظَرَ كِتَابَاتِ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ السَّادِسُ، وَفِيهِ: «يُقَالُ فِي الْكِتَابَةِ عَنِ اللَّوْطِيِّ: هُوَ عَلَى دِينِ يَحْيَى بْنِ أَكْثَمٍ. قَالَ الشَّاعِرُ:

أَنَا الْمَاجِنُ اللَّوْطِيُّ، دِينِي وَاجِدُ وَأَنَا فِي كَسْبِ الْمَعَاصِي لَرَاغِبُ
أَوْيُنُ بِدِينِ الشَّيْخِ يَحْيَى بْنِ أَكْثَمٍ وَأَنَا لِمَنْ يَهْوَى الزُّنَا لِمُجَانِبُ
(٢) وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ الْجُرْجَانِيُّ فِي كِتَابَاتِ الْأَدْبَاءِ: «وَكَانَ الْقَاضِي يَحْيَى بْنُ أَكْثَمٍ مَشْهُورًا
بِاللُّوَاطِ حَتَّى صَارَ يُعْرَفُ بِهِ. وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي سَلَمَةَ الْكَاتِبُ:

وَكُنَّا نُرْجِي أَنْ نَرَى الْعَدْلَ ظَاهِرًا فَأَعْقَبْنَا بَعْدَ الرُّجَاءِ قُشُوطُ
وَهَلْ تَصْلُحُ الدُّنْيَا وَيَصْلُحُ أَهْلُهَا وَقَاضِي قُضَاةِ الْمُسْلِمِينَ يَلُوطُ ١٩
إِلَهَ يَبْنِيهِ وَيَحْيَى يَهْدِيهِ وَفِيهِ يَقُولُ أَحْمَدُ بْنُ نَعِيمٍ:
مَذَّ وَلِيَّ الْحُكْمِ أَيْبَحُ حُرْمَةً أَلُوطُ قَاضٍ فِي الْبِلَادِ تَعْلُمُهُ
وَاضْطَرَرْتُ أَرْكَائُهُ وَدَعُمُهُ وَانْتَهَكْتُ بَيْنَ الْقُضَاةِ حُرْمَتَهُ
يَا لَيْتَ يَحْيَى لَمْ يَلِدْهُ أَكْثَمُهُ أَصْبَحَ دِينَ اللَّهِ ثَارَ رَمْمَةٍ
مَلْعُونَةٌ أَخْلَاقُهُ وَشَيْئَتُهُ وَلَمْ تَطَأْ أَرْضَ الْعِرَاقِ قَدَمُهُ
وَأَيُّ جُحْرِ لَمْ يَلِجْهُ غَيْلَمُهُ ١٩ أَيُّ دَوَاةٍ لَمْ يَلِغْهَا قَلْبُهُ ١٩

وَذَكَرَ جِرَابُ الدَّوْلَةِ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يُونُسَ، قَالَ: كَانَ زَيْدَانُ الْكَاتِبِ قَاعِدًا بَيْنَ يَدَيِ يَحْيَى بْنِ
أَكْثَمٍ يَكْتُبُ، فَرَضَ خَدُّهُ، فَجَعَلَ زَيْدَانُ وَاحِمًا وَجْهَهُ [غَضَبًا] وَرَمَى الْقَلَمَ مِنْ يَدِهِ، فَقَالَ
يَحْيَى: خُذِ الْقَلَمَ وَاكْتُبْ مَا أَمْلِي عَلَيْكَ:

يَا قَمَرًا جَمَشْتُهُ فَتَغَضَّبَا وَأَصْبَحَ لِي مِنْ تَبِيهِ مُتَجَنِّبَا
إِذَا كُنْتُ لِلتَّجْمِيمِ وَالْعَضِّ كَارِهًا فَكُنْ أَبَدًا يَا سَيِّدِي مُتَتَّقِبَا
وَلَا تُظْهِرِ الْأَصْدَاغَ لِلنَّاسِ فِشْنَةً وَتَجْعَلْ مِنْهَا فَوْقَ خَدِّكَ عَقْرَبَا
فَتَفْتُلُ مُشْتَاقًا، وَتَفْتُنَ نَاسِكًا وَتَشْرِكَ قَاضِي الْمُسْلِمِينَ مُعَذِّبَا
وَقَالَ لَهُ الْمَأْمُونُ يَوْمًا: مَنْ ذَا الَّذِي يَقُولُ؟

قَاضٍ يَرَى الْحَدَّ فِي الزُّنَا، وَلَا يَرَى عَلَى مَنْ يَلُوطُ مِنْ بَاسٍ
فَقَالَ لَهُ: الَّذِي يَقُولُ:

أَمِيرُنَا يَزْتَشِي، وَحَاكُمُنَا يَلُوطُ، وَالرَّأْسُ شَرُّ مَنْ رَاسٍ
مَا أَحْسَبُ الْجُورَ يَنْقُضِي وَعَلَى الْإِمَّةِ وَالْإِلِ مِنْ آلِ عَبَّاسٍ
فَوَجَمَ الْمَأْمُونُ وَقَالَ: مَنْ هُوَ؟ قَالَ: أَحْمَدُ بْنُ نَعِيمٍ. قَالَ: يَنْتَقِي إِلَى السُّنْدِ. وَأَنْظَرَ
بِخُصُوصٍ يَحْيَى بْنَ أَكْثَمٍ، وَمَا شَاعَ عَنْ تَوَلَّعِهِ بِاللُّوَاطِ وَتَهْتِكِهِ فِيهِ، وَمَا قَالَهُ الشُّعْرَاءُ فِي

وَقَدْ أَحْسَنَ الْقَاضِي عَلِيٌّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي الْكِنَايَةِ عَنْ شَرْطِ
الْلَّاطَةِ بِقَوْلِهِ، مَنْ قَصِيدَةٍ كَتَبَهَا إِلَى أَبِي الْقَاسِمِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ
الْكَزْخِيِّ:

فَإِنْ يَكُ قَدْ سَلَا، وَثَنَاهُ عَنِّي رَضَاعُ الْكَاسِ، أَوْ ظَنَنْتَنِي رَبِيبُ
تُسَلِّطُهُ النُّفُوسُ عَلَى هَوَاهَا وَتُغْطِيهِ أَرْمَتْهَا الْقُلُوبُ
بِأَغْطَافِ تَبَاحٍ لَهَا الْمَعَاصِي وَالْحَاظِ تَحِلُّ لَهَا الذُّنُوبُ
فَلِي كَبِدٌ بِهِ خَرَى وَقَلْبٌ عَلَى مَا فِيهِ مِنْ كَمَدٍ طَرُوبُ

وَمِنْ مَلَحِ أَبِي نُوَّاسٍ فِي هَذَا الْمَعْنَى قَوْلُهُ^(١):

مَرَّ بِنَا، وَالْعُيُونُ تَرْمُقُهُ^(٢) تَجْرَحُ مِنْهُ مَوَاضِعَ الْقَبَلِ
أَفْرَغَ فِي قَالِبِ الْجَمَالِ، فَمَا يَضْلُحُ إِلَّا لِذَلِكَ الْعَمَلِ
وَلَأَبِي سَعِيدٍ بَنِ دُوسْتٍ فِي ذِكْرِ ذَلِكَ الْعَمَلِ:

تَعَلَّقَتْهُ عِلْقًا كَلَخِمِ الْحَمَلِ وَهَذَا الرَّبِيعُ أَوَانُ الْحَمَلِ
فَرَأَيْكَ مَوْلَايَ فِي غَيْرِهِ إِذَا مَا نَشِطْنَا لَذَاكَ الْعَمَلِ^(٣)

ذَلِكَ: يُنَارُ الْقُلُوبَ: ١٥٦، وَمَرْجُوحُ الذُّهَبِ: ٢٣/٤، وَذَيْلُ دِيَّوَانِ أَبِي حُكَيْمَةَ رَاشِدِ بْنِ
إِسْحَاقَ: ١٣١، وَجَوَامِعُ اللَّذَّةِ، وَوَفَايَاتُ الْأَغْيَانِ: ٢٠٤/٥، وَالْمَخْتَصَرُ فِي أَخْبَارِ الْبَشَرِ:
٤٠/٢، وَشَذَرَاتُ الذُّهَبِ: ٤٠/٢، وَأَخْبَارُ الْقَضَاةِ: ١٦٤/٢.

(١) الدِّيَّوَانُ: ٤٣٠، وَأَخْبَارُ أَبِي نُوَّاسٍ (مُلْحَقُ الْأَغَانِي): ٩١.

(٢) فِي الدِّيَّوَانِ: «تَأْخُذُهُ» بِدَلِّ «تَرْمُقُهُ».

(٣) تَرَدَّدَتِ الْكِنَايَةُ بِالْعَمَلِ عَنِ الْفِعْلِ الْجَنَسِيِّ فِي شِعْرِ أَبِي نُوَّاسٍ، فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ: [النُّصُوصُ
الْمُحَرَّمَةُ: ٥٩]:

وعلى ذكرِ العمل، فإن أبا الحسن بن فارس^(١) أنشدَ لرجلٍ من

لَكَ فِي الْعَمَلِ خَوَلٌ
بِكَ مِنْ كُلِّ عَمَلٍ
وَيَصِيرُ بِالْعَمَلِ
فَإِذَا قَامَ ثَقُلُ؟
تَذَلُّى وَذُبُلُ؟
أَمْ قَدِيمٌ لَمْ يَزَلْ؟
عِنْدَ تَكَرُّرِ الْعَمَلِ؟
تَكُوسَ الْإِيْرُ وَكُلْ؟

فَضَنْ عَنِّي هُنَاكَ بِالْعَمَلِ
وَذَا قَبِيحُ آزَاهُ بِالرُّجُلِ
تَغْرَضُ لِمَثَلِي، وَلِجْ فِي عَذَلِي
الآن - والله - طِبْتُ لِلْعَمَلِ

أَبْصَرْتُهُ أَهْيَفًا، لَهُ كَفَلُ
فَلَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ عَمَلُ

(١) ابن فارس (توفي ٣٧٥ أو ٣٩٠ هـ) : أحمد بن زكريا، أبو الحسين. لغوي ومشارك في
عدة علوم، وهو صاحب المجمل ومقاييس اللغة. جاء في خاص الخاص : ٦٢ : «قدم أبو
الحسن بن فارس إلى صديق له نبيذ الثمر، فقال : ما شرابك هذا؟ فقال : أما ترى ظلمة
الحلال؟ ثم نظمه بقوله :

تَشْرَبُ الْخَمْرَ وَلَا تُبَالِي
أَمَا تَرَى ظُلْمَةَ الْحَلَالِ؟

تُرْكِيَةُ تُنَمَى إِلَى تُرْكِي
كَأَنَّهُ حُجَّةٌ نَخْوِي

أنظر ترجمته في : معجم الأدباء : ٨٠ / ٤ ، وإنباء الرواة : ٩٢ / ١ ، ووفيات الأعيان : ١ /
١١٨ ، ونزهة الألباء : ٢١٩ .

كُلُّنَا يَا ابْنَ خُدَيْجٍ
غَيْرَ أَنَّ الطُّبَّ أَوْلَى
أَنْتَ فِيهِ فَيَلْسُوفُ
فَلِمَ الْإِيْرُ خَفِيفُ
فَإِذَا أَفْرَغَ مَا فِيهِ
خَادَتْ ذَلِكَ فِيهِ
وَلِمَ الرُّفْرُ لَذِيذُ
فَإِذَا اللَّذَّةُ تَمُتُ
وَمَنْهُ قَوْلُهُ : [التَّصْوِصُ الْمَحْرُومَةُ : ٩٥] :

رَأَى بِخُدَيْهِ نَابِتًا زَغْبَا
وَقَالَ : قَدْ صِرْتُ يَا قَتَى رَجُلًا
قَدْ كَانَ مَا كَانَ فِي صِبَايَ، فَلَا
فَقُلْتُ : يَا مَنْ زَمَا بِلُحْيَتِهِ
وَمَنْهُ قَوْلُهُ : [التَّصْوِصُ الْمَحْرُومَةُ : ١٢٣] :

يُغْجِبُنِي الْأَمْرُ الطَّرِيرُ إِذَا
حَتَّى إِذَا مَا رَأَيْتُ لُحْيَتَهُ

رَأَى نَبِيذًا فَقَالَ : مَهْلًا،
فَقُلْتُ : هَذَا نَبِيذُ ثَمَرٍ
وَقَالَ يَتَغَزَلُ :

مَرْتُ بِئَا هَيْفَاءَ مَقْدُودَةً
تَزْنُو بِطَرْفِ قَاتِنٍ قَاتِرٍ

أنظر ترجمته في : معجم الأدباء : ٨٠ / ٤ ، وإنباء الرواة : ٩٢ / ١ ، ووفيات الأعيان : ١ /
١١٨ ، ونزهة الألباء : ٢١٩ .

شِيرَازَ يُغْرِفُ بِالْهَمْدَانِيِّ، وَقَدْ عَاتَبَ رَجُلًا مِنْ كُتَّابِهَا عَلَى حُضُورِهِ
طَعَامًا مَرِضَ مِنْهُ^(١) :

وَقِيَتِ الرَّدَى وَصُرُوفَ الْعِلَلِ وَلَا عَرَفْتُ قَدَمَاكَ الزَّلَلِ
شَكَى الْمَرَضَ الْمَجْدُ لَمَّا مَرِضَ تَ، فَلَمَّا نَهَضَتْ سَلِيمًا أَبْلَ
لَكَ الذَّنْبُ، لَا عَتَبَ إِلَّا عَلَيْكَ لِمَاذَا أَكَلْتَ طَعَامَ السُّفَلِ؟
طَعَامَ يُسَوِّى بِبَشَعِ^(٢) الثَّبِيدِ وَيُضْلِحُ مِنْ جِذْرِ ذَاكَ الْعَمَلِ

. ١٢١

وَمِنْ كَنَائَاتِ الصُّوفِيَّةِ فِي هَذَا الْبَابِ، قَوْلُهُم لِلْغُلَامِ الصَّبِيحِ:
شَاهِدُ.

وَمَعْنَاهُمْ فِيهِ أَنَّهُ - لِحُسْنِ صُورَتِهِ - شَهِيدٌ بِقُدْرَةِ اللَّهِ - عَزَّ اسْمُهُ -
عَلَى مَا يَشَاءُ.

. ١٢٢

وَيُحْكِي أَنَّ أَصْحَابَ أَبِي عَلِيٍّ الثَّقَفِيِّ تَحَامَوْا لَفْظَةَ الشَّاهِدِ، هَيْبَةً
لَهُ، فَتَوَاصَوْا فِيمَا بَيْنَهُمْ أَنْ يَقُولُوا لِلْغُلَامِ الصَّبِيحِ: حُجَّةٌ. فَاتَّفَقَ أَنَّهُمْ

(١) يَتِيمَةُ الدَّهْرِ: ٤٦٦/٣.

(٢) فِي الْأَصْلِ «بَيْعٌ»، صَوَابُهُ مَا أَثْبَتْنَا مِنَ الْيَتِيمَةِ. وَالْبَشَعُ، كَمَا فِي تَاجِ الْعُرُوسِ: ٥/١١. بَتَعَ:
«نَبِيذٌ يُتَّخَذُ مِنْ عَسَلٍ كَأَنَّهُ الْخَمْرُ صَلَابَةً، يُكْرَهُ شُرْبُهُ، أَوْ هُوَ مِنْ سُلَالَةِ الْعَنْبِ، سُمِّيَ بِذَلِكَ
لَشِدَّةِ فِيهِ، مِنَ الْبَتْعِ، وَهُوَ شِدَّةُ الْعُنُقِ. وَفِي الْحَدِيثِ: سُئِلَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -
عَنِ الْبَتْعِ، فَقَالَ: كُلُّ شَرَابٍ أَسْكَرَ فَهُوَ حَرَامٌ»، وَعَنْ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -
أَنَّهُ خَطَبَ، فَقَالَ: «خَمْرُ الْمَدِينَةِ مِنَ الْبُسْرِ وَالتَّمْرِ، وَخَمْرُ أَهْلِ فَارَسَ مِنَ الْعَنْبِ، وَخَمْرُ
أَهْلِ الْيَمَنِ الْبَتْعُ - وَهُوَ مِنَ الْعَسَلِ -، وَخَمْرُ الْحَبَشِ السُّكْرَكَةُ».

صَحْبُوهُ فِي بَغْضِ الطَّرِيقِ، فَتَرَى لَهُمْ مِنْ بَعِيدِ غُلَامٌ، فَقَالَ أَحَدُهُمْ:
حُجَّةٌ، وَهُوَ يَظُنُّ أَنَّ أَبَا عَلِيٍّ لَا يَفْطِنُ لِمَغْزَاهُ.

فَلَمَّا قَرَّبَ الْغُلَامُ مِنْهُمْ - وَكَانَ غَيْرَ مَلِيحٍ - ، التَفَّتْ أَبُو عَلِيٍّ
إِلَيْهِمْ، وَقَالَ: دَاحِضَةٌ!

وَسَمِعْتُ بَغْضَ الْفُقَهَاءِ يَنْسُبُ هَذِهِ الْحِكَايَةَ إِلَى أَبِي إِسْحَاقَ
الْمَرْزُوقِيِّ^(١).

١٢٣.

وَنَظِيرُهَا مَا يُرَوَّى أَنَّ شُبَّانًا مَشَوْا مَعَ ابْنِ الْمُنْكَدَرِ، فَكَانُوا إِذَا رَأَوْا
امْرَأَةً جَمِيلَةً، قَالُوا بَيْنَهُمْ^(٢): قَدْ أَبْرَقْنَا!

وَهُمْ يَظُنُّونَ أَنَّ ابْنَ الْمُنْكَدَرِ لَا يَفْطِنُ لِمَغْزَاهَا. فَرَأَوْا قُبَّةً مُجَلَّلَةً،
فَقَالَ أَحَدُهُمْ: بَارِقَةٌ!

وَانْكَشَفَ جَلَالُ الْقُبَّةِ عَنْ امْرَأَةٍ قَبِيحَةٍ، فَقَالَ ابْنُ الْمُنْكَدَرِ: يَا
أَخِي، هَذِهِ صَاعِقَةٌ!

١٢٤.

وَمِنْ مَلِيحِ الْكِتَابَةِ عَنِ الْغُلَامِ الْمُخَبِّثِ قَوْلُ سَعِيدِ بْنِ حُمَيْدٍ^(٣):

(١) قَارَنَ بِمَا فِي التَّذَكُّرَةِ الْحَمْدُوتِيَّةِ: ٣٣٢/٨.

(٢) قَارَنَ بِمَا فِي التَّذَكُّرَةِ الْحَمْدُوتِيَّةِ: ٣٣٢/٨.

(٣) سَعِيدُ بْنُ حُمَيْدٍ (تَوَفَّى ٢٥٠ هـ): أَبُو عَثْمَانَ. أَصْلُهُ مِنْ أَبْنَاءِ الدَّهَاقِينِ. تَوَلَّى الْخَرَاجَ
بِالرَّقَّةِ، وَنَقَلَهُ الْفَضْلُ بْنُ سَهْلٍ إِلَى دِيْوَانِ الصُّبَاغِ بِبَغْدَادَ، وَقِيلَ إِنَّهُ كَانَ يَتَوَلَّى الْبَرِيدَ
بِالْحَضْرَةِ. كَاتِبٌ وَشَاعِرٌ مِنَ الْبُلَغَاءِ، كَانَتْ لَهُ مُنَاقَضَاتٌ مَعَ فَضْلِ الشَّاعِرَةِ. قَالَ ابْنُ النَّدِيمِ
إِنَّ دِيْوَانَهُ فِي خَمْسِينَ وَرَقَةً. وَمِنْ شَعْرِهِ: [الْأَغَانِي: ١٨/١٦١]:

أَزَعَمْتُ أَنَّكَ لَا تَلُوطُ، فَقُلْ لَنَا: هَذَا الْمُقْرِطُ قَائِمًا مَا يَصْنَعُ؟

أَلَسْتُ تَرَى دِيْمَةً تَهْطِلُ؟ وَهَذَا صَبَاحُكَ مُسْتَقْبِلُ
وَهَذَا الْمُدَامُ وَقَدْ رَاعَنَا بَطَلَعَتِهِ الشَّادِنُ الْأَكْحَلُ
فَبَادِرْ بِهِ وَبِنَا سَكْرَةً تَهْوُنُ أَسْبَابَ مَا نَسْأَلُ
فَلِإِنِّي رَأَيْتُ لَهُ طُرَّةً تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ يَغْمَلُ

. ١٢٥

وَأُنْشِدْتُ لِلْحَسَنِ الْمَرْوَزِيِّ الضَّرِيرِ ^(١) فِي غُلَامٍ نَضْرَانِي ^(٢) :
وَمَا أَنَسَ ، لَا أَنَسَى ظَنِّي الْكَثَّاسِ يُرِيدُ الْكُنَيْسَةَ مِنْ دَارِهِ
فَيَا حُسْنَ مَا فَوْقَ أَرْزَارِهِ وَيَا طَيْبَ مَا فَوْقَ رُتَارِهِ!

. ١٢٦

وَكَتَبَ السُّرِّي الْمَوْصِلِي ^(٣) إِلَى صَدِيقٍ - لَهُ

شَهِدْتُ مَلَاَحَتَهُ عَلَيْكَ بِرَبِّهِ وَعَلَى الْمُرِيبِ شَوَاهِدُ لَا تُدْفَعُ
وَمِنْ طَرِيفِ قَوْلِهِ يَنْتَدِرُ:
يَا مَنْ أَطْلَلْتُ تَفَرُّسِي فِي وَجْهِهِ وَتَنَفُّسِي
أَفْدِيكَ مِنْ مُتَدَلِّل يُزْمَى بِقَتْلِ الْأَنْفُسِ
مَبْنِي أَسَاثَ - وَمَا أَسَا ثَ - ، بَلَى أَقْرَأَنَا الْمُسِي
أَخْلَفْتَنِي الْأُسَا رَقَ نَظْرَةً فِي مَجْلِسِي
فَنَظَرْتُ نَظْرَةً مُخْطِي أَتَبَفَّشُهَا بِتَقْرِسِ
وَنَسِيتُ أَنِّي قَدْ خَلَفَ ثَ ، فَمَا عُقُوبَةُ مَنْ نَسِي؟

أنظر ترجمته في الأغاني: ١٥٩/١٨، ووفيات الأعيان: ٨٠/٣، والأغلام: ٩٤/٣.

(١) يَتِيْمَةُ الدَّهْرِ: ٤٠٤/٤، وَلَمْ يَرَدْ فِي تَرْجُمَتِهِ لَهُ إِلَّا آيَاتُ ثَلَاثَةٍ، مِنْهَا هَذَيْنِ.

(٢) وَيَعْدُ الْبَيْتَ الْأَوَّلَ:

وَمَرْعَى الْجَمَالِ بِأَرْزَارِهِ
يَسْخُوطُ بِرُتَارِهِ خَضْرَةً

(٣) السُّرِّي الرَّفَاءُ (تَوَفَّى ٣٦٦ هـ) أَبُو الْحَسَنِ، شَاعِرٌ وَادِيبٌ مِنْ أَهْلِ الْمَوْصِلِ، وَكَانَ مِنْ

سُرِّيَّةٌ^(١) - فِي يَوْمِ الشُّكِّ، وَيَصِفُ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْمَلَاهِي^(٢):

غَدَاةَ الشُّبُّكَ نُدْعُوكَ إِلَى الرَّاحِ تُغَادِيهَا
وَعِنْدِي قَيْنَةٌ^(٣) تُغْطِيكَ دُرُّ الْقَوْلِ مِنْ فِيهَا^(٤)

المُقَرَّبِينَ لِسَيْفِ الدُّوَلَةِ الْحَمْدَانِي. وَهُوَ صَاحِبُ الْمُحَبِّ وَالْمُحْبُوبِ، وَالْمَشْمُومِ
وَالْمَشْرُوبِ. وَلَهُ دِيوَانٌ شَعْرِي. وَمِنْ رَائِقِ شَعْرِهِ مَا جَاءَ فِي خَاصِّ الْخَاصِّ: ١٥٢ - ١٥٣:
قُمْ فَأَنْتَصِفْ مِنْ صُرُوفِ الدَّهْرِ وَالتُّوبِ وَاجْمَعْ بِكَاسِكَ شَمْلَ اللَّهْوِ وَالطَّرَبِ
أَمَّا تَرَى الصُّبْحَ قَدْ قَامَتْ عَسَاكِرُهُ فِي الشَّرْقِ تَنْشُرُ أَغْلَامًا مِنَ الذَّهَبِ؟
وَالجَوُّ يَخْتَالُ فِي حُجْبٍ مَمْسُكَةٍ كَأَنَّمَا الْبَرْقُ فِيهَا قَلْبٌ ذِي رَعْبٍ
جَرَيْتُ فِي حَلْبَةِ الْأَهْوَاءِ مُجْتَهِدًا فَكَيْفَ أَقْصِرُ وَالْأَيَّامُ فِي طَلْسِي؟
تَوَجَّ بِكَاسِكَ قَبْلَ الْحَادِثَاتِ بِيَدِي فَالْكَاسُ تَاجٌ يَدِ الْمُثَرِّي مِنَ الْأَدَبِ
وَمِنْ شَعْرِ السَّرِيِّ آيَاتٌ يَذْكُرُ فِيهَا صِنَاعَتَهُ، فَمِنْهَا قَوْلُهُ [وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ: ٢/٣٦٠]:

وَكَانَتْ الْإِنْبَرُ فِيمَا مَضَى صَائِنَةٌ وَجْهِي وَأَشْعَارِي
فَاضْبَحَ الرُّزْقُ فِيهَا ضَيْقًا كَأَنَّهُ مِنْ ثَفِيهَا جَارِي
أَنْظُرْ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: مَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ: ٨٢/١١، وَوَفَيَاتِ الْأَغْيَانِ: ٣٥٩/٢،
وَشَذَرَاتِ الذَّهَبِ: ٧٣/٣، وَأَغْيَانِ الشُّبُعَةِ: ١٤٨/٣٤، وَمَعْجَمِ الْمُؤَلِّفِينَ: ٢٠٨/٤،
وَالْأَغْلَامِ: ٨١/٣.

(١) جَاءَ فِي تَحْفَةِ الْعُرُوسِ بِخُصُوصِ السَّرَارِيِّ: ١٧٣: «السَّرَارِي، جَمْعُ سُرِّيَّةٍ، وَهِيَ الْأَمَةُ
الْمُتَّخِذَةُ لِلوَطءِ. وَاشْتَرَطَ الْفُقَهَاءُ فِي صَدَقِ هَذِهِ التَّسْمِيَةِ حُصُولَ الْوَطءِ وَلَوْ مَرَّةً، وَتَظْهَرُ
فَائِدَةُ هَذَا الْاِشْتِرَاطِ فِيمَنْ جَعَلَ بِيَدِ زَوْجِهِ عَتَقَ السَّرِيَّةَ الَّتِي يَتَّخِذُهَا عَلَيْهَا، فَإِنْ لَمْ يَطَافَا لَمْ
يَكُنْ لَهَا عَتَقُهَا. وَهِيَ مُنْسُوبَةٌ إِلَى السَّرِّ، وَهُوَ التَّكَاحُ. وَإِنَّمَا ضُمَّتْ سَيِّئًا جَزِيًّا عَلَى
الْمُعْتَادِ فِي التَّغْيِيرِ لِلنَّسَبِ، كَمَا قَالُوا فِي النَّسَبِ إِلَى الدَّهْرِ دُفْرِي، وَإِلَى السَّهْلِ سَهْلِي.
وَكَانَ الْأَضْمَعِي يَقُولُ: إِنَّهَا مُشْتَقَّةٌ مِنَ السَّرُورِ. وَيُقَالُ: قَدْ سَرَزْتُ سُرِّيَّةً وَتَسَرَّرْتُ - بِالْيَاءِ -
، فَالْأَوَّلَى عَلَى الْأَصْلِ، وَالثَّانِيَةُ عَلَى الْإِبْدَالِ، كَمَا يُقَالُ تَطَيَّيْتُ».

(٢) الدِّيَوَانُ: ٢٧٧.

رَدَّ الْقِيَانُ جَمَالَ الْحَيِّ فَاخْتَمَلُوا إِلَى الظُّهَيْرَةِ أَمْرٌ بَيْنَهُمْ لَيْكٍ
أَرَادَ بِهِنَّ الْإِمَاءَ، وَقِيلَ الْقَيْدُ وَالْإِمَاءُ. وَفِي الْحَدِيثِ نَهَى عَنْ بَيْعِ الْقِيَانِ.

(٣) فِي الدِّيَوَانِ: «تَشْرُ» بِذَلِّ «تَعْطِيكَ».

(٤) تَاجُ الْعُرُوسِ: ١٨/٤٦٩ قَيْنٌ: «الْقَيْنَةُ: الْأَمَةُ الْمُعْتَبَةُ، أَوْ أَعْمٌ، وَهُوَ مِنَ التَّقْيِينِ: التَّزْيِينُ،
لَأَنَّهَا كَانَتْ تُزَيَّنُ. وَقَالَ اللَّيْثُ: عَوَامُ النَّاسِ كَانُوا يَقُولُونَ الْقَيْنَةُ الْمُعْتَبَةُ. وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ:
إِنَّمَا قِيلَ لِلْمُعْتَبَةِ إِذَا كَانَ الْغِنَاءُ صِنَاعَةً لَهَا، وَذَلِكَ مِنْ عَمَلِ الْإِمَاءِ دُونَ الْحَرَائِرِ. وَقَيْدُ ابْنِ

إِذَا دَغْدَغْتَ الْعُودَ حَسْبُنَا يُنَاغِيهَا^(١)
وَرَاخُ كُلِّكَ بِالطِّيبِ بِ مِنْ أَنْفَاسِ سَاقِيهَا^(٢)
وَوَزْدُكَ خُذُودِ الْغِي د، تَحْكِيهِ وَيَحْكِيهَا
وَعَلَقُ يَحْمِلُ الرَّابِ ثة، لَا غَشَا وَتَمُويهَا

. ١٢٧

وللصاحب:

إِنَّ ابْنَ مَسْرُورٍ فَتَى كَاتِبٍ يَأْخُذُ مِنْ كُلِّ صَدِيقٍ قَلَمَ
مُسْتَحْسَنُ الشَّارَةِ، ذَا شَارَةِ مَنْ أَخَذَ النَّاسَ بِحِمْلِ الْعَلَمِ^(٣)

. ١٢٨

وَلِبَعْضِ الْعَصْرِيِّينَ مِنْ أَهْلِ نَيْسَابُورِ^(٤):

السُّكَيْتُ الْقَيْنَةُ بِالْبَيْضَاءِ. وَقِيلَ: الْقَيْنَةُ: الْجَارِيَةُ تَخْدُمُ وَحَسْبُ، وَالْجَمْعُ قَيَانٌ وَقَيْنَاتٌ،
وَمِنْهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ:

(١) فِي الدِّيَّانِ: «رَأَيْنَاهُ» بَدَلُ «حَسْبَانَاهُ».

(٢) رَوَايَةُ الْبَيْتِ فِي الدِّيَّانِ:

وَرَاخُ خُلِّقْتُ بِالطِّيبِ بِ مِنْ أَنْفَاسِ سَاقِيهَا
(٣) وَجَاءَ فِي مَعْنَى هَذَا الْمَعْنَى فِي كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ: ١١٦: «وَيَقُولُونَ: فَلَا تَنْ يَغْفِدُ الدَّقْلُ».
وَفِي كِتَابِ الْبَصَائِرِ وَالذَّخَائِرِ لِأَبِي حَيَّانٍ أَنَّ الْمُتَوَكِّلَ قَالَ لِعِبَادَةِ: أَهْبُ لَكَ هَذَا الْخَصِي؟
فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، أَنَا لَا أَرْكَبُ زُورْقًا بِدُونِ دَقْلٍ.

(٤) كُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ: ٨٨، وَفِيهِ: «وَيَقَالُ فِيهِ: أَسْجُدْ مِنْ هَذَا هُدًى، إِشَارَةً إِلَى قَوْلِ أَبِي مَنْصُورٍ
الْتَّعَالِي، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٣٥٦/١، وَتِمَارُ الْقُلُوبِ: ٤٨٦، مَادَّةُ «سُجُودِ الْهَذَا هُدًى»،
وَفِيهِ: «يُضْرَبُ مَثَلًا لِمَنْ يُكْثِرُ السُّجُودَ». وَقَالَ ابْنُ الرُّومِيِّ فِي ضَرْبِ الْمَثَلِ، وَهُوَ يَهْجُو
الْأَخْفَشَ:

أَسْجَدُ مِنْ هَذَا هُدًى إِذَا بَرَزْتُ فَيَنْشَأُ فَيَحِلُّ عَظِيمَةُ الْعَكْرِ
وَالْتَّمِثِلُ وَالْمَحَاضِرَةُ: ٣٧٤، وَمَوْسُوعَةُ أَمْثَالِ الْعَرَبِ: ٢/٣٤٢، وَفِيهِ: «يُضْرَبُ لِمَنْ
يُزْمَى بِالْأَبْنَةِ، أَوْ لِمَنْ تُفْعَلُ فِيهِ الْفَاحِشَةُ»، وَخَاصُّ الْخَاصِّ: ٤٣، وَرَوَايَةُ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ فِيهِ:

قَدْ جَرْتُ فِي وَضْفِ صَدِيقٍ لَنَا مُطَرِّزِ التُّكَّةِ بِالْعَسَجِدِ
فِي الْحُسْنِ طَاوُوسٌ، وَلَكِنَّهُ أَسْجَدُ فِي الْخَلْوَةِ مِنْ هُذْهِدِ

. ١٢٩

وَلَمْ أَسْمَعْ أَحْسَنَ وَأَبْدَعَ مِنْ قَوْلِ أَبِي الْحَسَنِ الْجَوْهَرِيِّ الْجَرْجَانِيِّ
لِبَغْضِ الْأَجَلَةِ، يَتَوَسَّلُ إِلَيْهِ بِخِدْمَتِهِ فِي صِبَاهُ، وَيَكْنِي عَنِ الْمَعْنَى
الطَّفَ كُنَايَةً:

أَلَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمُعَلَّى أَنْلِنِي مِنْ عَطَايَاكَ الْجَزِيلَةِ
لِعَبْدِكَ حُرْمَةً، وَالذِّكْرُ فُحْشٌ فَلَا تُخْرِجْ إِلَى ذِكْرِ الْوَسِيلَةِ

. ١٣٠

وَمِمَّا يُسْتَحْسَنُ لِلْمُطَرَّانِ الشَّاشِيِّ، مَا كَتَبَهُ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ رَأَى عِنْدَهُ
غُلَامًا^(١):

رَأَيْتُ ظَبِيًّا يَطُوفُ فِي حَرَمِكَ أَعْرَنُ، مُسْتَأْنِسًا إِلَى كَرَمِكَ
أَطْمَعَنِي فِيهِ أَنَّهُ رَشَاءٌ يُرْشَى لِيُغَشَى، وَلَيْسَ مِنْ خَدَمِكَ
فَأَشْغَلُهُ بِي سَاعَةً، إِذَا فَرَعْتُ سِتْ دَوَاتِهِ^(٢) - إِنْ رَأَيْتَ - مِنْ قَلَمِكَ

أَرْسَلْتُ فِي وَضْفِ صَدِيقٍ لَنَا مَا حَقَّهُ الْكَتَبَةُ بِالْعَسَجِدِ
وَقَالَ الثُّعَالِبِيُّ فِي الْيَتِيمَةِ: ٢٣٠/٣ (ترجمة الصَّاحِبِ بْنِ عَبَّادٍ): «حَدَّثَنِي بَدِيعُ الزَّمَانِ أَبُو
الْفَضْلِ، قَالَ: لَمَّا أَذْخَلَنِي وَالِدِي إِلَى الصَّاحِبِ، وَرَضَلْتُ إِلَى مَجْلِسِهِ، وَاصِلْتُ الْخِدْمَةَ
بِتَغْيِيلِ الْأَرْضِ، فَقَالَ لِي: يَا بُنَيَّ اقْعُدْ، كَمْ تَسْجُدُ؟ كَأَنَّكَ هُذْهُدٌ».

(١) يَتِيمَةُ الدَّهْرِ: ١٣٢/٤.

(٢) وَفِي الْكُنَايَةِ عَنْ مَتَاعِ الْمَرْأَةِ بِالذَّوَاةِ، قَالَ ابْنُ الْحُجَّاجِ: الْيَتِيمَةُ: ٨٢/٣:

فَحَمِيَّةُ السُّرْمِ، وَلَكِنَّهَا الـ بَظَرَاءُ شِيرَازِيَّةُ الْمَفْرِقِ
قَالَتْ لَا يَرِي بَعْدَ مَا صَبَّ فِي دَوَاتِهَا أَكْثَرُ مِنْ دَوَرَقِي:

وَمَنْ مَلِيحٌ مَا كُنِّي بِهِ عَنِ الْعَلَامِ الْوَسِيمِ، غَيْرِ الْجَسِيمِ، قَوْلُ
الْجَمَّازِ^(١):

ظَنَيْكَ هَذَا حَسَنٌ وَجْهُهُ وَمَا سِوَى ذَلِكَ جَمِيعاً يُعَابُ^(٢)
فَافْهَمْ كَلَامِي يَا أَخِي جُمْلَةً لَا يُشْبِهُ الْعُنْوَانُ مَا فِي الْكِتَابِ

وَلِغَيْرِهِ فِي مَعْنَاهُ:

أَرْحَشْتُ عُشَّ اسْتَبِي، فَقُلْ لِي مَتَى تُؤْنِسُهُ يَا عُثْقَ الْفُلُقِ؟
فَقَالَ: هَنِيْهَاتٍ، وَهَلْ يَرْجِعُ الدُّحُرُ إِذَا قَرَّ مِنَ الْمَطْبَقِ؟
(١) الْجَمَّازُ (تَوَفَّى ١٤٥ هـ): مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ حَمَادٍ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ. شَاعِرٌ بَصْرِيُّ مِنَ
الْمَجَّانِ. وَكَانَ خَيْثُ اللِّسَانِ. اتَّصَلَ بِالْمُتَوَكِّلِ، وَنَالَ مِنْهُ جَائِزَةً، فَمَاتَ فَرِحاً. قَالَ
يَاثُوتُ: «حَدَّثَ يَمُوتُ بْنُ الْمَزْرُوعِ قَالَ: هَجَا خَالِي أَبُو عُثْمَانَ الْجَاحِظُ الْجَمَّازُ بِأَتِيَابِ
مِنْهَا:

نَسَبُ الْجَمَّازِ مَقْصُورٌ زُ إِلَيْهِ مُنْتَهَاهُ
تُنْتَهِي الْأَخْسَابُ بِاللُّسَا سِ وَلَا تَفْخَدُوا قَفَاهُ
فَكَتَبَ إِلَيْهِ الْجَمَّازُ:

يَا قَرَّ نَفْسُهُ إِلَى الْكَفْرِ بِاللَّهِ تَائِقُهُ
لَكَ فِي الْفَضْلِ وَالْتَرْفِ هُدٍ وَالتُّسْكُ سَائِقُهُ
وَمِنْ هَجَاءِ الْجَمَّازِ لِلْجَاحِظِ قَوْلُهُ:

قَالَ عَمْرٍو مُفَاجِئاً: نَحْنُ قَوْمٌ مِنَ الْقَرَبِ
قُلْتُ: فِي طَاعَةِ لِرَبِّ بِكَ أَبْلَيْتَ ذَا النَّسَبِ
أَنْظُرْ أَخْبَارَهُ وَتَرْجُمَتَهُ فِي: طَبَقَاتِ ابْنِ الْمَعْتَرِ: ٣٣٩، وَتَارِيخِ بَغْدَادِ: ١٢٥/٣، وَخَزَانَةِ
الْأَدَبِ: ١٢٥/٣، وَمَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ: ٣٧٤، وَزَهْرِ الْأَدَابِ: ٢٠١/١، وَالْكُنَى
وَالْأَلْقَابِ: ١٥١/٢.

(٢) كُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ: ٨٤، بِدَوْنِ نَسْبَةٍ، وَفِي مُحَاضَرَاتِ الرَّاعِبِ: ٥٠/٣، مُسَوِّينَ لِسَعِيدِ
بْنِ حَمِيدٍ، وَهَمَّا أَيْضاً فِي دِيْوَانِ ابْنِ الرُّومِيِّ: ٤٠٩/١، وَدُرَّةُ الْعَوَاصِ: ٣٢٨، مُسَوِّينَ
لِأَبِي الْحَسَنِ بْنِ وَهْبٍ.

أَتَبِخَ لِي يَا سَهْلُ مُسْتَظَرِفٌ تَقْتُلْنِي الْحَاظَةُ السَّاجِرَةُ
مَا شِئْتُ مِنْ دُنْيَا، وَلَكِنَّهُ مُنَافِقٌ لَيْسَ لَهُ آخِرَةٌ^(١)

. ١٣٣

وَفِي مِثْلِ ذَلِكَ قَالَ الظُّرْفَاءُ نَشْرًا: لَيْسَ وَرَاءَ عِبَادَانَ^(٢) إِلَّا

(١) التُّصُوصُ الْمُحَرَّمَةُ: ٨٢-٨٣، مَعَ اخْتِلَافٍ فِي الرِّوَايَةِ. وَفِي هَذَا الْمَعْنَى أوردَ الْمُسْتَوْدِي فِي مَرْوَجِ الذَّهَبِ: ٢١/٤، الْآيَاتُ الثَّلَاثَةُ الَّتِي تُنْسَبُ لِيَحْيَى بْنِ أَكْثَمَ:

أَزَيْعَةُ تَقْتُلُنُ الْحَاظَهُمُ فَعَيْنٌ مِنْ يَغْشَقُهُمْ سَاهِرَةٌ
فَوَاجِدُ دُنْيَا فِي وَجْهِهِ مُنَافِقٌ لَيْسَتْ لَهُ آخِرَةٌ
وَأَخَرُ دُنْيَا مَفْشُوحَةٌ مِنْ خَلْفِهِ آخِرَةٌ فَآخِرَةٌ
وَنَالَتْ قَدْ حَازَ كُلْتُهُمَا قَدْ جَمَعَ الدُّنْيَا مَعَ الْآخِرَةِ
وَرَابِعٌ قَدْ ضَاعَ بَيْنَهُمُ لَيْسَتْ لَهُ دُنْيَا وَلَا آخِرَةٌ
وَجَاءَ فِي: أَخْبَارِ أَبِي نُوَاسٍ (مُلْحَقُ الْأَغَانِي): ٧١/٢٥: «قَالَ السَّجِسْتَانِيُّ: كُنْتُ وَأَنَا
عُلَامٌ فِي الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ بِالْبَصْرَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، فَبَيْنَا أَنَا كَذَلِكَ إِذْ دَخَلَ أَبُو نُوَاسٍ، فَجَاءَ
حَتَّى جَلَسَ إِلَيَّ، وَجَعَلَ يَعْثُ بِِي وَيُنْشِدُنِي الشُّعْرَ، فَقُلْتُ: اللَّهُمَّ خَلِّصْنِي مِنْهُ وَمَنْ يَدِيهِ
كَيْفَ شِئْتُ. قَالَ: فَدَخَلَ عُلَامٌ ثَقَفِي، مِنْ أَجْمَلِ النَّاسِ، فَلَمَّا بَصُرَ بِهِ قَالَ: هَا هُنَا، هَا
هُنَا، فَتَحَلَّحَلْ عَنْ مَكَانِهِ فَاجْلِسْهُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ، وَجَعَلَ يُحَدِّثُهُ وَيُنْشِدُهُ، إِلَى أَنْ أَقَامُوا
الصَّلَاةَ، فَالْتَمَعْتُ إِلَيْهِ، وَقَالَ: اسْمَعْ:

أَتَبِخَ لِي يَا سَهْلُ مُسْتَظَرِفٌ تَسْحَرُ عَيْنِي عَيْنُهُ السَّاحِرُ
ثُمَّ التَّمَّتْ إِلَيْهِ، وَقَدْ قَامَ الْعُلَامُ، فَنَظَرَ إِلَى مُؤَخَّرِهِ وَهُوَ أَرْسَخٌ، فَقَالَ:
مَا شِئْتُ مِنْ دُنْيَا وَلَكِنَّهُ مُنَافِقٌ لَيْسَتْ لَهُ آخِرَةٌ
قَالَ: فَقُلْتُ لَهُ عَلَى عَمْدٍ: قَدْ سَمِعْتُ مِنْكَ هَذَا الشُّعْرَ مَرَّةً، فَقَالَ: وَاللَّهِ مَا قُلْتُهُ إِلَّا
السَّاعَةَ.

(٢) أَنْظَرَ بِخُصُوصِ عِبَادَانَ: أَحْسَنُ التَّقَاسِيمِ: ١١٨، وَمَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ: ٩١٦/٢. وَجَاءَ
فِي الْكُنَايَاتِ الْبَغْدَادِيَّةِ: ٢٩/٣، نَفْلًا عَنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ: ٥٩٧/٢: «عِبَادَانُ مَوْضِعٌ تَحْتَ
الْبَصْرَةِ، قَرَبَ الْبَحْرِ الْمَالِحِ، مَوْضِعٌ رَدِيءٌ، سَبَخٌ، يُنْسَبُ إِلَى عِبَادِ بْنِ الْحُصَيْنِ الْحَبْطِيِّ.
مَرَّ بِهَا شَاعِرٌ أُنْدَلِسِيٌّ، فَكَتَبَ إِلَى أَفْله:

مَنْ مُبْلَغٌ أُنْدَلَسًا أَتَيْتِي خَلَلْتُ عِبَادَانَ أَقْصَى الثُّرَى
الْخُبْرُ فِيهَا بِنَهَادُونَهُ وَشَرِبْتُ الْمَاءَ بِهَا تُشْتَرَى

الْحَشَبَاتِ^(١). فنظمه سهل بن المرزبان، فقال:

يَا غَزَالاً، وَجْهَهُ كَالْبَـ لَذِي يَجْلُو الظُّلُمَاتِ
دُقْتُ مِنْ فِيهِ وَمِنْ قُبْلَا بِمِاءِ السَّحَابِ
لَيْسَ لِي مِنْ بَعْدِ عِبَا دَانَ إِلَّا الْخَشَبَاتِ

. ١٣٤

وَسَمِعْتُ بَعْضَ الْعَامَّةِ يَقُولُ بِالْفَارَسِيَّةِ فِي وَصْفِ غُلَامٍ يَأْخُذُ مِنْ
دُبُرِهِ، وَيُنْفِقُ عَلَى قُبْلِهِ: فَلَانَ يَلْدِبُ الْأَلْيَةَ عَلَى الشَّخْمِ^(٢).

. ١٣٥

ثُمَّ سَمِعْتُ بَعْضَ الْعَامَّةِ يَقُولُ فِي ذَلِكَ: فَلَانَ يُنْفِقُ مِنْ طُسْتِهِ عَلَى
إِبْرِيْقِهِ^(٣).

(١) مجمع الأمثال: ٢٥٧/٢، وخزانة الأدب: ٤٤٠/٤، و٧٧/١٠، وفي الكنايات
البغدادية: ٢٨/٣، وفيه: «مَا وَرَاءَ عِبَادَانَ قَرْيَةً»، كناية عن بُلُوغِ الشَّيْءِ حَدَّهُ وَوُصُولَهُ إِلَى
الْحَدِّ الَّذِي لَيْسَ بَعْدَهُ شَيْءٌ. وفيه نقلاً عن شفاء الغليل: ١٧٨ أن هذه الكناية قد يُكْنَى بِهَا
عَنْ ذِي الْمُنْظَرِ الْحَسَنِ، لَكِنْ مَخْبِرُهُ قَبِيحٌ، وَأَزْرَدَ قَوْلَ الْخَوَارِزْمِيِّ:
أَبُو سَعْدٍ لَهُ ثَوْبٌ مَلِيحٌ وَلَكِنْ حَشَوَ ذَلِكَ الثَّوْبَ خَزِيَةً
فَلَمَّا جَاوَزَتْ كَسَوْتَهُ إِلَيْهِ فَلَيْسَ وَرَاءَ عِبَادَانَ قَرْيَةً
وفي معناه، يَقُولُ الْخَيْرُ أَرْزِي: الْيَتِيمَةَ: ٤٣٠/٢:

لَا تَغْشَقْنِ ابْنَ الرَّبِيعِ فَلَانُهُ عِنْدَ الشَّجَرِ آيَةُ الْآيَاتِ
وَجْهَهُ كَعِبَادَانَ لَيْسَ وَرَاءَهُ لِمُحِبِّهِ سِوَى الْحَشَبَاتِ
(٢) قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَبْدَلْكَانِي فِي ذَلِكَ: الْيَتِيمَةَ: ٥١٨/٤:

يَا كَايِباً مِنْ أَسْتِهِ وَمُنْفِقاً عَلَى الذُّكْرِ
أَشْكُكَ تَشْكُوكَ فَلَا تَفْرَحُ إِذَا الْأَيْرُ شَكَّرَ

(٣) كَنَائَاتُ الْجُرْجَانِيِّ: ٨٩، وفيه: «وَيُقَالُ لِلصَّبِيِّ إِذَا حَاشَ الْقَطْعَ مِنَ الْإِجَارَةِ وَأَنْفَقَهَا فِي
الرَّزَا: يَأْخُذُ مِنَ الطُّسْتِ وَيُنْفِقُ عَلَى الْإِبْرِيْقِ». وقريب من ذلك مَا أَنْشَدَهُ الثُّعَالِبِيُّ لِأَبِي
الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ الْجَوْهَرِيِّ فِي الْيَتِيمَةِ: ٣٦/٤، فِي هَجَاءِ أَبِي نَضْرٍ الْكَاتِبِ

وَيَلْعَنِي أَنْ بَغَضَ أَصْحَابُ الْبَرِيدِ بَنِيْسَابُورَ كَتَبَ إِلَى الْحَضْرَةِ
بُخَارَى فِي إِنْهَاءِ مَا شَجَرَ بَيْنَ بَغْضِ الْمَشَايخِ بِهَا، وَبَيْنَ أَحَدِ الْقَوَادِ
الْأَثَرِ، فَقَالَ فِي حِكَايَةِ ذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ لَهُ: يَا مُوَاجِرًا^(١)

فَلَمَّا نَظَرَ وَزِيرُ الْوَقْتِ فِي هَذِهِ اللَّفْظَةِ، أَنْكَرَهَا وَأَكْبَرَهَا، وَصَرَفَ
صَاحِبَ الْبَرِيدِ عَنْ عَمَلِهِ. فَلَمَّا وَرَدَ بُخَارَى، وَحَصَلَ فِي مَجْلِسِهِ،
قَرَعَهُ عَلَى تِلْكَ السَّقْفَةِ، وَوَبَّخَهُ، وَقَالَ لَهُ: هَلَا صُنْتَ حَضْرَةَ السُّلْطَانِ

الْبَنِيْسَابُورِي، يَكْنِي بِالطُّسْتِ وَالشُّمْعَةِ عَنِ الْفَعْلِ:

أَبُو النَّضْرِ قَدْ أَبَدَ
حَكَمُوا لِي أَنَّهُ يَبْلُ
وَذَا مِنْ كَاتِبِ شَيْخِ
وَلَوْلَا أَنَّهُ شَيْخِ
وَحُلَيْنَاءُ يَسْتَذِجُ
وَمَنْ يَخْشَدُ طَسَّتْ الشُّ
وَمِنْ طَرِيفِ قَوْلِهِ فِيهِ:

حَكَمُوا لِي عَنْ أَبِي نَضْرِ
بِأَنَّ الشَّيْخَ يَسْتَذِجُ
فَمَا صَدَّقْتُ حَتَّى قُلْتُ
أَيُخَوِي الْغَمْدُ سَيَفِينُ؟
وَمَا تُنْكِرُ أَنْ يَفْعَلَ

(١) تاج العروس: ١٣/٦ أجز: «أَجَرَتِ الْمَرْأَةُ»، [أو] الْأُمَةُ الْبَغِيَّةُ، مُوَاجِرَةٌ: أَبَاحَتْ نَفْسَهَا
بِأَجَرٍ، وَيُقَالُ نَفْسُ الشَّيْءِ عَنِ الْغَلَامِ قِيَاسًا، وَأَنْظُرْ أَسَاسَ الْبَلَاغَةِ: ١٢ أجز. وَجَاءَ فِي
مُعْجَمِ الْأَدْبَاءِ: ٢٩٠/١٨، ضَمِنَ نَوَادِرُ أَبِي الْعَيْنَاءِ: «قَالَ لَهُ الْمُتَوَكِّلُ: هَلْ رَأَيْتَ طَالِيئًا
حَسَنَ الْوَجْهِ؟ قَالَ: نَعَمْ، رَأَيْتُ بِغَدَادَ - مِنْذُ ثَلَاثِينَ - وَاجِدًا. قَالَ: نَجِدُهُ كَانَ مُوَاجِرًا،
وَكُنْتُ أَنْتَ تَقْرَأُ عَلَيْهِ؟ فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، أَوْ يَبْلُغُ هَذَا مِنْ فَرَاغِي، أَدْعُ مَوَالِيَّ مَعَ
كَثَرَتِهِمْ، وَأَقْرَأُ عَلَى الْغُرَبَاءِ؟ فَقَالَ الْمُتَوَكِّلُ لِلْفَتْحِ: أَرَدْتُ أَنْ أَشْتَبِيَهُ مِنْهُمْ فَاشْتَبَى لَهُمْ
مِثِّي».

عن مثل تلك اللفظة المُقذعة؟!

فَقَالَ: أَيَّدَ اللهَ الشَّيْخَ الْجَلِيلَ، فَمَا كُنْتُ أَكْتُبُ، وَقَدْ أَمِرْتُ بِإِنْهَاءِ
الْأَخْبَارِ عَلَى وَجْهِهَا؟

فَقَالَ: أَعَجَزْتُ وَنَحَكَ أَنْ تُكْنِي عَنْهَا، فَتَقُولَ: شَتَمَهُ بِمَا يُشْتَمُ بِهِ
الْأَخْدَاثُ، أَوْ كَلَامًا يُؤْذِي مَعْنَاهُ؟

[الفضل الثالث]

في الكناية عمَّن يتعاطى منهم

. ١٣٧

حكى المبرِّد^(١)، قال:

(١) المبرِّد (٢١٠ - ٢٨٥ هـ): محمد بن يزيد بن عبد الأكبر، أبو العباس المبرِّد، وتفتح الراء. أديب ونحوي وأخباري، من كبار الأئمة. وهو صاحب: «المدخل إلى سيونه»، و«الرسالة الكاملة»، و«قواعد الشعر». وقد هجاه بعضهم فقال: سألنا عن ثَمالة كل قوم فقال القائلون: ومن ثَمالة؟ فقلت: محمد بن يزيد منهم فقالوا: زدتنا فيهم جهالة! وجاء في وفيات الأعيان: ٤٣١/٢: «كان أبو العباس المبرِّد يخضِرُ [حلقة أبي] حاتم السجستاني، ويلازم القراءة عليه، وهو غلامٌ وسيمٌ في نهاية الحُسن، فعمل فيه أبو حاتم المذكور:

مَتَمَجِّنْ خَنِثِ الْكَلَامَ؟	مَاذَا لَقِيتَ الْيَوْمَ مِنْ
فَسَمَتْ لَهُ خَدَقُ الْأَنَامِ	وَقَفَ الْجَمَالُ بِوَجْهِهِ
تُجْنَى بِهَا ثَمَرُ الْأَنَامِ	خَرَكَاثُهُ وَسُكُونُهُ
وَعَزَمْتُ فِيهِ عَلَى اغْتِرَامِ	وَإِذَا خَلَوْتُ بِمِثْلِهِ
فَ، وَذَلِكَ أَزَكُّ لِلْفَرَامِ	لَمْ أَغْدُ أَفْعَالُ الْعَفَا
مُبَاسٍ جَلُّ بِكَ اغْتِصَامِي	نَفْسِي فِدَاؤُكَ يَا أَبَا الـ
نَزَرُ الْكَرَى، بِأَدِي السُّقَامِ	فَأَزَحَمُ أَخَاكَ فَإِنَّهُ
مَ، فَلَيْسَ يَزْعُبُ فِي الْحَرَامِ	وَأَيْلُهُ مَا دُونَ الْحَرَا

أنظر ترجمته وأخباره في: تاريخ بغداد: ٣٨/٣، ووفيات الأعيان: ٤٩٥/١، ومعجم

كَانَ سُلَيْمَانُ بْنُ وَهَبٍ يَكْتُبُ لِمُوسَى بْنِ بَغَا، وَيَتَعَشَّقُ مَمْلُوكاً
لِمُوسَى، وَلَا يَرَى بِهِ الدُّنْيَا. فَخَرَجَ مُوسَى ذَاتَ يَوْمٍ مُتَّصِيداً، وَمَعَهُ أَبُو
الْخَطَّابِ الْكَاتِبُ، فَوَرَدَ عَلَيْهِ أَمْرٌ اخْتِاجَ فِيهِ إِلَى سُلَيْمَانَ، فَأَمَرَ أَنْ
يُسْتَدْعَى، فَقَالَ أَبُو الْخَطَّابِ لَذَلِكَ الْغُلَامِ: بَادِرْ إِلَى سُلَيْمَانَ فَأَخْضِرْهُ.

فَرَكَضَ إِلَيْهِ. فَلَمَّا حَصَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ، تَلَطَّفَ لَهُ سُلَيْمَانُ حَتَّى نَالَ مَا
أَحَبَّ مِنْهُ، وَنَهَضَ مَعَهُ إِلَى مُتَّصِيدِ مُوسَى، وَامْتَثَلَ أَمْرَهُ.

فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْعَدَدِ، كَتَبَ إِلَيْهِ أَبُو الْخَطَّابِ:

لَا خَيْرَ عِنْدِي فِي الْخَلِيلِ	يَنَامُ عَنْ سَهْرِ الْخَلِيلِ
قُولاً لَا تُفَرِّمَنَّ رَأْيَ	تُكُلُ مَغْرُوفِ جَلِيلِ
مَنْ تَشْكُرَنَّ لِي الْغَدَاةَ	تَلَطِّفِي لَكَ فِي الرَّسُولِ؟
إِذْ نَحْنُ فِي صَيْدِ الْجِبَالِ	وَأَنْتَ فِي صَيْدِ السُّهُولِ

. ١٣٨

وَمِثْلُ هَذِهِ الْكُنَايَةِ أَحْسَنُ مِنْ كُنَايَةِ ابْنِ الرُّومِيِّ، فِي قَوْلِهِ^(١):

هَلْ مَا نِعِي حَاجَتِي مَلِيحٌ	مِنْ خَلْقِهِ الْبُغْضُ وَاللَّجَاجَةُ
فَلَمَّا حَاجَتِي إِلَيْهِ	حَاجَةٌ دِيكَ إِلَى دَجَاجَةٍ ^(٢)

الأدباء: ١١١/١٩، ومعجم الشعراء: ٤٤٩، وإنباء الرواة: ٢٤١/٣، والأعلام: ٧/١٤٤.

(١) الديوان: ١٥/٢، ورواية عجز البيت الأول فيه:

خَلَوُ مِنْ الْبُغْضِ وَالْفَجَاجَةِ

(٢) جاء في ديوان أبي نُوَاسٍ (فاغزر): ٩٨/١: «نَظَرَ أَبُو نُوَاسٍ يَوْمًا إِلَى جَارِيَةٍ مِنْ جَوَارِي
الْأَمِينِ فِي الطَّرِيقِ، فَقَالَ لَهَا:

يَا زَيْنَةَ الدِّيَبِاجَةِ

وَالْبَغْلَةَ الْهَمْلَاجَةَ

وَقَدْ مَرَّتْ أَيْبَاتُ لَابِنِ الْمُعْتَزِ^(١) فِي نَهَايَةِ الْمَلَاخَةِ يَشْتَمِلُ الْبَيْتُ
الْأَخِيرُ مِنْهَا عَلَى كُنَايَةٍ مُسْتَظَرَّةٍ جَدًّا، وَهِيَ^(٢):

وَشَادِنِ أَفْسَدَ قَلْبِي بَعْدَ حُسْنِ تَوْبَتِي
جَاءَ بِجَنَاشِ الْحُسْنِ فِي عَدِيدِهِ وَعَدَّتِي
فَمَاتَتِ التَّوْبَةُ لَمَّا إِنَّ بَدَأَ مِنْ هِنَبَتِي

إِنَّ إِلَيْنِكَ خَاجَةٌ

وَفِي نُسْخَةٍ أُخْرَى:

يَا رُبَّهَ الْمَطْرَفَةِ الدُّبَّاجَةِ
وَالْبَغْلَةِ الرَّائِعَةِ الْهَمْلَاجَةِ
إِنَّ لَنَا الْيَوْمَ إِلَيْنِكَ خَاجَةٌ

فَقَالَتْ: وَمَا هِيَ؟ فَقَالَ:

الْدُّيْكَ إِلَى الدُّجَاجَةِ
عَنَيْتُ أَخِيَّ خَاجَةٌ

وَفِي نُسْخَةٍ أُخْرَى:

كَحَاجَةِ الدُّيْكَ إِلَى الدُّجَاجَةِ
إِنَّ جُذِبْتُ لِي بِهَا فَانْتَبَ الْحَاجَةُ

(١) ابن المعتز (٢٤٧-٢٩٦ هـ): عبد الله بن المعتز بالله محمد بن المتوكل بن المعتصم بن الرشيد هارون العباسي، البغدادي، أبو العباس. أديب وشاعر. ولي الخلافة بعد عزل المعتز يوماً واحداً، فلم يذكره بعض المؤرخين مع الخلفاء. وهو صاحب: «طبقات الشعراء» و«البديع»، و«الجوارح» و«الصيد»، و«الجامع» في الغناء. وله ديوان شعر. وقد رثاه ابن بسام ببَيِّنِ ذَهَبِ الشَّيْ مِنْهُمَا مَذْهَبِ الْأَمْثَالِ: وفيات الأعيان: ٧٧/٣:

لِلَّهِ دُرٌّ مَنْ مَنِيَتْ بِمَضِيْعَةٍ نَاهِيكَ فِي الْعِلْمِ وَالْآدَابِ وَالْحَسَبِ
مَا فِيهِ لَوْ وَلَا لَيْتَ فَتُنْقِصُهُ وَإِنَّمَا أَذْرَكَتُهُ حُرْقَةُ الْآدَابِ
أنظر ترجمته وأخباره في: تاريخ بغداد: ١٠/٩٥، والأغاني: ١٠/٢٨٦، والمتنظم: ٦/٨٤، وأشعار أولاد الخلفاء: ١٠٧، ومعاهد التنصيص: ٢/٣٨، وفيات الأعيان: ٣/٧٦، وفوات الوفيات: ١/٥٠٥، ومعجم المؤلفين: ٦٤/١.

(٢) الديوان: ٣٢٨/١.

وَجَاءَ إِبْلِيسُ يُهَنِّي نَظَرَتِي بِطَلْعَتِهِ
وَلَمْ يَزَلْ يُذَكِّرُنِي رَبِّي وَعَفْوُ قُذْرَتِهِ
وَقَالَ لِي: مَا قُبْلَةٌ وَغَيْرُهَا فِي رَحْمَتِهِ؟

. ١٤٠

وَعَلَى ذِكْرِ الْقُبْلَةِ، فَقَدْ أَثْبَدْتُ آيَاتًا لِرَزِينِ الْعَرُوضِيِّ^(١)، فِيهَا كُنَايَةٌ
لَطِيفَةٌ عَمَّا يَتَّبِعُ الْقُبْلَةَ، وَهِيَ:

إِنِّي مِنْ حُبِّكَ يَا سَيِّدِي فِي خُطَّةٍ هَائِلَةٍ صَغْبَةٍ
وَقَدْ أَذْنَتَ الْيَوْمَ فِي قُبْلَةٍ رَاعَيْتَ فِيهَا حُرْمَةَ الصُّحْبَةِ
كَأَنِّي إِذْ نِلْتُهَا خَلْسَةً قَبْلْتُ رُكْنَ الْبَيْتِ ذِي الْحَجْبَةِ
وَالرُّكْنَ قَدْ فُزْتُ بِتَقْصِيلِهِ فَكَيْفَ لِي أَنْ أَذْخَلَ الْكَغْبَةَ؟

. ١٤١

وَمِنْ ظَرِيفِ الْكُنَايَةِ عَنِ الْقُبْلَةِ مَا أَثْبَدَنِيهِ أَبُو الْفَضْلِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ
أَحْمَدَ الْمِيكَالِي [لَهَبَةُ اللَّهِ بْنِ الْمَنْجَمِ]^(٢):

شَكَى إِلَيْكَ مَا وَجَدَ مَنْ خَائَهُ فِيكَ الْجَلَدَ

(١) رَزِينُ الْعَرُوضِيِّ (تُوفِّي ٢٤٧ هـ): شَاعِرٌ كَانَ يُنْحَرُ مِثَالَ أَسَازِهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هَازُونَ فِي
الْإِثْنَانِ بِأَوْزَانِ غَرِيْبَةٍ مِنَ الْعَرُوضِ. وَكَانَتْ لَهُ صِلَةٌ بِعَنَانٍ، جَارِيَةُ النَّاطِقِي، وَلَهُ مَعَهَا
مَعَارِضَاتٌ وَمَفَاقِهَاتٌ. فَمِنْ شَعْرِهِ قَوْلُهُ:

كَأَنَّ بِلَادَ اللَّهِ - وَهِيَ عَرِيضَةٌ - عَلَى الْخَائِفِ الْمَطْلُوبِ كِفَّةُ خَابِلٍ
تُؤَدِّي إِلَيْهِ أَنْ كُلَّ نَيْبَةٍ تَيْمَمُهَا تَرْمِي إِلَيْهِ بِقَاتِلٍ

أَنْظُرْ تَرْجَمَتَهُ فِي: الْأَعْلَامُ: ٢٠/٣، وَمَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ: ١٣٨/١١.

(٢) فِي الْأَصْلِ «لَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ النَّجْمِ»، صَوَابُهُ مَا أَثْبَتْنَا مِنْ يَتِيْمَةِ الدَّهْرِ: ٤٥٤/٣، وَخَاصُّ
الْخَاصُّ: ١٧٨.

حَمْرَانُ لَوْ شِئْتُ اهْتَدَى ظَمَانُ لَوْ شِئْتُ وَرَدَ^(١)

. ١٤٢

وَمِنْ حُسْنِ الْكُنَايَةِ عَنِ الْعُدُولِ عَنْ مُبَاشَرَةِ النُّسْوَانِ إِلَى مُفَاخَذَةِ
الْعُلَمَانِ، قَوْلُ بَعْضِهِمْ^(٢):

(١) وبعدهما فيهما:

يَا أَيُّهَا الظَّنِّي الَّذِي أَلْحَاطُهُ تَزْدِي الْأَسَدُ
أَمَّا لَأَنْتَ رَاكَ فِدَى أَمَّا لَقَتْلَاكَ قَسْوَدُ؟
الرَّاحُ فِي إِيْرَاقِهَا أَحْسَنُ رُوحٍ فِي جَسَدُ
فَهَاتِهَا تُضْلَخُ بِهَا مَنْ الزَّمَانِ مَا فَسَدُ
(٢) كُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ السَّابِعُ: ١٠٣، وَفِيهِ أَنَّ الْيَتِّ لِأَبِي نُوَّاسٍ، لَمْ نَعُثِرْ عَلَيْهِ فِي
مُخْتَلَفِ طَبَعَاتِ دِيْوَانِهِ. وَقَدْ كَثُرَ أَبُو نُوَّاسٍ هَذَا الْمَعْنَى مَرَارًا، فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ: النَّصُوصُ
الْمُحْرَّمَةُ: ١٢٤:

لَا أَزْكَبُ الْبَحْرَ حَذَارَ الرُّدَى لِلْبَحْرِ أَفْوَالٍ وَأَمْوَاجُ
وَالْبَرُّ لَا زَلْتُ لَهُ سَالِكَا لِي فِيهِ، وَلَا فِي الْبَحْرِ، مِثْهَاجُ
لَسْتُ بِوَلَاجٍ عَلَى جَارَتِي لَكِنْ عَلَى ابْنِ الْجَارِ وَلَاجُ
لَسْتُ عَلَى غَيْرِ غُلَامٍ أَرَى إِيْرِي - إِذَا مُيْجَتْ - يَهْتَاجُ
لَا يَنْجِعُ الصُّدْعُ، وَلَكِنَّهُ لَفُتْحَةِ الْأَمْرِدِ بَعَّاجُ
وَقَالَ فِي مَعْنَاهُ، مِنْ قَصِيدَةٍ بِعَنْوَانِ «بِرْمَكِيَّةٍ»: النَّصُوصُ الْمُحْرَّمَةُ: ١٢٥:

عَرَفْتُ بِهَا يَا قَوْمُ مِنْ لَجَجِ الْبَحْرِ عَرَفْتُ بِهَا يَا قَوْمُ مِنْ لَجَجِ الْبَحْرِ
وَقَدْ زَلْتُ رَجُلِي وَلَجَجْتُ فِي الْقَعْرِ وَقَدْ زَلْتُ رَجُلِي وَلَجَجْتُ فِي الْقَعْرِ
تَذَارَكْنِي بِالْحَبْلِ، صَرْتُ إِلَى الْقَعْرِ تَذَارَكْنِي بِالْحَبْلِ، صَرْتُ إِلَى الْقَعْرِ
حَيَاتِي، وَلَا سَافَرْتُ إِلَّا عَلَى الظَّهِيرِ حَيَاتِي، وَلَا سَافَرْتُ إِلَّا عَلَى الظَّهِيرِ
وَقَالَ فِي عَكْسِ ذَلِكَ: النَّصُوصُ الْمُحْرَّمَةُ: ١٣٠:

خَمْدَانُ، مَا لَكَ تَغَضُّبُ عَلَيَّ مِنْ غَيْرِ مَغْضَبِ؟
فَقَدْ خَلَفْتُ بِمِينَا مَبْرُورَةً لَا تُكَذِّبُ
أَلَا أَنْيِكَ طَرِيرَا رَخِصَ الْبَيْنَانِ مُخَضَّبُ
فَالْبَحْرُ أَضْبَحَ شَانِي وَالْبَحْرُ أَشْهَى وَأَطْيَبُ
وَقَدْ نَالَيْتُ الْإِيْرَا فِي الْبَرِّ مَا عَشْتُ أَزْكَبُ
فَالْبَحْرُ أَشْهَى الْبِنَا وَإِنْ سَمَا بِكَ مَزْكَبُ

لَا أَزْكَبُ الْبَحْرَ، وَلَكُنِّي أَطْلُبُ رِزْقَ اللَّهِ فِي السَّاحِلِ

. ١٤٣

وَأَبْدَعُ مَا سَمِعْتُ فِي مَعْنَى الضِّيقِ وَالسَّعَةِ، بِأَحْسَنِ كُنَايَةٍ، وَالطَّفِ
عِبَارَةٍ، مَا أَنشَدَنِيهِ أَبُو نَضْرٍ أَحْمَدُ بْنُ بَرَكَوَيْهِ الزُّنْجَانِيُّ^(١) لِنَفْسِهِ فِي
غُلَامِهِ يُوسُفَ^(٢):

مَضَى يُوسُفُ عَنَّا بِتَسْعِينَ دِرْهَمًا فَعَادَ وَثُلُثُ الْمَالِ فِي كَفِّ يُوسُفَا
فَكَيْفَ يَرْجَى بَعْدَ هَذَا صِلَاحُهُ وَقَدْ ضَاعَ ثُلُثَا مَالِهِ فِي التَّصْرِفِ؟

. ١٤٤

وَنُظِيرُ هَذِهِ الْحِكَايَةَ فِي فُحْشِ الْمَعْنَى، وَطَهَارَةِ اللَّفْظِ، مَا أَنشَدَنِيهِ
أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الْمَوْسَوِيُّ؛ قَالَ:
أَنشَدَ مُحَمَّدُ بْنُ عَيْسَى الدَّمَاعَانِيُّ^(٣)، وَلَمْ يُسَمِّ قَائِلَهُ:

(١) أَبُو نَضْرٍ أَحْمَدُ بْنُ بَرَكَوَيْهِ الزُّنْجَانِيُّ، الْمَعْرُوفُ بِالْثَّلُولِ. قَالَ عَنْهُ الثُّعَالِبِيُّ: «كُلُّ مَا سَمِعْتُ
مِنْ شِعْرِهِ مِلْحٌ وَطَرَفٌ، وَنَكَتٌ لَا يَسْقُطُ مِنْهَا بَيْتٌ». فَمِنْ شِعْرِهِ قَوْلُهُ:
وَأَفَيْفَ نَأَلْتُ الْإِيَّامَ مِنْهُ غَدَاةً أَظْلُ عَارِضَهُ السُّوَادُ
تَعَرَّضَ لِي وَمَرَّضَ مُقْلَتَيْهِ فَمَا وَرَيْثَ لَهُ عِنْدِي زِنَادُ
وَقُلْتُ: أَزْجَعُ وَرَاءَكَ وَابِغْ ثُورًا، أَجِئْتَ الْآنَ إِذْ ظَهَرَ الْفَسَادُ
فَغَيْرُكَ مَنْ يَصِيدُ بِمُقْلَتَيْهِ وَغُنْجَهُمَا، وَغَيْرِي مَنْ يُصَادُ
أَنْظُرُ تَرْجَمَتَهُ فِي بَيْتَةِ الدَّهْرِ: ٤٧١/٣.

(٢) بَيْتَةُ الدَّهْرِ: ٤٧١/٣، مَسْهُوبِينَ لِأَبِي نَضْرٍ أَحْمَدَ بْنِ بَرَكَوَيْهِ الزُّنْجَانِيِّ، وَكُنَايَاتِ
الْجُزْجَانِيِّ: ٨٢ مَسْهُوبِينَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُعَلَّى.

(٣) الْبَيْتَةُ: ١٦٤/٤، وَفِيهِ: «أَنشَدَنِي السَّيِّدُ الشَّرِيفُ أَبُو جَعْفَرٍ الْمَوْسَوِيُّ، قَالَ: أَنشَدَنِي أَبُو
عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ عَيْسَى، وَلَمْ يُسَمِّ قَائِلَهُ». وَزَادَ بَعْدَ الْبَيْتِ: «ثُمَّ أَخْبَرَنِي بِغَضِّ كُتَّابِهِ أَنَّ هَذَا
الْبَيْتَ لَهُ»، أَيُّ لِلدَّمَاعَانِيِّ. وَجَاءَ فِي حَوَاشِي الرِّسَالَةِ الْبَغْدَادِيَّةِ: ٢٨٠: «الْفَرَزَّانُ: الْوَزِيرُ
فِي الشُّطْرَنْجِ، وَالْبَغْدَادِيُّونَ يُسَمُّونَهُ الْفَرَزَّانَ». قَالَ الشَّاعِرُ:

تَذَكَّرْ إِذَا أَرْسَلْتُهُ بِيَدِكَ فَبِكَ فَوَاقِنِي فَرَزَانَا

وَمَنْ عَادَ الشُّطْرُنَجِيَّ إِذَا تَفَرَّزَنْ بِيَدِكَ لَهُمْ فِي الرُّقْعَةِ أَنْ يُعْلَمُوا
عَلَيْهِ بِمَا يَتَمَيَّزُ مَعَهُ عَنْ سَائِرِ الْبِيَادِقِ، فَقَدْ كَتَبَ هَذَا الشَّاعِرُ عَنْ ذَلِكَ
الشَّيْءِ أَنَّهُ دَخَلَ وَهُوَ نَظِيفٌ، وَخَرَجَ وَهُوَ مَعْمَلٌ قَذِرٌ^(١).

حُذِّ جَمَلَةُ الْبَلَوَى وَدَغْ تَفْصِيلُهَا مَا فِي الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا إِنْسَانٌ
وَإِذَا الْبِيَادِقُ فِي الدُّسُوتِ تَفَرَّزَتْ فَالْرَّأْيُ أَنْ يَتَّبِعَ الْفَرَزَانُ
(١) تَاجُ الْعُرُوسِ: ٤٣١/١٨ فَرَزَنْ: «فَرَزَانُ الشُّطْرُنَجِ، وَهُوَ مُعَرَّبُ فَرَزَيْنَ، وَهُوَ بِمِثْلَةِ الْوَزِيرِ
لِلْمُلْطَانِ، جَمْعُ فَرَايَيْنَ. [وَيُقَالُ]: تَفَرَّزَنْ الْبِيَادِقُ: صَارَ فَرَزَانًا، وَذَلِكَ مَعْرُوفٌ عِنْدَ أَهْلِ
اللَّعِبِ بِهِ». وَفِي الشُّطْرُنَجِ كُنَايَاتٌ كَثِيرَةٌ، أوردَ الثَّعَالِبِيُّ بَعْضَ مِثْلِهَا فِي الْبَيْتَةِ: ٩٤/٤، فِي
تَرْجُمَةِ أَبِي الْقَاسِمِ الْكُسْرَوِيِّ، قَالَ: «وَكَانَ يُبَغِضُ الشُّطْرُنَجَ وَيَذُمُّهَا، وَلَا يُقَارِبُ مَنْ
يَشْتَغِلُ بِهَا، وَيُطَنِّبُ فِي ذِكْرِ غُيُوبِهِمْ، وَيَقُولُ: لَا تَرَى شَطْرُنَجِيًّا غَنِيًّا إِلَّا بِخِيَلًا، وَلَا فَقِيرًا
إِلَّا طَفِيلِيًّا، وَلَا تُسْمِعُ نَادِرَةً بَارِدَةً إِلَّا عَلَى الشُّطْرُنَجِ، فَإِذَا جَرَى ذِكْرُ شَيْءٍ مِنْهَا، قِيلَ:
«جَاءَ الزَّمْهَرِيرُ»، وَلَا يَتَمَثَّلُ بِهَا إِلَّا فِيمَا يُعَابُ وَيُذَمُّ وَيُكْرَهُ، فَإِذَا خَرَى السَّكْرَانُ، قِيلَ:
«قَدْ فَرَزَنْ»، وَإِذَا كَانَ مَعَ الْعَلَامِ الصَّبِيحِ الْمَلِيحِ رَقِيبٌ ثَقِيلٌ، قِيلَ: «مَعَهُ فَرَزَانٌ بِيَدِكَ»،
وَإِذَا اسْتَحَقَرَ قَدْرُ الْإِنْسَانِ قِيلَ: «كَأَنَّهُ بِيَدِكَ»، وَلَا سِيمَا إِذَا اجْتَمَعَ فِيهِ قِصَرُ الْقَدْرِ وَصِغَرُ
الْقَامَةِ، كَمَا قَالَ النَّاجِمُ:

أَلَا يَا بِيَدَكَ الشُّطْرُنَجُ فِي الْقِيَمَةِ وَالْقَامَةِ
وَإِذَا ذُكِرَ وَفُوعُ الْإِنْسَانِ فِي وَرْطَةٍ وَمَلَكََةٍ عَلَى يَدِ عَدُوٍّ، قِيلَ كَمَا قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُغْتَزَّرِ،
وَأَجَادَ:

قِيلَ لِلشُّقِيِّ: وَقَعْتَ فِي الْفَخِّ أَزْدَتْ بِشَاهِكَ ضَرْبَةَ الرُّخِّ
وَإِذَا رَنَى طَفِيلِيٌّ يُسِيءُ الْأَدَبَ عَلَى الْمَائِدَةِ، قِيلَ: «انْظُرُوا إِلَى يَدِ الْكَشْحَانِ كَأَنَّهَا الرُّخُّ فِي
الرُّقْعَةِ». وَإِذَا رَنَى زِيَادَةٌ لَا يُحْتَاجُ إِلَيْهَا، قِيلَ: «زَادَ فِي الشُّطْرُنَجِ بَغْلَةٌ»، وَإِذَا سُبَّ دَخِيلٌ
سَاقَطٌ، قِيلَ: «مَنْ أَنْتَ فِي الرُّقْعَةِ؟» وَإِذَا ذُكِرَ وَضِيعٌ ارْتَفَعَ، قِيلَ كَمَا قَالَ أَبُو تَمَامٍ:
قُلْ لِي مِثْلِي فَرَزَنْتُا سُرْعَةً مَا أَرَى بِيَدِكَ
وَزَادَ فِي الْكُنَايَاتِ الْبَغْدَادِيَّةِ: ٢٣٣/٣، نَقْلًا عَنْ الْبَيْتَةِ: ٢٨٦/٢: «قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ
الصَّاهِبِيُّ يَهْجُو رَجُلًا يَدْعِي الْكُتَابَةَ:

أَبُو الْفَضْلِ إِذَا يَخْضُلُ فِيمَا بَيْنَنَا فَضْلُ
وَمَا تُرِيءُ أَنْ يَدْخُلَ فِي شَطْرُنَجِنَا بِغُلْ

وَمِنْ نَادِرِ الْكِنَايَةِ عَنْ إِتْيَانِ الْغَلَامِ مَا أَنْشَدَنِيهِ أَبُو [الْفَتْح] ^(١) الْبُسْتِيُّ
لِلسَّرِيِّ الْمُوصِلِيِّ ^(٢) مِنْ أَيْتَاتٍ:

أَنْخُتُ فِي حَانَةِ أَتْرُجَةٍ وَحَبُّذَا السُّكْرُ بِهَا مِنْ مَنَاحٍ
تُصَافِحُ الْخَمْرُ بِهَا نَفْسَهَا وَنَبْذُرُ النَّسْلِ بِهَا فِي السَّبَاحِ
فَانْظُرْ كَيْفَ كَتَى عَنِ اللَّوَاطَةِ بِ الْبَذْرِ فِي سَبَاحٍ لَا تُثْبِتُ ^(٣).

وَمِنْ مَشْهُورٍ مَا يَلِيْقُ بِهَذَا الْفَضْلِ قَوْلُ بَعْضِهِمْ ^(٤):

(١) فِي الْأَصْلِ: «أَبُو بَكْرٍ»، صَوَابُهُ مَا أَثْبَتَا.

(٢) الدِّيَوَانُ: ٧٥، وَرَوَايَةُ الْبَيْتِ الثَّانِي فِيهِ:

تُصَافِحُ الْخَمْرُ بِهِ نَفْسَهَا وَتَزْرَعُ النَّسْلَ بِهِ فِي السَّبَاحِ
(٣) قَالَ أَبُو أَحْمَدَ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْكَاتِبُ يَهْجُو أَخَاهُ: الْبَيْتَةُ: ٧٤/٤:

أَبُوكَ أَبِي، وَأَنْتَ أَجِي، وَلَكِنْ أَبِي كَانَ يَبْذُرُ فِي السَّبَاحِ
تُجَارِبُنِي فَلَا تُجَرِّي كَجَرِّي وَهَلْ تُجَرِّي الْبَيَادِقُ كَالرُّخَاخِ؟
(٤) وَجَاءَ فِي مَعْنَاهُ فِي كِتَابَاتِ الْجُرْجَانِيِّ: «وَيَكُونُ عَنْهُ بِ الثَّيْنِ. قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

أَفَلَا يَتَيْنِ جَاءَنِي مُبْتَسِمًا عَلَى طَبَقِ
يَخْكِي الصَّبَاحَ بِنَفْسِهِ، وَيَعْضُهُ بِخَكِي الْقَسَقِ
كَسُفَرَةٍ مَجْمُوعَةٍ، قَدْ جُمِعَتْ بِلَا حَلَقِ

وَفِيهِ: «أَخْبَرَنَا الْقَاضِي أَبُو الْقَاسِمِ التُّوْحِي، قَالَ: أَخْبَرَنَا أَبُو عَمَرَ بْنِ حَيَوِي، قَالَ: أَخْبَرَنَا
مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرَانَ الصَّبْرِيُّ، قَالَ: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَيُّوبَ، قَالَ: حَدَّثَنِي خَلْفُ
الْمُرِّي، قَالَ: اسْتَسْقَى أَبُو نُوَّاسٍ عَمْرُو بْنُ دَغْبَلٍ قُبَيْتَةً مِنْ نَبِيذٍ، وَبَعَثَ إِلَيْهِ بِغَلَامٍ مِنْ قَبِيلِهِ،

فَأَخَذَهُ عَمْرُو وَغَبَّتْ بِهِ، فَقَالَ أَبُو نُوَّاسٍ:

قَدْ كُنْتُ اسْتَسْقَيْتُكَ قُبَيْتَةً لَا هِبَةَ مِثْلِكَ وَلَا عَارِيَةَ
فَجَذْتُ يَا عَمْرُو بِقِرْبَةٍ صَغِيرَةٍ، فِي قَدْرِ قُبَيْتَةٍ
وَبَعْدَ ذَا، إِنَّ غُلَامِي أَتَى مِثْلَكَ بِأَمْرِ ظَاهِرِ الزُّبَيْنَةِ
تُخْبِرُنِي خَجَلْتُهُ أَلَا قَدْ طَعِنَ الْمِسْكِينَ فِي الثُّبَيْنَةِ

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَضَيْتُ نَفْسِي مَارِبَهَا إِلَّا مِنَ الطُّغْيَانِ بِالْقِيَاءِ^(١) فِي الثَّيْنِ
لَا أَهْرُسُ الدَّهْرَ إِلَّا فِي مُشْرِقَةٍ^(٢) وَلَا يُجَوُّزُ^(٣) إِلَّا تَحْتَ سِرْقِينِ^(١٣)

لَمَسْتَنِي الْخَرَى، تِلْكَ مَهْرٌ لَهْ لَا يَغْتَلِي فِي كَفِّهِ طَبِئَةٌ
قَالَ: قَوْلُهُ: لَا يَغْتَلِي فِي كَفِّهِ طَبِئَةٌ، مَعْنَاهُ: لَا يَتَعَدَّى عَلَيْكَ بِخُصْمِ الْحَاكِمِ. قَالَ: قُلْتُ: مَا
مَعْنَى ظَاهِرِ الرُّبْنَةِ؟ قَالَ: يَغْنِي مُكْحَلٌ مُدَهَّنٌ. وَفِي الْكِنَايَةِ بِالثَّيْنِ جَاءَ فِي ثَمَارِ الْقُلُوبِ:
١٥٧، مَادَّةُ «لَوَاطٍ يَخِي بِنِ أَكْثَمَ»: «خَلَا بِهِ [يَخِي بِنِ أَكْثَمَ] الْمَأْمُونُ لَيْلَةً عَلَى الْمُطَايِبَةِ
وَالْمُدَاعِيَةِ وَالْمُجَارَاةِ فِي مَيْدَانِ الْعِلْمَانِ، وَمُتَرَفٌ، عَلَامُ الْمَأْمُونِ يَتَسَمَّعُ عَلَيْهِمَا، وَهُوَ
الَّذِي حَكَى هَذِهِ الْقِصَّةَ. قَالَ: قَالَ لَهُ الْمَأْمُونُ: يَا أَبَا مُحَمَّدٍ، أَخْبِرْنِي عَنْ أَظْرَفِ عَلَامٍ مَرَّ
بِكَ. قَالَ: نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، اخْتَكَمَ إِلَيَّ عَلَامٌ فِي نِهَايَةِ الْمَلَاخَةِ وَالْطَّرَفِ وَاللِّبَاقَةِ،
فَاخَذَتْهُ عَيْنِي، وَتَعَلَّقَهُ قَلْبِي، فَلَمْ أَفْضِلْ الْحُكْمَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ خَصْمِهِ إِثَاراً مِنِّي لِلْقَائِيهِ وَمُعَاوَدَتِهِ
إِيَّايَ فِي حُكُومَتِهِ، فَدَخَلَ إِلَيَّ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ - وَمِثْلُهُ لَا يُحْجَبُ عَنِّي - ، فَلَمَّا وَصَلَ إِلَيَّ
قَالَ: أَيُّهَا الْقَاضِي أَعِنِّي عَلَى خَصْمِي. فَقُلْتُ لَهُ: وَمَنْ يُعِينُنِي عَلَى عَيْنِكَ يَا بَنِي؟ قَالَ:
شَفَقْتِي، وَأَذْنَاهَا مِنِّي. فَلَمَّا شَمَعْتُ الْخَمْرَ مِنْ فِيهِ وَقَيْتُهُ حَدّاً مِنَ الْقُبْلِ، وَقُلْتُ لَهُ: يَا بَنِي،
مَا بَالُ شَفَقَتِكَ مُتَشَفِّقَتَيْنِ؟ فَقَالَ: أَخْلَى مَا يَكُونُ الثَّيْنُ إِذَا تَشَفَّقَ. ثُمَّ قُلْتُ لَهُ - وَيَدِي فِي تِيَابِهِ
- : يَا بَنِي، مَا أَنْحَفَكَ. فَقَالَ: كُلَّمَا دَقَّ قَصَبُ السُّكْرِ كَانَ أَخْلَى. فَضَحِكَ الْمَأْمُونُ وَوَقَعَ
لَهُ بِمَاتَتِي دِيئَارٌ، وَقَالَ: أَوْصِلْهَا إِلَيَّ وَلَوْ عَلَى أَجْنَحَةِ الطَّيْرِ. وَكَانَ إِذْ ذَاكَ قَدْ التَّحَى، وَكَانَ
يَخِي يَغْرِفُ مِثْرَةً، فَاثْمَلُ أَمْرُهُ.

(١) تاج العروس: ٢١٧/١ قنأ: «القِيَاءُ - بالكسر والضم، والكسر أكثر - : هُوَ اسْمُ جَنَسٍ لَمَّا يَقُولُ
لَهُ النَّاسُ الْخِيَارَ، وَالْعَجُوزُ، وَالْفَقُوسُ، وَيَغْضُ النَّاسُ يُطْلَقُهُ عَلَى نَزْعِ يُشَبُّ الْخِيَارَ، وَيُقَالُ:
هُوَ أَخْفُ مِنَ الْخِيَارِ، وَالْوَحْدَةُ قِيَاءَةٌ». قَالَ أَبُو نَوَاسٍ: التُّصُوصُ الْمُحَرَّمَةُ: ١٠٣:

(٢) تاج العروس: ٣٧/٨ جوز: «جَوَزَ إِبْلَهُ تَجْوِيزاً: سَقَاهَا. وَمِنْهُ الْمَثَلُ: «لِكُلِّ جَائِلٍ جَوَزَةٌ
ثُمَّ يُؤَدَّنُ»، أَيُّ لِكُلِّ مُسْتَسْقٍ وَرَدَ عَلَيْنَا سَقِيَةٌ ثُمَّ يَمْنَعُ مِنَ الْمَاءِ».

(٣) اللسان: ٢٠٨/١٣ سرقن: «السَّرْقِينُ وَالسَّرْقِينُ: مَا تُذْمَلُ بِهِ الْأَرْضُ. وَيُقَالُ سِرْجِينُ»،
وتاج العروس: ٢٧٦/١٨ سرجن: «السَّرْجِينُ وَالسَّرْقِينُ - بكسرهما - : الزُّبْلُ تُذْمَلُ بِهِ
الْأَرْضُ. وَهُمَا مُعَرَّبَا سَرْجِينٍ، بِالْفَتْحِ، وَفِي الصُّحُوحِ: ٢١٣٥/٥ سرجن: «السَّرْجِينُ -
بِالْكَسْرِ - مُعَرَّبٌ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ قَلِيلٌ بِالْفَتْحِ. وَيُقَالُ سِرْقِينُ».

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ دِينِنَا قَدْ ذَهَبَ الْمُرْدَانُ بِالذِّينِ
نَحْنُ أَنْاسُ حَسَنُ دِينِنَا نَكْسَرُ الْقِيَاءَ فِي الثَّيْنِ
طَوَسِي لِمَنْ كَسَرَ قِيَاءَهُ فِي تِينَةٍ ظَاهِرَةِ اللَّيْنِ
تَحَسَّبُهَا مَنْ لَيْبَهَا خَرَّةً أَوْ لَنُكَأَ مِنْ فَنَكِ الصُّيْنِ

وَأَشْدَنِي أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيّ لِنَفْسِهِ^(١):

أَفْدِي الْغَزَالَ الَّذِي فِي النَّحْوِ كَلَّمَنِي مُنَاطِرًا، فَاجْتَنَيْتُ الشَّهَدَ مِنْ شَفَتِهِ
وَأَبْدَعَ الْحُجَجَ الْمَقْبُولَ شَاهِدَهَا مُحَقِّقًا، لِيَرِينِي فَضْلَ مَعْرِفَتِهِ
ثُمَّ انْصَرَفْتُ عَلَى رَأْيٍ رَضِيْتُ بِهِ الرَّفْعَ مِنْ صِفَتِي وَالنُّصْبَ مِنْ صِفَتِهِ
يَغْنِي أَنَّهُ كَانَ فَاعِلًا - وَالْفَاعِلُ مَرْفُوعٌ^(٢) - ، وَالْغَزَالُ مَفْعُولٌ بِهِ
مَنْصُوبٌ.

وقال يهجو نخوتاً من أهل البصرة يُدعى الكَبَش: الديوان (فاغري): ٦٧/٢:
رَأَيْتُ الْكَبَشَ قَدْ أَبْدَى خُضُوعًا وَتَأَبَّى ذَاكَ فَنَشِئُهُ اللَّعِينَةَ
وَمَا يَنْفَكُ طَوْلَ الدَّهْرِ يَنْقَى يَفْتَنَاهُ يُسَدِّدُهَا لَتِيئَةَ
وَلَا يَرْضَى بِخَوْلِ السُّورِ حَتَّى يُقَحِّمَ دَاخِلًا جَوْفَ الْمَدِينَةِ
وفي مغناه، قال دغبل يهجو أبا سفيان المخزومي (شعر دغبل: ٢٦٩):

ورقة في عقله ودينه إِنَّ أَبَا سَفِيدٍ عَلَى مُجُونِهِ
لَحِيَّةٌ تَنْسَابُ فِي تَسْمِينِهِ يَنْتَرِكُ الدَّهْرَ عَلَى جَبِينِهِ
يَزْرَعُ قَشًا جَارِهِ فِي تِينِهِ وَلَا يَزَالُ مِنْ نَدَى يَمِينِهِ
(٣) (١) تاج العروس: ٣٠٢/١٢ شرف: «تَوَبَّ مُشَرَّفٌ: مضبوعٌ بالشرف، وهو صَبِغٌ
أَخْمَرٌ»، وقد يكون المقصود هو الإشراف، أي إشراف الخلق، إشارة إلى بُرُوز الأليتين
على عكس الفرج، والشرف، على ما جاء في الصحاح: ١٣٧٩/٤ شرف: «العلو،
والمكان العالي، ومشارف الأرض: أعاليها».

(١) يتيمة الدهر: ٣٥٧/٤، وزهر الآداب: ٧٢٠، وأحسن ما سمعت: ٩٦، وكنيات
الجرجاني: ٧٥، رقم ١١٤، وخاص الخاص: ٦٨.

(٢) ومن طريف ما قال ابن الحجاج في هذا المعنى ما أورده الثعالبي في اليتيمة: ٨٥/٣:
صَبِيئَةٌ بَطَرُهَا بِجَنَبِي يَبِيْتُ مِثْلَ الصَّبِيِّ الْمُخْضَبِ
مَفْعُولٌ بَابِ اسْتِهَا بِأَيْرِي الـ فَعَايِلَ فَوْقَ الْفِرَاشِ يُنْصَبِ
وَسُرْمُهَا كَانَ أَمْسٍ غِرَاً لَمْ يَنْتَفِقْهُ وَلَا تَأْدَبِ
فَالْيَوْمَ قَدْ صَارَ مِنْذُ قَاسَى أُمُورَ أَهْلِ الزُّنَا وَجَرَبِ
إِذَا رَأَى الْإِيْرَ مِنْ بَعِيدِ بَسُوقَ فِي وَجْهِهِ وَدَبْدَبِ

ولأبي تمام^(١) في ما يُقاربه^(٢):

وَكُنْتُ أَذْعُوكَ عَبْدَ اللَّهِ قَبْلُ فَقَدْ أَصْبَحْتُ أَذْعُوكَ زَيْدًا غَيْرَ مُحْتَشِمٍ
سَمَحْتُ جُودًا بِمَا قَدْ كُنْتَ تَمْنَعُهُ مَا كُلُّ جُودِ الْفَتَى يَدْعُو إِلَى الْكَرَمِ^(٣)

وله^(٤):

مَا كَانَ فِي الْمَخْدَعِ مِنْ أَمْرِكُمْ فَلَمَّاهُ فِي الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ
يَا طُولَ فِكْرِي فِيكَ مِنْ حَامِلٍ صَحِيفَةً مَكْسُورَةَ الطَّابِعِ

وأما قول ابن المعتز^(٥):

(١) أبو تمام (١٩٠ - ٢٣١ هـ) : حبيب بن أوس بن الحارث الطائي . من رواد الشعر في العصر العباسي . اختلف النقاد في شعره ، ومنهم من فضل عليه معاصره وتلميذه البخاري . وهو صاحب « الحماسة » ، و« الرخشيات » . ومن شعره قوله يخاطب أخاه يتهمه بالذناء :

خُلُوكَ بِالْكَبَارِ يَدُلُّ عِنْدِي عَلَى أَنَّ الرَّحَى قَلَبَتْ إِفْعَالًا
وَالْأَفَالُ صُفَارُ الدُّ طِفْمًا وَأَخْلَى ، إِنَّ أَرَذَنْتُمْ بِهِمْ فِعْعَالًا
مَنْ أَبْصَرْتَ لَوْطِيًا صَحِيحًا يُحَاوِلُ أَنْ يُصَابِرَهُمْ صِفَارًا ؟
ثِكْلُكَ يَا أَخِي أَنْ كُنْتُ عِنْدِي صَحِيحَ الْأَمْرِ لَوْ نَكْتُ الْبِفْعَالًا

أنظر ترجمته وأخباره في : الأغاني : ٣٠٣/١٦ ، وطبقات ابن المعتز : ٢٨٢ ، وتاريخ بغداد : ٢٤٨/٨ ، وسمط اللآلي : ٤٢٥/١ ، ومسائل الإنتقاد : ١٤٠ ، وخزانة الأدب : ٣٥٦/١ ، ووفيات الأعيان : ١١/٢ ، وشذرات الذهب : ٧٧/٢ ، والأعلام : ١٦٥/٢ .

(٢) الديوان : ٣٧٠/٢ - ٣٧١ ، من أبيات يهجو يهجو بها عبد الله الكاتب .

(٣) رواية البيت في الديوان :

وَأَجَزْتُ جُودًا بِمَا قَدْ كُنْتَ تَمْنَعُهُ مَا كُلُّ جُودِ الْفَتَى يُذْنِي مِنَ الْكَرَمِ
(٤) الديوان : ٢/٣٥٠ ، والأول في خاص الخاص : ٣٢ .

(٥) الديوان : ٢٥١/٢ (دار المعارف) ، و ٢٤٦ (دار صادر) ، وشرح نهج البلاغة : ٤٥/٥

وَزَارَنِي فِي قَمِيصِ اللَّيْلِ مُسْتَتِرًا مُسْتَعِجِلَ الْخَطَرِ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ حَذَرٍ
فَقُمْتُ أَفْرِشُ خَدِّي فِي الطَّرِيقِ لَهُ دُلًّا، وَأَسْحَبُ أَذْيَالِي عَلَى الْأَثَرِ^(١)
فَكَانَ مَا كَانَ مِمَّا لَسْتُ أَذْكُرُهُ فَظُنُّ خَيْرًا وَلَا تَسْأَلُ عَنِ الْخَبَرِ^(٢)

فهو كناية عن التضريح.

. ١٥١

وَمِثْلُهُ لِعَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ الْمُعَذَّلِ^(٣):

(أربعة أبيات فقط)، ووفيات الأعيان: ٧٨/٣، وشرح الشريشي: ٣٠/٢، وكنيات
الجزجاني: ٤٧، رقم ٥٦، وقبلها فيه:

وَذِيرَ عَبْدُونَ مَطَالًا مِنَ الْمَطَرِ سَقَى الْجَزِيرَةَ ذَاتِ الطَّلِّ وَالشَّجَرِ
عِزَّةَ الْفَجْرِ، وَالْمُضْفُورُ لَمْ يَطِرْ فَعَالِمًا نَبْهَتَنِي لِلصُّبُوحِ بِهَا فِي
سُودَ الْمَدَارِعِ، نَعَارِينَ فِي السَّحَرِ أَضْوَاتِ رُهْبَانٍ دِيرٍ فِي كَنَائِسِهِمْ
عَلَى الرُّؤُوسِ أَكَالِيلَ مِنَ الشَّعْرِ مُزْتَرِينَ عَلَى الْأَوْسَاطِ، قَدْ جَعَلُوا
ظَبِي تَفْتَرُ عَيْنَيْهِ عَلَى حَوْرِ كَمْ فِيهِمْ مِنْ رَجِيمِ الدُّلِّ ذِي غَنَجٍ
مِنْهُ، فَرَا جَعَنِي الْمِيعَادَ بِالنُّظَرِ لَأَخْظُتُهُ بِجُفُونِي طَالِبًا وَطَرَا
(١) ويغده فيه:

وَلَاخَ ضَوْءِ هِلَالٍ كَادَ يَفْضَحُنَا، يَمِثْلُ الْقَلَامَةِ قَدْ قُصِّتْ مِنَ الظُّفْرِ

(٢) لم يرد هذا البيت في الديوان (دار المعارف)، وهو في الديوان (دار صادر): ٢٤٧.

(٣) عبد الصمد بن المعذل (توفي نحو ٢٤٠): شاعر عباسي من المجان الهجائين. فمن شعره
قوله: [الأغاني: ٢٥٥/١٣]:

لِسَانُ الْهَوَى يَنْطَلِقُ وَمَشْهُدُهُ يَضْدُقُ
لَقَدْ نَمَّ هَذَا الْهَوَى عَلَيْكَ وَمَا يُشْفِقُ
إِذَا لَمْ تَكُنْ عَائِقًا لِقَلْبِكَ لِمَ يَخْفِقُ؟
وَمَا لَكَ إِذَا بَدَتْ نَحَارُ فَلَا تَنْطَلِقُ؟
أَتَمَسَّ تَجَلَّتْ لَنَا أَمِ الْقَمَرُ الْمُشْرِقُ؟

أنظر ترجمته وأخباره في: الأغاني: ٢٢٨/٣، وطبقات ابن المعتز: ٣٣٥، وفوات
الوفيات: ٣٣٠/٢، والموشع: ٣٤٦، والأعلام: ١١/٤.

وَإِذَا هُبَّتِ السُّفُوسُ اشْتَبَاهَا وَتَشَهَّى الْخَلِيلُ قُرْبَ الْخَلِيلِ
كَأَنَّ مَا كَانَ بَيْنُنَا لَا اسْمَ بِهِ، وَلَكِنَّهُ شِفَاءُ الْغَلِيلِ^(١)

. ١٥٢

وَلِبَغْضِ أَهْلِ الْعَصْرِ، وَالْمُرَادُ هُوَ الْبَيْتُ الْآخِرُ:

صَفَحْتُ لِذَهْرِي عَنْ جَمِيعِ هِنَاتِهِ وَعَدَدْتُ يَوْمَ الْبَاغِ أَسْمَى هَبَاتِهِ
وَقَابَلْتُ أَشْجَاراً هُنَاكَ بِقَدَمِي تُعْطِلُ غُضْنَ الْبَانِ عَنْ حَرَكَاتِهِ
وَيُخَجِّلُ وَرْدَ الْبَاغِ عِنْدَ طُلُوعِهِ وَيَغْذِلُهُ بِالْوَرْدِ فِي وَجَنَاتِهِ
وَيَسْجُدُ نُورُ الْأَقْحُوَانِ لِشَعْرِهِ وَيَقْصُرُ نَشْرُ الْوَرْدِ عَنْ نَفَحَاتِهِ
وَلَمَّا دَجَى اللَّيْلُ اسْتَعَادَ سَنَا الضُّحَى بِوَجْهِ جَمِيعِ الْحُسْنِ بَغْضَ صِفَاتِهِ
فَيَا لَكَ مِنْ لَيْلٍ رَقِيقٍ ظَلَامُهُ بِتَأْلِيلِ شَمْلِ الْأَنْسِ بَعْدَ شَتَاتِهِ

. ١٥٣

وَمِنْ رَدِيءِ هَذَا الْفَضْلِ قَوْلُ بَغْضِ الْفَضْلَاءِ^(٢):

(١) وَفِي هَذَا الْمَعْنَى قَالَ الْمُفْجَعُ الْبُصْرِيُّ: الْبَيْتَةُ: ٤٢٥/٢:

لِي أَيْزُ أَرَاخِنِي اللَّهَ مِنْهُ صَارَ مَعْنِي بِهِ عَرِيضاً طَوِيلاً
نَامَ إِذَا زَارَنِي الْحَبِيبُ عِنَاداً وَلَقَدْ هَدَيْتُ بِهِ يَنْبِيكَ الرُّسُولَا
حَسِبْتُ زُورَةً عَلَيَّ لِحَبِّي فَأَفْتَرَقْنَا وَمَا شَفِينَا غَلِيلاً

(٢) الْكُنَايَاتُ الْبَغْدَادِيَّةُ: ٦٩/١: «وَكُنِيَ أَبُو نُوَاسٍ عَنِ الْمَتَاعِ بِـ «إِضْعِ الْبَطْنِ»، وَكُنِيَ عَنْهُ ابْنُ
لُكَّكٍ بِـ «لِسَانِ الْبَطْنِ» (الْبَيْتَةُ: ٤١٥)، وَسَتَأْتِي الْآيَاتُ فِي الْحَاشِيَةِ الثَّالِثَةِ)، وَكُنِيَ عَنْهُ أَبُو
مُوسَى الْأَعْمَى بِـ «سَوِّطِ الْبَطْنِ». ذَكَرَ صَاحِبُ «الْأَغَانِي» (٢٨٤/١٢) أَنَّ «يَحْيَى بْنَ الرَّبِيعِ
خَرَجَ إِلَى بَغْضِ التَّوَّاجِي، وَتَرَكَ جَارِيَتَهُ دَقَاقَ فِي دَارِهِ، فَعَمَلَتْ بَعْدَهُ الْأَوَابِدَ، فَقَالَ أَبُو
مُوسَى الْأَعْمَى:

وَنَحْ يَحْيَى مَا مَرُّ بِاسْتِ دَقَاقِ - بَعْدَ مَا غَابَ - مِنْ سَيَاطِ الْبُطُونِ
وَالْبَيْتَانِ فِي كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ - خُطْبَةُ الْكِتَابِ - بِدُونِ نَسْبَةٍ، وَهُمَا فِي دِيْوَانِ أَبِي نُوَاسٍ (أَصَافُ):
١٨٤، وَدِهْرَانَةُ (جَمْعُ مُحَمَّدٍ كَامِلٍ فَرِيدُ): ٣٠٦، مِنْ قِطْعَةٍ فِي هِجَاءِ سَعِيدِ بْنِ وَهْبٍ.

إِذَا شَرِبْتَ ثَلَاثًا وَحَانَ وَقْتُ مَقِيلِي
جَعَلْتُ إِضْبِعَ بَطْنِي فِي عَيْنِ ظَهْرِ خَلِيلِي^(١)

. ١٥٤

وَمِنْ جَيْدِ الْكُتَابَةِ عَنِ التَّفْخِيزِ قَوْلُ أَبِي نُوَّاسٍ^(٢):

وَعَزَّالٍ تَشْرَهُ النَّفْسُ سُنَّ إِلَى حَلِّ إِزَارَةٍ
بَسَطَتْهُ سَطْوَةُ الْكَأِ سِنَّ لَنَا بَعْدَ إِزْوَارَةٍ
فَأَطَفْنَا بِحَوَالِيهِ وَلَمْ نَغْرِضْ لِدَارَةٍ

(١) وَيَتَسَاوَقُ مَعَ هَذَا الْمَعْنَى مَا قَالَهُ ابْنُ لُثْكَ: الْبَيْتَةُ: ٤١٥/٢:

يَا مَنْ تَطْلُبُ وَهُوَ مِنْ حَرْقِ اسْتِهِ قَلْبُ يُكَابِدُ كُلَّ دَاءٍ مُغْضِلٍ
فَشَلَ الصِّيَالُ، وَمَا عَهْدُنَا دُبْرَهُ - مُذْ كَانَ يَفْشَلُ - عَنْ صِيَالِ الْفَيْشِلِ
وَأَزَاهُ فِي الْكُتُبِ الْجَلِيلَةِ زَاهِدًا لَا يَسْتَجِيدُ سِوَى كِتَابِ الْمَذْخِلِ
قَبْلُتُهُ، وَلَسْتُ نَأَى مُسَلِّمًا لَثَمَ الصَّدِيقِ فَمَ الصَّدِيقِ الْمُجْمِلِ
فَدَنَا إِلَيْهِ عَلَى الْمَكَانِ وَقَالَ لِي: أَفْدِيكَ مِنْ مَشْوَقِي مُتَعَزِّلِ
إِنْ كُنْتُ تَلْتُمُنِي بِحَقٍّ فَاسْتَقِنِي بِلِسَانِ بَطْنِكَ فِي فَيْي مِنْ أَسْفَلِ

(٢) الدِّيَّانُ: ٢٠٨، وَفِيهِ «الرَّاحُ» بَدَلُ «الْكَاسِ».

[الْفَضْلُ الرَّابِعُ]

فِي الْكِنَايَةِ عَنِ اللُّوَاطِ وَأَهْلِهِ

. ١٥٥

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ يَقُولُ بِالْغِلْمَانِ دُونَ النُّسْوَانِ، قِيلَ: فَلَانَ يُؤَثِّرُ صَيْدَ
الْبَرِّ عَلَى صَيْدِ الْبَحْرِ^(١).

. ١٥٦

و[قِيلَ]: فَلَانَ يَقُولُ بِالطُّبَّاءِ^(٢) وَلَا يَقُولُ بِالسُّمِكِ.

(١) قَارَنَ بَمَا فِي كِنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ: ١١٥، رَقْم: ٢٠٢.

(٢) مِنْ لَطِيفِ مَا جَاءَ فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الْغُلَامِ بِالطُّبِّيِّ، قَوْلُ الْمُفْجَعِ الْبَصْرِيِّ: الْيَتِيمَةُ: ٤٢٦/٢:
أَلَا يَا جَامِعَ الْبَصْرِ
وَسَقَى صُخْرَكَ الْمُرْنَ
فَكُنْ مِنْ عَاشِقِي فَيْكِ
وَكُنْ ظَنِّي مِنَ الْإِنْسِ
نَعْبَتْنَا الْفُخْ بِالْعِلْمِ
بِقُزَّانٍ قُرَّائِنَا
وَكُنْ مِنْ طَالِبِ الشُّغْرِ
فَمَا زَالَتْ يَدُ الْإِيَا
وَحَتَّى ثَبَّتَ السُّرْجَ
لَا خَرَّتْكَ الْيَتِيمَةُ
مِنْ الْغَيْبِ قُرَّوَاهُ
يَرَى مَا يَتَمَنَّى
مَلِيحٌ، فَيْكِ مَرْعَاهُ
لَهُ فَيْكِ قَصِيدَتَاهُ
وَتَفْسِيرَ رَوْنَتَاهُ
بِالشُّغْرِ طَلَبَتَاهُ
مَحْتَى لَأَنَّ مَفْتَتَاهُ
عَلَيْهِ فَرَكِبَتَاهُ

وَقِيلَ: فَلَانٌ يُحِبُّ الْحُمْلَانَ وَيَبْغِضُ النَّعَاجَ^(١).

قَالَ أَبُو نُوَاسٍ^(٢):

إِنِّي أَمْرُؤُ أَبْغِضُ النَّعَاجَ وَقَدْ يُعْجِبُنِي مَنْ نِتَاجِهَا الْحَمْلُ

وَقِيلَ: فَلَانٌ يَمِيلُ إِلَى مَنْ لَا يَحِيضُ وَلَا يَبِيضُ.

قَالَ الشَّاعِرُ:

الْأَيَا طَالِبَ الْأَمْرِ دِ، كَذِبٌ مَا ذَكَرْتَاهُ
فَلَا يَغُرُّكَ مَا قُلْنَا فَمَا بِالْجَدِّ قُلْنَا
وَلَوْ كَانَ مِنَ الْبَغِضِ بَرِيئاً حِينَ نَلْنَا
فَرُخٌ بِالذُّزْمِ الضَّرْبِ إِلَيْهِ تَتَلَا
فَالذُّزْمُ يَنْتَنِرُ لُ مَا فِي الْجَوِّ مَاوَاهُ

(١) في الحيوان: ٤٥٧/٥: «يُقَالُ لِلرُّطْبِيِّ الَّذِي يَلْعَبُ بِالْحَدَرِ مِنْ أَوْلَادِ النَّاسِ: «هُوَ يَأْكُلُ رُؤُوسَ الْحُمْلَانِ»، لَمَكَانِ أَلْيَةِ الْحَمَلِ، وَلِأَنَّهُ أَخَذَ وَأَرْطَبَ»، وجاء في وفيات الأعيان: ٤١/٦: «قَالَ أَبُو الْبَخْتَرِيِّ: «كَثُرَ ادْخُلُ عَلَى هَازُونَ الرَّشِيدِ وَابْنَةُ الْقَاسِمِ الْمُلقَّبُ بِالْمُؤْتَمِنِ بَيْنَ يَدَيْهِ، فَكَثُرَ أَذْمُنُ النَّظَرِ إِلَيْهِ عِنْدَ دُخُولِي وَخُرُوجِي، فَقَالَ لَهُ بَغِضْ نَدْمَانَهُ: مَا أَرَى أَبَا الْبَخْتَرِيِّ إِلَّا يُحِبُّ رُؤُوسَ الْحُمْلَانِ. فَقَطَنَ لَهُ الرَّشِيدُ، فَلَمَّا دَخَلْتُ عَلَيْهِ قَالَ: أَرَاكَ تُذْمَنُ النَّظَرَ إِلَى أَبِي الْقَاسِمِ، تُرِيدُ أَنْ تَجْعَلَ انْقِطَاعَكَ إِلَيْهِ؟ قُلْتُ: أَعِيدُكَ بِاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ تَرْمِيَنِي بِمَا لَيْسَ فِيَّ، وَأَمَّا إِذْمَانِي النَّظَرَ إِلَيْهِ فَلِأَنِّي جَعَفَرًا صَادِقًا - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ - رَوَى بِإِسْنَادِهِ عَنْ آبَائِهِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «ثَلَاثٌ يَزِدْنَ فِي قُوَّةِ النَّظَرِ: النَّظَرُ إِلَى الْخَضِرَةِ، وَالْيَ الْمَاءِ الْجَارِي، وَالْيَ الْوَجْهِ الْحَسَنِ».

(٢) الْبَيْتُ مَعَ آيَاتٍ أُخْرَى فِي: أَخْبَارِ أَبِي نُوَاسٍ (مُلْحَقُ الْأَغَانِي): ١١٣/٢٥، وَالْأُصُوصُ الْمُحَرَّمَةُ: ١٢٣، وَبَعْدَهُ فِيهَا:

لَا نَائَةَ لِي فِيهِ وَلَا جَمَلُ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ بِالزَّوْنِ قَانَا
ابْصُرْتُهُ أَفِيفاً لَهُ كَقَلِّ يُعْجِبُنِي الْأَمْرُ الطَّرِيفُ إِذَا
فَلَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ عَمَلُ حَتَّى إِذَا مَا زَايْتُ لَحِيَّتَهُ

جَمِلْتُ فِدَاكَ مَا اخْتَرْنَاكَ إِلَّا لَأَنْكَ لَا تَحِيضُ وَلَا تَبِيضُ ^(١)
وَلَوْ مِلْنَا إِلَى وَصْلِ الْغَوَائِي لَصَاقَ بِنَسْلِنَا الْبَلْدُ الْعَرِيضُ

. ١٥٩

وَقِيلَ: [فُلَانٌ يَكْتُبُ فِي الظُّهُورِ.

. ١٦٠

وَقِيلَ: [فُلَانٌ يُحِبُّ الْمَيْمَ، وَيُبْغِضُ الصَّادَ ^(٢).

وَقَدْ أَسَاءَ ابْنُ الرُّومِيِّ فِي قَوْلِهِ ^(٣):

بُغْضِي لِصَادٍ شَهِيرٍ، إِنِّي رَجُلٌ أَضْفِي الْمَوَدَّةَ مِنِّي لِلْحَوَامِيمِ

(١) قال أبو نواس في المعنى: النُّصُوصُ الْمُحَرَّمَةُ: ١٢٠ - ١٢١:

اتَّجَعَلُ مِنْ يَحِيضٍ بِكُلِّ شَهْرٍ وَيَنْبِغُ جَزْوُهُ فِي كُلِّ عَامٍ
كَمَنْ أَلْقَاءَ فِي سِرٍّ وَجْهٍ وَأَطْمَعُ مِنْهُ فِي رَدِّ السَّلَامِ؟
وَكَرَّرَ هَذَا الْمَعْنَى فِي قَوْلِهِ:

اتَّجَعَلُ ذَاتَ الْحَيْضِ وَالطَّنْبِ رَحْبَةً تَقُولُ طَوَالَ الدَّهْرِ: لَسْتُ بِطَاهِرٍ!
إِلَى طَاهِرٍ مِنْ كُلِّ غَيْبٍ كَأَنَّمَا تَرْدِي عَلَى غُضْبٍ مِنَ الْبَانِ نَاصِرٍ؟
وَقَالَ أَيْضًا: النُّصُوصُ الْمُحَرَّمَةُ: ١٢٣:

لَا أَبْتَغِي بِالطَّنْبِ مَطْمَومَةً وَلَا أَبِيعُ الظَّنْبِي بِالْأَزْنَبِ
لَا أَشْتَهِي الْحَيْضَ وَلَا أَهْلَهُ غَيْرِكَ أَشْهَى مِنْكَ بِالْأَزْنَبِ
بَلَى، فَإِنْ كُنْتُ غَلَامِيَةً مِنْ شَرِطٍ مِثْلِي، فَرِدِي مَشْرَبِي
لَا أَذْخُلُ الْجَحَرَ يَدِي طَائِعًا أَخْشَى مِنَ الْحَيَّةِ وَالْعَقْرَبِ!

(٢) كُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ: ١٠٣، رقم: ١٨١، وفيه «فُلَانٌ يُؤَيِّرُ الْمَيْمَ عَلَى الصَّادِ». قَالَ أَبُو نَوَاس:

جَاءَتْ إِلَى الْمَنْزِلِ أُمُّ الْفَتَى زُبُورٌ بِاللَّيْلِ لَمِيعَادِهَا
تَطْلُبُ مَا قَدْ كُنْتُ عَوْدَتُهَا وَكُفُّهَا فِي كَفِّ قَوَادِحِهَا
فَقُلْتُ: هَاكِ الْإِيْرَ فَاسْتَدْخِلِي فَأَدْخَلْتُ لَأَمِي فِي صَادِهَا

(٣) الدِّيَّوَانُ: ٧٨/٦، رقم ١٦٩٦، ولم ترد فيه «شهير» في صدر البيت الأول.

وَلَيْسَ بُغْضِي لِقُرْآنٍ وَلَا مِقْتِي إِثَاءَ لِلَّهِ، بَلْ لِلصَّادِ وَالْمِيمِ^(١)
وَقَالَ آخَرُ:

يَعْجِمُ الصَّادُ أَرْضِيَّ اللَّهَ قَدْماً وَعَبْدُ اللَّهِ يُعْجِمُ كُلَّ مِيمٍ
. ١٦١

وَيُقَالُ: فَلَانٌ مِنَ الْعَطَارِينَ.

وَالْعَطَارُ: كِنَايَةٌ عَنِ الْكُنَاسِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْبُلْدَانِ.

قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ الصَّابِي فِي ذِمِّ اللَّاطَةِ^(٢):

لِحَاجَةِ الْمَرْءِ فِي الْأَذْبَارِ أَذْبَارُ وَالْمَائِلُونَ إِلَى الْأَخْرَاحِ أَخْرَارُ
كَمْ مِنْ نَظِيفٍ ظَرِيفٍ بَاتَ مُنْتَظِياً ظَهَرَ الْغُلَامِ فَأُضْحَى وَهُوَ عَطَارُ^(٣)

. ١٦٢

فَإِذَا كَانَ يَقُولُ بِالْمُرْدِ الْجُرْدِ: قِيلَ: شَرْطُهُ أَهْلُ الْجَنَّةِ.

(١) رواية البيت فيه:

وَلَيْسَ بُغْضِي لِقُرْآنٍ وَلَا مِقْتِي إِثَاءَ - تَالَهُ - بَلْ لِلصَّادِ وَالْمِيمِ

(٢) رُفِعَ الزُّلَالُ مِنَ السَّحْرِ الْحَلَالِ: ١٧، وجوامع اللذة (مخطوط): الجزء الثاني، الباب التاسع: فِي الْفَتَنِ.

(٣) وتَمَامُ الْآيَاتِ:

تَضَفَّرُ أَثْوَابُهُ مِنْ وَزَنِ فَفَحَّجِهِ
أَبْسَطَطِيعُ جُحُوداً إِذْ يُقَرَّرُهُ
كَمْ بَيْنَ ذَا وَمَنْ بَاتَتْ مَطِئَتُهُ
يَقُومُ عَنْهَا وَقَدْ أَبَدَتْ لَهُ أَرْجَا
لَيْسَ الْغُلَامُ لَهَا عِذْلاً يُقَاسُ بِهَا
إِنَّا كُمْ يَا بَقَاتِي مِنْ مُخَالَفَتِي
إِنَّ السُّوَاطَ حَرَامٌ لَا خِلَالَ لَهُ
فَيَسْتَجِبُنْ هُنَاكَ الْخَزْيُ وَالْعَارُ
أَتَى وَفِي ثَوْبِهِ لِلسَّلَحِ آثَارُ؟
خَوْرَاءُ نَاطِرُهَا بِالْحُسْنِ سَحَارُ؟
مِنْ عَثَبٍ ضَوْعَتْ شُمُومُهُ النَّارُ
وَقَلَّ يُقَاسُ بِرِيَا السُّدِّ أَقْدَارُ؟
لَا تُلْهِيَنَّكُمْ عَنِ الْأَخْرَاحِ أَجْحَارُ
وَقَدْ أَحَلَّ سِوَاهُ الْخَالِيقُ الْبَارُ

لأن النبي قال في وصفهم: «جُزْدُ مُرْدٌ مَكْحُولُونَ».

١٦٣

فإذا كان يقول بالصغار دون الكبار، قيل: فلأن يؤثر السخال على
الكباش.

ويروى أن حماد عجرد لما قعد لتأديب ولد العباس بن محمد،
قال بشار بن بريد^(١):

(١) ملحق ديوانه: ١٨٧، وهما في وفيات الأعيان: ٢/٢١٢، مشوبين إليه أيضاً، وهما في
ديوان أبي نواس (فاغزر): ٢/٦٧، وقدم لهما بقوله: «وقال يهجو قُطْرِباً النخوي»،
وأضاف: «قد سبقه إلى هذا المعنى بشار بقوله:

يَا أَبَا الْفَضْلِ لَا تَنْمِمْ وَتَعِ الذُّبُّ فِي الْفَنَمِ
ويتنس النسبة في التذكرة الحمدونية: ٥/٢٠٤، والأغاني: ١٤/٣١٦، مشوبين لحماد
عجرد. وجاء في معجم الأدباء: ١٣/١٧٨: «حدث المرزباني، حدث محمد بن
إبراهيم، حدثنا عبد الله بن أبي سعد الوراق، حدثنا الثعمان بن هارون الشيباني، قال:
كان أبو نواس يختلف إلى محمد بن زبيدة، وكان الكسائي يعلمه النحو، فقال أبو نواس:
إنني أريد أن أقبل محمداً قبله. فقال له الكسائي: إن عليّ في هذا وضمة، وأكره أن يبلغ
هذا أمير المؤمنين. فقال أبو نواس: إنك إن تركتني أقبله ولا قلت بك آياتاً أرفعها إلى
أمير المؤمنين. فأبى عليه الكسائي وظن أنه لا يفعل، فكتب أبو نواس رقيقة:

قُلْ لِلْإِمَامِ جَزَاكَ اللَّهُ صَالِحَةً لَا يَجْمَعُ الدَّمْرُ بَيْنَ السُّخْلِ وَالذَّيْبِ
فَالسُّخْلُ غَرٌّ، وَهُمْ الذَّيْبُ غَفْلَةٌ وَالذُّبُّ يَغْلُمُ مَا بِالسُّخْلِ مِنْ طَيْبٍ
ودفعها إلى بغض الخدم ليوصلها إلى الرشيد، فجاء بها الخادم إلى الكسائي، فلما قرأها
علم أنه شعر أبي نواس، فقال له: ونحك، هذا أمر عظيم سأتلطف لك، فغيب أياماً ثم
أحضّر وسلّم عليّ وعليّ محمد، فستبلغ حاجتك. فغاب، وتحدث الكسائي أن أبا نواس
غاب، ثم جاء فقام إليه وعانقه، فسلم عليه وعانقه، وسلّم أبو نواس على محمد وقبله.
وقال أبو نواس:

قَدْ أَخَذْتُ النَّاسَ ظَرْفًا يَزُمُّو عَلَيَّ كُلَّ ظَرْفٍ
كُنَّا إِذَا تَلَاقَرَا نَصَائِحُوا بِالْأَكْغَفِ
فَظَهَرُوا الْيَوْمَ رَشْفَ الْـ خُدُودِ، وَالرُّشْفُ يَشْفِي
فَصَرْتُ ثَلْثُ مَنْ شِئْتُ مِنْ طَرِيقِ التَّخْفِي

قُلْ لِلإِمِيرِ جَزَاكَ اللَّهُ صَالِحَةً لَا يَجْمَعُ الذُّهْرَ بَيْنَ السُّخْلِ وَالذُّبِ
السُّخْلُ غُرٌّ، وَهُمْ الذُّبُ غَفْلَتُهُ وَالذُّبُ يَعْلَمُ مَا بِالسُّخْلِ مِنْ طِيبٍ
وَقَالَ أَيْضاً^(١):

يَا أَبَا الْفَضْلِ لَا تَنْمُ وَقَعَ الذُّبُّ فِي الْقَنْمِ
إِنْ حَمَادٌ عَجْرَدٌ^(٢) شَيْخُ سَوْءٍ قَدْ اغْتَلَمَ^(٣)
بَيْنَ قَيْدَيْهِ جَرَبَةٌ فِي غِلَافٍ مِنْ الْأَدَمِ
وَهُوَ إِنْ نَالَ فُرْصَةً مَسَحَ الْمِيمَ بِالْقَلَمِ^(٤)

قَالَ: وَقَالَ ابْنُ أَبِي طَاهِرٍ: وَهَذَا الْحَدِيثُ عِنْدِي بِأَطْلٍ مَضْنُوعٌ مِنْ قَبْلِ مَنْ حَدَّثَ بِهِ ابْنُ أَبِي سَعْدٍ عَنْهُ لَا مَنَّةَ، لِأَنَّ ابْنَاءَ الْخُلَفَاءِ كَانُوا فِي مِثْلِ حَالِ الْمَنْشُوعِ، أَجَلٌ مَكَانًا مِنْ أَنْ يُغَابِقُوا أَحَدًا مِنَ الرُّعْيَةِ، وَمَنْ قَبْلَ أَنْ هَذَا الشُّعْرُ الْأَخِيرَ أَتَشَدِّيهِ غَيْرٌ وَاجِدٌ لَعَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ الْمُعَدَّلِ حَتَّى خَبَّرَنِي أَبُو الْفَضْلِ بْنُ يُوسُفَ الْمَعْرُوفُ بِالصَّبْرِ أَنَّهُ لَهُ، وَأَنَّهُ قَالَهُ بِالْكُوفَةِ فِي حَدَائِقِ سَنَةٍ، وَكَانَ بَعِيدًا مِنَ الْكَذِبِ فِي ادِّعَاءِ مِثْلِ هَذَا مِنَ الشُّعْرِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

(١) الديوان: ٦٠٢ - ٦٠٣، وكنائيات الجرجاني: ١٠٩، رقم: ١٩٣، والأغاني: ٣١٤/١٤.

(٢) رواية المعجز في الديوان وكنائيات الجرجاني:

(٣) حماد عجرد (توفي ١٦١ هـ): أبو عمرو - وقيل أبو يحيى - وهو حماد بن عمر بن يونس الكوفي. شاعرٌ من مخضرمي الدولتين، من المجان. وذكر ابن خلكان أنه «لما قتل المهدي بشار بن برد بالبطيحة، حُملَ ودُفِنَ على حماد عجرد، فمرَّ على قبريهما أبو هشام الباهلي، فكتب عليهما:

قَدْ تَبِعَ الْأَعْمَى قَفَا عَجْرَدٍ فَأَضْبَحَا جَارَيْنِ فِي دَارِ
صَارَا جَمِيعًا فِي يَدَي مَالِكٍ فِي النَّارِ، وَالْكَافِرُ فِي النَّارِ
قَالَتْ بِقَاعِ الْأَرْضِ: لَا مَرْحَبًا بِشَرْبِ حَمَادٍ وَبِشَارِ

أنظر ترجمته وأخباره في: الأغاني: ١٤/٣٠٤، وتاريخ بغداد: ٤/١٤٨، وطبقات ابن المعتز: ٥٨، ووفيات الأعيان: ٢/٢١٠، والأعلام: ٣/١٥.

إِنْ رَأَى غَفْلَةً فَجَمِّمْ

(٤) رواية البيت في الديوان:

إِنْ خَلَا الْبَيْتُ مَاعَةً مَجْمَعُ الْمِيمِ بِالْقَلَمِ

فَلَمَّا شَهِدَ الْآيَاتُ، أَمَرَ الْعَبَّاسُ بِإِخْرَاجِ حَمَادٍ^(١).

. ١٦٤

وَيُظَيِّرُ هَذِهِ السُّعَايَةَ قَوْلُ أَبِي إِسْحَاقَ الصَّابِيِّ فِي كِتَابِ^(٢):

يَا أَبَا الْفَضْلِ اسْتَمِعْ قَوْلَ امْرِئٍ يُضْفِيكَ حُبًّا
سَرُخَ غِلْمَانِكَ قَدْ أَضْبَحُوا لِلسُّرْحَانِ نَهَبًا

. ١٦٥

وَكَانَ لابن سُكْرَةَ الْهَاشِمِيِّ^(٣) غُلَامٌ يَسْتَشْرِطُهُ، فَلَمَّا كَبُرَ أَخْرَجَهُ مِنْ

وفي كُتَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ «يَجْمَعُ» بِدَلِّ «مَجْمَعٍ».

(١) كُتَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ: ١٠٩، رَقْم ١٩٣.

(٢) يَتِيْمَةُ الدَّهْرِ: ٣٤١/٢، وَقَبْلَهُمَا فِيهِ:

وَعَلَى الْغِلْمَانِ هَبًّا	نَبَّ هَذَا الثَّنِيْسُ نَبًّا
مِنْهُمْ لِلثَّنِيْسِ لَبِي	كُلَّمَا نَادَى غَزَالًا
رَشَاءً طَارَعَ كَلْبًا	مَا زَائِنًا قَبْلَ هَذَا
أَوْ كَبِيرَ يَتَابِي	لَيْسَ فِيهِمْ صَغِيرَ
لِي لِهَذَا الثَّنِيْسِ زُرْبًا	وَعَدْتُ دَارَ أَبِي الْفَضْلِ
لَكَ بِهِ ضَنْأٌ وَعَجَبًا	وَقَمَوْا يَزْدَادُ عَلَى ذَا

(٣) ابْنُ سُكْرَةَ الْهَاشِمِيِّ (تَوَفَّى ٣٨٥ هـ) مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ، أَبُو الْحَسَنِ، مِنْ وَلَدِ

عَلِيِّ بْنِ الْمُهْتَدِيِّ الْعَبَّاسِيِّ. يَقُولُ عَنْهُ الثُّعَالِبِيُّ: «شَاعَرَ مَشْعُ الْبَاعِ فِي أَنْوَاعِ الْإِبْدَاعِ، فَاتَّقَى فِي قَوْلِ الْمَلْحِ وَالظَّرْفِ، أَحَدَ الْفُخُولِ الْأَفْرَادِ، جَازَ فِي مِيزَانِ الْمُجَوْنِ وَالسَّخَفِ مَا أَرَادَ. وَكَانَ يُقَالُ فِي بَغْدَادَ: إِنَّ زَمَانًا جَادَ بَابِنِ سُكْرَةَ وَابْنِ الْحَجَّاجِ لِسَخِيٍّ جَدًّا، وَمَا أَشْبَهَهُمَا إِلَّا بَجَرِيرٍ وَالْفَرَزْدَقِ فِي عَضْرِيهِمَا». وَمِنْ شِعْرِهِ مَا قَالَهُ يَهْجُو بَعْضَ الرُّؤَسَاءِ:

تَهْتُ عَلَيْنَا وَلَسْتُ فِينَا	وَلِيَّ عَهْدٍ وَلَا خَلِيفَةَ
فَتَنَ وَزَدَ، مَا عَلَيَّ جَارٍ	يُطْطَعُ عَنِّي وَلَا وَظِيفَةَ
وَلَا تَقُلْ: لَيْسَ فِيَّ عَيْبٌ	قَدْ تُفْذَذُ الْحُرَّةُ الْعَفِيفَةَ
وَالشُّغْرُ نَارَ بِلَا دُخَانٍ	وَاللُّقَوَانِي رُقَى لَطِيفَةَ
لَوْ هَجَيْتُ الْمَمْنُكَ - وَفَوَّاهِلُ	لِكُلِّ مَذْحٍ - لَصَارَ جَيْفَةَ!

دَارِهِ، فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ، فَقَالَ^(١):

مَآثِرُكُنَّاهُ وَفِيهِ لِمُحِبِّ مِنْ طَبَاخِ^(٢)
هَدَرَ الطَّنِيرُ وَمِنْ عَادَاتِنَا أَكَلُ الْفِرَاحِ

. ١٦٦

وَإِذَا كَانَ الرَّجُلُ يَقُولُ بِالصَّغَارِ وَالْكِبَارِ، قِيلَ^(٣) فَلَاَنْ يَضْطَاذُ مَا بَيْنَ

أَنْظُرَ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارُهُ فِي: تاريخ بغداد: ٤٦٥/٥، والمتنظم: ٣٨٢/١٤، ورويات
الآعيان: ٤١٠/٤، والوافي بالوفيات: ٣٠٨/٣، وشذرات الذهب: ١١٧/٣،
والأعلام: ٢٢٥/٦.

(١) بَيْتُهُ الدَّهْر: ٣٢/٣.

(٢) تاج العروس: ٢٩١/٤ طبخ: «الطَّبَاخُ، كَسَحَاب: الإِخْكَامُ والقُوَّةُ والسَّمَنُ. يُقَالُ: رَجُلٌ
فِي كَلَامِهِ طَبَاخٌ، إِذَا كَانَ مُحْكَمًا. وَرَجُلٌ لَيْسَ بِهِ طَبَاخٌ، أَي لَيْسَ بِهِ قُوَّةٌ وَلَا سَمَنٌ. قَالَ
حُسَيْنُ بْنُ ثَابِتٍ:

الْمَالُ يَغْشَى رَجَالًا لَا طَبَاخَ بِهِمْ كَالسَّيْلِ يَغْشَى أَصُولَ الدُّنْدِينِ الْبَالِي
وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْمُسَيَّبِ: «وَوَقَعَتِ الثَّالِثَةُ فَلَمْ تَزْتَفِعْ وَفِي النَّاسِ طَبَاخٌ». قَالَ فِي
اللِّسَانِ: أَصْلُ الطَّبَاخِ الْقُوَّةُ وَالسَّمَنُ، ثُمَّ اسْتَعْمَلَ فِي غَيْرِهِ، فَقِيلَ: لَا طَبَاخَ لَهُ، أَي لَا
عَقْلَ لَهُ، وَلَا خَيْرَ عِنْدَهُ. أَرَادَ أَنَّهُ لَمْ يَثْبُقْ فِي النَّاسِ مِنَ الصَّحَابَةِ أَحَدًا. وَفِي «الْأَسَاسِ»:
فِي الْمَجَازِ: وَمَا فِي كَلَامِهِ طَبَاخٌ: فَائِدَةٌ، وَأَصْلُهُ اللَّحْمُ الْأَعْجَفُ الَّذِي مَا فِيهِ جَذْوَى
لَطَابِيخِهِ».

(٣) أَنْظُرَ الْحَيَوَانَ: ١٥٠/٥، وَفِيهِ: «وَشَأْنُ الْكُرْكِيِّ أَعْجَبُ مِنْ شَأْنِ الْعَنْدَلِيبِ، فَإِنَّ الْكُرْكِيَّ
مِنْ أَعْظَمِ الطَّيْرِ، وَالْعَنْدَلِيبُ أَصْغَرُ مِنْ ابْنِ تَمْرَةٍ، وَلِذَلِكَ ذَكَرَ يُونُسُ بَعْضَ لَاطَةِ الرِّوَاةِ،
فَقَالَ: «يَضْرِبُ مَا بَيْنَ الْكُرْكِيِّ إِلَى الْعَنْدَلِيبِ». يَقُولُ: لَا يَدْعُ رَجُلًا وَلَا صَبِيًّا إِلَّا عَفْجَهُ»،
و٤٠٩/٦، وَفِيهِ: «الْعَنْدَلِيلُ طَائِرٌ أَصْغَرُ مِنْ ابْنِ تَمْرَةٍ، وَابْنُ تَمْرَةٍ هُوَ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ
فِي صَغَرِ الْجَسْمِ، وَالتَّنْسَرُ أَعْظَمُ سَبَاحِ الطَّيْرِ وَأَقْوَاهَا بَدَنًا. وَقَالَ يُونُسُ النَّحْوِيُّ - وَذَكَرَ خَلْفًا
الْأَحْمَرَ فَقَالَ -: «يَضْرِبُ مَا بَيْنَ الْعَنْدَلِيلِ إِلَى الْكُرْكِيِّ» وَقَدْ قَالَ فِيهِ الشَّاعِرُ:
وَيَضْرِبُ الْكُرْكِيُّ إِلَى الْقُنْبُرِ لَا عَانَسًا يُنْبِقِي وَلَا مُخْتَلِمًا

الكُرْزِي (١) إِلَى الْعَنْدَلِيبِ (٢).

. ١٦٧

فَإِذَا كَانَ يَقُولُ بِالزَّنَا وَاللَّوْاطِ كِلَاهُمَا، قِيلَ (٣) فُلَانٌ يَصِيدُ الطَّيْرَيْنِ.

. ١٦٨

و[قِيلَ: فُلَانٌ] يَقْبِضُ الدِّيَوَانَيْنِ.

. ١٦٩

و[قِيلَ:] فُلَانٌ قَلَمٌ بِرَاسَيْنِ.

وَيُتَشَدُّ (٤):

(١) حياة الحيوان الكبرى: ٢٧٣/٢: «طائرٌ كبيرٌ، والجمعُ كُرَاكِي، وكنيته أبو عريان، وأبو عينا، وأبو العيزار، وأبو نعيم، وأبو الهيصم. وهو أغبرٌ، طويلُ السَّاقَيْنِ. ويُضْرَبُ به المثلُ في الحرص، فيقالُ: فُلَانٌ أَخْرَصُ مِنَ الكُرْزِي».

(٢) حياة الحيوان الكبرى: ١٥٩/٢: «العندليبُ: الهَزَارُ، والجمعُ العنَادِلُ».

(٣) لطائف اللطف: ٨١، رقم ١٣٠، والقولُ مَثْبُوتٌ فيه لأبي بكرٍ الخوارزمي، ونُصِّه: «ووصفَ رجلاً بالشَّوَانِ والعُلْمَانِ، فقالَ: قَلَمٌ بِرَاسَيْنِ، وسَكَيْنَ بِحَدَيْنِ، ومسجدٌ بِقَبْلَتَيْنِ، وقبضٌ في ديوانَيْنِ، وصيدٌ لَطَائِرَيْنِ».

(٤) لعلَّ هذين السطرَ من أَرْجُوزَةٍ مُخْتَلَفَةِ النَّسَبِ (بين أحمد بن نعيم وراشد بن إسحاق) في هجاء قاضي القضاة يحيى بن أَكْثَمَ ورميه باللواط، وفي ديوان راشد بن إسحاق: ١٠٧ - ١١٠، وروايتها فيه:

وَأَيُّ جُخْرِ لَمْ يَلِجْهُ غَيْلَمَةٌ؟ أَيُّ ذَوَاةٍ لَمْ يُلِقْهَا قَلَمَةٌ؟
ومن لطيف الكناية بالقلم عن الذكر ما جاء في: الإمامة الشواعر: ١٤٧: «وَحَكَى السُّدِّيُّ، قَالَ: كَانَتْ جَارِيَةٌ بَبْغَدَادَ يُقَالُ لَهَا خَنْسَاءُ، وَكَانَتْ ظَرِيفَةً، مَطْبُوعَةً عَلَى قَوْلِ الشَّعْرِ، فَدَخَلَ عَلَيْهَا بَعْضُ الْأَدْبَاءِ، فَقَالَ لَهَا: إِنِّي أَرِيدُ أَنْ أَطْرَحَ عَلَيْكَ شَيْئًا مِنَ الشَّعْرِ، فَإِنْ أَذْنِتِ قُلْتُ، وَإِنْ أَبَيْتِ سَكَتُ. قَالَتْ: هَاتِ. فَأَتَشَدَّهَا:

حَاجِيْتُكَ يَا خَنْسَاءُ فِي ضَرْبٍ مِنَ الشَّعْرِ
وَفِيمَا قَذَرُهُ شِبْرٌ وَقَدْ يُوفِي عَلَى الشَّعْرِ

أَيُّ دَوَاةٍ لَمْ يَلِفْهَا قَلَمُهُ؟ وَأَيُّ سَطْحٍ لَمْ يَنْتَلُهُ سُلْمُهُ؟

. ١٧٠

فَإِذَا كَانَ يَأْتِي وَيُؤْتَى، قِيلَ: فَلَانَ لِحَافٌ^(١) وَمَضْرَبَةٌ.

. ١٧١

و[قِيلَ:] فَلَانٌ يَذْعُنُ لِلْقَصَاصِ.

لَهُ فِي رَأْسِهِ شِقٌّ وَطَرَفٌ بِالنُّدَى يَجْرِي
فَإِنْ بُلَّ أَتَى بِالسَّجَبِ بِ الْمَاجِبِ وَالسُّخْرِ
أَبْيَنِي، لَمْ أَرِدْ فُخْشاً وَرَبُّ الشُّفْعِ وَالْوَثْرِ
فَقَضِبَ مَوْلَاهَا، وَقَالَ: تَفْجِشُ بِجَارِيَّتِي، وَتَقُولُ اكْتِنَاءٌ؟ فَلَمَّا رَأَتْ الْجَارِيَّةُ مَا حَلَّ
بِمَوْلَاهَا، قَالَتْ: يَا مَوْلَايَ، لَمْ يَرِدْ فُخْشاً، وَإِنَّمَا أَرَادَ بِهِ الْقَلَمَ. قَالَ: صَدَقْتَ. قَالَ عَمْرُو
بْنُ بَانَةَ: وَلَقِيتَنِي مَوْلَاهَا، فَسَأَلْتُهُ عَنِ الْقِصَّةِ، فَحَدَّثَنِي بِهَا، وَأَخْرَجَ إِلَيَّ ابْتِدَاءً [قَوْلًا]
سَعِيدٌ، وَجَوَابَهَا تَحْتَهُ شِعْراً:

أَبَا عَثْمَانَ حَاجِيئُ كَ مَا قُلْتَ مِنَ الشُّفْرِ
فَتَاءٌ حُلِّلَ الشُّفْرُ لَهَا، صَافِيَةُ الْفُكْرِ
وَفِي ظَاهِرِهِ فُخْشٌ وَلَيْسَ الْفُخْشُ فِي السُّرِّ
أَرَدْتَ الْخُطْفَ الْمُرْمَ إِذْ بَرِئْتُ مِنْ يَبْرِي
يُرْدِي وَهَوَ ذُو صَنْبٍ عَنِ النَّاطِقِ إِذْ يَجْرِي
وَذَاكَ الْقَلَمُ الْجَارِي بِمَا شِئْتَ مِنَ الْأَمْرِ
مِنَ الْخَيْرِ أَوْ الشَّرِّ أَوْ الشُّفْعِ أَوْ الضَّرِّ

(١) كُنَايَاتُ الْجُرْجَانِي، الْبَابُ الثَّامِنُ: فِي الْكُنَايَةِ عَنِ الْبَغَاءِ وَالْأَبْنَةِ، وَفِي بَيْتِ الدَّهْر: ٣/

٤٠١، لَا بِي الْحَسَنِ الْبَدِيهِي فِي رَجُلٍ يَتَّهَمُهُ بِالذَّاءِ:

لَمَّا أَتَيْتُكَ زَائِراً خَرَجَ الْغُلَامُ وَقَالَ إِنَّكَ نَائِمٌ
فَاجِبْتُهُ: أَيْلًا لِحَافٍ نَائِمٌ؟ هَذَا الْمُحَالُ، وَأَنْتَ عِنْدِي ظَالِمٌ
أَنْتَ اللَّحَافُ، فَكَيْفَ تَطْعَمُ عَيْنُهُ طَعَمَ الرُّقَادِ وَأَنْتَ عَنْهُ قَائِمٌ؟
فَتَضْحَكُ الرُّشَاءَ الْغَرِيرُ وَقَالَ لِي: أَوْ أَنْتَ أَيْضاً بِالْفَضِيحَةِ عَالِمٌ؟
وَاللَّهِ مَا أَقْلْتُ مِنْهُ سَاعَةً حَتَّى حَلَفْتُ لَهُ بِأَنِّي صَائِمٌ

. ١٧٢

[وقيل: فَلَانٌ] طَوْرًا سَفَفٌ، وَطَوْرًا أَرْضٌ^(١).

. ١٧٣

فَإِذَا كَانَ يَقُولُ بِحُسْنِ الْوَجْهِ دُونَ الْجَسَامَةِ، قِيلَ: هُوَ يَقُولُ بِالدُّنْيَا
دُونَ الْآخِرَةِ.

. ١٧٤

وَإِذَا كَانَ يَقُولُ بِهِمَا جَمِيعًا، قِيلَ: هُوَ يَقُولُ بِالْآخِرَةِ، وَلَا يَنْسَى
نَصِيْبَهُ مِنَ الدُّنْيَا.

. ١٧٥

فَإِذَا جَمَعَ الْغُلَامُ هَاتَيْنِ الصِّفَتَيْنِ، قِيلَ: هُوَ دُنْيَا وَآخِرَةٌ.

. ١٧٦

فَإِذَا كَانَ وَسِيمًا غَيْرَ جَسِيمٍ، قِيلَ: هُوَ مُتَأَفِّقٌ^(٢).

(١) كَتَابَاتِ الْجُرْجَانِيِّ، وَفِيهِ: «وَيَقُولُونَ: كَانَ أَرْضًا أَوْ سَفَفًا، إِشَارَةً إِلَى قَوْلِ أَبِي ثَوَّاسٍ:

تَشْوَقُ الْعَرْفُ لَنَا وَالْقَضْفُ إِذَا مَضَى مِنْ رَمَضَانَ التَّضْفُ
وَاخْتَلَفَتْ بَيْنَ الْعَوَاةِ الصُّخْفُ وَأَضْلَحَ النَّاسُ، وَزَمَ الدَّفُ
حَتَّى إِذَا مَا اجْتَمَعُوا وَاضْطَفُّوا لِوَعْدِ يَوْمٍ لَيْسَ فِيهِ خُلْفُ
فَبَغَضْنَا أَرْضَ، وَيَبْغُضُ سَفَفُ تَكَشَّفُوا وَاعْتَنَّفُوا وَالتَّفُّوا

(٢) تَقْدَمُ فِي فِقْرَةٍ: ١٣٢. وَفِي هَذَا الْمَعْنَى أوردَ الْمُسْعُودِيُّ [مُرُوجُ الذَّهَبِ: ٢١/٤] الْآيَاتِ

التَّالِيَةِ الَّتِي تُنْسَبُ لِيَحْيَى بْنِ أَكْثَمَ، وَهِيَ أَيْضًا فِي شَرْحِ الشَّرِيشِيِّ: ١٨٥/١:

أَزْبَعَهُ تَفْتُنُ الْحَاظِلِهِمْ فَعَيْنٌ مِنْ يَغْشَقُهُمْ سَاهِرَةٌ
فَوَاجِدُ دُنْيَاهُ فِي وَجْهِهِ مُتَأَفِّقٌ لَيْسَتْ لَهُ آخِرَةٌ
وَأَخَرُ دُنْيَاهُ مَفْشُوحَةٌ مِنْ خَلْفِهِ آخِرَةٌ فَآخِرَةٌ

قد جمع الدنيا مع الآخرة
لنيسث له دنيا ولا آخرة

كره من يبصرهما خابرة
بلى، له من خلفه آخرة
من خلفه آخرة فآخرة
فالنفس إذ تبصره طائفة
لنيسث له دنيا ولا آخرة

لنيسث له من خلفه آخرة
من خلفه آخرة فآخرة
قد جمع الدنيا مع الآخرة

وثالث قد حاز كلتيهما
ورابع قد ضاع بينهما
وقال أبو نواس: المصوص المحرمة: ٨٢:
أزمنة تفجب لحاظها
فواجد دنياه لنيسث له
وأخر دنياه منكوسة
وأخر فاز بكلتيهما
ورابع من بينهما خائب
وقال أيضاً:

هذا غلام حسن وجهه
رب نسي دنياه لنيسث له
وأخر فاز بكلتيهما

[الفصل الخامس]

في الكناية عن خروج اللحية مذحاً وذماً

. ١٧٧

كَانَ أَبُو نُؤَاسٍ ^(١) يَقُولُ:

(١) أبو نؤاس (١٤٥ - ١٩٦ هـ): شاعر متهتك ماجن من المجددين. تُنسب إليه أشعار كثيرة في القبيث والمجون لا وجود لها في مختلف طبعات ديوانه. وقد جمع أخباره أبو هفان وابن منظور. فمن أشعاره في التهتك والمجون والزندقة قوله يوصي أهل الخلاعة:

تَبَاعَدَ مَا اسْتَطَعْتَ مِنَ الشُّفُوقِ	وَأَرْشِدْ مِنْ عَنَّا إِلَى الطَّرِيقِ
وَلَطْ بِالْخَلْقِ كُلِّهِمْ جَمِيعاً	فَإِنَّ الْعَيْشَ فِي الدِّينِ الرُّقِيقِ
وَهَبْ لِلنَّارِ نَفْسَكَ فِي هَوَاهَا	وَ جَاهِزْ - لَا عُذْمُكَ - بِالْفُسُوقِ
وَأَبْرِكْ مَا اسْتَطَعْتَ فَضْئُهُ إِلَّا	عَنِ الْخُلُوتِ بِالرَّشْلِ الْعَنِيْقِ
وَلَا تَقْبَلْ بِهِ أَحَدًا بَدِيلاً	وَحُذْ فِي ذَلِكَ بِالرَّايِ الْوُثِيْقِ
وَأَنْتِي نَاصِحٌ لَكَ فَاتَّبِعْنِي	وَدَعْنِي مِنْ نِّيَاتِ الطَّرِيقِ

وَقَالَ أَيْضاً:

نِكَ مِنْ لَقِيَتْ مِنَ الصُّبَاحِ	وَلَا تُفَكِّرْ فِي افْتِضَاحِ
وَاجْعَلْ مَلَأَةً مِنْ لَحَى	رِيحاً تَهْبُ مِنْ الرُّيَاحِ
وَاجْعَلْ بِأَبْرِكَ فِيهِمْ	طَفَنَ الْخَوَارِجِ بِالرَّمَاكِ
وَانْزِلْ فِئَاءَ مَجَانَّةٍ	يَا قَوْمُ حَيٌّ عَلَى النُّكَاحِ

وَقَالَ أَيْضاً:

خُذِ الْقُضْفَ بِتَّابِينَ	وَدَعْ رَأْيَ الْمَجَانِينَ
وَدَعْ مِنْكَ أَحَادِيثَ	بِشَّامِ ابْنِ سِيرِينَ

تَزَوَّدُوا مِنْ لَذَّةٍ لَا تُوجَدُ فِي الْجَنَّةِ^(١).

يَكْنِي عَنْ اثْنَيْنِ الْمُخْتَطِّ^(٢).

لأنَّ أَهْلَ الْجَنَّةِ جُرَدٌ مُزْدٌ كُلُّهُمْ.

. ١٧٨

وَفِي كِتَابِ «لُبَابِ الْأَدَابِ»^(٣) فَلَانٌ قَدْ غَلَفَتْهُ يَدُ الْحُسْنِ.

. ١٧٩

[فِيهِ: فَلَانٌ] قَدْ أُخْرِقَتْ فَضَّةٌ خَدُّهُ.

. ١٨٠

[فِيهِ: فَلَانٌ] قَدْ طُرَزَ دِيْبَاجُ وَجْهِهِ.

. ١٨١

وَمَنْ أَحْسَنَ مَا أَحَاضِرُ بِهِ فِي الْكِنَايَةِ عَنْ خَطِّ اللَّحْيَةِ قَوْلُ بَغْضُ

وَكُنْ أَوَّلَ مَنْ آتَرَ دُنْيَاهُ عَلَى السَّيِّئِ
أَنْظُرْ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: الْأَغَانِي: ٢٠/٦٠، وَطَبَقَاتُ ابْنِ الْمُعْتَزِ: ١٧٥، وَتَارِيخُ
بَغْدَادَ: ٧/٤٣٦، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ: ١/٣٤٧، وَمَعَاهِدُ التَّنْصِيصِ: ١/٨٣، وَمَسَائِلُ
الْإِتْقَادِ: ١٣٣، وَوَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ: ١/١٦٨، وَمَعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ: ٣/٣٠٠.

(١) لَطَائِفُ اللَّطَفِ: ١٢٣، وَفِيهِ: «الْمَحْظِيُّ» بَدَلُ «الْمُخْتَطَّنِ» وَفِي تَاجِ الْقُرُوسِ: ٢٤٠/١٠
خَطَطُ: «وَمَنْ الْمَجَازُ: الْمُخَطَّطُ: الْغُلَامُ الْجَمِيلُ. وَمَنْ الْمَجَازُ: خَطٌّ وَجْهُهُ وَاخْتَطَّ:
صَارَ فِيهِ خُطُوطٌ. وَفِي «الْأَسَاسِ»: امْتَدَّ شَعْرُ لَحْيَتِهِ عَلَى جَانِبَيْهِ. وَفِي «الصَّحَاحِ»: اخْتَطَّ
الْغُلَامُ: نَبَتَ عِذَارُهُ، وَهُوَ مَجَازٌ، وَاسْتَدْرَكَ عَلَى صَاحِبِ «الْقَامُوسِ» بِقَوْلِهِ: «وَعُلَامٌ
مُخْتَطٌّ، كَمُخَطَّطٍ، وَهُوَ مَجَازٌ».

(٢) الْمُخْتَطُّ: اخْتَطَّ الْغُلَامُ: نَبَتَ عِذَارُهُ.

(٣) هُوَ لِلشَّعَالِيِّ [التَّمْثِيلُ وَالْمَحَاضِرَةُ: ٢١]، وَمِنْهُ نَسْخَةٌ فِي الْمَكْتَبَةِ السُّلَيْمَانِيَّةِ، رَقْمُ ٢٨٧٩.

المولدين^(١):

كتاب من الحسن، توقيعه من الله، في خذو قد نزل

. ١٨٢

وما أحسن ما كنى عنه الصاحب بزغب الحسن في قوله:

هل زغب الحسن به ضائر والقمر التّم به يقر؟

. ١٨٣

وانشدني بديع الزمان^(٢) لنفسه من أبيات:

(١) البيت، مع يتيين آخرين، في البصائر والدخائر: ٥٢/١، رقم ١٣٢، منسوبة لمحمد بن يعقوب:

وشعر تظرف للعاشق
سواد إلى حنرة في بياض
ن، فشاغ لهم في مكان القبل
فنبض حلي ونضف حلل
وفيه: «كتاب إلى الحسن»، والبيت مع بيت ثان في المحب والمحبوب: ٤٦/١، رقم ٥٩، منسوبة للخبرزي:

وحسن يئمنم ذاك العذار
كأثار منك عليه عزل
وفي معناه قال أبو محمد طاهر بن الحسين المخزومي البصري: تمة اليتمة: ٢٨/٥:
أوجه المرد وضية
ولهم دل وغنج
وإذا الشفر بدا في
فرق الإلف عن الإلف
وتناياهم شهية
وشفاعات قوينة
صفحة الخد الثقيلة
كتفريق المنيّة

(٢) البديع الهمداني (٣٥٨ - ٣٩٨ هـ): أحمد بن الحسين بن يحيى، أبو الفضل. كاتب من المبرزين، وهو صاحب المقامات المشهورة التي أخذ الحريري أسلوب مقاماته عنها. وكان له شعر دون ثره. وله رسائل. مات مسنوماً بهراً. قال يذم همدان [وفيات الأعيان: ١/١٢٨]:

همدان لي بلد أقول بفضل
لكنه من أبح البلدان
صبيانه في القبح مثل شيوخه
وشيوخه في العقل كالصبيان
أنظر ترجمته في: يتيمة الدهر: ٢٤/٤، ووفيات الأعيان: ١/١٢٧، ومعجم الأدباء: ٢/

كُنْ كَيْفَ شِئْتَ فَلِئَنِّي قَدْ صُغْتُ قَلْباً مِنْ حَدِيدٍ
وَجَلَسْتُ أَنْتَظِرُ الْكُصُوفَ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِالْبَعِيدِ
وَأِنَّمَا كُنِيَ بِـ الْكُصُوفِ ^(١) عَنْ خُرُوجِ اللَّحْيَةِ ^(٢).

كَمَا قَالَ الْآخَرُ:

١٦١، وشذرات الذهب: ١٥٠/٣، والأعلام: ١١٥/١، ومعجم المؤلفين: ٢٠٩/١.

(١) فمن ذلك مَا جَاءَ فِي الْمَحَبِّ وَالْمُحِبِّ: ٥٥/١، رقم ٧٤، بِدُونِ نَسْبَةٍ:

عَابُوا وَآبُوا وَفِي وَجْهِهِمْ كَمَا يَكُونُ الْكُصُوفُ فِي الْقَمَرِ
مَاتُوا فَلَمْ يُقْبَرُوا فَيُخْتَسَبُوا فَبِهِمْ عِبْرَةٌ لِمُغْتَبِرِ
كَانَهُمْ بَعْدَ بَهْجَةٍ ذَرَسَتْ رَحِبَ عَلَيْهِمْ عَمَائِمُ السُّفَرِ
وَقَالَ الصَّنَوْبَرِيُّ فِي مَعْنَاهُ: ٥٧/١:

أَحْبَدَ الْحُسْنَ فَيْكَ بَعْدَ اتِّقَادِ وَأَكْثَسَى عَارِضَاكَ ثَوْنِي جَدَادِ
مَا بَدَتْ شَفْرَةٌ بِخَدِّكَ إِلَّا قُلْتُ فِي نَاطِرِي بَدَتْ أَوْ قُودِي
أَنْتَ بَذَرْتَ جَنَى الْكُصُوفِ عَلَيْهِ ظُلُمَةٌ مَا أَرَى لَهَا مِنْ نَفَادِ
وَاسْوَدَّادَ الْعِذَارِ بَعْدَ ابْضَاضِ كَابِضَاضِ الْعِذَارِ بَعْدَ اسْوَدَّادِ
(٢) وَيَكْنَى عَنْ خُرُوجِ اللَّحْيَةِ بِالمَوْتِ، فَمِنْ ذَلِكَ هَذِهِ الْآيَاتُ الَّتِي قَالَهَا بَنُ بَسَامٍ فِي أَخِيهِ
جَعْفَرٍ، وَكَانَ مِنْ أَلِ الْجَمَالِ الْفَاتِقِ: [الدَّخِيرَةُ فِي مَحَاسِنِ أَهْلِ الْجَزِيرَةِ: ١٤٢/١]:

يَا مَنْ نَعْتُهُ إِلَى الْإِخْوَانِ لَحْيَتُهُ أَذْبَرْتَ وَالنَّاسُ إِقْبَالَ وَإِذْبَارُ
قَدْ كُنْتُ يَمُنُّ بِهَشِّ النَّاطِرُونَ لَهُ تَغْضُضُ دُونَكَ أَسْمَاعُ وَأَبْصَارُ
لَهُ دُرٌّ قَتَّى وَلَتْ شَبِيبَتُهُ وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ حُدٌّ وَمُقْدَارُ
فَيَا لَذَهْرٍ مَضَى مَا كَانَ أَحْسَنُهُ إِذْ أَنْتَ مُنْتَمِعٌ وَالشَّرْطُ دِيْنَارُ
أَيَّامٍ وَجْهَكَ مَضْمُولٌ عَوَارِضُهُ وَلِلرِّيَاضِ عَلَى خَدِّكَ أَنْوَارُ
حَانَتْ مِنْيَتُهُ فَاسْوَدَّ عَارِضُهُ كَمَا تُسْوَدُّ بَعْدَ الْمَيْتِ الدَّارُ
وَقَالَ فِيهِ أَيْضاً:

حَانَ الْمَنِيَّةُ يَا أَبَا الْعَبَّاسِ قَدَعَ الْمِكَّاسَ فَلَاتَ حِينَ مِكَّاسِ
مَا بَالَ وَجْهَكَ بَعْدَ كَثْرَةِ نُورِهِ قَدْ سَوَّدُوهُ بِخَالِكَ الْأَنْفَاسِ
أَيْنَ الدُّنَانِيرُ التَّتِي عَوْدَتُهَا هُنِيهَاتَ جَاءَ الشُّعْرُ بِالْإِفْلَاسِ
كَثُتْ تَجِدُ نِيَابَهُ دِيْبَاجَةً فَاسْتَبَدَّلْتُ جِلْساً مِنَ الْأَخْلَاسِ
وَكَذَا الْبِنَاءِ قَعِيرٌ مُزْتَفِعٌ إِذَا كَانَتْ بَلِيَّتُهُ مِنَ الْأَسَاسِ

وَأَمَّا الْبَذْرُ قَدْ كُسِفَ أَسْفًا، وَمَلْ يُغْنِي الْأَسْفُ؟
١٨٤.

وَمَنْ بَدِيعِ الْكُنَايَةِ وَخَفِيَّهَا فِي هَذَا الْفَضْلِ قَوْلُ الْقَاضِي أَبِي الْحَسَنِ
عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ^(١):

قَدْ بَرَّخَ الْحُبُّ بِمُشْأَقِكَ فَأَزَلَّهُ أَحْسَنُ أَخْلَاقِكَ
لَا تَجْفُوهُ وَازْغِ لَهُ حَقَّهُ فَإِنَّهُ آخِرُ عُشَّاقِكَ

(١) خَاصُّ الْخَاصِّ: ١٨٦، وَبَيْتَةُ الدَّهْرِ: ١١/٤، وَفِيهَا «خَاتَمٌ» بَدَلُ «آخِرٍ».

البَابُ الثَّالِثُ

فِي الْكِنَايَةِ عَنْ بَعْضِ فُضُولِ الطَّعَامِ

وَعَنِ الْمَكَانِ الْمُهَيَّئِ لَهُ

[الفضل الأول]

في مُقدِّمته

. ١٨٥

قَرَأْتُ فِي «المُسْتَنِير»^(١) أَنَّ يَحْيَى بْنَ زِيَادٍ^(٢)، وَمَطِيعَ بْنَ إِيَّاسٍ^(٣)،

- (١) العنوان الكامل لهذا الكتاب: «المُسْتَنِير فِي أَخْبَارِ الشُّعْرَاءِ الْمُحَدِّثِينَ المشهورين»، ابتداءً بيشار بن بُرْدٍ، وانتهاءً بابن المعتز، وهو من تصنيف محمد بن عمران، أبو عبيد الله الكاتب، المعروف بالمرزباني، المتوفى سنة ٣٨٤ هـ. أنظر: إنباء الرواة: ١٨٢/٣.
- (٢) يحيى بن زياد (توفي نحو ١٦٠ هـ): شاعر عباسي ماجن متهم بالزندقة، من زمرة حماد عجرد ومطيع بن إياس. قال فيه حماد عجرد بعد أن هجره زياد مظهراً للتوبة: التذكرة الحمدونية: ٨٧/٥، رقم ٢٣٥.

مَلْ تَذْكُرَنَّ دَلَجِي إِلَيْكَ	عَلَى الْمُضْمَرَةِ الْقِلَاصِ؟
أَيَّامَ تُغَطِّيَنِي رَتَا	خُذْ مِنْ أَبَارِيقِ الرُّصَاصِ
إِنْ كَانَ تُسْكُكُ لَا يَمِنُ	مُ بَغْيِيرِ شَنْجِي وَأَنْتَقَاصِي
أَوْ كُنْتَ لَسْتَ بِغَيْرِ ذَا	كَ تَنَالِ مَنْزِلَةَ الْخَلَاصِ؟!
فَعَلَيْكَ فَاشْتُمِ آمَنًا	فَلَيْكَ الْأَمَانُ مِنَ الْقَصَاصِ

أنظر ترجمته وأخباره في: تاريخ بغداد: ١٤/١٠٦، وأمالى المرتضى: ١/١٤٢، ومعجم الشعراء: ٤٩٨، ولسان الميزان: ٦/٢٥٦.

- (٣) مطيع بن إياس (توفي ١٧٠ هـ): شاعر من مخضرمي الدولتين، ماجن متهم بالزندقة. قال ابن المعتز في الطبقات: ٨٥: كَانَ مُطِيعُ بْنُ إِيَّاسٍ صَدِيقًا لِيَحْيَى بْنِ زِيَادٍ، لَا يَفَارِقُهُ لَيْلًا وَلَا نَهَارًا، وَيَرَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِصَاحِبِهِ الدُّنْيَا مَوْدَّةً وَمَحَبَّةً، ثُمَّ فَسَدَ مَا بَيْنَهُمَا فَتَهَاجَرَا، فَبَقِيَ ذَلِكَ يَقُولُ مُطِيعُ:

وَحَمَادٌ عَجَزِدِ اجْتَمَعُوا فِي مَجْلِسٍ يَقْصِفُونَ، وَمَعَهُمْ رَجُلٌ كَانَ
يُنَادِيهِمْ، فَخَرَجْتُ مِنْهُ رِيحٌ لَهَا صَوْتُ، فَاسْتَحْيَا، وَلَمْ يَعُدْ إِلَيْهِمْ.
فَكَتَبَ إِلَيْهِ أَحَدُهُمْ^(١):

أَمِنْ قُلُوصٍ عُدْتُ لَمْ يُؤْذِمَا أَحَدٌ إِلَّا تَذَكَّرَهَا بِالرُّمْلِ أَوْطَانَا
حَانَ الْعِقَالُ لَهَا فَأَنْبَتَ إِذْ نَفَرْتُ وَإِنَّمَا الذُّنْبُ فِيهَا لِلَّذِي خَانَا
مَنْحَتَنَا مِنْكَ هَجْرَاناً وَثَقْلِيَّةً وَغَبْتُ عَنْ ثَلَاثًا لَيْسَ تَغْشَانَا
خَفَضَ عَلَيْكَ فَمَا فِي النَّاسِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا وَأَيْنُقُهُ يَشْرُدُنَ أَحْيَانَا

. ١٨٦

وعرضَ مثلُ ذلكَ لجاريةٍ تُعْنِي فِي مَجْلِسٍ فِيهِ الْجَمَّازُ، فَاحْبَبْتُ أَنْ
تَنْظُرَ مَا عِنْدَهُ، فَقَالَتْ^(٢): أَيُّ شَيْءٍ تَشْتَهِي أَنْ أَغْنِيكَ؟

سَعَى سُمَاءٌ بَيْنَنَا ذَالِباً فَكَادَ حَبْلُ الْوَضِلِ أَنْ يُقْطَعَ
فَكَادَ أَغْدَاءُ لَنَا لَمْ تَزَلْ تَطْمَعُ فِي تَفْرِيقِنَا مَطْمَعَا
حَتَّى إِذَا اسْتَمَكْنَ مِنْ عَشْرَةٍ أَوْقَدَ نِيرَانُ الْقِلَى مُنْزِعَا
أنظر ترجمته وأخباره في: تاريخ بغداد: ١٣/٢٢٥، والفهرست: ١/١٦٢، والأغاني:
١٣/٢٧٥، وطبقات ابن المعتز: ٨٤، والأعلام: ٨/١٦١.

(١) شعراء عباسيون: ٦٧، والأغاني: ١٣/٣٢٠، ومحاضرات الأدباء: ٣/٢٧٦، وكنيات
الجزجاني: الباب الحادي عشر، في الكناية عن الحديث وغيره، وشرح نهج البلاغة:
١٨٧/٢٠، والتذكرة الحمدونية: ٨/٣٣٠، وزهر الربيع: ٢٥٧، ونزهة النديم
(بتحقيقنا): ٨١، رقم ٧٣، وشرح الشريشي: ٥٦/٤، مع اختلاف في النص وعدد
الآيات.

(٢) طبقات الشعراء: ٣٤٠، وفيه: «اجتمعَ الجَمَّازُ مع قومٍ يشربون، وعندهم جاريةٌ تُعْنِي.
فبينا هي في بغضٍ أمرها إذ ضَرَطَتْ ضَرْطَةً خَفِيفَةً لَمْ يَسْمَعْهَا إِلَّا الْجَمَّازُ، وَكَانَ قَرِيبَ
الْمَجْلِسِ مِنْهَا. فَظَنَّتِ الْجَارِيَةُ أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْهَا، وَأَنَّ أَحَدًا غَيْرَهُ لَمْ يَسْمَعْهَا إِنْ كَانَ هُوَ لَمْ
يَسْمَعْهَا، فَقَالَتْ لَهُ لِمَا صَارَ الْقَدْحُ إِلَيْهِ: أَيُّ صَوْتٍ تُرِيدُ أَنْ أَغْنِيَ لَكَ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ؟ فَقَالَ:
غَنِّي:

فَقَالَ: غَنِي:

يَا رِيحُ مَا تَضْئِعِينَ بِالْذَّمَنِ كَمْ لَكَ مِنْ مَخْرٍ مِنْظَرٍ حَسَنِ؟
فَضَحَكَتْ وَعَلِمْتُ أَنَّهُ قَدْ أَحْسَنَ بِذَلِكَ.

. ١٨٧

وَعَرَضَ مِثْلُ ذَلِكَ لِرَجُلٍ فِي مَجْلِسِ الصَّاحِبِ فَاسْتَحْيَا، وَانْقَطَعَ عَنْهُ.
فَكَتَبَ إِلَيْهِ الصَّاحِبُ^(١):

يَا ابْنَ الْحَضِيرِيِّ، لَا تَذْهَبْ عَلَى خَجَلٍ لِحَادِثٍ [كَانَ] مِثْلَ النَّايِ وَالْعُودِ
فَإِنَّهَا الرِّيحُ لَا تَسْتَطِيعُ تَحْبُسُهَا إِذْ لَسْتَ أَنْتَ سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ

. ١٨٨

وَعَرَضَ مِثْلُ ذَلِكَ لَفَتَى فِي مَجْلِسِهِ لَيْلًا^(٢)، فَقَالَ لَهُ الصَّاحِبُ: يَا
صَبِي، لَا تَنَم.

فَخَجَلَ وَقَالَ: هَذَا صَرِيرُ الثُّخْتِ.

فَقَالَ الصَّاحِبُ: أَحْسَبُ أَنْ يَكُونَ صَرِيرُ الثُّخْتِ^(٣)!

يَا رِيحُ مَا تَضْئِعِينَ بِالْذَّمَنِ

فَضَحَكَتِ الْجَارِيَةُ قَالَتْ: اكْتُمْ عَلَيَّ.

(١) يَتِيمَةُ الدَّهْرِ: ٢٣٥/٣، وفيه «الحَضِيرِيُّ» بدل «الحَضِيرِيِّ»، ونثر الدر: ٦٥٤/٦ (بِاخْتِصَارٍ)، والغَيْثُ الْمُسْجَمُ فِي شَرْحِ لَامِيَةِ الْعَجَم: ١٠٦/٢؛ وَقَارَنَ بِمَا فِي مُحَاضِرَاتِ الرَّاعِبِ: ٢٧٦/٢، فِي خَبَرَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ، وَحَدَاقِ الْأَزَاهِرِ: ١٧٨، وَالتَّذَكُّرَةُ الْحَمْدُونِيَّةُ: ٤٣٥/٩، وَشَرْحُ الشَّرِيشِيِّ: ٥٦/٤، وَنَزْهَةُ التُّدَيْمِ: ١١٦، رَقْمٌ: ١١٠، وَزَهْرُ الرِّيْعِ: ٢٥٨.

(٢) يَتِيمَةُ الدَّهْرِ: ٢٣٥/٣، وَالخَبَرُ مَنْسُوبٌ فِيهَا لِلْهَمْدَانِيِّ نَفْسَهُ.

(٣) وَجَاءَ فِي مَعْنَى هَذَا الْخَبَرِ فِي الْكُنَايَاتِ الْبُعْدَادِيَّةِ: ٧٥/١، نَقْلًا عَنْ «بَدَائِعِ الْبَدَائِهِ»:

ومن ملبح ما سمعت في هذه الكناية أبي عبد الله بن الحجاج .
وهي أنه دعا مغنية كان يتعاشق لها، فلما حصلت عنده ليلاً ودارت
الكؤوس، نعن فتفرقع بطنه^(١)، وهي قاعدة، فعضبت وانصرفت.

١٧٢ : «قصّد شاعر من أهل تنس - مدينة باخرا إفریقیة مما يلي المغرب - المعتمد بن عبّاد،
وهو بسبته، أيام جوازه للقواء أمير المسلمين ابن تاشفين للإشتجاع به، فوصف له،
فحضر، فأنشده، فأمر بإمساكه، وسقي، فسكر الرجل ونام في المجلس، فخرج منه ريح
بصوت شديد، فقال المعتمد ازتجالاً:

فَبِأَ عَجَباً مِنْ ضَعِيفِ الْقَوَى تَزَلْزَلَتِ الْأَرْضُ مِنْ ضَرْطِيَّةِ
ثُمَّ قَالَ لِدُمَانِهِ: لَا يُشْعِرُهُ أَحَدٌ بِمَا جَرَى. وَاسْتَيْقَظَ الرَّجُلُ، فَقَالَ مُغْتَدِرًا مِنْ نَوْمِهِ: إِنَّ هَذَا
الثَّوْمُ سُلْطَانٌ. فَقَالَ لَهُ أَحَدُ الدُّمَانِ: صَدَقْتَ، قَدْ سَمَعْنَا طَبْلَهُ. فَقَالَ الرَّجُلُ: رَأَيْتُ فِي
مَنَامِي كَأَنَّ السُّلْطَانَ - أَعَزَّهُ اللَّهُ - قَدْ حَمَلَنِي عَلَى فَرَسٍ أَذْهَمَ. فَقَالَ الْمُعْتَمَدُ: صَدَقْتَ، فَقَدْ
سَمَعْنَا صَهِيلَهُ تَحْتِكَ. ثُمَّ قَالَ الْمُعْتَمَدُ: قُولُوا فِي هَذَا شَيْئًا. فَقَالَ أَحَدُ الْحَاضِرِينَ:

وَضَرْطِيَّةٌ كَالْجَرَسِ

فَقَالَ الْمُعْتَمَدُ:

أَوْ كَصَهِيلِ الْفَرَسِ

فَقَالَ الشَّاعِرُ:

أَفَلَيْتَهَا صَاحِبُنَا

فَقَالَ الْمُعْتَمَدُ:

عِنْدَ انْصِرَامِ الْفَلَسِ

فَقَالَ الشَّاعِرُ:

سَمِعْتُهَا فِي سُبَّةِ

فَقَالَ الْمُعْتَمَدُ:

وَأَضْلَلَهَا مِنْ بَنَسِ

(١) أنظر خبراً في معنى هذا الخبر في: معجم الأدباء: ١٧٢/١٤، ومحاضرات الراغب: ٢/

٢٧٦، ونزهة اللديم: ١٣٢، رقم ١٣٠، منسوباً لعليّ التوحي، أبي القاسم: «قَالَ

مَنْصُورُ الْخَالِدِيِّ: كُنْتُ لَيْلَةً عِنْدَ الْقَاضِي أَبِي الْقَاسِمِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ دَاوُدِ التَّوْحِي،

فَأَغْنَى إِغْفَاءَهُ فَخَرَجْتُ مِنْهُ رِيحٌ، فَضَحَكَ الْقَوْمُ، فَانْتَبَهَ بِضَحِكِهِمْ وَقَالَ: لَعَلَّ رِيحاً؟

فَسَكَنَّا مِنْ هَيْتِهِ. فَمَكَتْ سَاعَةً، ثُمَّ قَالَ:

فَكَتَبَ إِلَيْهَا مِنَ الْعَدِّ (١):

قَدْ غَضِبْتَ سَتِي وَأَنْكَرْتَ فَرَقَعَةً تَغْرُضُ فِي ظَهْرِي
وَلَيْسَ لِي ذَنْبٌ سِوَى أَثْمِي أَضْرَطُّ بِاللَّيْلِ وَلَا أَذْرِي
فَلَيْتَ شِعْرِي وَهِيَ غَضْبَانَةٌ مَنْ جُخِرَهَا أَضْرَطُّ أَمْ جُخِرِي؟

إِذَا نَامَتِ الْعَيْنَانِ مِنْ مُتَبَقِّظٍ تَرَاحَتْ بِلَا شَكٍّ تَشَارِيجُ فَتَحْتِهِنَّ
فَمَنْ كَانَ ذَا عَقْلٍ، فَيَعْدِرُ نَائِمًا وَمَنْ كَانَ ذَا جَهْلٍ، فَبِي جُوفٍ لَحِيَّتِهِنَّ
وَقَرِيبٌ مِنْ هَذَا مَا رَوَاهُ الثُّعَالِبِيُّ فِي بَيْتِهِ الدُّهْرُ فِي أَخْبَارِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ، قَالَ:

«قَالَ [ابْنُ الْحَجَّاجِ]:

قُومِي تَنَحَّيْ، فَلَسْتُ مِنْ شَانِي قُومِي أَذْمِي لَا يَزَالُ شَيْطَانِي
لَا كَانَ دَهْرٌ عَلَيْكَ خَصْلِي وَلَا زَمَانٌ إِلَيْكَ الْجَانِي
قَعَدْتَ تَفْسِينَ فَوْقَ طَنُفُسَتِي مَا بَيْنَ رَاجِي وَبَيْنَ رَنَحَانِي
فَمَا عُدْنَا مِنَ الْكَنْفِ إِذَا خَضَرْتَ إِلَّا بَنَاتُ وَرْدَانِي

قَالَ: «سَمِعْتُ مَيْمُونُ بْنُ سَهْلٍ الْوَاسِطِي يَقُولُ: حَضَرْتُ مَجْلِسَ الصَّاحِبِ لَيْلَةً بِجَرْجَانٍ فِي جَمَاعَةٍ مِنَ الْفُقَهَاءِ وَالْمُتَكَلِّمِينَ - كَالْعَادَةِ [الَّتِي] كَانَتْ عِنْدَهُ فِي أَكْثَرِ لَيَالِي الْأُسْبُوعِ - ، فَلَمَّا امْتَدَّ الْمَجْلِسُ، وَخَالَطَ الثُّعَالِبُ بَعْضَ الْأَغْنِيَّ وَجَدَ الصَّاحِبَ رَائِحَةً تَأْذِي بِهَا وَتَأْفَفَ مِنْهَا، فَأَتَشَدَّ هَذِهِ الْآيَاتِ الْمُتَقَدِّمَةُ:

قُومِي تَنَحَّيْ فَلَسْتُ مِنْ شَانِي

وَجَاءَ الْفَرَّاشُونَ بِالْثَدِّ، فَتَلَاقُوا تِلْكَ الْفَرْطَةَ، وَتَقَوَّضَ الْمَجْلِسُ».

(١) بَيْتُهُ الدُّهْرُ: ٨٨/٣، وَكَرَّرَ هَذَا الْمَعْنَى فِي قَوْلِهِ: ٥٠/٣:

قَدْ لَعَمْرِي فَارَتْ طَبِيعَةُ حَجْرِي مِنْذُ أَخْفَى الْمُقْرَاضُ شَارِبَ عَمْرِي
كُلَّمَا قَصَّ شَعْرَةً صَرَّ مِنْهَا غَضْصِي الثُّدْلُ أَوْ تَفَرَّقَ ظَهْرِي
وَكُنَايَاتُ الْجَرْجَانِيِّ: الْبَابُ الثَّامِنُ، فِي الْكُنَايَةِ عَنِ الْحَدَثِ وَغَيْرِهِ، وَالرُّسَالَةُ الْبَغْدَادِيَّةُ: ٣٦٠، وَبَيْتُهُ الدُّهْرُ: ٥٠/٣، وَنَزْهَةُ النَّدِيمِ (الملاحق): ١٧٨، رَقْمُ ٩، مَعَ اخْتِلَافٍ فِي عِدَدِ الْآيَاتِ وَفِي رَوَايَتِهَا. وَجَاءَ فِي الْكُنَايَاتِ الْبَغْدَادِيَّةِ: ٧٨/١: «وَمِنْ طَرِيفٍ مَا جَاءَ بِهِ أَبُو الرَّقْعَتَى وَضَعَهُ الضَّرْطَةَ بِأَنَّهَا تَجَشُّوْ مِنْ الدُّبْرِ، قَالَ: الْبَيْتَةُ: ٣٣٣/١:

فَمَنْ بَغْدِي لِبَطْبِي فِي النُّظْمِ وَفِي النُّثْرِ؟
وَمِنْ مَنْ شِدَّةِ الضُّفِّ لَكُ رَأْسٌ بِلَا شَفْرِ؟
وَمِنْ هَامَتُهُ أَثْوَى عَلَى الصُّفْعِ مِنَ الصُّخْرِ؟
إِذَا أَمْرَانِي الصُّفْعُ تَجَشُّاتُ مِنَ الدُّبْرِ

[الفصلُ الثاني]

في عاقبة الأكل

. ١٩٠

قَدْ كَتَى اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا بِقَوْلِهِ: ﴿أَوْ جَاءَ أَحَدُكُمْ مِنَ الْغَائِطِ﴾^(١).

وَالْغَائِطُ^(٢): الْمَكَانُ الْمَطْمَنُ مِنَ الْأَرْضِ، وَكَانُوا يَأْتُونَهُ تَسْتُرًا وَابْتِذَاذًا، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ فِي كَلَامِهِمْ، حَتَّى سَمُوا الْحَدَثَ بِاسْمِهِ، وَاشْتَقُّوا مِنْهُ الْفِعْلَ «تَغَوَّطَ».

(١) المائدة، الآية: ٦.

(٢) أَنْظِرْ فِي ذَلِكَ: اللَّسَانُ: ١٠/١٤٥ (غوط)، وَفَقَّهُ اللَّغَةُ: ٤٣٨، وَجَمَهَرَهُ ابْنُ دَرِيدٍ: ٢/٩١٩، وَالتَّذَكُّرَةُ الْحَمْدُونِيَّةُ: ٨/٢٨٠١٨١، وَنَهَايَةُ الْأَرْبِ: ٣/١٥٣، وَمَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ: ٤/٢٦٢، وَالْجَامِعُ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ: ٦/٦٦، الْمَجْلَدُ ٣؛ وَفِي تَاجِ الْقُرُوسِ: ٣٥٧/١٠ غوط: «الغائطُ كنايةٌ عن العذرة نفسها، لِأَنَّهُمْ كَانُوا يُلْقَوْنَهَا بِالْغَيْطَانِ. وَقِيلَ: لِأَنَّهُمْ كَانُوا إِذَا أَرَادُوا ذَلِكَ أَتَوْا الْغَائِطَ وَقَضَوْا الْحَاجَةَ، فَقِيلَ لِكُلِّ مَنْ قَضَى حَاجَتَهُ: قَدْ أَتَى الْغَائِطَ، يُكْنَى بِهِ عَنِ الْعَذْرَةِ. وَكَانَ الرَّجُلُ إِذَا أَرَادَ التَّبَرُّزَ إِذَاذَ غَائِطًا مِنَ الْأَرْضِ يَغِيبُ فِيهِ عَنْ أَعْيُنِ النَّاسِ، ثُمَّ قِيلَ لِلتَّبَرُّازِ نَفْسَهُ، وَهُوَ الْحَدَثُ غَائِطًا، كَنَايَةٌ عَنْهُ، إِذْ كَانَ سَبَبًا لَهُ». وَجَاءَ فِي الْأَغَانِي: ٤٨/١٤: «اجْتَمَعَ جُعَيْفَرَانِ الْمُوسُوسِ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَسِيرٍ - وَقَدْ انْفَرَدَ نَاحِيَةً لِلْغَائِطِ، ثُمَّ قَامَ عَنْ شَيْءٍ عَظِيمٍ خَرَجَ مِنْهُ -، فَقَالَ: قَدْ قُلْتُ لِابْنِ يَسِيرٍ لَمَّا رَمَى مِنْ عِجَانَةٍ

ومن كُنَايَاتِ الْعَامَّةِ عَنِ الْحَاجَةِ إِلَى دُخُولِ الْخَلَاءِ، قَوْلُهُمْ: لَهُ حَاجَةٌ لَا يَفْضِيهَا غَيْرُهُ.

وَمِنْ لَطَائِفِ الْأَطْبَاءِ كُنَايَتُهُمْ بِالطَّبِيعَةِ، وَالْبَرَّازِ^(١): عَنْ حُشَوِ الْأَمْعَاءِ.

و[عَنِ] بِالْخَلْفَةِ^(٢): عَنْ سَيْلَانَ الطَّبِيعَةِ.

و[عَنِ] بِالْاِخْتِلَافِ: عَنِ الْقِيَامِ لَهَا.
وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي الْعِيَاءِ^(٣)، وَقَدْ سُئِلَ، فَقِيلَ لَهُ: إِلَى مَنْ تَخْتَلِفُ؟
فَقَالَ: إِلَى مَنْ يُخْتَلَفُ إِلَيْهِ.

فِي الْأَرْضِ تَلُّ سَمَادٍ عَلَا عَلَى كُثْبَانِهِ:
طَوْبَى لِمُصَاحِبِ أَرْضٍ خَرِنَتْ فِي بُسْتَانِهِ
فَاغْتَاظَ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ يَسِيرٍ، وَقَالَ لَهُ: يَا ابْنَ الزَّانِيَةِ، أَيُّ شَيْءٍ أَرَدْتَ حَتَّى صَيَّرْتَنِي شَهْرَةً
بِشَغْرِكَ؟

(١) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ: ٣٦ بَرَزَ، وَفِيهِ: «وَمِنْ الْكُنَايَةِ: خَرَجَ إِلَى الْبَرَّازِ، وَتَبَرَّرَ»، وَتَحْسِينُ الْقَبِيحِ وَتَقْبِيحُ الْحَسَنِ: ٣٥.

(٢) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ: ١٧٣ خَلَفَ، وَفِيهِ: «أَخَذَتْهُ خَلْفَةً: اخْتِلَافٌ إِلَى الْمُتَوَضُّعِ وَرَجُلٌ مُخْلُوفٌ».

(٣) أَبُو الْعِيَاءِ: (١٩١ - ٢٨٢ هـ) مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ، الْهَاشِمِيُّ بِالْوَلَاءِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، الْفَرِيرِ. كَانَ مِنْ طُرُقَاءِ الْعَالَمِ، وَفِيهِ مِنَ اللَّسَنِ وَسُرْعَةِ الْجَوَابِ وَالذِّكَايَةِ مَا لَمْ يَكُنْ فِي أَحَدٍ مِنْ نَظَرَانِهِ. وَلَهُ اخْتِبَارٌ مَعَ أَبِي عَلِيٍّ الْبَصِيرِ، الَّذِي قَالَ فِيهِ:

١٩٥ .

وقد يَكْنِي الأطباءُ عَنِ الْبَوْلِ: بِهَ الْمَاءِ^(١) الدَّلِيلُ .

١٩٦ .

وَعَنِ الْقَيْءِ: بِهَ التُّعَالِجِ .

١٩٧ .

وَقَالَ بَعْضُ الْمُفَسِّرِينَ^(٢) فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿كَانَا يَأْكُلَانِ الطَّعَامَ﴾^(٣)، وَقَوْلِهِ: ﴿مَا لَهَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ﴾^(٤)، إِنَّمَا هُوَ كِنَايَةٌ عَنِ الْحَدَثِ، لِأَنَّ مَنْ أَكَلَ فَلَا بُدَّ لَهُ مِنْ عَاقِبَةِ الْأَكْلِ، وَنَقُضِ الْفَضْلِ .

قَدْ كُنْتُ جِئْتُ بِدَ الزُّمَّا نِ عَلَيْكَ أَنْ ذَقَبَ الْبَصَرَ
لَمْ أَفِرْ أَيْتِكَ بِالْعَمَى تَفَنَّى، وَفَتَقِرَ الْبَشَرَ
وَقَالَ فِيهِ أَيْضًا:

إِنَّمَا يَخْلُو أَبُو الْعَيْدِ نَاءٍ فِي صَدْرِ الثُّهَارِ
فَإِذَا طَارَ لَيْتُهُ أَزْ بَسَى عَلَى بُغْضِ الْخُمَارِ
وَلَهُ أَشْعَارُ. وَأَخْبَارُهُ وَنَوَادِرُهُ مَبْنُوثةٌ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَصَادِيرِ الْأَدَبِيَّةِ. أَنْظَرُ تَرْجَمَتُهُ فِي: مُعْجَمِ الْأَدَبَاءِ: ٢٨٦/١٨، وَوَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ: ٣٤٣/٤، وَنَكَتِ الْهِمَيَّانِ: ٢٦٥، وَالْوَافِي بِالْوَفَيَاتِ: ٣٤١/٤، وَالْمُتَنَزِّه: ١٥٦/٥، وَطَبَقَاتُ ابْنِ الْمَعْتَزِ: ٤١٥ .

(١) تَحْسِينُ الْقَبِيحِ: ٣٦ .

(٢) جَامِعُ الْبَيَانِ عَنْ تَأْوِيلِ آيِ الْقُرْآنِ: ٣١٥/٦، الْمَجْلَدُ ٤، وَمَجَازُ الْقُرْآنِ: ٧٣/١، وَالْجَامِعُ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ: ١٨٥/٦، الْمَجْلَدُ ٣، وَشَرْحُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ: ١٩/٥، وَالْكَامِلُ: ٦٥٧/٢، وَكِنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الْأَوَّلُ: فِي الْكِنَايَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الْقُرْآنِ وَالْآثَارِ، وَالتَّذَكُّرَةُ الْحَنْدُوتِيَّةُ: ٢٨٠/٨، وَنَهَايَةُ الْأَرْبِ: ١٥٣/٣ .

(٣) الْمَائِلَةُ، الْآيَةُ: ٧٥، وَتَمَامُهَا: ﴿مَا الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ، وَأَمَّهُ صِدْبَةٌ، كَانَا يَأْكُلَانِ الطَّعَامَ﴾ .

(٤) الْفُرْقَانُ، الْآيَةُ: ٧ .

وقد عابَهُم الجَاحِظُ بِهَذَا التَّفْسِيرِ، وَقَالَ:

كَانَهُمْ لَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ مَسَّ الْجُوعِ، وَمَا يَنَالُ أَهْلَهُ مِنَ الذَّلَّةِ وَالْعَجْزِ،
أَدُلُّ دَلِيلٍ عَلَى أَنَّهُمْ مَخْلُوقُونَ، حَتَّى يَدْعُوا عَلَى الْكَلَامِ شَيْئًا، قَدْ
أَغْنَاهُمُ اللَّهُ عَنْهُ.

. ١٩٨

وعلى ذكرِ التَّفْسِيرِ، فَقَدْ قَالَ لِي أَبُو النُّضْرِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ
الْعُتْبِيُّ:

سَأَلَنِي بَعْضُ أَهْلِ جُرْجَانَ عَنْ تَفْسِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَقَالُوا مَا لِهَذَا
الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ﴾.

فَقُلْتُ: يَغْنِي أَنَّهُ لَيْسَ بِمَلِكٍ وَلَا مَلِكٍ، وَذَلِكَ أَنَّ الْمَلَائِكَةَ لَا
يَأْكُلُونَ وَلَا يَشْرَبُونَ، وَالْمُلُوكُ لَا يَتَسَوَّقُونَ وَلَا يَتَبَدَّلُونَ.

فَعَجِبُوا أَنْ يَكُونَ مِثْلَهُمْ فِي الْحَالِ يَمْتَّازُ مِنْ بَيْنِهِمْ فِي عُلوِّ الْمَحَلِّ
وَالْجَلَالَةِ.

وَاللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ.

. ١٩٩

وَقَرَأْتُ فِي كِتَابِ «الْمُسْتَنِير»^(١) أَنَّ أَبَا تَمَّامٍ، وَالْخَثْعَمِيَّ اجْتَمَعَا فِي
مَجْلِسِ أَنَسٍ، فَقَامَ أَبُو تَمَّامٍ إِلَى الْخَلَاءِ، فَقَالَ لَهُ الْخَثْعَمِيُّ: نَدْخُلُكَ؟
فَقَالَ: نَعَمْ، وَأَخْرَجُكَ.

(١) وفيات الأعيان: ٢٥/٢.

فتعجب الحاضرون من هذا الابتداء البديع، والجواب العجيب
السريع.

. ٢٠٠

ومما يشبه هذه الحكاية ما حدثني أبو نصر سهل بن المرزبان،
فقال^(١):

دخل ابن مكرم إلى أبي العيئة، فسأله أن يقيم عنده، فقال ابن
مكرم^(٢): اذهب وأتوضأ.

فقال أبو العيئة: إذن، لا يعود إلينا منك شيء!
أي: لأنه كله حدث.

. ٢٠١

ويُشيد أصحاب المعاني لأبي صغرة:
هم منحوك طول الليل سقياً خبيث الريح من خمير وماء
يكني عن أنهم ضربوه - وهو سكران - حتى أخذت.

. ٢٠٢

وكان بشر المريسي يقول إذا قيل له فلان وضع كتاباً: الوضع
وضعان: أحدهما له افتخار، والآخر له بخار.

(١) نثر الدر: ٢١٦/٣، والملح والنوادر: ٦٢، والكنيات البغدادية: ٦٩٤/١.
(٢) محمد بن مكرم: كاتب بليغ مترسل، من كتاب نصر الدولة. وكانت له مع أبي العيئة
مداعبات ومهاترات. وله رسائل. أنظر ترجمته في: الفهرست: ١٣٨، ونماذج من
رسائله في الصداقة والصديق، وأخلاق الوزيرين: ٥٥.

يُرِيدُ قَوْلَ الْقَائِلِ:

مَرَزْتُ بِدَارِهَا فَوَضَعْتُ فِيهَا كَجُسْمانِ الْقَطَاةِ لَهُ بُخَارُ

. ٢٠٣

وكتبَ بغضُ الظُّرْفَاءِ إِلَى شَارِبِ دَوَاءٍ^(١):

أَبْنُ لِي كَيْفَ أَضْبَحْتَ عَلَى حَالٍ مِنَ الْحَالِ
وَكَمْ سَارَتْ بِكَ النُّاقَةُ نَحْوَ الْمَنْزِلِ الْخَالِي؟^(٢)

. ٢٠٤

وكتبَ مؤلِّفُ الْكِتَابِ إِلَى الْمَجْلِسِ الْعَالِيِّ - آنَسَهُ اللَّهُ - فِي يَوْمٍ أَخَذَ
فِيهِ دَوَاءً^(٣):

يَا مَالِكاً^(٤) حَازَ أَضْلُهُ الشَّرْفَا فَلَمْ يَدْعُ لِلْوَرَى مِنْهُ طَرْفَا
لَمَّا أَخَذَتْ الدَّوَاءَ وَالطَّالِعُ السُّدَّ غَدُّ عَلَى الْعَزْمِ مِنْكَ قَدْ وَقَفَا
صَقَلْتَ سَيْفَ الْعُلَى وَصَفَيْتَ تَبَّ رَ الْمَجْدِ، وَالْعَيْشُ مِنْكَ^(٥) صَفَا

(١) الْخَبَرُ فِي: وَفِيَاتِ الْأَعْيَانِ: ١/٢٠٥، نَقْلًا عَنْ كِتَابِ «دَعْوَةُ الْأَطْبَاءِ»: ٦٥، وَهُوَ مُنْسُوبٌ
إِلَى إِسْحَاقَ بْنِ حَنْثِيْنٍ وَالْقَاسِمِ بْنِ عَيْنِدِ اللَّهِ، وَهُوَ أَيْضًا فِي تَهْذِيبِ تَارِيخِ دِمَشْقَ: ٤٥٩/
١.

(٢) وَكَانَ الْجَوَابُ عَلَى مَا ذَكَرَهُ ابْنُ خُلِّكَانَ [وفِيَاتِ الْأَعْيَانِ: ١/٢٠٦]:
أَبْنُ لِي كَيْفَ أَضْبَحْتَ وَمَا كَانَ مِنَ الْحَالِ
وَزَادَ: «وَكُنْتُ وَقَفْتُ فِي كِتَابِ الْكُنَايَاتِ (وَالْمَقْصُودُ كُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ) عَلَى مِثْلِ هَذِهِ
الْقَضِيَّةِ، فَلَذَكَرَ أَنَّ الْأَوَّلَ كَتَبَ الْبَيْتَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ، وَأَنَّ الثَّانِي كَتَبَ الْجَوَابَ»، وَجَاءَ بِالْبَيْتَيْنِ
عَلَى مَا تَقَدَّمَ.

(٣) خَاصُّ الْخَاصِّ: ٢٤٠ - ٢٤١.

(٤) وَفِيهِ: «يَا سَيِّدًا».

(٥) وَفِيهِ: «مِثْلُ ذَلِكَ».

لَا زِلْتَ تَحْسُو السُّرُورَ فِي مَهَلٍ وَتَنْقُضُ الْهَمَّ عَنْكَ وَالذُّنُفَا
٢٠٥.

وَالْعَرَبُ تَقُولُ: لَا رَأْيَ لِحَاقِنٍ وَلَا لِحَاقِبٍ^(١).
وَالْحَاقِنُ: كَنَاءَةٌ عُمَّنْ بِهِ بَوْلٌ.
وَالْحَاقِبُ: كَنَاءَةٌ عَنِ الَّذِي اخْتَجَّ إِلَى الْخَلَاءِ، فَلَمْ يَتَّبِعْ.
شُبَّةٌ بِالْبَعِيرِ الْحَاقِبِ، الَّذِي دَنَا الْحَقَبُ^(٢) مِنْ قُبُلِهِ، فَمَنَعَهُ أَنْ
يَبُولَ.

٢٠٦.

وَقَدْ مَلَحَ^(٣) مَنْصُورُ الْفَقِيهِ^(٤) فِي الْكَنَاءَةِ عَنِ الْحَدِيثِ بِقَوْلِهِ:

(١) اللِّسَانُ: ١٢٦/١٣ حَقْنٌ، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٥٠/٢، وَالْمُسْتَفْصَى: ٢٤٢/١، وَمَوْسُوعَةُ
أَمْثَالِ الْعَرَبِ: ٨٢/٥، وَهُوَ مِنْ قَوْلِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ:
١٥٨/١٨ حَقْنٌ: «الْحَاقِنُ: الَّذِي لَهُ بَوْلٌ شَدِيدٌ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ، فَالْحَاقِنُ فِي الْبَوْلِ،
وَالْحَاقِبُ فِي الْغَائِطِ».

(٢) اللِّسَانُ: ٣٢٤/١ حَقَبٌ: «الْحَقَبُ: الْحَزَامُ الَّذِي يَلِي حَقْوَ الْبَعِيرِ. وَحَقَبَ الْبَعِيرُ: تَعَسَّرَ
عَلَيْهِ الْبَوْلُ مِنْ وَقْعِ الْحَقَبِ عَلَى ثِيْلِهِ».

(٣) تَاجِ الْعُرُوسِ: ٢١٨/٤ مَلَحَ: «مَلَحَ الشَّاعِرُ إِذَا أَتَى بِشَيْءٍ مَلِيحٍ. وَقَالَ اللَّيْثُ: أَمْلَحَ: جَاءَ
بِكَلِمَةٍ مَلِيحَةٍ».

(٤) مَنْصُورُ الْفَقِيهِ (تَوَفَّى ٣٠٦ هـ): مَنْصُورُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَمْرِو التَّمِيمِيِّ، أَبُو الْحَسَنِ. فَقِيهٌ
شَافِعِيٌّ مِنَ الشُّعْرَاءِ، مِنْ أَصْحَابِ الْمَقْطَعَاتِ، إِلَّا أَنَّهُ كَانَ خَبِيثَ الْهَجَاءِ. سَافَرَ إِلَى بَغْدَادَ
فِي شَبَابِهِ وَمَدَحَ الْخَلِيفَةَ الْمُعْتَزَّ، ثُمَّ سَكَنَ مَصْرَ وَتَوَفَّى بِهَا. وَمِنْ شِعْرِهِ قَوْلُهُ:
لِي حِيلَةٌ فَيَمُنُّ يَنْمُ وَلَيْسَ فِي الْكَذَابِ حِيلَةٌ
مَنْ كَانَ يَخْلُقُ مَا يَقُو لُ فَجِيلَنِي فِيهِ قَلِيلَةٌ
أَنْظُرْ تَرْجَمَتُهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: مَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ: ١٨٥/١٩، وَوَفَايَاتِ الْأَعْيَانِ: ٢٨٩/٥، وَنَكَتِ
الْهِمَيَانَ: ٢٩٧، وَشَذَرَاتِ الذَّهَبِ: ٢٤٩/٢، وَالْأَعْلَامُ: ٢٩٧/٧.

تَنْبَهُ فِجْسُكَ مِنْ نَطْفَةٍ وَأَنْتَ وَعَاءٌ لِمَائِغْلَمٍ^(١)

(١) وفي شرح معنى هذه الكناية قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ التَّامِي الْخَوَارِزْمِي: الْيَتِيمَةُ: ١٤٣/٣:
عَجِبْتُكَ مِنْ مُعْجَبٍ بِصُورَتِهِ وَكَأَنَّ قُبْلُ نَطْفَةٍ مَلِيرَةٍ
وَفِي هَدٍ بَعْدَ حُسْنِ صُورَتِهِ بِصِيرُ فِي الْأَرْضِ جَيْفَةً قَلِيرَةٍ
وَهُوَ عَلَى عَجَبِهِ وَتَخَوُّتِهِ مَا بَيْنَ تَوْبِنِهِ يَحْمِلُ الْعَلِيرَةِ

[الفضلُ الثالثُ]

فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي تُقْضَى فِيهِ تِلْكَ الْحَاجَةُ

. ٢٠٧

يُكْنَى عَنْهُ بِـ الْحَشِّ: وَهُوَ الْبُسْتَانُ^(١).

. ٢٠٨

و[يُكْنَى عَنْهُ بِـ] الْمُسْتَرَاخِ^(٢).

(١) تاج العروس: ٩٠ / ٨ حشش: «وَمِنْ الْمَجَازِ: الْحَشُّ وَالْحَشُّ: الْمَخْرَجُ وَالْمُتَوَضُّعُ، سُمِّيَ بِهِ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَقْضُونَ حَوَائِجَهُمْ، أَيْ يَذْهَبُونَ عِنْدَ قَضَاءِ الْحَاجَةِ فِي الْبَسَاتِينِ. وَقِيلَ: إِلَى النَّخْلِ الْمُجْتَمِعِ، يَتَغَوِّطُونَ فِيهَا، عَلَى نَحْوِ تَسْمِيَّتِهِمْ لِلْفِنَاءِ عَذِرَةً. وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: «إِنَّ هَذِهِ الْحُشُوشَ مُحْتَفَرَةٌ»، يَعْنِي الْكُنْفَ، وَمَوَاضِعَ قَضَاءِ الْحَاجَةِ». وَجَاءَ فِي حَوَاشِي الرِّسَالَةِ الْبَغْدَادِيَّةِ:

عَجَبًا لِيذَاكَ وَأَنْتُمَا مِنْ عَوْدٍ.	دَاوُدُ مَحْمُودٌ، وَأَنْتَ مُذَمِّمٌ
نُصْفٌ، وَبَاقِيهِ لِحَشٍّ يَهُودِيٍّ	وَلَرُبُّ عَوْدٍ قَدْ يُشَقُّ لِمَسْجِدٍ
كَمْ بَيْنَ مَوْضِعٍ مَسْلُوحٍ وَسُجُودٍ!	فَالْحَشُّ أَنْتَ لَهُ، وَذَاكَ لِمَسْجِدٍ

(٢) تاج العروس: ٦٤ / ٤ روح.

. ٢٠٩

و[يكنى عنه بـ] المَبْرَز^(١).

. ٢١٠

و[يكنى عنه بـ] المذهب^(٢).

. ٢١١

و[يكنى عنه بـ] المتوضأ^(٣).

. ٢١٢

و[يكنى عنه بـ] الميضأ^(٤).

. ٢١٣

وأحسن ما سمعت في ذلك وأصدقهُ قولُ أبو الفتح البُكْتُمري^(٥):

(١) تاجُ القروس: ١٢/٨ برز.

(٢) تاجُ القروس: ٥٠٦/١ ذهب: «ومن المجاز: المذهب: المتوضأ، لأنه يذهب إليه. وفي الحديث أن النبي - صلى الله عليه وسلم - «كان إذا أراد الغائط أبعَدَ في المذهب»، وهو مفعَلٌ من الذهاب. وعن الكسائي: يُقالُ لمَوضِعِ الغائط: الخلاء، والمذهب، والمِرْقُ، والمِرْحاضُ، وهو لغةُ الحجازيين».

(٣) تاجُ القروس: ٥٠٦/١ ذهب، و٩٠/٨ حشش.

(٤) تاجُ القروس: ٢٧٦/١ وضأ: «الميضأ: الموضع الذي يتوضأ فيه. ويُقال: المِطهرة»، والمُخصَص: ٨٤/١٣.

(٥) أبو الفتح البُكْتُمري: طيبٌ من أهل البصرة، خدمَ مُلُوكَ بني بُويه. وكان شاعراً أديباً. ترجمَ له القفطي، وروى أبياتاً من شعره. وجاء في حكاية أبي القاسم البغدادي أنه انتَحَرَ عَرَقاً في نهرِ كلوادی. ومن رأي معاصريه في شعره، ما ذكره الثعالبي، قال: «أنشدني أبو بكر الخوارزمي، قال: أنشدني بعضهم لنفسه في أبي الفتح ابن الكاتب، ولم يُنصف فضله».

أَحَقُّ بَيْتٍ مِنْ بُيُوتِ الْوَرَى بِصَوْنِهِ قَدْ مَأْوَئُهُ
بَيْتٌ إِذَا مَا زَارَهُ زَائِرٌ فَقَدْ قَضَىٰ أَغْظَمَ أَوْطَارِهِ
يَدْخُلُهُ الْمَوْلَىٰ بِخَزْ كَمَا يَدْخُلُهُ الْعَبْدُ بِأَظْمَارِهِ
وَهُوَ إِذَا مَا كَانَ مُسْتَنْظَفًا مُرَوَّةُ الْإِنْسَانِ فِي دَارِهِ^(١)

. ٢١٤

وعلى ذكر الكنايات عن ذلك المكان، فقد عرّضت لي حكاية،
كتبها إلي أبو سعيد دُوست، بإسناد له عن الزبير بن بكار^(٢)، قال^(٣):

حدثني محمد بن الوليد الزبيري، قال: قدّم رجل من بني هاشم
المدينة، ومعه جارتان مغنيتان، وبلغه أن بها رجلاً مضحكاً، فبعث
إليه وأخضره، وسقاه نبيذاً، قد ألقى فيه سُكْرُ [العُشْر]^(٤) - وهو يُسهّل

إِنَّ أَبَا الْفُشْحِ فَنَى كَاتِبٌ وَالشُّغْرُ فِي آلِهِ فَضْلٌ
أَتَشَدُّنَا شُغْرًا فَقُلْنَا لَهُ: ذَا عَزَلٌ وَنَحْكَ أَمْ عَزَلٌ؟
وَمَلْتُ عَنْهُ نَحْوَ أَصْحَابِنَا أَسْأَلُهُمْ: هَلْ عِنْدَكُمْ نَفْلٌ؟
أنظر ترجمته في: تاريخ الحكماء: ٤٠٢، ونشوار المحاضرة: ٢١٣/٣، وبيمة الدفر:
١٣٣/١.

(١) بيمة الدفر: ١٣٤/١.

(٢) الزبير بن بكار (١٧٢ - ٢٥٦ هـ): بن عبد الله بن مصعب بن الزبير، أبو عبد الله. عالم
ونسابة وإخباري من أهل المدينة، ولي قضاء مكة. وهو صاحب: «أنساب قریش
وأخبارها»، و«أخبار العرب وأيامها»، و«نوادير المدنيين»، و«أخبار عمر بن أبي ربيعة».
أنظر ترجمته وأخباره في: تاريخ بغداد: ٤٦٧/٨، ومعجم الأدباء: ١٦١/١١، ووفيات
الأعيان: ٢٣٦/١، والأعلام: ٤٢/٣، ومعجم المؤلفين: ١٨٠/٤.

(٣) الخبر - مع اختلاف في اللفظ وفي عدد الآيات المضمنة - في حقائق الأزامر: ١٨٩ -
١٩١، ومروج الذهب: ٣٣٢/٤، وشرح الشريشي: ٢٠٨/٤، والوافي بالوفيات: ١٧/
٧، والفلاكة والمفلوكون: ١٥٠، والخبر مشوب فيهما لدغبل مع أبي هفان.

(٤) في الأصل: «العش»، والتضريب من «تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجائب»:

البطن - ، وتناوم الهاشمي، وعَمَزَ الجَارِيتَيْنِ.

فَلَمَّا شَرَبَ المضحكُ ثَلَاثًا، حَرَكْتُهُ بَطْنُهُ، فَقَالَ [فِي نَفْسِهِ] ^(١): مَا أَحْسَبُهُمَا إِلَّا مَكِّيَّتَيْنِ. فَقَالَ ^(٢): جُعِلْتُ فِدَاكُمَا، أَيْنَ بَيْتُ المَذْهَبِ؟

فَقَالَتْ إِحْدَاهُمَا لصَاحِبَتِهَا: مَا الَّذِي يَقُولُ؟

قَالَتْ: يَقُولُ: غَنِّي لِي:

ذَهَبْتَ مِنَ الهَجْرَانِ فِي غَيْرِ مَذْهَبٍ وَلَمْ يَكْ حَقًّا طُولُ هَذَا التَّجَنُّبِ
فَصَبِرَ عَلَى مَكْرُوهِهِ عَظِيمٍ، ثُمَّ قَالَ [فِي نَفْسِهِ]: مَا أَحْسَبُهُمَا إِلَّا
بَضْرِيَّتَيْنِ، فَقَالَ: جُعِلْتُ فِدَاكُمَا، أَيْنَ بَيْتُ الْخَلَاءِ ^(٣)؟

فَقَالَتْ إِحْدَاهُمَا لِلْآخَرَى: مَاذَا يَقُولُ؟

قَالَتْ: يَقُولُ: غَنِّي لِي ^(٤):

١٨٩/١، وفيه: «سَكَّرَ العُشْرَ: رَطُوبَةً كَالْمَنْ تَسْقُطُ عَلَى الشَّجَرِ الْمَعْرُوفِ بِالْعُشْرِ - وهو العِشَارُ بِمَضَرَ - ، وقيل: هُوَ صَنْعُهُ». وهو نافع لأوجاع المعدة.

(١) إضافة من حداثق الأزاهر.

(٢) في حداثق الأزاهر أن السؤال الأول يتعلق بالمرحاض، ونصه: «فلما غلبه الأمر، واضطُرَّ إلى البراز، قال [فِي نَفْسِهِ]: «مَا أَطْلُ هَاتَيْنِ الْمُغْتَبِيَّتَيْنِ إِلَّا يَمَانِيَّتَيْنِ، وأهل اليمين يُسَمَوْنَ الكُتَفَ «المراحض». فقال لهما: يَا حَبِيبَتَي، أَيْنَ المَرَحَاضُ؟ فقالت إحداهما لصاحبتها: مَا يَقُولُ؟ قالت: يَقُولُ: غَنِّيَانِي:

رَحَضْتُ فُرَادِي فَخَلَسَنِي أَهِيَمُ مِنَ الْحَبِّ فِي كُلِّ وَادٍ
وفي تاج العروس: ٥٨/١٠ رخص: «المرحاض: خَشْبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا التُّوبُ إِذَا غُبِلَ، وهو أيضاً الْمُغْتَسَلُ. والمرحاض في الأصل: موضع الرخص، وقد يُكْنَى به عن مطرح العذرة، وجميع أسمائه كذلك، نحو: الغائط، والبراز، والكنيف، والحش، والخلاء، والمخرج، والمستراح، والمتوضأ، فلما شاع استعمال واحد وشهر انتقل إلى آخره».

(٣) تاج العروس: ٣٨٩/١٩ خلوا: «الخلاء: المتوضأ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِخُلُوهِ».

(٤) البيت للتابغة الذبياني، وهو في ديوانه: ٥٧، واللسان: ٣٨٦/٣، وعجزه في جمهرة الأمثال: ١٢٦/١ ومجمع الأمثال: ٢٨١/٢.

أَضَحَتْ خَلَاءً، وَأَضْحَى أَمْلَهَا اخْتِمِلُوا أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ^(١)

قَالَ: فَصَبِرَ عَلَى أَمْرٍ عَظِيمٍ، وَأَظْلَمَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ، فَقَالَ [فِي نَفْسِهِ]: مَا أَحْسَبُهُمَا إِلَّا كُوفَيْتَيْنِ، فَقَالَ: فُديتُكُمَا، أَيْنَ بَيْتُ الْحُشِّ؟

فَقَالَتْ إِخْدَاهُمَا لِلْآخَرَى: مَاذَا يَقُولُ؟

قَالَتْ: يَقُولُ: غَنَى لِي:

أَوْحَشَ الْبَلْدَانِ فَالْدَيْرُ مِنْهَا فَقَرَاهَا فَالْمَنْزِلُ [الْمَغْمُورُ]^(٢)

فَقَالَ الْمُضْحِكُ: مَا فَهِمْتُمَا عَنِّي.

وَصَبِرَ عَلَى أَشَدِّ مَا يَكُونُ، وَانْفَتَحَ بَطْنُهُ، وَضَاقَتْ حِيلَتُهُ، فَقَالَ [فِي نَفْسِهِ]: هُمَا الْبَيْتَةُ مَدْنِيَّتَانِ، فَقَالَ: فُديتُكُمَا، أَيْنَ بَيْتُ الْكَنِيفِ^(٣)؟

(١) الشَّرُّ السَّابِعُ مِنْ نُسُورِ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ، الَّذِي زَعَمُوا أَنَّهُ يَأْخُذُ الشَّرَّ صَغِيرًا فَيُرِيهِ حَتَّى يَكْبُرَ، فَإِذَا مَاتَ أَخَذَ نَشْرًا آخَرَ، حَتَّى اسْتَكْمَلَ عُمُرَ سَبْعَةِ أَثْسُرٍ. وَكَانَ لُبْدٌ أَطْوَلُهَا عُمُرًا. يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْهَرَمِ وَالْكِبَرِ، فَيُقَالُ: «أَتَى أَبْدٌ (أَوْ طَال) عَلَى لُبْدٍ»، وَ«أَهْرَمُ مِنْ لُبْدٍ»، وَ«أَكْبُرُ مِنْ لُبْدٍ»؛ أَنْظِرْ فِي ذَلِكَ: الدَّرَةُ الْفَاجِرَةُ: ٣١٥/١، وَ٣٦٧/٢، وَفَضْلُ الْمَقَالِ: ٤٦٢، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٢٨٠/٢، وَجَمْهَرَةُ الْأَمْثَالِ: ١٢٦/١، وَزَهْرُ الْأَكْم: ٥٩/١، وَالْمُسْتَقْصَى: ٣٦/١، وَثَمَارُ الْقُلُوبِ: ٤٧٦.

(٢) فِي الْأَصْلِ: «الْمَحْضُورُ»، وَالتَّضْوِيبُ مِنْ «حَدَاتِقِ الْأَزَاهِرِ».

(٣) تَاجُ الْقُرُوسِ: ٤٦٧/١٢ كَنَفٌ: «الْكَنِيفُ: الشَّرَّةُ، وَالسَّائِرُ، وَبِهِ سُمِّيَ التَّرْسُ لَشَرِّهِ. وَمِنْهُ سُمِّيَ الْمِرْخَاضُ كَنِيفًا، وَهُوَ الَّذِي تُقْضَى فِيهِ حَاجَةُ الْإِنْسَانِ، كَأَنَّهُ كُنِيفٌ فِي اسْتِرِ الثَّوَابِي». وَمِنْ لَطِيفٍ مَا قِيلَ فِي الْكَنِيفِ مَا قَالَهُ أَبُو الطَّيِّبِ الطَّاهِرِيُّ فِي هَجَاءِ بُخَارَى: الْبَيْتَةُ: ٨٠/٤.

بُخَارَى مِنْ خَرَا لَا شَكَّ فِيهِ يَغْزُ بِرَبْعِهَا الشَّيْءُ النُّظِيفُ
فَإِنْ قُلْتَ الْأَمِيرُ بِهَا مُقِيمٌ فَذَا مِنْ فُخْرِ مُفْتَجِرٍ ضَعِيفُ

فَقَالَتْ إِحْدَاهُمَا لِلْآخَرَى: مَاذَا يَقُولُ؟

قَالَتْ: يَقُولُ: غَنِّي لِي:

تَكْنُفْنِي الْهَوَى طِفْلاً فَشَيْبَنِي وَمَا اكْتَهَلَا

فَقَالَ: يَا زَانِيتَانِ، أَنَا أَخِيرُكُمَا مَا هُوَ.

فَقَامَ دَافِعاً ثَوْبَهُ، وَسَلَّحَ عَلَيْهِمَا، وَمَلَأَ الْمَجْلِسَ، فَانْتَبَهَ الْهَاشِمِيُّ

وَقَالَ: وَيْحَكَ، مَا صَنَعْتَ؟!

قَالَ: أَقْعَدْتُ مَعِيَ هَاتَيْنِ الزَّانِيتَيْنِ، مَا يَحْسَبَانِ الْكَنِيفَ إِلَّا الصُّرَاطَ

الْمُسْتَقِيمَ، فَمَا تَنْفُسَانِ عَلَيَّ بَأْنَ تَدُلَّانِي عَلَيْهِ.

قَالَ: أَتَنْفِسِدُ عَلَيَّ نِيَابِي؟!

فَقَالَ: وَاللَّهِ مَا أَفْسَدْتَ عَلَيَّ مِنْ بَطْنِي أَشَدَّ مِمَّا أَفْسَدَ عَلَيْكَ مِنْ

مَجْلِسِكَ!

إِذَا كَانَ الْأَمِيرُ خَرًا قُفِلَ لِي النِّسَ الْخُرْءُ مَوْضِعُهُ الْكَنِيفُ؟!

وَقَالَ أَبُو أَحْمَدَ بْنُ أَبِي بَكْرٍ فِي مَعْنَى الْآيَاتِ السَّابِقَةِ:

لَوْ الْفَرَسُ الْعَتِيقُ أَتَى بُخَارَى لَصَارَ بِطَبِيعِهِ فِيهَا جِمَارًا

فَلَمْ تَرَ مِثْلَهَا عَيْنِي كَنِيفًا تَبَوَّأَهُ أَمِيرُ الشُّرْقِ ذَاذَا

وَمِنْ طَرِيفٍ مَا قِيلَ فِيهِ قَوْلُ ابْنِ أَبِي تَرِيمَةَ [الحيوان: ١/٢٤٢]:

وَلِي كَنِيفٌ بِحَمْدِ اللَّهِ يُطَرِّفُنِي أَزْوَاجَ وَارَى خِيَالٍ غَيْرَ فَنَارٍ

لَهُ بَدَائِعُ نَشْنٍ لَيْسَ يَغْرِفُهَا مِنَ الْبَرِيَّةِ إِلَّا خَازِنُ النَّارِ

إِذَا أَتَانِي دَخِيلٌ زَادَنِي بِدَعَا كَأَنَّهُ لَهْجٌ عَمْدًا بِإِضْرَارِي

قَدْ اجْتَوَانِي لَهُ الْجَلَانُ كُلُّهُمْ وَبَاعَ مَسْكَنَهُ مِنْ قُرْبِهِ جَارِي

فَمَنْ أَرَادَ مِنَ الْبِرْسَامِ أَثْلَهُ أَوْ الصُّدَاعِ قُمْزَهُ يَدْخُلُنْ دَارِي

اسْتَكْنَفَ الثُّنْ فِي أَنْفِي لِكُثْرَتِهِ فَلَيْسَ يُوجِدُنِيهِ غَيْرُ إِضْمَارِي

وَأَنَا أَخْتَمُ هَذَا الْفَضْلَ بِخَبَرٍ عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي
الْكُنَائَةِ عَنِ الْإِخْدَاثِ فِي الشُّوَارِعِ وَطُرُقِ الْمَارَّةِ، وَهُوَ قَوْلُهُ: «اتَّقُوا
الْمَلَاحِينَ، وَأَعِدُّوا السَّبِيلَ»^(١).

(١) التَّهْيَاةُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ: مَادَّةُ لَعْنٍ، وَفِيهِ: «اتَّقُوا الْمَلَاحِينَ الثَّلَاثَ»، وَهِيَ جَمْعُ مَلْعَنَةٍ، وَهِيَ الْفَعْلَةُ الَّتِي يُلْعَنُ بِهَا فَاعِلُهَا، كَأَنَّهَا مِطْنَةٌ لِلْعَنِّ، وَمَحَلُّ لَهْ، وَهِيَ أَنْ يَتَغَوَّطَ الْإِنْسَانُ عَلَى قَارِعَةِ الطَّرِيقِ، أَوْ ظِلِّ الشَّجَرِ، أَوْ جَانِبِ النَّهْرِ، فَإِذَا مَرَّ بِهَا النَّاسُ لَعَنُوا فَاعِلُهَا، وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ: ٥١١/١٨ لَعْنٌ: «اتَّقُوا الْمَلَاحِينَ وَأَعِدُّوا السَّبِيلَ»، هِيَ مَوَاضِعُ التَّبَرُّزِ وَقَضَاءِ الْحَاجَةِ، وَهِيَ قَارِعَةُ الطَّرِيقِ وَمَنْزِلُ النَّاسِ. وَقِيلَ: الْمَلَاحِينُ: جَوَادُ الطَّرِيقِ وَظِلَالُ الشَّجَرِ يَنْزِلُهَا النَّاسُ، نَهَى أَنْ يَتَغَوَّطَ تَحْتَهَا فَتَأْذَى السَّابِلَةُ بِأَقْدَارِهَا وَيَلْعَنُونَ مَنْ جَلَسَ لِلْغَائِطِ عَلَيْهَا.

البَابُ الرَّابِعُ
فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الْمَقَابِحِ
وَالْعَاهَاتِ وَالْمَثَالِبِ

[الفصلُ الأوَّلُ]

في القُبْحِ والسَّوَادِ

.٢١٦

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ قَبِيحَ الْخِلْقَةِ، مُشَوَّهَ الصُّورَةِ^(١)، قِيلَ فِي الْكِنَايَةِ عَنْهُ: لَهُ قَرَابَاتٌ بِالْيَمَنِ^(٢)

(١) لَمْ نَعَثُرْ عَلَى ذِكْرِ لِهَذَا الْأَثَرِ فِي مَا رَاجَعْنَا مِنْ مُجَامِيعِ الْأَخْبَارِ وَالْأَمْثَالِ. وَنُرْجِعُ أَنْ رِنَطَ الْقُرُودِ بِالْيَمَنِ تَحْدِيداً مَرْدُءاً إِلَى كَثَرَتِهَا فِيهِ. وَقَدْ وَرَدَ فِي حَيَاةِ الْحَيَوَانَ الْكُبْرَى: ٢/٢٤٣: «وَأَهْلُ الْيَمَنِ يُعَلِّمُونَ الْقِرْدَ الْقِيَامَ بِحَوَائِجِهِمْ حَتَّى أَنْ الْقَصَابَ وَالْبَقَالَ يُعَلِّمُ الْقِرْدَ خُطَطَ الدُّكَّانِ حَتَّى يَعُودَ صَاحِبُهُ، وَيُعَلِّمُ السَّرِقَةَ فَيَسْرِقُ». وَفِي حَدِيثٍ عَنْ «السُّنَّاسِ»: ٢/٣٥٣، قَالَ - ثَقْلًا عَنْ «الْمُجَالَسَةِ» لِلدِّينَوْرِيِّ: «قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: السُّنَّاسُ خُلِقَ بِالْيَمَنِ لِأَحَدِهِمْ عَيْنٌ وَرَجُلٌ يَفْغِزُ بِهَا، وَأَهْلُ الْيَمَنِ يَصْصَادُونَهُمْ»، وَمَعْلُومٌ أَنَّ السُّنَّاسَ مِنْ أَسْمَاءِ الْقِرْدَةِ. وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ: «أَقْبَحُ مِنْ قِرْدٍ»؛ أَنْظَرُ فِي ذَلِكَ: جُمُهرَةُ الْأَمْثَالِ: ٢/١١٥، وَالدُّرَّةُ الْفَاحِشَةُ: ٢/٣٥١، وَ٤٤٤، وَالْمُسْتَقْصَى: ١/٢٧٧، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٢/١٢٩، وَفِي ثَمَارِ الْقُلُوبِ: ٤٠٦، مَادَّةُ قُبْحِ الْقِرْدِ: «يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ، يُقَالُ: الْقِرْدُ قَبِيحٌ، وَلَكِنَّهُ مَلِيحٌ. وَرَوِي أَنْ بَشَاراً لَمْ يَخْزَعْ قَطُّ كَجَزَعِهِ مَنْ يَبِيتُ حَمَادَ عَجَزِدٍ فِيهِ حَيْثُ قَالَ: وَيَا أَقْبَحَ مَنْ قِرْدٍ إِذَا مَا عَمِيَ الْقِرْدُ وَيُخَكِّي أَنْ بَشَاراً لَمَّا سَمِعَ الْبَيْتَ بَكَى وَقَالَ: يَزَانِي فَيَصْفُنِي، وَلَا أَرَاهُ فَاصِفُهُ».

(٢) جَاءَ فِي ثَمَارِ الْقُلُوبِ: ٤٠٦، مَادَّةُ «جُكَايَةُ الْقِرْدِ»: «قَالَ الْقَاضِي أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ: نَحْنُ نَجِدُ الْقِرْدَ أَكْثَرَ شَبَهاً بِالْإِنْسَانِ مِنْ سَائِرِ الْحَيَوَانَ، وَلِذَلِكَ سَمَّاهُ الْقَاتِلُونَ

لأن القُرودَ تكثرُ فيها.

. ٢١٧

ومن ملبح الكناية عن القُبْح قولُ أبي نُوَاس^(١):

وَقَائِلَةٌ لَهَا فِي وَجْهِ نَضِيجٍ : عَلَامَ مَجَزَتْ هَذَا الْمُسْتَهَامَا؟
فَكَانَ جَوَابُهَا فِي حُسْنِ مَسٍّ : أَجْمَعُ بَيْنَ هَذَا وَالْحَرَامَا؟!

. ٢١٨

وهَذَا كَقَوْلِهِمْ : أَحْشَفَا وَسُوءَ كَيْلَةٍ؟^(٢)

بالتَّسَاخُ بالصُّورَةِ الْمَكْشُوفَةِ . وَقَالَ غَيْرُهُ : لَمَّا أَشَبَّ الْقِرْدُ الْإِنْسَانَ أَزْنَى عَلَيْهِ فِي الْحِكَايَةِ ، وَضُرِبَ بِهِ الْمَثَلُ ، وَقِيلَ : «أَخْكَى مِنْ قِرْدٍ» ، وَقِيلَ : «أَوْلَعَ مِنْ قِرْدٍ» ، لَوْلَعِهِ بِحِكَايَةِ مَنْ يَرَاهُ . وَقَدْ أَحْسَنَ ابْنُ الرُّومِي فِي قَوْلِهِ يَهْجُو قَوْمًا :

لَيْسَتْهُمْ كَأَنَّا قُرُودًا فَحَكَّرُوا شَيَّمِ النَّاسِ كَمَا تَخْكِي الْقُرُودُ
وَالْتَمَّتْ يَوْمًا إِلَى أَبِي الْحَسَنِ الْأَخْفَشِ وَهُوَ يَخْتَالُ فِي مَشْيِهِ ، فَأَنشَدَ يَقُولُ :

هَنِيئًا يَا أَبَا حَسَنٍ ، هَنِيئًا بَلَّغْتَ مِنَ الْقَضَائِلِ كُلِّ غَايَةٍ
شَرِكْتُ الْقِرْدَ فِي قُبْحٍ وَسُخْفٍ وَمَا قَصُرَتْ عَنْهُ فِي الْحِكَايَةِ

(١) الديوان : ٥٦٠ .

(٢) تاج العروس : ١٣٩/١٢ حشف : «الحشفُ ، بالتَّخْرِيكِ : أَزْدَا الثَّمَرِ ، أَوْ هُوَ الضَّعِيفُ

الَّذِي لَا تَوَى لَهُ كَالشَّيْصِ ، أَوْ الْيَابِسُ الْفَاسِدُ مِنْهُ ، فَإِنَّهُ إِذَا بَيَسَ صَلَبٌ وَفَسَدَ ، لَا طَعْمَ لَهُ وَلَا خَلَاوَةَ . قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ يَصِفُ عَقَابًا :

كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْبًا وَيَابَسًا لَدَى وَكْرِهَا الْعُنَابُ وَالْحَشْفُ الْبَالِي
وَقَدْ أَحْشَفَتِ الثُّخْلَةُ : صَارَ ثَمَرُهَا حَشْفًا . وَفِي الْمَثَلِ : «أَحْشَفَا وَسُوءَ كَيْلَةٍ؟» ، أَيْ :

أَتَجْمَعُ الثَّمَرَ الرَّذِيءَ وَالْكَيْلَ الْمُطْفَفَ؟ ، يُضْرَبُ فِي خُلَّتِي إِسَاءَةٍ تَجْتَمِعَانِ عَلَى الرَّجُلِ .
قَالَ الشَّاعِرُ فِي مَعْنَى الْمَثَلِ :

إِنْ كُنْتُ لَا تُلْطِيفِي فَاقْبِلِي لَطْفِي لَا تَجْمِعِي لِي سُوءَ الْكَيْلِ وَالْحَشْفَا

وَأَنْظُرِ الْمَثَلَ فِي : اللِّسَانُ : ٤٧/٩ حشف ، و ١٠٦/١١ كيل ، وجمهرة اللغة : ٥٣٧ ،

و ٩٨٣ ، وَفَضْلُ الْمَقَامِ : ٣٧٤ ، وَالعقد الفريد : ١٢٨/٣ ، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : ٢٠٧/١ ،

فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ الْأَدَمَةِ، مَعَ الدُّمَامَةِ، قِيلَ: كَانَ وَجْهُهُ قَمَرُ
الْثَّلَاثِينَ!

وَيُسْتَحْسَنُ لِنُصَيْبٍ^(١) قَوْلُهُ فِي الْكُنَايَةِ عَنْ سَوَادِ بَنَاتِهِ، فِي كَلَامِ
خَاطَبٍ بِهِ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، قَدْ بُلِيتُ بَيِّنَاتٍ لِي
أَنْفَقْتُ عَلَيْهِنَّ مِنْ ضَيْفِي، فَكَسَدَنَّا
فَرَقَ لَهُ وَوَصَلَهُ^(٢).

وَفِي نُصَيْبٍ قِيلَ:

أَخِ لِي مِنْ بَنِي حَامٍ بَنِ نُوحٍ كَانَ جَبِينُهُ حَجَرُ الْمَقَامِ

وجمهرة الأمثال: ١٠١/١، وزهر الأكم: ١٢٤/٢، والمستقصى: ٦٨/١، وموسوعة
أمثال العرب: ١٤٢/٢.

(١) نُصَيْبٌ (توفي ١٢٠ هـ): شاعر أسود من المقدّمين في النسب والمديح، ولم يكن له باع
في الهجاء، وله ديوان مطبوع. كان عبداً أسوداً. اشتراه عبد العزيز بن مروان وأعتقه. وقد
تنسك في آخر عمره. ومن شعره قوله يفخر بفصاحته وشعره: [الأغاني: ٣٣٧/١]:

لَيْسَ السَّوَادُ بِنَاقِصٍ مَا دَامَ لِي مَذَا اللِّسَانُ إِلَى فُؤَادٍ ثَابِتٍ

مَنْ كَانَ تَرْقَعُهُ مَنَابِتُ أَضْلِهِ قُبُيُوثُ أَشْعَارِي جُعِلْنَ مَنَابِتِي

كَمْ بَيْنَ أَسْوَدَ نَاطِقِي بِبَيَانِهِ، مَا ضِي الْجَنَانِ، وَبَيْنَ أَبْيَضَ صَامِتٍ

إِنِّي لَيُخَسِّدُنِي الرَّفِيعُ بِنَاؤُهُ مَنْ فَضَّلَ ذَاكَ، وَلَيْسَ بِي مَنْ شَامِتٍ

أنظر ترجمته وأخباره في: طبقات ابن سلام: ٥٤٤، والأغاني: ٣١٢/١، ومعجم

الأدباء: ٢٩٩/١٩، وفوات الوفيات: ١٩٧/٤، والأعلام: ٣٢/٨.

(٢) عيون الأخبار: ١٤٣/٣، وثمار القلوب: ٢٢٢، مادة: «بَتَاتُ نُصَيْبٍ»، وفيهما: «لوني»

بدل «ضيفي».

وَيُحْكِي فِي قِصَّةِ طَوِيلَةٍ لِسُكَيْنَةَ بِنْتُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ^(١) - رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُمْ - لَمَّا أَمَرَتْ بِإِخْرَاجِ الْفَرَزْدَقِ مِنْ دَارِهَا، وَقَالَتْ: وَاللَّهِ لَا
يَدْخُلُ عَلَيَّ حَتَّى يَشِيبَ الْغُرَابُ^(٢).

فَتَلَطَّفَ الْفَرَزْدَقُ وَاحْتَالَ، وَقَالَ لِنُصَيْبٍ: هَلْ لَكَ أَنْ تُدْخِلَنِي عَلَيْهَا
وَتَأْخُذَ صَلَاتَهَا؟

قَالَ: نَعَمْ.

فَاسْتَأْذَنَ الْحَاجِبُ لِنُصَيْبٍ، فَأَذْنَتْ لَهُ، وَدَخَلَ الْفَرَزْدَقُ عَلَى إِثَرِهِ،
فَلَمَّا رَأَتْهُ سُكَيْنَةُ قَالَتْ: يَا حَيِّثُ، قَدْ حُشِنْتِي.

قَالَ الْفَرَزْدَقُ: يَا سَيِّدَتِي، قَدْ قُلْتُ حَتَّى يَشِيبَ الْغُرَابُ، وَهَذَا وَاللَّهِ
الْغُرَابُ قَدْ شَابَ!

أَرَادَ سَوَادَ [وَجْهِ نُصَيْبٍ] وَبَيَاضَ شَعْرِهِ.

فَقَالَ نُصَيْبٌ: قَدْ عَلِمْتُ أَنَّهُ لَا يُرِيدُ بِي خَيْرًا!

(١) سُكَيْنَةُ بِنْتُ الْحُسَيْنِ (تَوَفَّيَتْ ١١٧ هـ): نَيْلَةُ شَاعِرَةٍ كَرِيمَةٍ، مِنْ أَجْمَلِ أَهْلِ زَمَانِهَا. كَانَتْ
سَيِّدَةً نِسَاءً عَضْرَهَا، تُجَالِسُ الْأَجَلَّةَ مِنْ فُرَيْشٍ، وَتَجْمَعُ إِلَيْهَا الشُّعْرَاءُ، فَتَقَاضِلُ بَيْنَهُمْ،
وَتُنَاقِشُهُمْ وَتَجِيزُهُمْ. وَكَانَتْ أَجْمَلِ النِّسَاءِ شُعْرَاءُ، وَإِلَيْهَا تُنْسَبُ الطَّرَةُ السُّكَيْنِيَّةُ. وَقَالَ فِيهَا
الشَّاعِرُ لَمَّا تَزَوَّجَتْ لِلْمَرْءِ الرَّابِعَةِ: الْأَغَانِي: ١٦٣/١٣:

نَكَحْتُ سُكَيْنَةَ بِالْحِسَابِ ثَلَاثَةَ قَلْبًا دَخَلْتُ بِهَا فَانَّتِ الرَّابِعُ
إِنَّ الْبَقِيْعَ إِذَا تَتَابَعَ زَرْعُهُ خَابَ الْبَقِيْعُ وَخَابَ فِيهِ الزَّرْعُ
أَنْظُرْ تَرْجَمَتَهَا وَأَخْبَارَهَا فِي الْأَغَانِي: ١٤٥/١٦، وَالْأَغْلَام: ١٠٦/٣.

(٢) «حَتَّى يَشِيبَ الْغُرَابُ»، مَثَلٌ يُضْرَبُ فِي الشَّيْءِ لَا يُمْكِنُ حُصُولُهُ؛ أَنْظُرْ فِي ذَلِكَ: اللِّسَانُ:
٢٤١/١٠ عَرَقٌ، وَ ٦٢٩/١١ مَلَلٌ، وَالْحَيَوَانُ: ٤٢٧/٣، وَفَضْلُ الْمَقَالِ: ٤٧٤،
وَجُمُهرَةُ الْأَمْثَالِ: ٣٦٣/١، وَالْمُسْتَقْصَى: ٥٩/٢، وَمَوْسُوعَةُ أَمْثَالِ الْعَرَبِ: ٥٣٨/٣.

ثُمَّ كَفُرَتْ [سُكِينَةُ] عَنْ يَمِينِهَا، وَأُجْزِلَتْ صَلَاتُهُمَا.

. ٢٢٢

وَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ عَنِ الْمَمْدُوحِ الْأَسْوَدِ بِأَحْسَنِ وَأَبْدَعَ مِنْ كُنَايَةِ الْمُتَنَبِّي
عَنْ سَوَادٍ كَأَفُورٍ الْإِخْشِيدِيُّ بِقَوْلِهِ^(١):
فَجَاءَتْ بِنَا إِنْسَانَ عَيْنِ زَمَانِهِ وَخَلَّتْ بَيَاضاً خَلْفَهَا وَمَاقِيَا

(١) شَرْحُ الْبَرْقُوفِيِّ: ٤/ ٤٢٤. وَقَالَ الْبَرْقُوفِيُّ فِي شَرْحِهِ لِهَذَا الْبَيْتِ: «إِنْسَانُ الْعَيْنِ: نَاطِرُهَا، وَهُوَ الْمَثَالُ الَّذِي يُزَوَّى فِي السَّوَادِ. وَالْمَاقِي، جَمْعُ مَاقٍ: طَرَفُ الْعَيْنِ مِمَّا يَلِي الْأَنْفَ، وَاللَّحَاطُ طَرَفُهَا مِمَّا يَلِي الْأُذُنَ. قَالَ الْوَاجِدِيُّ: جَعَلَهُ [أَبِي كَأْفُورٍ] إِنْسَانَ عَيْنِ الزَّمَانِ كُنَايَةً عَنْ سَوَادٍ لَوْنِهِ، وَأَنَّهُ هُوَ الْمَعْنِيُّ الْمَقْصُودُ مِنَ الدَّهْرِ وَأَبْنَائِهِ، وَأَنَّ مِنْ سِوَاهُ قُضُولٌ لَا حَاجَةَ بِأَحَدٍ إِلَيْهِمْ». وَقَالَ أَبُو الْفَتْحِ عَثْمَانُ بْنُ جُنَيْ: سَأَلْتُ شَيْخِي أَبَا الْحَرَمِ مَكِّيَ بْنَ رِيَّانَ عِنْدَ قِرَاءَتِهِ عَلَيْهِ الدِّيَوَانَ سَنَةَ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ: مَا بَالُ شِعْرِ الْمُتَنَبِّي فِي كَأْفُورٍ أَجُودَ مِنْ شِعْرِهِ فِي عَضُدِ الدَّوْلَةِ وَأَبِي الْفَضْلِ بْنِ الْعَمِيدِ؟ فَقَالَ: كَانَ الْمُتَنَبِّي يَعْمَلُ الشَّعْرَ لِلنَّاسِ لَا لِلْمَمْدُوحِ، وَكَانَ أَبُو الْفَضْلِ بْنُ الْعَمِيدِ وَعَضُدُ الدَّوْلَةِ فِي بِلَادِ خَالِيَةٍ مِنَ الْفُضْلَاءِ، وَكَانَ بِمَضَرَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْفُضْلَاءِ وَالشُّعْرَاءِ، فَكَانَ يَعْمَلُ الشَّعْرَ لِأَجْلِهِمْ، وَكَذَلِكَ كَانَ عِنْدَ سَيْفِ الدَّوْلَةِ بْنِ حَمْدَانَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْفُضْلَاءِ وَالْأَدَبَاءِ، فَكَانَ يَعْمَلُ الشَّعْرَ لِأَجْلِهِمْ، وَلَا يَتَالِي بِالْمَمْدُوحِ».

[الفضلُ الثاني]

في الثقلِ والبَرْدِ

. ٢٢٣

حدَّثني أبو جعفر محمد بن موسى الموسوي، قال:
دَخَلْتُ يَوْمًا إِلَى الشَّيْخِ أَبِي نَضْرٍ بِبُخَارَى، وَعِنْدَهُ عَلَوِيٌّ مُبَرِّمٌ،
تَأْذَى بِطُولِ جُلُوسِهِ، وَكَثْرَةِ كَلَامِهِ.

فَلَمَّا نَهَضَ، قَالَ لِي أَبُو نَضْرٍ: ابْنُ عَمِّكَ هَذَا خَفِيفٌ عَلَى الْقَلْبِ!
فَقُلْتُ: نَعَمْ.

مَسَاعِدًا لَهُ عَلَى رَأْيِهِ. فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِنْ قَوْلِي.

وَقَالَ لِي: أَرَأَيْكَ لَمْ تَفْطِنَ لِلْغَرَضِ؟

فَمَا زِلْتُ أَفَكِّرُ حَتَّى وَقَعَ لِي أَنَّهُ أَرَادَ «خَفِيفًا» مَقْلُوبًا عَلَى
«الثَّقِيلِ»^(١).

(١) الكَنَائَاتُ الْبَغْدَادِيَّةُ: ٨٥/١: «وَمِنْ كَنَائَاتِ الْبَغْدَادِيِّينَ الطَّرِيقَةُ عَنْ الثَّقِيلِ، قَوْلُهُمْ: «خَفِيفٌ عَلَى الْقَلْبِ». يَعْْنِي أَنَّهُ «خَفِيفٌ» مَقْلُوبًا، أَيْ مَعْكُوسًا».

وهذا المعنى أراد أبو [سعيد] دوست بقوله:

وَأَثْقَلُ مَنْ قَدْ زَارَنِي وَكَأَنَّمَا تَقَلَّبَ فِي أَجْفَانِ عَيْنِي وَفِي قَلْبِي
فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا بَرِمْتُ بِقُرْبِهِ: أَرَاكَ عَلَى قَلْبِي خَفِيفاً عَلَى الْقَلْبِ^(١)

وَكَانَ النَّاصِرُ الْعَلَوِيُّ الْأَطْرُوشُ إِذَا كَلَّمَهُ الْإِنْسَانُ، فَلَمْ يُسْمِعْهُ، قَالَ
لَهُ: يَا هَذَا، ازْفَعْ صَوْتَكَ، فَإِنْ بَاذَنِي بَعْضُ مَا يَرْوِحُكَ!
يَكْنِي عَنِ الثَّقَلِ^(٢).

وَنَظَرَ بَدِيعُ الزَّمَانِ إِلَى إِنْسَانٍ بَارِدٍ طَوِيلٍ، فَقَالَ: قَدْ أَقْبَلَ لَيْلُ
الشَّتَاءِ.

(١) يَتِيْمَةُ الدُّفْرِ: ١٥٤/٤، وَجَاءَ فِي خَاصِّ الْخَاصِّ: ١٥١، بِخُصُوصِ الثَّقِيلِ لِأَبِي عَمَّارٍ
الصُّورِيِّ:

ثَقِيلٌ يَرَاهُ اللَّهُ أَثْقَلَ مِنْ بَرٍّ فَنِي كُلِّ قَلْبٍ بِغَضَّةٍ مِنْهُ كَامِنَةٌ
مَشَى قَدْعًا مِنْ ثِقَلِهِ الْحُوتُ رَبُّهُ وَقَالَ: إِلَهِي زِدْتُ فِي الْأَرْضِ ثَامِنَةً!
(٢) لَطَائِفُ اللَّطَفِ: ٤٨، رَقْمُ ٥٦، وَخَاصُّ الْخَاصِّ: ٥١، بِاخْتِلَافِ يَسِيرٍ. وَجَاءَ فِي
الْكُنَايَاتِ الْبَغْدَادِيَّةِ: ٨٥/١، نَقْلًا عَنْ «جَمْهَرَةِ الْأَمْثَالِ الْبِرَاقِيَّةِ»: «قِيلَ لِرَجُلٍ: كَيْفَ صَارَ
الْإِنْسَانُ الثَّقِيلُ أَثْقَلَ مِنَ الْجَمَلِ الثَّقِيلِ؟ فَقَالَ: إِنَّ الْجَمَلَ الثَّقِيلَ يُشَارِكُ الْجَسَدَ فِي حِمْلِهِ،
وَالرَّجُلُ الثَّقِيلُ تَتَفَرَّدُ الرُّوحُ بِحِمْلِهِ». وَ مِنْ طَرِيفِ أَخْبَارِ الثُّقَلَاءِ مَا جَاءَ فِي شَرْحِ
الشَّرِيشِيِّ: ٥٦/٤: «جَلَسَ ثَقِيلٌ إِلَى بَشَارٍ، فَضَرَطَ بِشَارَ ضَرْطَةً مُتَكَبِّرَةً، فَظَنَّ الرَّجُلُ أَنَّهَا
قُلْتُهُ، فَمَشَى فِي حَدِيثِهِ، فَضَرَطَ بِشَارَ ثَانِيَةً وَثَالِثَةً، فَقَالَ لَهُ: مَا هَذَا يَا أَبَا مُعَاذٍ؟ قَالَ: رَأَيْتَ
أَوْ سَمِعْتَ؟ قَالَ: بَلَى سَمِعْتُ؟ قَالَ: كُلُّ مَا سَمِعْتَ رِيحًا، لَا تُصَدِّقْ حَتَّى تَرَى».

فإنه طويل بارد^(١).

. ٢٢٧

وَدَخَلَ ابْنُ أَبِي أَيُّوبَ إِلَى ابْنِ حِذَارٍ يَعُودُهُ، وَقَدْ اقْشَعَرَ، فَقَالَ: مَا
تَجِدُ قُدَيْتَكَ؟

قَالَ: أَجْدُكَ.

يَكْنِي عَنِ الْبَرْدِ^(٢).

(١) الكنايات البغدادية: ٢٠ / ١: «أبرد من ليلة الشتاء»، قال الشاعر:

لَنَا صَدِيقٌ وَلَهُ لَحِيَّةٌ أَنَبَّهَا اللَّهُ بِلَا قَائِدَةٍ
كَأَنَّهَا بَغْضٌ لِيَالِي الشِّتَاءِ طَوِيلَةٌ مُظْلِمَةٌ بَارِدَةٌ
وفي معنى ما تقدّم:

وَصَاحِبُ أَضْبَحَ مِنْ بَرْدِهِ كَالْمَاءِ فِي كَأْنُونٍ أَوْ فِي شَبَاطٍ
نُذِمَاتُهُ مِنْ ضَيْقِ اخْتِلَافِهِ كَأَنَّهُنَّ فِي سُمْ خَبَاطٍ
نَادَمَتْهُ يَوْمًا فَالْفَيْتُهُ مُتَّصِلَ الصُّنْبِ، قَلِيلَ النَّشَاطِ
حَتَّى لَقَدْ أَوْهَمَنِي أَنَّهُ بَغْضُ الثَّمَائِيلِ الثِّي فِي الْبِسَاطِ

(٢) جمع الجواهر: ٧٤. ومن طريف ما جاء في هذا المعنى قول أبي القاسم المحسن بن عمرو بن المعلّى: تنمة اليتيمة: ١٧/٥:

أَيَا بَارِدًا جِدًّا وَيَا مَنْ يُشْبِهُ الْقِرْدَا
لَقَدْ أَشْبَهْتَ مِنْ بَرْدِكَ مُخْضَرًّا وَمُسْوَدًّا
لَأَنْ أَبْرِدَ مِنْ بَرْدِكَ أَضْحَى بِجِدِّ الْبَرْدَا
وقال أبو نواس: الديوان (فاغزر): ٩٣/٢:

سَخُنْتُ مِنْ شِدَّةِ الْبُرُودَةِ حَتَّى لَمْ يَعْجَبِ السَّامِعُونَ مِنْ صَفْتِي
كَذَلِكَ الثَّلْجُ بَارِدٌ حَارٌّ لَمْ يَعْجَبِ السَّامِعُونَ مِنْ صَفْتِي

[الفصل الثالث]

في الكناية عن الداء

الذي لا دواء له إلا [بعضمة] الله^(١)

. ٢٢٨

يَقَالُ: فَلَانٌ يَخْبَأُ الْعَصَا^{(١)(٢)}.

(١) الأضل «بمنصية»، صوابه ما أثبتنا من ثمار القلوب: ١٨٥، مادة «داء الملوك». وأشدّ الثعاليبي في خاصّ الخاصّ: ١٨٤ لأبي عليّ الزوزني الكاتب يستعيد من هذا الداء: الحمد لله وشكراً له على المعافاة من الأئنة فليس فيما المرء يبلى به أعظم منها في الورى مخنة ومن طريف ما جاء في هذا المعنى ما قاله الواساني، من قصيدة في هجاء ابن أبي أسامة: البيتة: ٤٠٨/١:

دِ وَقَدْ قَعَذْتُ سَرَادَ هَامَةٍ	فَلَمَخْتُ فِي بَغْضِ الْوَقَا
بِأَوْ خَدَاةٍ أَوْ خَمَامَةٍ	فَسَمَيْتُ أَخَسِبُهَا غُرَا
فِي يُقْلُ أَيْرَا كَالدُعَامَةِ	وَأَذَا بِأَسْوَدَ كَالْفَنِي
حَسَنِ الْوَسَامَةِ وَالْقَسَامَةِ	وَأَذَا بِشَيْخٍ تَخْنَةُ
قَدْ بَلَّ مِنْ عَرَقِ جِرَامَةٍ	وَالشَّيْخُ بِغَضْرُ تَخْنَةُ
لَهُ: أَلَسْتُ تَرَى مَقَامَةً؟	فَزَجَرْتُ نَائِكُهُ فَمَا
نَقَضِي بِنَهَضَتِنَا دِمَامَةً	أَنَّهُضُ فِدَيْتُكَ عَلْنَا
عُنَا، وَتَرْيُحُنَا خَصَامَةً	وَنُمُودُ بَغْدَ عَزْرِيهِ

لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ وَقَالَ: نِكَ،
هَذَا الرُّقْبُ بِمَعْنِيهِ
لَوْلَا لَفُضُولُ فِيهِ لَمْ
يَنْكِي وَقَالَ لِي: اَمْنُ وَنِ
وَأَشْكُرُهُ لَمَّا صَارَ سُرُ
وَأَعْلَمَ بِأَنِّي كُنْتُ مِنْ
حَتَّى ابْتُلِيَتْ بِمَنْعَرِي
فَعَجِبْتُ مِنْ تِلْكَ الْفَضَا
شَيْخٌ لَهُ سَمَةٌ يُخَا
وَالْأَبْرُ يَغْرُقُ فِي أَشْيِهِ
فَتَضَاحَكَ الْحَبَشِيُّ مِنْ
هَذَا - وَعَيْنُكَ - ذَائِبُهُ
أَبْدَأُ يُبَارِي بِأَسْتِهِ
وَأَسْأَلُهُ مِنْ دُبُرِهِ

لَا كَانَ ذَلِكَ وَلَا كَرَامَةٍ
لِي فِي رَقَاعَتِهِ عَلَامَةٍ
يَضْرِفُ إِلَى دُبُرِي أَهْتِمَامَةٍ
حَكَ، وَاسْأَلِ اللَّهَ السَّلَامَةَ
مُكَ لَا يُرِيدُ لَهُ صَمَامَةَ
أَهْلُ الرِّيَاسَةِ وَالرُّعَامَةِ
فَحَصَلْتُ بَيْنَ النَّاسِ شَامَةً
حَةٍ، وَهُوَ يُغْفِجُ وَالْمَرَامَةُ
طَبِئِي بِالْفَقَاطِ مُقَامَةً
قَدْ غَابَ فِي مَفْسَاهُ قَامَةً
هُ وَقَالَ: لَا تَسْمَعْ كَلَامَةً
مِنْ قَبْلِ مَبْلَغِهِ اخْتِلَامَةً
بَيْنَ الْوَرَى صَوَّبَ الْغَمَامَةَ
وَكَأَنَّهُ عُنْتُ التُّعَامَةَ

(١)(١) أَنْظُر: الْكِنَايَاتِ الْبَغْدَادِيَّةُ: ٦/٢: «وَمِنْ الْكِنَايَاتِ الْبَغْدَادِيَّةِ الْقَدِيمَةِ عَنِ الْمُصَابِ
بِالْأَبْنَةِ قَوْلُهُمْ: «يَخْبَأُ الْعَصَا فِي الدُّغْلِيزِ الْأَقْصَى» - نَقْلًا عَنِ الرِّسَالَةِ الْبَغْدَادِيَّةِ: ٧٩ -
وَقَوْلُهُمْ: «يُطْعِمُ الْفَهْدَةَ» نَقْلًا عَنْ قَوَاتِ الْوَفِيَّاتِ: ١/١٥٦، وَمَحَاضِرَاتِ الرَّاعِبِ: ٣/
٢٥٤، وَالتَّمْثِيلِ وَالْمَحَاضِرَةِ: ٢٩٦، وَالرِّسَالَةِ الْبَغْدَادِيَّةِ: ٧٩، وَجَوَامِعِ اللَّذَّةِ: الْجُزْءُ
الثَّانِي، الْبَابُ الثَّاسِعُ: فِي الْفَتَنِ، وَكِنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الثَّلَاثُ: فِي الْكِنَايَةِ عَنِ
الْبَغَاءِ وَالْأَبْنَةِ، وَفِيهِ: وَقُلَانُ يَخْبَأُ الْعَصَا. وَأَنْشَدَ الْجَاحِظُ فِي الْبَيَانِ وَالتَّبَيُّنِ [٥٦/٣]:
رُؤُوسُكَ زَوْجٌ صَالِحٌ لَكِنَّهُ يَخْبَأُ الْعَصَا
وَجَاءَ فِي جَوَامِعِ اللَّذَّةِ، الْجُزْءُ الثَّانِي، الْبَابُ الثَّاسِعُ: فِي الْفَتَنِ: «قَالَ أَحْمَدُ بْنُ الطَّيِّبِ:
أَنْشَدْتُ الْكَنْدِيُّ أَيْتَانَا، مِنْهَا:

تَخَسَّبُهَا لُوطِيَّةٌ وَكَيْفَ يَلْتَأُطُ النِّسَاءُ؟
أَيُّهَا الْفِرُّ الَّذِي أَسْلَمَهَا سُوءُ الْقَضَاءِ
رُؤُوسُكَ زَوْجٌ صَالِحٌ لَكِنَّهُ يَخْبَأُ الْعَصَا
فَقَالَ: مَا سَمِعْنَا بِامْرَأَةٍ لُوطِيَّةٍ أَمْ ضَحَكَ، فَقُلْتُ: لَمَّا ضَحَكْتَ؟ فَقَالَ: حَدَّثَنِي السُّنْدِيُّ -
وَهُوَ يَتَوَلَّى الْحَبْسَ، وَكُنْتُ اجْتَرْتُ بِهِ - ، فَقَالَ: لَكَ عِنْدِي يَا أَبَا يُوسُفَ نَادِرَةٌ. فَقُلْتُ:
وَمَا هِيَ؟ قَالَ: رَفَعَ إِلَيَّ أَمْسَ رَجُلٌ وَامْرَأَةٌ، ذَكَرَ صَاحِبُ الْمَسْلُوحَةِ رَجُلًا مُخْتَنًا، وَفِي
وَسَطِ امْرَأَةٍ كِيرُنَجٍ خَشَبٍ، وَقَدْ مَلَسَ بِضَابُونٍ، وَهِيَ تُولِجُهُ فِيهِ وَتُخْرِجُهُ مِنْهُ، كَمَا يَفْعَلُ

و[يُقَالُ]: فَلَانُ عَصَا مُوسَى^(١).

الدُّكْرُ بالائى عند الجماع. قَالَ: فَاخْضَرْتُهُمَا - وَمَا عَلَى هَايَةِ الشُّكْرِ - ، فَقُلْتُ لِلرَّجُلِ: مَا حَمَلَكَ عَلَى هَذَا الْفَعْلِ؟ قَالَ: لَقَالَ: سَدَادًا مِنْ حَوَازِي، لَمْ أَجِدْ أَحَدًا يَأْتِينِي! قَالَ: فَغَدَلْتُ إِلَى الْمَرَاةِ، فَقُلْتُ: مَا حَمَلَكَ عَلَى هَذَا الَّذِي صَنَعْتَ؟ قَالَتْ: اكْتَرَهَنِي عَلَى ذَلِكَ. قَالَ: فَأَمَرْتُ بِهِمَا إِلَى الْحَبْسِ، وَلَا أَذِرِي مَا الْحُكْمُ فِيهِمَا، إِلَّا أَنِّي أَهْلُمُ أَنَّ الرَّجُلَ قَدْ ضَحَّحَ قَوْلَ الْقَائِلِ: «إِنَّهُ يَخْبَأُ الْعَصَا»، لاسْتِغْيَابِهِ الْكِبْرِيَّجَ! فَأَضْحَكَنِي وَانْصَرَفْتُ. وَمَا يَجْرِي فِي مَجْرَى هَذِهِ الْحِكَايَةِ، مَا جَاءَ فِي «مَفَاخِرَةِ الْجَوَارِي وَالْغُلَمَانِ»، رِسَالِ الْجَا حِظ: ١٣٥/٢: «كَانَتْ بِالْمَدِينَةِ امْرَأَةٌ مَاجِنَةٌ يُقَالُ لَهَا سَلَامَةُ الْخُضْرَاءِ، فَأَخَذَتْ مَعَ مُحَبِّبٍ وَهِيَ تَبِيكُهُ بِكِبْرِيَّجٍ، فَرُفِعَتْ إِلَى الزَّوَالِي فَأَوْجَعَهَا ضَرْبًا وَطَافَ بِهَا عَلَى جَمَلٍ، فَنَظَرَ إِلَيْهَا رَجُلٌ يَغْرِفُهَا فَقَالَ: مَا هَذَا يَا سَلَامَةُ؟ فَقَالَتْ: بِاللَّهِ اسْكُتْ، مَا فِي الدُّنْيَا أَظْلَمُ مِنَ الرِّجَالِ! أَنْتُمْ تَبِيكُونَا الدُّهْرَ كُلَّهُ، فَلَمَّا نَكَحْنَاكُمْ مَرَّةً وَاحِدَةً قَتَلْتُمُونَا! وَالْكِبْرِيَّجُ، عَلَى مَا ذَكَرَهُ عَبْدُ السَّلَامِ هَارُونَ اعْتِمَادًا عَلَى مُعْجَمِ اسْتِئْجَاسٍ: ١٠٦٨: «نَمُودَجُ لِقَضِيبِ الرَّجُلِ. وَالْكَلِمَةُ فَارَسِيَّةٌ مُرَكَّبَةٌ مِنْ «كَبِيرٍ» بِمَعْنَى الْقَضِيبِ، وَ«رَنْجٍ» - وَهُوَ بِالْفَارَسِيَّةِ «رَنْكٌ» - ، وَمَعْنَاهُ الشُّكْلُ».

(١) نَزْهَةُ الْأَلْبَابِ فِيمَا لَا يُوجَدُ فِي كِتَاب: ٢٩٧، وَنَصُّ الْكِنَايَةِ فِيهِ: «فَلَانُ عَصَا مُوسَى تَلَقَّفَ مَا بَأْتِكُونَ»! وَجَاءَ فِي كِنَايَاتِ الْجُزْجَانِي فِي حِفْلِ الْعَصَا وَتَشْبِيهِهَا بِعَصَا مُوسَى: «وَقَدْ ظَرَفَ ابْنُ بَابَكٍ مُعْرَضًا بِهَذَا الْمَعْنَى:

يَكْغُفَرُ بِالرُّسُلِ جَمِيعًا، يَسْوِي مُوسَى بْنُ عَمْرَانَ، لِأَجْلِ الْعَصَا
وَمَنْ أَحْسَنَ مَا قِيلَ فِي ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي إِسْحَاقَ الصَّبَّاحِيِّ:
يَا ابْنَ هَارُونَ، مِنْكَ فِي سَرَاوِ يَلِكُ عَضْرًا بَرًّا، وَعَضْرًا أَيْمًا
نَفْحَةً أَمِنْتُ بِمُوسَى، وَأَبْرَ كَافِرَ بِالْخَلِيلِ إِبْرَاهِيمًا،
هَذِهِ تَغَشَّقُ الْعَصَا، وَهَذَاكَ يَرَى الْأَخْتَامَ عَارًا عَظِيمًا
وَلَا بِي الْفَرَجَ الْأَصْفَهَانِي فِي الْقَاضِي الْإِيذَجِيِّ، وَكَانَ طَلَبَ مِنْهُ عَكَازَةً، فَمَنَعَهُ إِيَّاهَا [مُعْجَم
الْأَدْبَاء: ١٣/١٣٤]:

اسْمِعْ حَدِيثِي، تَسْمَعُ قِصَّةَ عَجَبًا لَا شَيْءَ أَظْرَفَ مِنْهَا، نَبَهَرُ الْقِصَصَا
طَلَبْتُ عَكَازَةً لِلْوَحْلِ تَحْمِلُنِي وَرُمْتُهَا عِنْدَ مَنْ يَخْبَأُ الْعَصَا، قَعَصَا
وَكُنْتُ أَحْسَبُهُ يَهْوِي عَصَا عَصَبٍ وَلَمْ أَكُنْ خِلْتُه صَبًا بِكُلِّ عَصَا
وَإَحْسَنُ مِنْ هَذَا كُلِّهِ قَوْلُ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ رَشِيقٍ الْقَبْرَوَانِيِّ يَهْجُو مَعْرُ بْنَ بَادِيَسَ:
سَبَدْنَا لَا يَنْبِيكَ حَتَّى يُنَاكَ نِيكَأَ بِهِ خَلَاوَةً

لأنها تَلَقَّفُ مَا يَأْكُونُ^(١).

. ٢٣٠

[يُقَالُ:] فَلَانُ يَخْبَأُ الْعَصَا فِي الدَّهْلِيْزِ الْأَقْصَى^(٢).

. ٢٣١

وَحَدَّثَنِي أَبُو نَضْرٍ سَهْلُ بْنُ الْمَرْزُبَانِ، قَالَ:

قَالَ بَعْضُ بَنِي هَاشِمٍ لِأَبِي الْعَيْتَاءِ: بَلَّغْنِي أَنَّكَ تَخْبَأُ الْعَصَا!

فَقَالَ لَهُ: وَتَدْعُونَهَا تَظْهَرُ؟!

. ٢٣٢

وَأَنْشَدَنِي الطَّبْرِيُّ لِنَفْسِهِ فِي اللَّحَامِ^(٣):

كَالْفَأْسِ لَا يَسْتَجِيبُ قَطْعاً إِلَّا وَفِي عَيْنَيْهِ هِرَاوَةٌ
(١) إشارة إلى سورة الشعراء، الآية: ٤٥: «فَأَلْقَى مُوسَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْكُونُ».

وقد نظمهُ أَبُو إِسْحَاقَ الصَّابِي، فقال: البيمة: ٣٣٨/٢:

يُبِيدِي اللَّوْاطَ مُعَالِطاً، وَعِجَانَهُ أَبْدَأُ لِأَغْرَادِ الْوَرَى مُسْتَهْدَفُ
فَكَأَنَّهُ تُغْبَانُ مُوسَى إِذَا عَدَا لِجِبَالِهِمْ وَعِصْبِهِمْ يَتَلَقَّفُ
(٢) الرَّسَالَةُ الْبَغْدَادِيَّةُ: ٧٩، وَالْكُنَايَاتُ الْبَغْدَادِيَّةُ: ٦/٢.

(٣) أَبُو الْحَسَنِ اللَّحَامُ: قَالَ عَنْهُ الثَّعَالِبِيُّ فِي الْبَيْمَةِ: ٤/١١٦: «مِنْ شَيَاطِينِ الْإِنْسِ، وَرِيَّاحِينَ الْإِنْسِ، وَقَعَ إِلَى بُخَارَى فِي أَيَّامِ الْحَمِيدِ، وَبَقِيَ بِهَا إِلَى آخِرِ أَيَّامِ السُّدِيدِ، يَهْجُو وَقَلَمًا يَمْدَحُ. وَكَانَ غَزِيرَ الْحَفْظِ، حَسَنَ الْمُحَاضَرَةِ، حَادِّ الْبَوَادِرِ، سَائِرَ الذُّكْرِ، خَبِيثَ اللِّسَانِ، لَا يَسْلَمُ أَحَدٌ مِنَ الْكُبَرَاءِ وَالْوُزَرَاءِ وَالرُّؤَسَاءِ مِنْ هَجَائِهِ إِثَاءً، وَكَانَ لَا يَهْجُو إِلَّا الصُّدُورَ». فَمِنْ أَهَاجِهِ مَا جَاءَ فِي الْبَيْمَةِ: ١٢٥/٤:

تَتَنَّى بِمَا فِيكَ مِنْ سُوءِ التَّنَاشِيمِ يَاوِي إِلَيْهَا الْخَنَا وَالْجَهْلُ وَالْبَكَمُ
جَمَاكَ جِلٌّ وَمَنْ يُزْوِيهِ مُبْتَذَلٌ لِشَايِكِيكَ وَمَا فِي كَفِّكَ الْحَرَمُ

رَأَيْتُ اللَّحَامَ فِي خَلْقِهِ لِلشُّغْرِ تَطْبِيقاً وَتَجْنِيساً^(١)
نُخْوَةً فِرْعَوْنَ، وَلَكِنَّهُ جَانَسَ فِي حَمَلِ الْعَصَا مُوسَى
وَعَشَّ إِبْلِيسَ، وَلَكِنَّهُ خَالَفَ فِي السُّجْدَةِ إِبْلِيسَا

. ٢٣٣

وَيُقَالُ: فَلَانٌ مَمْنٌ يَخْرُ لِلأَذْقَانِ.

. ٢٣٤

و[يُقَالُ:] هُوَ أَسْجَدُ مِنْ هُذْهِدٍ^(٢).

وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ بَعْضُ الْعَصْرِيِّينَ^(٣):

أَرْسَلْتُ فِي وَضْفِ صَدِيقِي لَنَا مَا حَقَّهُ الْكَتَبَةُ بِالْعَسْجَدِ^(٤)
فِي الْحُسَيْنِ طَاوُوسٌ، وَلَكِنَّهُ أَسْجَدُ فِي الْخَلْوَةِ مِنْ هُذْهِدٍ

. ٢٣٥

و[يُقَالُ:] فَلَانٌ غُرَابٌ^(٥).

(١) بَيْتِيمة الدُّهْرِ: ٤/١١٦، وفيه: «حَدَّثَنِي أَبُو بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيُّ، قَالَ: «تَحَكُّكْتُ وَأَنَا حَدَّثْتُ بِاللَّحَامِ، فَقُلْتُ فِيهِ [الْأَيْتَات]...، وَأَزْدْتُ بِذَلِكَ نَفْعَ بَابٍ لِمُهَاجَاتِهِ، فَلَمْ يُجِيبْنِي، وَجَرَى عَلَى قَضِيَّةِ الْمُتَنَبِّي:

وَأَغْبِطُ مَنْ نَادَاكَ مَنْ لَا تُجِيبُهُ

وَتَمَارُ الْقُلُوبِ: ٨١، مَادَّةُ: «نُخْوَةُ فِرْعَوْنَ»، وَنَزْهَةُ الْأَلْبَابِ فِيمَا لَا يُوجَدُ فِي كِتَابِ: ٢٩٧، وَفِي رَوَايَتِهَا فِيهِ اخْتِلَالٌ، وَالْكُنَايَاتُ الْبَغْدَادِيَّةُ: ٧/٢، نَقْلًا عَنِ الْبَيْتِيمة.

(٢) تَقْدِمُ فِي الْفَقْرَةِ رَقْمَ ١٢٨.

(٣) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْجُرْجَانِيُّ مُقَدِّمًا لِلْبَيْتِ الثَّانِي: «وَيُقَالُ فِيهِ (الْبَغَاءُ): أَسْجَدُ مِنْ هُذْهِدٍ، إِشَارَةً إِلَى قَوْلِ أَبِي مَنْصُورٍ الثَّعَالِبِيِّ، وَنَزْهَةُ الْأَلْبَابِ: ٢٩٧، مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِ.

(٤) خَاصُ الْخَاصِ: ٤٣.

(٥) فَهَّ الْلُغَةُ: ٤٣٩، إِشَارَةً إِلَى الْآيَةِ ٣١ مِنْ سُورَةِ الْمَائِدَةِ: ﴿فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي

لأنه يُواري سِوَاةَ أخيه .

قَالَ مُصَوِّرُ الْفَقِيهِ^(١) :

إِنْ فِي أَمْرِ أَحْمَدَ بْنِ الطُّحَا وَيُ فِي أَمْرِ عَزِيزِهِ لَعَجَابَا
طَلَقَتْ نَفْسَهَا عَشِيَّةَ زُفْت وَأَبَاحَتْهُ خُمَرَهَا وَالثَّنَائِيَا
قِيلَ : مَا بَالُهُ ؟ قَالَتْ : غُرَابٌ ، هَلْ شَرَطْتُمْ عَلَيَّ بَغْلًا غُرَابِيَا ؟

. ٢٣٦

وَمَنْ مَلَحَ الصَّاحِبُ فِي هَذِهِ الْكِنَايَةِ قَوْلُهُ ، وَيُزَوِّي لِغَيْرِهِ^(٢) :

لَهُ قَرَاخٌ^(٣) فِي سَرَاوِيلِهِ يَزْرَعُ فِيهِ قَصَبَ السُّكَّرِ

الْأَرْضِ لِتَرِيهِ كَيْفَ يُوَارِي سِوَاةَ أَخِيهِ^(٤) ، وَالتَّمثِيلُ وَالْمَحَاضِرَةُ : ٣٦٩ ، وَالرِّسَالَةُ
الْبَغْدَادِيَّةُ : ٧٨ ، وَفِي كِتَابَاتِ الْجُرْجَانِيِّ ، الْبَابُ الثَّامِنُ : فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الْبَغَاءِ وَالْأَبْنَةِ :
«كَانَ ابْنُ عَائِشَةَ يَكْنِي عَنْهُ بِهِ الدَّاءَ بِالْغُرَابِ ، لِأَنَّهُ يُوَارِي سِوَاةَ أَخِيهِ» ، وَنَزْهَةُ الْأَلْيَابِ :
٢٩٧ ، وَفِيهِ : «وَيُقَالُ : أَكَلًا مِنْ غُرَابٍ ، لِأَنَّهُ يُوَارِي سِوَاةَ أَخِيهِ» ، وَتَحْسِينُ الْقِيَحِ : ٣٦ .
(١) نَزْهَةُ الْأَلْيَابِ : ٢٩٧ ، مَثْبُوتَةٌ إِلَيْهِ ، وَرَوَايَةُ عَجَزِ الْبَيْتِ الثَّانِي فِيهِ :

وَأَبَاحَتْهُ مَهْرَهَا وَالْكِتَابَا

(٢) مُحَاضِرَاتُ الرَّاعِبِ : ٢٤٥/٣ ، بِدُونِ نَسْبَةٍ ، وَكِتَابَاتُ الْجُرْجَانِيِّ ، الْبَابُ السَّادِسُ : فِي
الْكِنَايَةِ عَنِ الْإِجَارَةِ وَاللُّوَاطِ ، وَفِيهِ : «وَيَقُولُونَ [فِي الْمُؤَاجِرَةِ] : ضَيْعَتُهُ فِي سَرَاوِيلِهِ .
وَأَنْشَدَ :

لَهُ فِي سَرَاوِيلِهِ ضَيْعَةٌ كَفَفَتْهُ التُّصْرُفُ وَالْإِنْزِعَاجَا
تَرَى الْمَاءَ يَزْكِبُهَا سَائِحَا فَيَسْقِي سُهُولَهَا وَالْفِجَاجَا
وَتُتَمَسَّحُ بِالْفَيْشِ فِي كُلِّ وَقْتٍ وَتَأْخُذُ مِنْ مَا يَسْجِيهَا الْخَرَاஜَا
(٣) فِي مُحَاضِرَاتِ الرَّاعِبِ : «بَرَاخٌ» بَدَلُ «قَرَاخٌ» ، وَالْقَرَاخُ ، كَمَا فِي تَاجِ الْعَرُوسِ : ١٦٩/٤

قَرَحَ : «الْأَرْضُ الْبَارِزُ الظَّاهِرُ الَّتِي لَا مَاءَ بِهَا وَلَا شَجَرٌ ، وَلَمْ يَخْتَلُطْ بِشَيْءٍ» . وَفِي الْأَرْضِ
الْمُخْلَصَةُ لِلزَّرْعِ وَالْعَرَسِ . وَجَاءَ فِي هَذَا الْمَعْنَى فِي نَزْهَةِ الْأَلْيَابِ : ١٥٣ : «قَدِيمٌ عَلَامٌ
جَنْصِيٌّ بِغَدَادٍ فَأَجَزَ بِهَا حَتَّى حُسِّنَتْ حَالُهُ ، وَقَدِيمٌ عَلَيْهِ بَلَدِيٌّ فَسَأَلَهُ عَنْ خَبَرِهِ ، فَقَالَ : يَا
مَوْلَايَ ، اسْتَثَقَيْتُ بِبَغْدَادٍ خَيْرٌ مِنْ طَاخُونٍ بِجَمْصٍ» . وَجَاءَ فِي جَوَامِعِ اللَّذَّةِ (مَخْطُوطٌ) ،

وقوله^(١):

قَدْ خَضَرَ الْجَامِعَ مَعَ رِقَّةٍ أَخَذَتْهَا الْعَالَمُ فِي دِينِهِ
وَاللهَ مَا يَخْضُرُهُ مُسْرِعاً إِلَّا اِزْتِيحاً لَأَسَاطِينِهِ^(٢)

وله^(٣):

شَاهَدْتُهُ بِالْأَمْسِ قَدْ حَمَلَ الْعَصَا^(٤) فَسَأَلْتُهُ عَنْهَا لِيُوضِحَ عُذْرًا
فَأَجَابَنِي: إِنِّي بِهَا مُتَشَابِخٌ هَذَا، وَلِي فِيهَا مَارَبٌ أُخْرَى

الجزء الثاني، الباب التاسع: في الفتيين: «قيل للعلّام ابن مكرم: من أين لك هذه الكسوة الجيدة، ومولأك لا يكسوك؟ فقال: ما أطرف أمرك! ترى دار الضرب في جوف سراويلي، وتساألني من أين لك هذه الكسوة! وزاد في «نزهة الألباب»: «نظم هذا المعنى ابن الرومي، فقال:

وَمُؤَاجِرٌ عَجِبَ الْإِنَامُ وَقَدْ رَأَا، مِنْ بَعْدِ عُسْرَتِهِ، غَرَارَةٌ مَالِهِ
فَأَجَبْتُهُمْ: مِمَّ التَّعْجِبُ؟ كَيْفَ لَا يُثْرِي وَدَارُ الضَّرْبِ فِي سِرْوَالِهِ؟
(١) نزهة الألباب: ٢٩٨، وفيه «يعرفها» بدل «أخذتها»، وفيه به أتيق، ولم نغثر على البيتين في ديوان ابن الرومي.

(٢) وقريب منه ما جاء في الكنايات البغدادية: ٦/٢ نقلاً عن نفح الطيب: ٤٩٧/٢: «ومن الكنايات عن ظهر الخلوة قولهم: «فلان يزكع لغير صلاة». قال الشاعر:

يَا جَوَامِرِدَ يَا حَلِيفَ الْبَلَادَةِ لَكَ فِي الْفَسْقِ عَادَةٌ أَيُّ عَادَةٍ
أَنْتَ لَا تُحْسِنُ الصَّلَاةَ فَقُلْ لِي: لِمَ تَأْتُفُ فِي شِرَا سَجَادَةٍ؟

(٣) يتيمة الدهر: ٢١٤/٣.

(٤) رواية الصدر فيها:

ابْصُرْتُ فِي كَفِّ ابْنِ مَثْوِيٍّ عَصَاً

وَقَوْلُهُ^(١):

وَاللّٰهُ مَا اتَّخَذَ الْكِتَابَةَ حِرْفَةً . إِلَّا لِحُبِّ الدُّزَجِ وَالْأَقْلَامِ

وَأَنْشَدَنِي الْأُسْتَاذُ الطَّبْرِيُّ^(٢) لِنَفْسِهِ مِنْ قَصِيدَةٍ:

وَقَالَ: أَنَا الْمَلِكُ، فَقُلْتُ: حَقًّا، بِقَلْبِ اللَّامِ نُونًا فِي الْهَجَاءِ
وَلَمْ أَرْ مِنْ أَدَاةِ الْمُلْكِ شَيْئًا لَدَيْكَ، سِوَى اخْتِمَالِكَ لِلْوَاءِ

وَأَنْشَدَنِي أَيْضًا مِنْ أُخْرَى^(٣):

فَلِمَ تَضْحَى عَلَى الْإِسْلَامِ سَيْفًا وَأَنْتَ كَمَا عَلِمْتَ مِنَ الْعَمُودِ؟
وَتَزْهَدُ فِي الصَّلَاةِ وَفِي ذُرِّيَّاتِهَا وَلَكِنْ لَسْتَ تَزْهَدُ فِي الشُّجُودِ

وَيُزَوَّى أَنَّ الْأَخُوَصَ^(٤) نَظَرَ إِلَى الْفَرَزْدَقِ وَهُوَ عَلَى بَغْلٍ، فَقَالَ لَهُ:
يَا أَبَا فِرَاسٍ، بَغْلُكَ عَلَى خُمْسٍ.

(١) نزهة الألباب: ٢٩٨.

(٢) كُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الثَّامِنُ: فِي الْكُنَايَةِ عَنِ الْبَغَاءِ وَالْأَبْنَةِ: «وَيَقُولُونَ: فَلَانٌ يَحْمَلُ
الْوَاءَ إِشَارَةً لِقَوْلِ الْخَوَارِزْمِيِّ»، وَالْيَتِيمَةُ: ٢٣٧/٤، مُشَوِّينَ لَهُ أَيْضًا، وَالْكُنَايَاتُ
الْبَغْدَادِيَّةُ: ٧/٢، بِنَفْسِ هَذِهِ النُّسْبَةِ.

(٣) نزهة الألباب: ٢٩٨، بِدُونِ نُسْبَةٍ، وَبِاخْتِلَافٍ يَسِيرٍ فِي الرُّوَايَةِ.

(٤) الْأَخُوَصُ الْأَنْصَارِيُّ (تُوفِيَ ١١٠ هـ): الْأَخُوَصُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، شَاعِرٌ أُمَوِيٌّ مَاجَنٌ، نَالَهُ
الْكَثِيرُ مِنَ الْأَذَى مِنْ تَهْتِكِهِ وَانْجِرَافِهِ. وَكَانَ يُزَمَّى بِالْأَبْنَةِ. وَمِنْ شَعْرِهِ مُشَبِّهٌ:

فَقَالَ: الْخَامِسَةُ أَحَبُّ إِلَيْكَ.
وَكَانَ الْأَخْوَصُ يُزَمِّي بِالْأَبْنَةِ.

. ٢٤٣

وَمَنْ جَيِّدُ التَّغْرِیضِ بِهَا قَوْلُ عَمْرِو بْنِ بَانَةَ^(١):
أَقُولُ وَقَدْ مَرُّ عَمْرٍو بِنَا فَسَلَّمَ تَسْلِيمَةً خَافِيَةً
لَيْنِ ثَاةٍ عَمْرٍو بِفَضْلِ الْغِنَى لَقَدْ فَضَّلَهُ اللَّهُ بِالْعَافِيَةِ

مَا لِي أَجِنُ إِذَا جَمَالَكَ قُرَيْتُ
وَأَرَى الْبِلَادَ إِذَا حَلَلْتِ بِغَيْرِهَا
يَا بَيْتَ حُسَاءِ الَّذِي أَتَجَنَّبُ
تَبْكِي الْحَمَامَةَ شَجَرَهَا فَتَهِيجُنِي
وَمَنْ جَيِّدُ شُغْرِهِ قَوْلُهُ:

أَلَا لَا تَلُمْنِي الْيَوْمَ أَنْ يَتَبَلَّدَا
وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا مَا تَلَدُ وَتَشْتَهِي
أَنْظُرُ تَرْجَمَتُهُ وَأَخْبَارُهُ فِي: الْأَغَانِي: ١٠٦/٢١، وَالشُّغْرُ وَالشُّعْرَاءُ: ٤٢٦/١، وَخَزَانَةُ
الْأَدَبِ: ٢٣٢/١، وَالْمُؤْتَلَفُ وَالْمَخْتَلَفُ: ٤٨، وَيُرْوَى كَلِمَانُ: ١٩٦/١.

(١) عَمْرٍو بْنُ بَانَةَ (تَوَفِّي ٢٧٨ هـ): عَمْرٍو بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَلِيمَانَ، وَيُعرفُ بِابْنِ بَانَةَ. مُعَنَّ شَاعِرٌ
مَنْ الْمُخْتَصِّصِينَ بِالْمُتَوَكَّلِ وَنُدُمَائِهِ. أَخَذَ عَنْ إِسْحَاقَ الْمُؤَصِّلِيِّ وَغَيْرِهِ، وَلَهُ صُنْعَةٌ فِي
الْغَنَاءِ. أَنْظُرُ تَرْجَمَتُهُ وَأَخْبَارُهُ فِي مَوَاضِعَ مُتَفَرِّقَةٍ مِنَ الْأَغَانِي، وَالذِّيَّارَاتِ لِلشَّابِثِيِّ: ٤٣،
وَمَعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ: ١٢/٨.

[الفضلُ الرَّابِعُ]

فِي الْكُنَايَةِ عَنِ الْبَرَصِ

. ١

كَانَ جَذِيمَةُ أَبْرَصَ، فَكُنِيَ عَنْهُ: بِ الْوَضَاحِ^(١).

. ٢

و[كُنِيَ عَنْهُ] بِ الْأَبْرَشِ^(٢).

(١) اللِّسَان: ١٥/٣٢٢ وضح، والبرهان: ٣٠١/٢، وتاج العروس: ٢٤٨/٤ وضح: «الوضَّاحُ: الرَّجُلُ الْإِيتِضُ اللَّوْنِ، الْحَسَنَةُ، الْحَسَنُ الْوَجْهِ الْبَسَامِ. وَالْوَضَاحُ لَقَبُ جَذِيمَةَ الْأَبْرَشِ. وَقَدْ يُكْنَى عَنِ الْبَرَصِ بِالْوَضَاحِ، وَهَذَا سَبَبُ تَسْمِيَةِ الْعَرَبِ لَهُ، لِأَمَّا قَالَهُ الْخَلِيلُ: سُمِّيَ جَذِيمَةُ الْأَبْرَشِ لِأَنَّهُ أَصَابَهُ حَرْقٌ نَارٍ، فَبَقِيَ أَثَرُهُ نَقْطَ سَوْدٍ وَحُمْرٍ»، وَشَرَحَ نَهْجُ الْبَلَاغَةِ: ٥٢/٥، وَالْبُرْصَانُ وَالْعُرْجَانُ: ١٠٦، ١١٦، وَفِيهِ: «وَمَنْ الْبُرْصَانِ الْأَشْرَافُ مِنْ الْمُلُوكِ: جَذِيمَةُ بْنُ مَالِكٍ، صَاحِبُ الزُّبَاءِ وَقَصِيرٌ، وَكَانَ يُقَالُ لَهُ جَذِيمَةُ الْأَبْرَصِ، فَلَمَّا مَلَكَ قَالُوا عَلَى وَجْهِ الْكُنَايَةِ: «جَذِيمَةُ الْأَبْرَشِ»، فَلَمَّا عَظُمَ شَأْنُهُ قَالُوا: «جَذِيمَةُ الْوَضَاحِ». وَلَمْ يَقُولُوا جَذِيمَةُ الْأَوْضَحِ، لِأَنَّهُمْ يَضْعَوْنَ هَذَا الْأِسْمَ فِي مَوْضِعِ الْكُنَايَةِ عَنِ الْأَبْرَصِ، وَذَلِكَ كَثِيرٌ. وَلَيْسَ فِي الْأَرْضِ أَبْرَصٌ يُقَالُ لَهُ الْوَضَاحُ غَيْرَ جَذِيمَةَ، وَمَنْ يُقَالُ لَهُ الْأَوْضَحُ كَثِيرٌ. وَالْكُنَايَةُ إِذَا طَالَ اسْتِعْمَالُهَا لَهَا صَارَتْ كَالْأَفْصَاحِ».

(٢) تاج العروس: ٥٧/٩ برش، والبرهان: ٣٠١/٢، ومحاضرات الراغب: ، وَالْبُرْصَانُ وَالْعُرْجَانُ وَالْعُمَيَّانُ وَالْحَوْلَانُ: ١٠٦، وَفِيهِ: «قِيلَ لِجَذِيمَةَ «الْأَبْرَشِ» بَعْدَ أَنْ كَانَ يُقَالُ لَهُ الْأَبْرَصُ، إِكْبَارًا لَهُ، وَكُنَايَةً عَمَّا يَكْرَهُ»، وَمَحَاضِرَاتُ الرَّائِبِ: ٢٩٢/٣.

ولمَّا بَرِصَ بُلْعَاءُ بْنُ قَيْسٍ^(١)، قِيلَ لَهُ: مَا هَذَا؟
فَقَالَ: سَيْفٌ جَلَاءُ اللَّهِ^(٢).

وَيُرْوَى: حَلَاءُ بِالْحَاءِ، وَتَشْدِيدِ اللَّامِ^(٣).

وَمِمَّنْ كَتَبَ عَنِ الْبَرَصِ بِ الْوَضَحِ رَجُلٌ مِنْ بَنِي نَهْشَلٍ، حَيْثُ
قَالَ^(٤):

نَفَرْتُ سَوْدَةً مَنِي إِذْ رَأْتُ صَلَعَ الرَّأْسِ [وَفِي جِلْدِي وَضَحٌ]^(٥)
هُوَ زَيْنٌ لِي فِي الْوَجْهِ كَمَا زَيْنَ الطَّرْفِ تَحَاسِينُ الْقُرْخِ^(٦)

(١) بُلْعَاءُ بْنُ قَيْسٍ: أَبُو مُسَاحِقٍ الْبَغْمَرِيُّ. رَأْسُ بَنِي كِنَانَةَ فِي أَكْثَرِ حُرُوبِهِمْ وَمَغَازِيهِمْ، وَكَانَ شَاعِرًا مِنَ الْمُجِيدِينَ. مَاتَ قَبْلَ يَوْمِ الْحُرَيْرَةِ. أَنْظَرَ تَرْجَمَتُهُ وَأَخْبَارُهُ فِي أَمَاكِنَ مَتَرَفَةٍ مِنْ الْأَغَانِي، وَخَزَانَةِ الْأَدَبِ: ٥٥٦/٦، وَالْمُخْتَلَفِ وَالْمُؤْتَلَفِ: ١٠٦، وَالْبَيَانِ وَالْتَبْيِينِ: ٢/١٨٥، وَمَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ الْجَاهِلِيِّينَ: ٦٠.

(٢) الْحَيَوَانُ: ١٦٧/٥، وَالْبُرْصَانُ وَالْعُرْجَانُ: ٥٤، وَالْمَعَارِفُ: ٢١٥، وَعَيُونُ الْأَخْبَارِ: ٤/٦٣، وَالْأَغَانِي: ١٠١/١٣، وَالتَّذَكُّرَةُ الْحَمْدُوتِيَّةُ: ٤٢٧/٩، وَجُمْهُرَةُ أَنْسَابِ الْعَرَبِ: ١٨١، وَالْإِسْتِقْلَاقُ: ١٧١.

(٣) الْبُرْصَانُ وَالْعُرْجَانُ: ٦٣ - ٦٤، وَفِيهِ: «فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ، قَالَ: «سَيْفٌ اللَّهُ صَقَلَهُ». هَذَا رِوَايَةُ أَبِي عُبَيْدَةَ وَالْمُفَضَّلِ. فَأَمَّا الَّذِي لَمْ أَزَلْ أَسْمَعُهُ فَإِنَّ أَهْلَ الْحِجَازِ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ قَالَ: «سَيْفٌ اللَّهُ حَلَاءُ»، مِنْ الْجِلْيَةِ. وَيَقُولُ أَهْلُ الْعِرَاقِ: بَلْ قَالَ: «سَيْفٌ اللَّهُ جَلَاءُ»، مِنْ الْجَلَاءِ، وَكُلُّ عَجَبٍ.

(٤) عَيُونُ الْأَخْبَارِ: ٦٤/٤، بِزِيَادَةِ النَّيْبِ التَّالِي: قُلْتُ: يَا سَوْدَةُ هَذَا وَالَّذِي يَفْرُجُ الْكُرْبَةَ عَنَّا وَالْكَلْخَ

(٥) رِوَايَةُ الْعُجْزِ فِي الْأَصْلِ:

وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ «عَيُونِ الْأَخْبَارِ». صَلَعَ الرَّأْسِ بِجِلْدِي وَالْوَضَحُ فِي الْأَصْلِ: «الْفَرْحُ»، وَأَثْبَتْنَا مَا فِي «عَيُونِ الْأَخْبَارِ». وَالطَّرْفُ: الْجَوَادُ الْكَرِيمُ، كَمَا فِي

وَقَالَ ابْنُ حَبْنَاءَ^(١) فِي الْكِنَايَةِ عَنْهُ بِـ الْبَيَاضِ^(٢):
لَا تُخَسِبَنَّ بَيَاضاً فِي مَنْقَصَةٍ إِنَّ اللَّهَامِيمَ^(٣) فِي أَقْرَانِهَا بُلُقُ

وَلِبَعْضِهِمْ:
أَخُو لَخْمٍ أَعَارَكَ مِنْهُ ثَوْباً هَنِئِثاً بِالْقَمِيصِ لَكَ الْأَجْدُ
وَأَخُو لَخْمٍ: هُوَ جَذِيمةُ الْأَبْرَشِ.

وَكَانَ رَجُلٌ أْبْرَصُ الْيَدِ يَخْضِبُهَا لِيَكُونَ أَخْفَى لِمَا بِهَا، فَسُئِلَ عَنْهُ
عَمَّا يَصْنَعُ، فَقَالَ: يُدَاوِي الْعَاجَ بِالْمَزَاجِ.

اللِّسَان: ٢١٤/٩ طرف. وَالْفَرْخُ: خُطُوطٌ مِنْ حُمْرَةٍ وَصُفْرَةٍ وَخُضْرَةٍ، انْظُرْ فِي ذَلِكَ
اللِّسَان: ٥٦٣/٢ قزح.

(١) ابْنُ حَبْنَاءَ (تُوفِيَ ٩١ هـ): وَاسْمُهُ الْمُغِيرَةُ بْنُ عَمِيرِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ حَنْظَلَةَ. شَاعِرٌ مُجِيدٌ مِنْ
رَجَالِ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صَفْرَةَ، وَمِنْ الْمَادِحِينَ لَهُ وَلَبْنِيهِ. وَحَبْنَاءُ أُمُّهُ. وَالْحَبْنَاءُ: الْعَظِيمَةُ
الْبَطْنِ مِنْ دَائِهِ. قَالَ يَهْجُو زِيَاداً الْأَعْجَمَ:
وَاعْلَمْتُ بِأَنَّكَ لَسْتَ مِنِّي تَاجِياً إِلَّا وَأَنْتَ بِبَطْنِ أُمَّكَ مُلْجَمٌ
تَهْجُو الْكِرَامَ وَأَنْتَ الْأُمُّ مِنْ مَشَى حَسْباً، وَأَنْتَ الْعِلْجُ جِئْتَ تَكَلِّمُ
انْظُرْ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: الْأَغَانِي: ٩٣/١١، وَالْمُؤْتَلَفُ وَالْمَخْتَلَفُ: ١٠٥، وَمَعْجَمُ
الشُّعْرَاءِ: ٣٦٩، وَجُمْهُرَةُ أَنْسَابِ الْعَرَبِ: ٢٢٣، وَالْخِزَانَةُ: ٦٠١/٣، وَالْأَغْلَامُ: ٧/٢٧٨.

(٢) هَذَا الْبَيْتُ - مَعَ آخَرٍ تَقْدَمُهُ - فِي: الْحَيَوَانَ: ١٦٥/٥، وَمَحَاضِرَاتِ الرَّاعِبِ: ٢٩٣/٣،
وَالشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ: ٣٦٧، وَالْمَعَارِفُ: ٢٥١، وَعَيُونُ الْأَخْبَارِ: ٦٦/٤، وَأَمَالِي الْقَالِي:
٢٣٣/٢، وَالْأَغَانِي: ١٥٩/١١. وَالْبَيْتُ الَّذِي سَبَقَ هُوَ:

إِنِّي انْزَرْتُ حَنْظَلَتِي حِينَ تَنْسُبُنِي لَا مِلْعَتِيكَ وَلَا أَخَوَالِي الْعَوَقُ
(٣) اللَّسَان: ٥٥٤/١٢ لَهُمْ: اللَّهُمُّومُ: «جَوَادٌ سَابِقٌ يَجْرِي أَمَامَ الْخَيْلِ لَا لِيَهَامِهِ الْأَرْضُ»؛
وَالْبَيْتُ فِيهِ بَدْوَنُ نَسْبَةٍ، وَانْظُرْ قِصَّةَ الْبَيْتَيْنِ فِي الْأَغَانِي: ١٠١/١٣ - ١٠٢.

[الْفَضْلُ الْخَامِسُ]

فِي الْكِنَايَةِ عَنْ عِدَّةِ عَاهَاتٍ

. ٨

يُكْنَى عَنِ الْأَعْمَى: بِ الْمَخْجُوبِ^(١).

وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ عَثْمَانُ بْنُ الْوَلِيدِ بْنِ عُثْبَةَ:

لَعَمْرِي، لَيْتَ أَمَسْتُ عَلَيَّ عَمَايَةً لَقَدْ رَزَى الْأَبْصَارَ قَبْلِي الْأَكَارِمُ
وَقَدْ عَاشَ مَخْجُوباً أُمِيَّةً وَابْنَهُ أَبُو عَمْرٍو وَحَرْبٌ وَهَاشِمٌ

. ٩

وَلَمَّا أَرَادَ الْمُتَوَكِّلُ أَبَا الْعَيْنَاءِ عَلَى مُنَادِمَتِهِ، قَالَ لَهُ^(٢): يَا أَمِيرَ
الْمُؤْمِنِينَ، أَنَا مَخْجُوبٌ، وَالْمَخْجُوبُ يَجُورُ قَضْدُهُ، وَيُقْبَلُ عَلَى مَا لَا
يُقْبَلُ عَلَيْهِ، وَكُلُّ مَنْ فِي مَجْلِسِكَ يَخْدُمُ، وَأَنَا أَحْتَاجُ أَنْ أُخْدَمَ فِيهِ.

(١) تاجُ العَرُوسِ: ٤٠٦/١ حجب، وفي كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الثَّلَاثُ عَشَرَ: فِي الْعُدُولِ
عَنِ الْأَلْفَاظِ الْمُتَعَطِّرِ بِهَا إِلَى غَيْرِهَا، وَفِيهِ:

وَلُقِّبْتُ بِالْكَافِي عَمَى وَجْهَالَةً وَإِنْ كَانَ أَمْرُ الْعَجْزِ عِنْدَكَ أَرْقَعَا
كَمَا سُمِّيَ الْأَعْمَى بِصَبْرًا وَسُمِّيَ اللَّدِيغُ سَلِيمًا، وَالْمُخِلُّ مُمْتَعَا
(٢) زَهْرُ الْأَدَابِ: ٣٢٢/١، مَنْ خَبِرَ طَوِيلَ، وَمُعْجَمُ الْأَدْبَاءِ: ٢٨٨/١٨، وَفِيهِ: «مَكْفُوفٌ»
بَدَلُ «مَخْجُوبٌ».

١٠.

وَيُكْنَى عَنِ الْأَعْوَرِ بِ الْمُمْتَعِ^(١).

١١.

و[يُكْنَى] عَنِ الَّذِي فِي عَيْنِهِ نَقْطَةٌ بَيَاضٍ بِ الْكَوْكَبِيِّ وَالْمَكْوَكِبِ.

١٢.

و[يُكْنَى] عَمَّنْ بوجهه أثرٌ بِ الْمَشْطَبِ.

١٣.

وَمَا أَحْسَنَ مَا كُنِيَ عَوْفُ بْنُ مُحَلِّمٍ^(٢) عَنِ الصَّمَمِ بِقَوْلِهِ^(٣):
إِنَّ الثَّمَانِينَ - وَيُلْغَثُهَا^(٤) قَدْ أَخَوَجْتُ سَمْعِي إِلَى تَرْجُمَانٍ

(١) كُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الثَّلَاثُ عَشَرَ: فِي الْعُدُولِ عَنِ الْأَلْفَاظِ الْمُنْتَظَرِ بِهَا إِلَى غَيْرِهَا،
وَفِيهِ: «وَمَنْهُ قَوْلُهُمْ لِلْأَعْوَرِ مُمْتَعٌ، تَطْيِيرٌ مِنْ ذِكْرِ الْعَوْرِ»، وَشَرَحَ نَهْجُ الْبَلَاغَةِ: ٥٢/٥.
(٢) عَوْفُ بْنُ مُحَلِّمٍ (تَوَفَّى ٢٢٠ هـ) الْخُزَاعِيُّ، أَدِيبٌ وَشَاعِرٌ مِنَ الظَّرْفَاءِ، اخْتَصَّهُ طَاهِرُ بْنُ
الْحُسَيْنِ لِمَنَادِمَتِهِ، فَبَقِيَ مَعَهُ ثَلَاثِينَ سَنَةً لَا يُفَارِقُهُ. مَاتَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى حِرَّانَ. أَنْظَرُ تَرْجَمَتُهُ
وَأَخْبَارُهُ فِي: تَارِيخُ بَغْدَادَ: ٤٨٦/٩، وَطَبَقَاتُ ابْنِ الْمُعْتَزِ: ١٦٨، وَشَذَرَاتُ الذَّهَبِ: ٢/
٣٢، وَالْأَغْلَامُ: ٩٦/٥.

(٣) طَبَقَاتُ الشُّعْرَاءِ: ١٧٠، وَأَمَالِيُّ الْقَالِي: ٥٠/١، وَثِمَارُ الْقُلُوبِ: ٦١٠، رَقْمٌ: ١٠١٦.

(٤) أَنْظَرُ تَعْلِيقُ الثَّعَالِبِيِّ عَلَى الْفَعْلِ الْمُعْتَرِضِ فِي ثِمَارِ الْقُلُوبِ: ٦١٠، مَادَّةٌ: «حَشَوُ
الْلُوزَيْنِجِ».

[الفصلُ السادسُ]

في البخلِ

. ١٤

يُكْنَى عَنِ الْبَخِيلِ بِـ الْمُقْتَصِدِ^(١).

. ١٥

وَيُقَالُ: فَلَانٌ نَظِيفُ الْقَدْرِ^(٢).

. ١٦

[وَيُقَالُ:] فَلَانٌ نَقِي الْقَدْرِ.

قَالَ الشَّاعِرُ:

بِيضُ الْمَطَابِخِ، لَا تَشْكُو إِمَاؤُهُمْ طَبَخَ الْقُدُورِ، وَلَا غَسَلَ الْمَنَادِيلِ
وَقَالَ آخَرُ^(٣):

(١) شرح نهج البلاغة: ١٩٦/٣٠، وكتايب الجرجاني، الباب الثالث عشر: في العُدُولِ عن الألفاظ المتطير بها إلى غيرها.

(٢) التمثيل والمحاضرة: ٣٠٢.

(٣) إيمار القلوب: ٣٠٧، رقم: ٤٦٣، ويضرب المثل بعزس بلقيس في الخلو، وموسوعة أمثال العرب: ٣٥٧/٤، ومحاضرات الراغب: ٦٦٦/٢، وفيه «صَرَحَ بلقيس».

مَطْبَعُ دَاوُدَ فِي نَظَائِفِهِ أَشْبَهُ شَيْءٍ بِعَرْشِ بَلْقَيْسَ
ثِيَابُ طَبَاحِهِ إِذَا اتَّسَخَتْ أَنْقَى بَيَاضاً مِنَ الْقَرَّاطَيْسِ
وَقَالَ أَبُو نُوَّاسٍ^(١):

رَأَيْتُ قُدُورَ النَّاسِ سُوداً مِنَ الصَّلَى وَقَدَرُ الرُّقَاشِيِّينَ بَيَضَاءَ كَالْبَذْرِ

. ١٧

وَقَالَ الْجَمَّازُ لِرَجُلٍ: رَحِمَ اللَّهُ أَبَاكَ، فَقَدْ كَانَ نَظِيفَ مُنْدِيلِ
الْخَوَانِ^(٢).

. ١٨

قَالَ الْأُسْتَاذُ الطَّبْرِي:

فَتَى مُخْتَصِرِ الْمَأْكُ حَوْلِ وَالْمَشْرُوبِ وَالْعِطْرِ
نَقِيُّ الْخُبْزِ وَالْقَضِ عَةِ وَالْمُنْدِيلِ وَالْقَدْرِ
قَلِيلُ النَّمْلِ وَالذُّبَانِ وَالْجُرْذَانِ وَالْهَرِّ

(١) لم نغثر عليه في ديوانه (فاغور)، وهو في محاضرات الراغب: ٦٦٢/٢، مع يتيين آخرين، وعيون الأخبار: ٢٩٠/٣ (مع خمسة أبيات أخرى)، والتَّمْيِيلُ والمحاضرة: ٣٠٢، بدون نسبة، وفيه: «بني مروان» بدل «الرُّقَاشِيِّينَ»، وديوان المعاني: ١٨٦/١، مع ثلاثة أبيات أخرى. والبيئ في ديوانه بتحقيق إيفالد فاغور: ٧٢/٢، وفيه: «قال يهجو الفضل بن عبد الصمد الرقاشي»، وكان أبو نواس وابن بشير إذا هجوا نسباً وقيلته إلى الفقر، فأكثرنا ذلك حتى تجاوزناه. وقال المبرد: كان الرقاشي يظهر الغنى وهو فقير، والعز وهو ذليل، ويتكثر وهو قليل، ويذهب بنفسه وهو مهين، فصارت عُرْضَةً لأهاجي الشعراء.

(٢) قال أبو الغنائم الرملي في ذلك شعراً:

خَوَانٌ لَا يُلِمُّ بِهِ ضِيُوفٌ وَعَرْضٌ مِثْلُ مُنْدِيلِ الْخَوَانِ

وفي ذكرِ قَلَّةِ الجُرْذَانِ، تقولُ أعرابيةٌ لبغضِ الخُلَفَاءِ^(١): أشْكُو
إِلَيْكَ قَلَّةَ الجُرْذَانِ!

فَقَالَ: مَا أَحْسَنَ هَذِهِ الكِنَايَةَ! لَأَكْثِرُنَّ جُرْذَانِكَ.
وَأَمَرَ لَهَا بِطَعَامٍ كَثِيرٍ وَمَالٍ.

وَمَنْ نَادَرَ الكِنَايَةَ عَنِ البُخْلِ بالطَّعَامِ قَوْلُ [جُمَيْنِز]^(٢)، وَقَدْ سُئِلَ
عَمَّنْ يَخْضُرُ مَائِدَةً مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى، فَقَالَ: أَكْرَمُ الخَلْقِ وَالْأَمْهَمِ^(٣).
يَعْنِي: الْمَلَائِكَةُ وَالذُّبَابُ.

(١) أَخْبَارُ الطَّرَافِ والمُتَمَاجِينِ: ١٣٠، وَدُرَّةُ الْغَوَاصِ: ١٧٥، وَشرح نهج البلاغة: ٢٠/٢٠٩، وَقَارَنَ بِمَا فِي حَيَاةِ الْحَيَوَانِ الْكُبْرَى: ١٩١/١، وَعَيُونُ الْأَخْبَارِ: ١٤٥/٣، وَكِنَايَاتُ الْجُرْجَانِي، الْبَابُ الرَّابِعُ وَالْعَشْرُونَ:، وَفِيهِ: «وَمَنْ الْكِنَايَاتِ الْحَسَنَةِ مَا رُوِيَ أَنَّ امْرَأَةً عَجُوزًا قَالَتْ لَقَيْسَ بْنِ سَعْدٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - : أَشْكُو إِلَيْكَ قَلَّةَ الْجُرْذَانِ. فَقَالَ: مَا أَحْسَنَ مَا كَتَبْتَ بِهِ. اْمْلَأُوا بَيْتَهَا خَبِزًا وَسَمْنًا وَتَمْرًا»، وَفِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ: ٨٨: «وَمَنْ الْكِنَايَةِ: أَكْثَرَ اللَّهُ جُرْذَانِ بَيْنَكَ، أَيْ مَلَأَهُ طَعَامًا».

(٢) فِي الْأَصْلِ «حَمِير»، صَوَابُهُ مَا أَثْبَتْنَا، وَهُوَ أَبُو الْحَارِثِ جَمِينٌ، كَمَا جَاءَ فِي الْبَصَائِرِ وَالذَّخَائِرِ، وَالْبَيَانِ وَالتَّيْسِينَ، وَنَثَرِ الدُّرِّ، وَفِي الْقَامُوسِ (جَمِينٌ)، أَنَّ الصُّوَابَ فِيهِ بِالزَّايِ. وَهُوَ مِنْ أَصْحَابِ التُّوَادِرِ الْمُجَانِّ الْمُضْحَكِينَ. وَأَخْبَارُهُ وَنَوَائِدُهُ مَتَفَرِّقَةٌ فِي كِتَابِ الْأَدَبِ. هَجَاهُ ابْنُ سَيَابَةَ بِقَوْلِهِ:

بَنَى أَبُو الْحَارِثِ الْجُمَيْنِزِ فِي وَسْطِ مَنْ ظَهَرِهِ وَقَرِيباً مِنْ ذِرَاعَيْنِ
دَيْرًا لِقَسٍّ إِذَا مَا جَاءَ يَدْخُلُهُ أَلْقَى عَلَى بَابِ دَيْرِ الْقَسِّ خُرْجَيْنِ
يَغْدُو عَلَى بَطْنِهِ شَدًّا عَلَى عَجَلٍ لَا دُوَّ يَدَيْنِ وَلَا يَمْشِي بِرِجْلَيْنِ
أَنْظُرْ: الْأَغَانِي: ١/٣٧، وَ: ٦/١٧، وَ: ١٧/٤٤، وَجَمْعُ الْجَوَاهِرِ: ٦٣.

(٣) نَثَرِ الدُّرِّ: ٣١٨، وَفِي مُحَاضَرَاتِ الرَّاعِبِ: ٣١٥/١، وَالتَّمْثِيلُ وَالْمَحَاضِرَةُ: ٣٢٤، وَالْخَبَرُ مَنْشُوبٌ فِيهِ لِلْجَمَّازِ.

. ٢١

وليسَ بالبَّارِدِ قَوْلُ حَمَادٍ عَجْرَد^(١):

رُزْتُ امْرَأً فِي بَيْتِهِ مَا جِدَا لَهُ حَيَاءٌ وَلَهُ خَيْرٌ^(٢)
يَكْرَهُ أَنْ يُتَخَمَ أَضْيَافُهُ إِنَّ أَدَى التُّخْمَةِ مَخْذُورٌ
وَيُسْتَهْيِ أَنْ يُؤْجَرُوا عَنْدَهُ بِالصُّومِ، وَالصَّائِمِ مَا جُورُ^(٣)

. ٢٢

وَمَنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْآخِرِ:

عَلَى أَبْوَابِهِ مِنْ أَيِّ وَجْهِ قَصَدْتُ لَهُ أَخُو مُرْبِنٍ أَدُ

. ٢٣

وَمِمَّا يُسْتَخَسَّنُ فِي هَذَا الْبَابِ قَوْلُ ابْنِ طَبَاطَبَا:

وَكَاتِبٌ حَاسِبٌ إِنْ رُمْتُ مُلْتَمَسًا مَا فِي يَدَيْهِ إِذَا مَا رُحْتُ مُجْتَدِيَةً
أَصَافَ تَسْعِينَ تَقْفُوهَا ثَلَاثُهَا إِلَى ثَلَاثَةِ آلَافٍ وَتِسْعُمَائَةٍ

. ٢٤

وَقَوْلُهُ فِي هَذِهِ الْكِنَايَةِ بِعَيْنِهَا^(٤):

إِنْ رُمْتُ مَا فِي يَدَيْكَ مُجْتَدِيًا أَوْ جُنْتُ أَشْكُو إِلَيْكَ ضَيْقَ يَدِي
عَقَدْتُ لِي بِالْيَسَارِ أَرْبَعَةً مَقْبُوضَةً سَبْعَةً مِنَ الْعَدَدِ

(١) الْأَغَانِي: ٣٣٣/١٤، وَطَبَقَاتُ ابْنِ الْمُغْتَز: ٦٢، وَعَيُونُ الْأَخْبَار: ٢٨٧/٣.

(٢) تَاجُ الْقُرُوس: ٣٧٨/٦ خَيْر: «الْخَيْرُ - بِالْكَسْرِ - : الْكَرَمُ. وَالْخَيْرُ: الشَّرَفُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. وَالْخَيْرُ: الْأَضْلُ، عَنْ اللَّخْيَانِيِّ. وَيُقَالُ: هُوَ كَرِيمُ الْخَيْرِ، وَهُوَ الْخَيْمُ، وَهُوَ نَاطِيقَةُ. وَالْخَيْرُ: الْهَيْئَةُ.

(٣) فِي الْأَغَانِي: «وَالصَّالِحُ» بَدَلُ «الصَّائِمِ».

(٤) أَنْظَرُ بِخُصُوصِ الْحَسَابِ بَعْدَ الْأَصَابِ: نَشْوَارُ الْمُحَاضَرَةِ: ١٠٤/١ - ١٠٧.

[الفضل السابع]

في الكناية عن جفلة من المعايير

والأخلاق المذمومة

. ٢٥

إذا كان الرجل جاهلاً، قيل: فلان من المستريحين.

لقولهم: استراح من لا عقل له^(١).

(١) الحيوان: ٥٩٦/٥، وجمهرة الأمثال: ١٤٧/١، ومجمع الأمثال: ٢٩٨/١، والفاجر:

٥٢، وتمثال الأمثال: ١٨٠/١، وزهر الأكم: ٦٣/١، والوسيط في الأمثال: ٣٥،

وموسوعة أمثال العرب: ٣٣٤/٢، وكنايات الجرجاني، الباب الرابع والعشرون، وفيه:

«يقولون في المعنى في كناية المذموم باللفظ الجميل: فلان صافي العيش، خلوا الحياة.

ويكونون به عن الجاهل، إشارة لقول المتنبي [الديوان (شرح البرقوقي): ١٣/٣]:

تصفو الحياة لجاهل أو غافل عما مضى بها وما يتوقع

وكان ابن عائشة كثيراً ما يُشيد هذه الأبيات:

لما رأيت الحظ حظ الجاهل ولم أَرِ المَحْزُونِ غَيْرَ العَاقِلِ

سُرِيتُ خَمْساً مِنْ كَرَمِ بَابِلِ قَصِرْتُ مِنْ عَقْلِي عَلَى مَرَايِلِ

يقول إنه توصل إلى تكسب الجهل ليكتسب به الحظ الذي يتحرف عن العلماء، ويتوقر

على الجهال، وذلك مبالغة في ذم الزمان، ووضفه بمساعدته الجاهل، ومعاذته العاقل.

وقال أرسطاطاليس: العقل سبب رذاعة العيش. وتقول العرب: استراح من لا عقل له.

فَإِذَا كَانَ سَلِيمُ النَّاحِيَةِ، أَبْلَهُ، قِيلَ: فَلَانٌ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ^(١).

لَأَنَّ النَّبِيَّ يَقُولُ: «أَكْثَرُ أَهْلِ الْجَنَّةِ الْبُلَّةُ»^(٢).

وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ:

وَهَلْ يَنْتَعِمَنَّ إِلَّا سَعِيدٌ مُخَلَّدٌ قَلِيلُ الْهُمُومِ، مَا يَبِيتُ بِأَوْجَالٍ؟
وَلِلْمُخَلَّدِ تَأْوِيلَانِ: أَحَدُهُمَا: مِنَ الْخُلُودِ، أَيُّ لَا يَنْبَغِي أَنْ يَنْتَعِمَ إِلَّا مَنْ يَكُونُ سَعِيدَ الْجَدِّ
مُخَلَّدًا، فَأَمَّا مَنْ يَكُونُ نَضَبَ مَكَارِهِ الدُّنْيَا وَفَجَائِعِهَا فَلَا. وَالثَّانِي: أَنَّ الْمُخَلَّدَ الْمُقَرَّطَ، مِنْ
الْخُلْدَةِ، وَهِيَ الْقُرْطُ. وَفَسَّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى: (وَلَذَانُ مُخَلَّدُونَ) [الواقعة، الآية: ١٧]، أَيِ
مُقَرَّطُونَ. وَمَعْنَاهُ: لَا يَنْتَعِمُ إِلَّا الصَّبِيُّ، لِأَنَّهُ لَا حَزَمَ لَهُ وَلَا تَذْيِيرَ. وَجَاءَ بِهَذَا الْخُصُوصِ
فِي لَطَائِفِ اللَّطَفِ: ١٣١، رَقْم: ٢٣٢: «مَنْ ظَرَفَ امْرَأَتِ الْقَيْسِ وَعَجِيبَ شَأْنِهِ أَنَّهُ قَالَ فِي
الْجَاهِلِيَّةِ بَيْتًا جَاءَ فِيهِ بِشَرَايِطِ الْجَنَّةِ مَعَ أَنَّهُ لَا يَعْرِفُهَا:

أَلَا عِمَّ صَبَاحًا أَيُّهَا الطَّلَلُ الْبَالِي وَهَلْ يَنْتَعِمَنَّ مَنْ كَانَ فِي الْعَصْرِ الْخَالِي؟
وَهَلْ يَنْتَعِمَنَّ إِلَّا سَعِيدٌ مُخَلَّدٌ قَلِيلُ مُمُومِ، مَا يَبِيتُ بِأَوْجَالٍ؟
فَذَكَرَ السَّعَادَةَ الَّتِي تَجْمَعُ خَيْرَ الدَّارَيْنِ، ثُمَّ الْخُلُودَ الَّذِي هُوَ أَحْسَنُ أَحْوَالِ أَهْلِ الْجَنَّةِ، ثُمَّ
ذَكَرَ قَلَّةَ الْهُمُومِ الَّتِي هِيَ أَجَلُ الرِّغَائِبِ، ثُمَّ ذَكَرَ الْأَمْنَ الَّذِي هُوَ أَنْفُسُ الْمَوَاهِبِ، وَلَا مَزِيدَ
عَلَى هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ».

(١) أَنْظَرُ فِي الْمَعْنَى: اللِّسَانُ: ٢٧٣/٨ ظَنَنْ، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٣٨١/١، وَكُنَايَاتُ
الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الرَّابِعُ وَالْعَشْرُونَ: ، وَفِيهِ: «وَيَقُولُونَ: فَلَانٌ حَسَنُ الظَّنِّ، كُنَايَةٌ عَنِ
الْغَائِلِ الْمُغْتَرِّ، إِشَارَةٌ لِقَوْلِ الْقَائِلِ:

وَحَسَنُ الظَّنِّ عَجَزٌ فِي أُمُورٍ وَسُوءُ الظَّنِّ أَخْذٌ بِالْوَثِيقِ
وَيَقُولُونَ: هُوَ سَلِيمُ الصُّدْرِ، إِشَارَةٌ لِقَوْلِهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «أَكْثَرُ أَهْلِ الْجَنَّةِ
الْبُلَّةُ». [أَيُّ]: فِي أَمْرِ الدُّنْيَا، الْأَكْبَاسُ فِي الْآخِرَةِ، وَمَحَاضِرَاتُ الرَّاغِبِ: ١٦/١،
وَفِيهِ: «إِذَا قِيلَ: فَلَانٌ سَلِيمُ الصُّدْرِ، أَوْ جَامِحٌ فِي الْمَسْجِدِ، أَوْ هُوَ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ، فَهُوَ
كُنَايَةٌ عَنِ الْحَقِّيقِ»، وَمَوْسُوعَةُ أَمْثَالِ الْعَرَبِ: ٥٦٤/٣.

(٢) لِسَانُ الْعَرَبِ: ٤٧٧/١٣، سَلَمٌ، وَرَبِيعُ الْأَبْرَارِ: ٤٢/٢، وَفِيهِ: «يُقَالُ: هُوَ سَلِيمُ الصُّدْرِ؛
مَعْدُودٌ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ؛ هُوَ ذُو حَقِّقٍ وَافِرٍ وَعَقْلٍ نَافِرٍ؛ لَيْسَ لَهُ مِنَ الْعَقْلِ إِلَّا مَا يُوجِبُ حُجَّةَ
اللَّهِ عَلَيْهِ؛ لَوْ كَانَ فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ فَأَمَرُوا بِذَبْحِ بَقَرَةٍ مَا ذُبِحَ غَيْرُهُ؛ عَقْلُهُ مِنْهُ عَلَى سَفَرٍ».

فَإِذَا كَانَ أَحْمَقُ، قَالُوا: نَعْتُهُ لَا يَنْصَرِفُ.

وَأَشْدَنِي أَبُو الْحَسَنِ الشُّهْرَزُورِيُّ، قَالَ:

أَشْدَنِي أَبُو الْحَسَنِ اللَّحَامُ لِنَفْسِهِ فِي ابْنِ مَطْرَانَ الشَّاشِيِّ لَمَّا صُرِفَ
عَنْ بَرِيدِ التَّرْمِذِيِّ^(١):

قَدْ صُرِفْنَا، وَكُلُّ مَنْ قَبْلَنَا فَهُوَ مُنْصَرَفٌ^(٢)
وَصُرِفْنَا بِشَاعِرٍ نَعْتُهُ لَيْسَ يَنْصَرِفُ

فَإِنْ كَانَ فُضُولِيًّا، دَاخِلًا فِيمَا لَا يَغْنِيهِ، مُتَكَلِّفًا مَا لَا يَلْزَمُهُ، قَالُوا:
هُوَ وَصِيَّ آدَمَ^(٣).

وَقَدْ تَوَضَّعَ هَذِهِ الصِّفَةُ مُوضِعَ الْمَدْحِ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ^(٤):

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَلَمْ نَعَثُرْ لَهَا عَلَى ذِكْرِ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ، وَفِيهِ: تَرْمِذُ، وَتَرْمِذُ: ٢٦/٢، وَهُوَ مَا يُؤَكِّدُهُ مَا جَاءَ فِي يَتِيمَةِ الدَّهْرِ، مُقَدِّمَةً لِلْيَتِيمِ: ١١٧/٤، وَعَلَّقَ عَلَى الْيَتِيمِ بِقَوْلِهِ: «أَيُّ أَنَّهُ أَحْمَقُ، وَالْأَحْمَقُ لَا يَنْصَرِفُ»، وَفِي خَاصِّ الْخَاصِّ: ٦٧: «لَمَّا صُرِفَ عَنْ بَرِيدِ الْحَاجِبِ التَّرْمِذِيِّ».

(٢) رِوَايَةُ الْيَتِيمِ فِي الْيَتِيمَةِ:

قَدْ صُرِفْنَا وَكُلُّ مَنْ كَانَ مِنْ قَبْلَنَا صُرِفَ
وَفِي خَاصِّ الْخَاصِّ:

قَدْ صُرِفْنَا وَكُلُّ مَنْ قَبْلَنَا فَهُوَ قَدْ صُرِفَ
(٣) ثَمَارُ الْقُلُوبِ: ٣٨، وَشَرْحُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ: ١٩٩/٢٠، وَكُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ، وَفِيهِ: «وَقِيلَ لِأَبِي الْعَيْنَاءِ: مَا تَقُولُ فِي الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ؟ فَقَالَ: خَلَفَ آدَمَ فِي دُرِّيَّتِهِ، فَهُوَ يَنْفَعُ غُلَّتَهُمْ، وَيَسُدُّ خَلَّتَهُمْ، وَلَقَدْ رَفَعَ اللَّهُ مِنَ الدُّنْيَا قَدْرَهَا، وَأَعْلَى شَأْنَهَا إِذْ جَعَلَهُ مِنْ سُكَّانِهَا»، وَالتَّنْثِيلُ وَالْمَحَاضِرَةُ: ١٩، وَمَوْسُوعَةُ أَمْثَالِ الْقُرْبِ: ٤٦٥/٤.

(٤) ثَمَارُ الْقُلُوبِ: ٣٨، وَشَرْحُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ: ١٩٩/٢٠، وَكُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ، بِدُونِ نَسْبَةٍ.

فَكَانَ آدَمُ عِنْدَ قُرْبٍ وَفَاتِهِ . أَوْصَاكَ وَهُوَ يَجُودُ بِالْحَوْبَاءِ^(١)
بَبْنِيهِ أَنْ تَرْعَاهُمْ، فَرَعَيْتَهُمْ وَكَفَيْتَ آدَمَ عَيْلَةَ الْإِبْنَاءِ

. ٢٩

فَإِذَا كَانَ وَحِاحًا، قَالُوا: هُوَ دُرْقَةُ وَوَجَنَةُ مُطَرَّقَةُ.
وهذه اللفظة للصاحب من كتاب له إلى أبي العباس الضبي، في
ذكر أبي الحسن الجوهري الشاعر^(٢).

. ٣٠

فَإِذَا كَانَ قَلِيلَ الدِّمَاغِ، قَالُوا: فَلَانٌ فَارَغُ الْغُرْقَةِ^(٣).

(١) تاج العروس: ٤٤٦/١ حوب: «الحَوْبَاءُ: النَّفْسُ، جَمْعُ حَوْبَاوَاتٍ. قَالَ رُؤَيْتُ:
لَيْسَ لَهُ مِثْلِي وَإِنْ مِثْلِي؟ وَقَاتِلِ حَوْبَاءَهُ مِنْ أَجْلِي
وقيل: الحَوْبَاءُ: رُوحُ الْقَلْبِ؛ قَالَ:

وَنَفْسٍ تَجُودُ بِحَوْبَائِهَا
وفي حديث ابن العاص: «فَعَرَفَ أَنَّهُ يُرِيدُ حَوْبَاءَهُ نَفْسِهِ».

(٢) جاء في هذا المعنى في التمثيل والمحاضرة: ٤٦٧:

لَيْسَ لِلْحَاجَاتِ إِلَّا مِنْ لَهُ وَجَعٌ وَقَاحٌ
وَلَسَانٌ دُوْ بَيَانٍ وَعُودٌ وَزَوَاحٌ
إِنْ تَكُنْ أَبْطَاتِ الْحَدِّ أَجَاثُ يَزْمَا
فَعَلَى السُّغْفَى فِيهَا وَعَلَى اللِّه النَّجَاحُ
(٣) كتابات الجرجاني، الباب الثالث والعشرون، وفيه: «وتقول العامة: غُرْقَتُهُ خَالِيَةٌ، أي:

فَارَغَ الدِّمَاغِ. وَمَنْ أَحْسَنَ مَا قِيلَ فِيهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

قِيلَ: صِفْهُ، قُلْتُ: نَصَفَا نِ، وَفِي ذَلِكَ زَمَرُ
غُرْقَةُ خَفْتُ كَمَا قِيلَ وَسَرْدَابٌ يَزْمَرُ
يَزْرَعُ الْكُمُونَ فِي بَلَدِكَ وَفِي هَذَا الْأَرُ

وفي معناه قول صاحب يهجو قاضياً: [البيتة: ٣١٦/٣]:

لَنَا قَاضٍ لَهُ رَأْسٌ مِنَ الْخَفَةِ مَمْلُوءٌ
وَفِي أَنْفِلِهِ دَاءٌ بَعِيدٌ مِثْلُكَ السُّوءُ

قَالَ الشَّاعِرُ^(١):

صَاحِبُنَا أَخْوَالُهُ عَالِيَةٌ لِكَيْمَا عُرِفَتْهُ خَالِيَةٌ

.٣١

فَإِنْ كَانَ كَثِيرَ الطَّنِيشِ، قَالُوا: أَخْضَرَ مَعَهُ وَتَدَأَ.

.٣٢

فَإِنْ كَانَ كَذُوبًا، قَالُوا: الْفَاحِشَةُ عِنْدَهُ أَبُو ذَرٍّ^(٢).

وَهَذِهِ اللَّفْظَةُ عَذْبَةٌ مِنْ مُلْحِ الصَّاحِبِ^(٣).

وَلَمْ أَسْمَعْ فِي مَعْنَاهَا أَحْسَنُ وَأَبْلَغُ مِنْهَا لِأَنَّ الْفَاحِشَةَ^(٤) يُضْرَبُ بِهَا
الْمَثَلُ^(٥).

(١) يَتِيْمَةُ الدَّهْرِ: ٣٢٧/٣، مَثْرُوبًا لِأَبِي بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِي، يَهْجُو الصَّاحِبَ بِنِ عَبَاد، وَيَعْدُو فِيهِ:

(٢) شَرْحُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ: ٢٠/١٩٦، وَفِيهِ: «وَيَقُولُونَ: هُوَ فَاحِشَةُ الْبَلَدِ»، وَكُنَايَاتُ الْجُرْجَانِي، الْبَابُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ، وَفِيهِ: «وَالْعَامَّةُ تَكْنِي عَنْهُ بِالْفَاحِشَةِ»، وَفِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ: ٤٦٦ فَخَتْ: «وَتَقُولُ: لَهُ حَدِيثٌ كَرِيضٌ الْقَطَا لَوْلَا أَنَّ الْفَوَاحِشَ عِنْدَهُ قَطَا»، وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ: ٣٩٩ فَخَتْ: «فَخَتْ: كَذَبَ، وَهُوَ أَكْذَبُ مِنْ فَاحِشَةٍ، وَهُوَ يَتَخَفَتُ: يَكْذِبُ»، وَثَمَارُ الْقُلُوبِ: ٨٧، مَادَّةُ: «صَدَقَ أَبِي ذَرٍّ»، وَفِيهِ: «وَمَنْ أَمْلَحَ مَا سَمِعْتُ فِي ضَرْبِ الْمَثَلِ [بِأَبِي ذَرٍّ] قَوْلُ الصَّاحِبِ فِي إِنْسَانٍ كَذُوبٍ: «الْفَاحِشَةُ عِنْدَهُ أَبُو ذَرٍّ، لِأَنَّ الْفَاحِشَةَ يُضْرَبُ بِهَا الْمَثَلُ فِي الْكَذْبِ، وَأَبُو ذَرٍّ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الصَّدْقِ».

(٣) الْإِعْجَازُ وَالْإِبْجَازُ: ١١١، وَثَمَارُ الْقُلُوبِ: ٨٧، رَقْمٌ: ١٢٥، وَخَاصُّ الْخَاصِّ: ١١.

(٤) الْفَاحِشَةُ: مِنْ ذَوَاتِ الْأَطْوَاقِ، الْمَعْرُوفِ بِالْيَمَامِ، وَهُوَ طَيْرٌ يُحِيطُ بِعَقْبِهِ سَوَادٌ، فِي حُجْمِ الْحَمَامِ، لَكِنَّهُ بَرِّيٌّ، قَلِيلُ الْأَلْفَةِ. أَنْظَرُ: حَيَاةَ الْحَيَوَانِ الْكُبْرَى: ١٩٦/٢.

(٥) يُضْرَبُ بِهَا الْمَثَلُ فِي الْكَذْبِ، فَيَقَالُ: «أَكْذَبُ مِنْ فَاحِشَةٍ»، وَ«أَكْذَبُ مِنْ نَمِيَةٍ»؛ أَنْظَرُ فِي ذَلِكَ: الْمَصَادِيرُ الْمَشَارُ إِلَيْهَا فِي الْحَاشِيَةِ التَّالِيَةِ.

قَالَ الشَّاعِرُ^(١):

اَكْذَبُ مِنْ فَاخْتَةٍ تَقُولُ وَسَطَ الْكَرْبِ^(٢)
وَالطَّلَعُ لَمْ يَبْدُلْهَا: هَذَا أَوَانُ الرُّطْبِ^(٣)
وَأَبُو ذَرٍّ الْغِفَارِيُّ مَنْ يَقُولُ فِيهِ النَّبِيُّ: «مَا أَظْلَمَ الْخَضِرَاءُ، وَلَا
أَقْلَمَ الْغُبَرَاءُ أَصْدَقُ لَهْجَةً مِنْ أَبِي ذَرٍّ»^(٤).

٣٣.

وَمِنْ كُنَايَاتِهِمُ عَنِ الْكَذِبِ: فُلَانٌ يَلْطِمُ عَيْنَ مُهْرَانٍ.

(١) البيتان في: جمهرة الأمثال: ١٧٣/٢، والذرة الفاجرة: ٣٦٤/٢، والمستقصى: ١/٢٩٣، ومجمع الأمثال: ١٦٧/٢، وكنایات الجرجاني، وثمار القلوب: ٤٩٠، وشرح نهج البلاغة: ١٩٦/٢٠، وحياة الحيوان الكبرى: ١٩٦/٢، بدون نسبة فيها جميعاً.
(٢) جاء في حياة الحيوان الكبرى: ١٩٦/٢: «وَيُحْتَمَلُ أَنَّهَا إِنَّمَا وَصَفَتْ بِالْكَذِبِ لَمَّا قَالَتْ الْغَزَالِي (...) فِي الْإِحْيَاءِ فِي كِتَابِي الصَّبْرِ وَالشُّكْرِ إِنَّ كَلَامَ الْعُشَاقِ الَّذِينَ أَفْرَطَ حُبُّهُمْ يُسْتَلَذُّ بِسَمَاعِهِ، وَلَا يَقُولُ عَلَيْهِ، كَمَا حُكِيَ أَنَّ فَاخْتَةَ كَانَ يُرَاوِدُهَا زَوْجَهَا، فَمَنَعَتْهُ نَفْسَهَا، فَقَالَ لَهَا: مَا الَّذِي يَمْنَعُكَ عَنِّي، وَلَوْ أَرَدْتُ أَنْ أَقْلَبَ لَكَ مُلْكَ سُلَيْمَانَ ظَهَرًا لِبَطْنٍ لَفَعَلْتُ لِأَجْلِكَ؟ فَسَمِعَهُ سُلَيْمَانُ، - عَلَيْهِ السَّلَامُ - ، فَاسْتَدْعَاهُ وَقَالَ: مَا حَمَلَكَ عَلَى مَا قُلْتَ؟ فَقَالَ: يَا نَبِيَّ اللَّهِ، إِنِّي مُحِبٌّ، وَالْمُحِبُّ لَا يَلَامُ، وَكَلَامُ الْعُشَاقِ يَطْوِي وَلَا يُحْكِي».

(٣) وزاد في كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ: «وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخَرِ:
حَدِيثُ أَبِي حَازِمٍ كُلُّهُ كَقَوْلِ الْفَوَاحِشِ: جَاءَ الرُّطْبِ
وَهُنَّ وَإِنْ كُنَّ يُشْبِهْنَ فَلَيْسَ يُدَانِبُنَهُ فِي الْكَذِبِ
وَرَبَّمَا قَالُوا: فَاخْتَةُ سَرَخَسٍ. وَتَقُولُ الْعَامَّةُ: فَوَاحِشٌ عِنْدَهُ صَادَقَاتٌ».

(٤) يُضْرَبُ الْمَثَلُ بِأَبِي ذَرٍّ، الصَّحَابِيُّ الْجَلِيلُ الْمَعْرُوفُ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٣٢ هـ، مِنْفِيًا فِي الرِّيْذَةِ بِأَمْرِ عَثْمَانَ بْنِ عَفَّانٍ [طَبَقَاتُ ابْنِ سَعْدٍ: ١/٤، وَحَلِيَّةُ الْأَوْلِيَاءِ: ١٥٦/١، وَالْأَعْلَامُ: ١٤٠/٢]؛ وَاسْدُ الْقَابَةِ: ٣٠١/١، وَالْوَافِي بِالْوَفَايَاتِ: ١٩٣/١١، وَالْأَعْلَامُ: ١٤٠/٢؛ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الصَّدْقِ، فَيَقَالُ: «أَصْدَقُ مِنْ أَبِي ذَرٍّ». انْظُرْ فِي ذَلِكَ: ثَمَارُ الْقُلُوبِ: ٨٧، وَالْعَقْدُ الْفَرِيدُ: ٨٧، وَمَوْسُوْعَةُ أَمْثَالِ الْعَرَبِ: ٤٢٧/٢.

ومُهران: رَجُلٌ يُضْرَبُ بِهِ المَثَلُ فِي الكَذِبِ^(١).

. ٣٤

فَإِذَا كَانَ مَلُولًا، قِيلَ: فَلَانَ مِنْ بَقِيَّةِ قَوْمِ مُوسَى^(٢).

كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

أَزَاكِ بَقِيَّةً مِنْ قَوْمِ مُوسَى فَهُمْ لَا يَضْبِرُونَ عَلَى طَعَامِ

. ٣٥

فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ التَّكْلِيفِ وَالبَذَخِ، قِيلَ: فَلَانَ يُكْثِرُ الرُّعْفَرَانَ.

يُسَبِّهُونَهُ بِالْقَدْرِ الْمُتَكَلِّفِ لَهَا.

(١) الدُّرَّةُ الْفَاجِرَةُ: ٤٤٦/٢، وموسوعة أمثال العرب: ٦٥٦/٢، يُقَالُ: «كَذَبَ مِنْ مُهْرَانٍ»، وَهُوَ مِنَ الْأَمْثَالِ الْمَوْلُودَةِ.

(٢) تَمَارُ الْقُلُوبِ: ٥٢، وشرح نهج البلاغة: ١٨٨/٢٠، وَالتَّمَثِيلُ وَالْمُحَاضَرَةُ: ٢٠، وَمِنْهُ قِيلَ فِي المَثَلِ: «أَمْلَلُ مِنْ بَقِيَّةِ قَوْمِ مُوسَى»، وَكُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ: فِي كُنَايَاتِ مُخْتَلَفَةٍ وَقُتُونٍ مُتَفَرِّقَةٍ، وَذَلِكَ إِشَارَةٌ إِلَى الْآيَةِ ٦١ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ، وَهِيَ: «وَأَذِ قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ نَضِيرَ عَلَى طَعَامِ وَاحِدٍ».

(٣) الْبَيْتُ لِأَبِي نَوَاسٍ، وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ (ذَارٌ صَادِرٌ): ٥٨٥، وَدِيْوَانُهُ: ٩٤/٢ (فَاغْنِرْ)، وَشرح نهج البلاغة: ١٨٨/٢٠ (الثَّالِثُ وَالرَّابِعُ)، وَكُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ، وَقَبْلَهُ فِيهِ:

وَمُظْهِرَةٌ لِحَلْقِ اللَّهِ وَذَا وَتُلْقِي بِالتَّجِيَّةِ وَالسَّلَامِ
أَتَيْتُ فَوَادَهَا أَشْكُو إِلَيْهِ، فَلَمْ أَخْلُصْ إِلَيْهِ مِنْ الرُّخَامِ
فَيَا مَنْ لَيْسَ يَكْفِيهَا خَلِيلٌ وَلَا أَلْفَا خَلِيلٌ كُلُّ عَامِ
وَزَادَ الْجُرْجَانِيُّ: «وَقَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَخْطَفِ:

كَتَبْتُ تَلُومَ وَتَسْتَزِيدَ زِيَارَتِي وَتَقُولُ: لَسْتُ لَنَا كَعَهْدِ الْعَاهِدِ
فَأَجَبْتُهَا وَذَمُّرُ عَيْنِي سَجَمٌ تَجْرِي عَلَى الْخَدَيْنِ غَيْرُ جَوَامِدِ
يَا [قُورًا]، لَمْ أَهْجُزْكُمْ لِمَلَالَةٍ وَلَا لِمَقَالٍ وَاشْ خَاسِدِ
لِكَيْنِي جَرَّبْتُكُمْ فَوَجَدْتُكُمْ لَا تَضْبِرُونَ عَلَى طَعَامِ وَاحِدِ

فَإِذَا كَانَ جَمِيلَ الْمُنْظَرِ، وَلَا طَائِلَ عِنْدَهُ، قَالُوا: فَلَاَن قَالُوذَجُ^(١)
السُّوقِ^(٢).

قَالَ ابْنُ الْحَجَّاجِ^(٣):

وَكَمْ صَدِيقٍ يَرُوقُ عَيْنِي فِي قَالِبِ الْحُسْنِ وَاللِّبَاقَةِ
لَيْسَ لَهُ فِي الْجَمِيلِ رَأْيٌ وَلَا بِفِعْلِ الْجَمِيلِ طَاقَةُ
كَأَنَّهُ فِي الْقَمِيصِ يَمِشِي قَالُوذَجُ السُّوقِ فِي رُقَاقَةِ

فَإِذَا كَانَ رَدِيءَ الْخَطِّ، قَالُوا: خَطُّهُ خَطُّ الْمَلَائِكَةِ^(٤).
لَأَنَّ أَجْوَدَ الْخَطِّ أَبْيَنُهُ، وَأَزْدَاهُ عَلَى الضُّدِّ. وَخَطُّ الْمَلَائِكَةِ غَيْرُ
وَاضِحٍ لِلنَّاسِ.

وَسَمِعْتُ أَبَا الْقَاسِمِ عَلِيَّ بْنَ الْحَسَنِ الطُّهْمَانِيَّ الْفَقِيهَ، يَقُولُ:
سَمِعْتُ أَبَا مُحَمَّدٍ يَحْيَى بْنَ مُحَمَّدٍ الْعَلَوِيَّ، يَقُولُ: إِنَّمَا قِيلَ ذَلِكَ

(١) القَالُوذَجُ: بِالْفَارِسِيَّةِ بِالْوَدِ، وَهِيَ حُلْوَى تُصْنَعُ مِنَ الدَّقِيقِ وَالْعَسَلِ، وَتُتَّخَذُ كَذَلِكَ مِنَ

السُّكَّرِ وَاللُّوزِ وَمَاءِ الْوَرْدِ: الْأَلْفَاظُ الْفَارِسِيَّةُ الْبَعْرِيَّةُ: ١٢٠، وَالطَّبِيخُ الْبَغْدَادِيُّ: ٧٦.

(٢) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٩٠/٢، وَالتَّمْثِيلُ وَالْمَحَاضِرَةُ: ١٩٩، وَفِيهِ: «فَلَاَن قَالُوذَجُ السُّوقِ،

وَصَنَعَةُ السُّوقِ ذَاتُ شَقَيْنِ»، وَ٢٧٧، وَثِمَارُ الْقُلُوبِ: ٦٠٩، وَفِيهِ: «قَالُوذَجُ السُّوقِ:

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلْحَسَنِ الْمُنْظَرِ، الشَّيْءِ الْمَخْبَرِ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ:

أَعَزُّ عَلَيَّ بِأَخْلَاقِي وَبِئْسَتْ بِهَا عِنْدَ الْبَرِيَّةِ يَا قَالُوذَجُ السُّوقِ

وَجَاءَ فِي الْكُنَايَاتِ الْبَغْدَادِيَّةِ: ١٧٨/٢: قَالَ أَبُو نُؤَاسٍ يَهْجُو الْفَضْلَ الرَّقَاشِيَّ:

يَا عَرَبِيًّا مِنْ صَنَعَةِ السُّوقِ وَصَنَعَةُ السُّوقِ ذَاتُ تَشْقِيْقِي

(٣) بَيْتَةُ الدُّهْرِ: ١١٥/٣، وَثِمَارُ الْقُلُوبِ: ٦١٠.

(٤) ثِمَارُ الْقُلُوبِ: ٦٣، رَقْمٌ: ٨٠، وَالتَّمْثِيلُ وَالْمَحَاضِرَةُ: ٣٢٤.

لأن أَرَدَا الخَطَّ الرَّقْمَ^(١)، وَخَطَّ الْمَلَائِكَةُ رَقْمًا، كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:
﴿كِتَابٌ مَرْقُومٌ يَشْهَدُهُ الْمُقَرَّبُونَ﴾^(٢).

.٣٨

فَإِنْ كَانَ لَقِيطًا، لَا يُعْرِفُ لَهُ أَبًا، قَالُوا: هُوَ مِنْ تَرْبِيَةِ الْقَاضِي^(٣).

.٣٩

و[قَالُوا فِيهِ أَيْضًا:] مِنْ مَوَالِي النَّبِيِّ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، لِأَنَّ
الْقَاضِي يَأْمُرُ بِتَرْبِيَةِ اللَّقِطَاءِ، وَالِاتِّفَاقِ عَلَيْهِمْ مِنَ اللَّقِطِ عَلَى أَعْمَالِ
الْبِرِّ.

وَالنَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يَقُولُ: «أَنَا مَوْلَى مَنْ لَا مَوْلَى
لَهُ»^(٤).

وَهَذَا الْمَعْنَى أَرَادَ أَبُو نُوَّاسٍ بِقَوْلِهِ^(٥):

وَجَدْنَا الْفَضْلَ أَكْرَمَ مِنْ رِقَاشٍ لِأَنَّ الْفَضْلَ مَوْلَاهُ الرَّسُولُ

(١) تاج العروس: ٢٩٧/١٦ رقم: «رَقَمَ الْكِتَابَ: أَعْجَمَهُ وَبَيَّنَّهُ، أَيْ نَقَطَهُ وَبَيَّنَ حُرُوفَهُ. وَكِتَابٌ مَرْقُومٌ: قَدْ بَيَّنَّتْ حُرُوفُهُ بَعْلَامَاتِهَا مِنَ التَّنْقِيطِ؛ وَقَوْلُهُ تَعَالَى: (كِتَابٌ مَرْقُومٌ)، أَيْ مَكْتُوبٌ. وَفِي الْمَثَلِ: هُوَ يَرْقُمُ فِي الْمَاءِ، يُضْرَبُ مَثَلًا لِلْفَطْنِ الْعَاقِلِ، أَيْ بَلَغَ مِنْ حَذَقِهِ بِالْأُمُورِ أَنْ يَرْقُمَ حَيْثُ لَا يَثْبُتُ الرُّقْمُ؛ قَالَ:

سَازِقُمْ فِي الْمَاءِ الْقَرَّاحِ إِلَيْكُمْ عَلَيْهِ بَعْدُكُمْ إِنْ كَانَ لِلْمَاءِ رَاقِمٌ
(٢) الْمُطَفِّفِينَ، الْآيَتِينَ: ٢٠ - ٢١، وَانْظُرْ: جَامِعُ الْبَيَانِ: ١٠٤/٣٠، الْمَجْلَدُ ١٥، وَالْجَامِعُ
لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ: ٢٢٦/١٩، الْمَجْلَدُ ١٠.

(٣) شَرْحُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ: ٢٠٧/٢٠، وَكُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ، وَفَقَهُ
اللُّغَةِ: ٤٣٩.

(٤) مُسْنَدُ أَحْمَدَ: ١٨٩، وَالتِّرْمِذِيُّ: ١٨٢/٣، وَابْنُ مَاجَةَ: ١٨٦/٢.

(٥) الدَّبْيَانُ (فَاعُورُ): ٤٤٧، وَدِيَوَانُهُ (فَاغْنَرُ): ٧٩/٢، وَقَبْلَهُ فِيهِ:

وَيُحْكِي أَنَّ رَجُلًا يُتَّهَمُ بِالذُّغْوَةِ، قَالَ لِأَبِي عُبَيْدَةَ^(١) لَمَّا اتَّهَمَ بِهِ
«كِتَابُ الْمُثَالِبِ»^(٢): أَنْسَبُ الْعَرَبِ جَمِيعًا؟

قَالَ: وَمَا يَضُرُّكَ أَلْت؟

يَغْنِي أَنَّهُ لَيْسَ مِنْهُمْ.

فَإِذَا ادَّعَى النَّسَبَ فِي هَاشِمٍ - وَهُوَ دَعِيٌّ - ، قَالُوا: هُوَ ابْنُ عَمِّ
النَّبِيِّ مِنَ الدُّلْدُلِ^(٣).

هَجَرْتُ الْفَضْلَ ذَهْرًا وَهُوَ عِنْدِي رَقَاشِي كُنَّا زَعَمَ الْمَسْرُورُ
فَلَمَّا سُئِلْتُ عَنْهُ رَقَاشٌ لِيُغْلَمَ مَا تَقُولُ وَمَا يَقُولُ
(١) أَبُو عُبَيْدَةَ (تُوفِّي ٢٠٩ هـ): مَغَمَّرَ بِنِ الْمَثْنَى، التَّيْمِيُّ بِالْوَلَاءِ. لُغَوِيٌّ، وَادِيبٌ، وَاجْتِبَارِيٌّ
مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ، وَالْمُكَثِّرِينَ مِنَ التَّصْنِيفِ. وَهُوَ صَاحِبُ: «مَجَازِ الْقُرْآنِ»، وَ«غَرِيبِ
الْقُرْآنِ»، وَ«مَعَانِي الْقُرْآنِ»، وَكِتَابِ «الضَّيْفَانِ»، وَكِتَابِ «الْمُقَارَبِ»، وَكِتَابِ «الْأَيَّامِ»
الْكَبِيرِ. «قَالَ الْجَاحِظُ فِي حَقِّهِ: لَمْ يَكُنْ فِي الْأَرْضِ خَارِجِيٌّ وَلَا جَمَاعِيٌّ أَغْلَمَ بِجَمِيعِ
الْعُلُومِ مِنْهُ. وَكَانَ وَسَخًا، أَلْتَّغَ، مَدْخُولُ النَّسَبِ، مَدْخُولُ الدِّينِ، يَمِيلُ إِلَى مَذْهَبِ
الْخَوَارِجِ. وَكَانَ لَا يَقْبَلُهُ أَحَدٌ مِنَ الْحُكَّامِ لِأَنَّهُ كَانَ يُتَّهَمُ بِالْمِيلِ إِلَى الْغُلَمَانِ». وَفِيهِ يَقُولُ
أَبُو نُوَاسٍ:

صَلَّى الْإِلَهَ عَلَى لُوطٍ وَشَيْعَتِهِ أَبَا عُبَيْدَةَ، قُلْ بِاللَّهِ آمِينَ
لَأَنْتَ عِنْدِي بَلَاءٌ شَكُّ زَعِيمُهُمْ مُنْذُ اخْتَلَمْتُ، وَمُنْذُ جَاوَزْتُ سَبْعِينَ
أَنْظُرُ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: مَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ: ١٥٤/١٩، وَالْفَلَاحَةِ وَالْمَقْلُوكِينَ: ٧٥،
وَوَفِيَّاتِ الْأَعْيَانِ: ١٠٥/٢، وَنَزْهَةِ الْأَلْبَاءِ: ١٣٧، وَإِنْبَاءُ الرُّوَاةِ: ٢٧٦/٣، وَبَغِيَّةُ الْوَعَاةِ:
٣٩٥.

(٢) نثر الدر: ١٥١/٧، وَوَفِيَّاتِ الْأَعْيَانِ: ٢٤٠/٥، وَالتَّذَكُّرَةُ الْحَمْدُونِيَّةُ: ٣٩٣/٩، وَلِلْخَبَرِ
بَقِيَّةٌ فِيهِ: «فَقَالَ لِأَبِي عُبَيْدَةَ: الْأَضْمَعِيُّ دَعِيٌّ؟ قَالَ: لَيْسَ فِي الدُّنْيَا أَحَدٌ يَدْعِي إِلَى
أَضْمَعٍ».

(٣) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٢١٢/١، وَكُنَايَاتُ الْجُزْجَانِيِّ، الْبَابُ الثَّانِي، وَنثر الدر: ٥٠٨/٦، وَفِيهِ

وهي بغلة^(١).

[أي]: قرابة ما بينهما كقرابة ما بين النبي وبين البغلة.

وفي ذلك يقول أبو [سعيد] دؤب:

لديتك ما أنت من هاشم وما أنت من أحمد المرسل
فإن قلت: إني ابن عم النبي فأنت ابن عم من الدلدل

. ٤٢

وأحسن ما سمعت في الكناية عن الدغوة، وكذب النسبة، قول
أبي الفتح كُشاجم^(٢):

«هو قرابته من اليعفور»، وعنه نقل صاحب موسوعة أمثال العرب: ٢٨/٦، وأحال على
نص الأصل، ولكننا لم نعثر عليه في الموسوعة.
(١) أنظر بخصوص الدلدل: حياة الحيوان الكبرى: ١/١٤٣، وجاء في بيتمة الدهر: ٣/
٧١: «قال [ابن الحجاج]:

كأل لي ابن المقلد بالقفيز المقلد
من شمير بلا ثرا ب، نقي مقلد
ما أزي مثله - فلا ن - قضيماً لدلدل
(٢) كُشاجم (توفي ٣٦٠ هـ): محمود بن الحسين، أبو الفتح الرملي. ولفظ كُشاجم منحوت
من علوم كان يقتنها: الكاف للكتابة، والشين للشعر، والألف للإنشاء، والجيم للجدل،
والميم للمنطق. وكان من شعراء والد سيف الدولة الحمداني. وهو صاحب: «أدب
النديم»، و«المصائد والمطارد»، و«خصائص الطرب». وجاء في ثمار القلوب: ٢٢٧،
مادة: «أيز أبي حكيمة»: «أزاد كُشاجم أن يتعاطى فن أبي حكيمة (في رثاء متاعه) فما شق
غبارهُ على ارتفاع مقداره في الشعر، حيث قال:

أضبح أبري للضعف منضماً كأنما فيه نافض الحصى
أضفى فاشفى على الردى وغداً أصم عما أرومه أغصى
وكان كالزير في توثيره فأنحط حتى حسبته بما
لم يبق فيه حظ تؤمله سغدى ولا تستلذه سلمى
أنظر ترجمته وأخباره في: الفهرست: ١٥٤، وحسن المحاضرة: ٢٦٨/١، وشذرات

شَيْخٌ لَنَا مِنْ مَشَايخِ الْكُوفَةِ نَسَبَتْهُ فِي الْعِرَاقِ مَوْصُوفَةً^(١)
أَيُّ: مُزَوَّرَةٌ، لِأَنَّ الْمَزَوَّرَةَ^(٢) مَوْصُوفَةٌ لِلْعَلِيلِ.

. ٤٣

فَإِذَا كَانَ مُلْحَدًا، قَالُوا: فَلَانَ حُرًّا.
وَيُكْتَنُونَ عَنْ أَنَّهُ خَارِجٌ عَنِ رِبْقَةِ الشَّرِيعَةِ.

. ٤٤

وَرَبَّمَا كُنَّا [عَنْهُ] بِ- الْخَرَّاطِ^(٣) إِذْ يُقَالُ لِكِلَابٍ مَكَّةَ الْخَرَّاطَةِ، لِأَنَّهَا
تَخْرُطُ قَلَائِدَهَا وَعُذْرَهَا.
فَكَانَ الْمُلْحَدُ بِلَا دِينٍ، كَمَا أَنَّ كِلَابَ مَكَّةَ بِلَا عُذْرٍ.

. ٤٥

وَلَأَبِي دَلْفِ الْخَزْرَجِيِّ^(٤) قَصِيدَةٌ فِي مُحَاكَاةِ بَنِي سَاسَانَ، وَوَصَفِ

الذَّهَبِ: ٣٧/٣، وَمَسَائِلُ الْإِنْتِقَادِ: ١٤٦، وَفَوَاتُ الْوَفِيَّاتِ: ٩٩/٤، وَالذِّيَّارَاتِ:
١٦٧، وَالْأَعْلَامُ: ١٦٨/٧.

(١) الْدِيَوَانُ: ٢٢٣، وَبَعْدَهُ:

لَوْ بَدَلَ اللَّهُ قَمْلَهُ عَنَّمَا مَا طَمَعَ الْجَارُ مِنْهُ فِي صُوفَةٍ
(٢) الْمَزَوَّرَةُ: مَرْقَةٌ خَالِيَةٌ مِنَ الْأَذْقَانِ، تَضَعُ لِلْمَرِيضِ.

(٣) تَاجُ الْقُرُوسِ: ٢٣٤/١٠ خَرَطُ: «وَمِنْ الْمَجَازِ: الْخَرُوطُ: الدَّابَّةُ الْجَمُوحُ، وَهِيَ الَّتِي
تَجْتَذِبُ رَسْنَهَا مِنْ يَدِ مُمَسِّكِيهَا ثُمَّ تَمْضِي عَائِرَةً خَارِطَةً».

(٤) أَبُو دَلْفِ الْخَزْرَجِيِّ: مَسْهَرُ بْنُ مُهْلَلِ الْيَزْبُوعِيِّ، كَانَ شَاعِرًا مِنَ الْمُتَطَبِّينَ الْمُنْجِمِينَ، وَهُوَ
مِمَّنْ أَطَالُوا الْمَقَامَ عِنْدَ الصَّاحِبِ بْنِ عَبَّادٍ. قَالَ يَهْجُو السَّلَامِيَّ الشَّاعِرَ: [الْبَيْتَةُ: ٣/
٤١٥]:

ظَلَّ السَّلَامِيَّ يَهْجُونِي فَقُلْتُ لَهُ: حُبَيْتَ قَلْبِي وَمَغْشُوقِي وَاسْتَاذِي
إِنْ لَمْ تُكُنْ ذَاكِرًا بِالرَّيِّ صُحْبَتَنَا فَادْكُرْ ضَرَّاطَكَ مِنْ تَخْتِي بِغَدَاذٍ
أَنْظُرْ تَرْجَمَتَهُ فِي الْبَيْتَةِ: ٤١٣/٣.

طبقاتهم، وفيها ذكرُ ملجديهم^(١):

رَجَالٌ فُطِنُوا لِلثَّقَلِ وَالْأَغْلَالِ وَالْإِضْرَارِ
خَلَنَجِيُونَ مَا حَاضُوا وَلَا بَاتُوا عَلَى طَهْرِ
الْخَلَنَجِيِّ: الَّذِي لَا يَغْسُلُ اسْتَهُ^(٢).

ما حاضوا: أي ما تطهروا.

رَأَوْا مِنْ حَكْمَةٍ خَرَطَ الْقِلَادَاتِ مَعَ الْمُتَرِّ

. ٤٦

وَأَهْلُ بَغْدَادَ يَقُولُونَ لِمَنْ أَلْحَدَ: فَلَانٌ قَدْ عَبَرَ.

يَعْتُونَ أَنَّهُ قَدْ عَبَرَ جَسَرَ الْإِسْلَامِ.

وَقِيلَ لِبَعْضِهِمْ: هَلْ عَبَرْتَ؟

فَقَالَ: وَلَدْتُ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ.

يَكْنِي عَنْ أَنَّهُ لَمْ يَزَلْ كَذَلِكَ.

. ٤٧

فَإِذَا كَانَ نَذْلًا خَسِيسًا قِيلَ: هُوَ ثَامِنُ أَصْحَابِ الْكَهْفِ، لِأَنَّ اللَّهَ

تَعَالَى يَقُولُ فِي قِصَّتِهِمْ: ﴿وَتَامَنُوهُمْ كُلًّا﴾^(٣).

. ٤٨

فَإِذَا كَانَ فِي عَدَادِ الْبَهَائِمِ وَالْأَنْعَامِ، قَالُوا كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ:

(١) يَتِيمَةُ الدُّفْرِ: ٣/٣١٦، وَتَمْتَدُّ الْقَصِيدَةُ وَشَرَحَهَا حَتَّى ص: ٤٣٦.

(٢) فِي الْيَتِيمَةِ: ٣/٤٣٤: «الَّذِي يَخْرَى وَلَا يَغْسُلُ اسْتَهُ».

(٣) الْكَهْفُ، الْآيَةُ: ٢٢.

الَسْتُ مَنْ ذَكَرَ الَّذِي ذَكَرَهُ فِي سُورَةِ الْجُمُعَةِ وَالنُّحْلِ؟
يَعْنِي قَوْلُهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْجُمُعَةِ: ﴿كَمِثْلِ الْجِمَارِ يَنْحَلُّ
أَسْفَاراً﴾^(١).

وَفِي سُورَةِ النَّحْلِ: ﴿وَالْخَيْلُ وَالْبِغَالُ وَالْحَمِيرُ لَتَرْكَبُوهَا﴾^(٢).

. ٤٩

فَإِذَا كَانَ أَكُولًا نِهْمًا، قَالُوا: فَلَا تُلْتَهَبُ الْمَعِدَةُ.

. ٥٠

و[قَالُوا:] كَانَ فِي أَخْشَائِهِ مُعَاوِيَةَ^(٣).

(١) الجمعة، الآية: ٥.

(٢) النحل، الآية: ٨.

(٣) يُقَالُ فِي الْمَثَلِ: «أَكَلُ مَنْ مُعَاوِيَةَ»، الَّذِي قَالَ فِيهِ الشَّاعِرُ:

وَصَاحِبُ لِي بَطْنُهُ كَالْهَآوِيَةِ كَأَنَّ فِي أَمْعَانِهِ مُعَاوِيَةَ
أَنْظُرْ فِي ذَلِكَ: يَتِيْمَةُ الدَّهْرِ: ٤٦٥/٣، وَالْبَيْتُ مَنْسُوبٌ فِيهِ إِلَى أَبِي مُحَمَّدٍ الْقُضَيْرِ
الْقَزْوِينِيِّ، وَمَحَاضِرَاتُ الْأَدْبَاءِ: ٦٣٥/٢، وَنَهَايَةُ الْأَرْبِ: ٣٤٢/٣، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ:
٨٧/١، وَمَوْسُوعَةُ أَمْثَالِ الْعَرَبِ: ١٥/٢. وَجَاءَ فِي شَرْحِ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ: ٣٩٨/١٨:
«وَالْعَرَبُ تُعَيَّرُ بِكَثْرَةِ الْأَكْلِ، وَتُعَيَّبُ بِالْجَشَعِ وَالشَّرِّ وَالنَّهْمِ، وَقَدْ كَانَ فِيهِمْ قَوْمٌ مَوْصُوفُونَ
بِكَثْرَةِ الْأَكْلِ مِنْهُمْ مُعَاوِيَةُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْمَدَائِنِيُّ فِي «كِتَابِ الْأَكْلَةِ»: كَانَ يَأْكُلُ فِي
الْيَوْمِ أَرْبَعَ أَكْلَاتٍ، آخِرُهُنَّ عَظْمَاهُنَّ، ثُمَّ يَتَعَشَّى بِغَدَاةٍ بِشَرِيدَةٍ عَلَيْهَا بَصَلٌ كَثِيرٌ، وَدُهْنٌ
كَثِيرٌ قَدْ شَعَلَهَا. وَكَانَ أَكَلُهُ فَاحِشًا، يَأْكُلُ فَيُلَطِّخُ مَنْدِيلَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةَ قَبْلِ أَنْ يَفْرَغَ. وَكَانَ يَأْكُلُ
حَتَّى يَسْتَلْقِي وَيَقُولُ: يَا غُلَامَ، ازْفَعْ، فَلِإِنِّي وَاللَّهِ مَا شَبِعْتُ، وَلَكِنِّي مَلَلْتُ!»، وَجَاءَ فِي
التَّذَكُّرَةِ الْحَمْدُونِيَّةِ: ٩٧/٩، تَعْلِيْقًا عَلَى هَذَا الْخَبَرِ، وَمَا فِي مَعْنَاهُ: «وَقَدْ ذُكِّرْتُ عَنْهُ - أَيِ
مُعَاوِيَةَ - فِي ذَلِكَ أَخْبَارَ مُسْتَهْجَنَةٍ، أَلْفَيْتُهَا يُخَالِفُهَا الْمَأْثُورُ مِنْ حُلْمِهِ وَهَمِّهِ. وَإِنَّ امْرَأَةً
سَمَّتْ هَمَّتَهُ إِلَى مُتَاوَاةِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -، وَمُعَاوِيَةُ عَلَى الْخِلَافَةِ، مَعَ
تَبَاعُدِ اسْتِخْقَاقِهِ مِنْهَا، لَتَعِيدَ أَنْ يَنْحَلَّ عَلَى طَعَامٍ، وَيُحَامِي دُونَ أَكَلِهِ، وَيَبْذُلَ الْبَذُولَ لِرَفْعِ
الْأَيْدِي عَنْهُ كَمَا رَوَوْا أَنَّهُ كَانَ يَفْعَلُ».

فَإِذَا كَانَ سَيِّءُ الْأَدَبِ فِي الْمُواكَلَةِ، قَالُوا: تُسَافِرُ يَدَهُ عَلَى
الْخَوَانِ^(١).

و[قَالُوا فِيهِ:] يَزْعِي أَرْضَ الْجِيرَانِ^(٢).

فَإِذَا كَانَ خَفِيفَ الْيَدِ فِي الطَّرِّ^(٣) وَالسَّرْقَةِ، قَالُوا: هُوَ أَحَدُ يَدِ
الْقَمِيصِ.

وَيَدُ الْقَمِيصِ هُوَ الْكُمُ^(٤).

وَالسَّارِقُ يَقْصُ كُمَهُ وَيُخَفِّفُهُ لِيَكُونَ أَقْدَرُ عَلَى عَمَلِهِ.

قَالَ الْفَرَزْدَقُ فِي عَمْرُو بْنِ هُبَيْرَةَ^(٥):

(١) خاص الخاص: ٥٨.

(٢) خاص الخاص: ٥٨، والقول منسوب فيه لبديع الزمان الهمداني، ونصه: «من أكل على موائد الرؤساء، فلا تُسَافِرْ يَدَهُ عَلَى الْخَوَانِ، وَلَا يَزْعِينْ أَرْضَ الْجِيرَانِ، وَلَا يَأْخُذْ وَجْهَهُ الرُّعْفَانَ، وَلَا يَفْقَأَنَّ أَعْيُنَ الْأُلْوَانِ».

(٣) تاج العروس: ١٤٠/٧ طرر: «الطَّرُّ: الشَّقُّ وَالْقَطْعُ. طَرَّ الثَّوبَ يَطْرُهُ طَرًّا: شَقَّهُ وَقَطَعَهُ، وَمِنْهُ الطَّرَارُ، لِلَّذِي يَقْطَعُ الْهَمَائِينَ، أَوْ يَشُقُّ كُمَ الرَّجُلِ، وَيَسْلُ مَا فِيهِ».

(٤) أساس البلاغة: ٧١٢ يدي: «شَمَرُ يَدِ الْقَمِيصِ: كُمُهُ»، وفي تاج العروس: ٣٥٨/٢٠ يدي: «قَالَ ابْنُ بَرِّي: قَالَ التَّوْزِيُّ: ثَوْبٌ يَدِي: وَاسِعُ الْكُمِ وَضِيقُهُ؛ مِنَ الْأَضْدَادِ».

(٥) الأبيات، مع أبيات أخرى ومع بعض الاختلاف، في: الديوان: ٣٨٩/١، والأغاني: ١٧/١٩، الفاضل: ١١١، وطبقات فحول الشعراء: ٣٤٢/١، والكامل: ٩٨٥/٢، والحيوان: ١٩٧/٥، والشعر والشعراء: ٣٤. وجاء في كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ: «وَقَوْلُهُ: أَحَدُ يَدِ الْقَمِيصِ: كُنَايَةٌ عَنِ السَّرْقَةِ وَالْخِيَانَةِ، مَاخُودٌ مِنَ الْحَذِي، وَهُوَ الْخَفَّةُ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ».

أُولَيْتَ الْعِرَاقَ وَسَاكِنِيهِ فَرَارِيًّا أَحْذِيْدَ الْقَمِيصِ

. ٥٤

وَقَالَ أَيْضًا، وَهُوَ مِنْ أَيْتَاتِ الْمَعَانِي^(١):

أَظُنُّكَ مَفْجُوعًا بِرُبْعِ مُنَافِقٍ تَلَبَّسَ أَثْوَابَ الْخِيَانَةِ وَالْعَدْرِ
وَإِنَّمَا كُنْتُ عَنْ أَنْ يَمِينُهُ تُقَطَّعَ فَيَذْهَبُ رِبْعُ أَطْرَافِهِ.

. ٥٥

فَإِذَا كَانَ غَيْرَ نَظِيفِ الْبَدَنِ، مُغْفَلًا لَتَعَهُدِهِ، قَالُوا: فَلَا تَظْفَرُهُ
حُمَى، وَإِزَارُهُ مَرْغَى.

وَمُسْتَجَادٌ لِأَبِي نُوَاسٍ قَوْلُهُ^(٢):

مَنْ يَنْأَى عَنْهُ مَصَادُهُ فَمَصَادُ زُنْبُورٍ ثِيَابُهُ

فَإِنْ ذَهَبَتْ بِهِ مَذْهَبُ الْخِفَّةِ، كَانَ مَعْنَاهُ أَنْ كُتِبَ قَصِيرٌ، فَيَذْهَبُ بَادِيَةً لِلْأَخْذِ وَالْخِيَانَةِ، فَيَكُونُ
كِتَابَةً عَنِ السَّرْقَةِ. وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ كِتَابَةً عَنِ الدَّنَاءَةِ وَالْجَسَةِ، وَتَرْكِ الْهَمَّةِ لِأَنَّ أَذْوَانَ
النَّاسِ أَكْثَرُهُمْ قَصِيرَةٌ، وَأَكْثَرُهُمْ يَلْبَسُونَ الصُّدْرَ.

(١) الديوان (فاعور): ٢٦٤.

(٢) ديوانه (فاغتر): ٨٣/٢، وفيه: «وَقَالَ يَهْجُو زُنْبُورَ بَنِي حِمَادٍ، مَوْلَى الْمُهْلَهْلِ بْنِ

صَفْوَانَ مَوْلَى الْعَبَّاسِ، وَيُنْسِبُهُ إِلَى صَيْدِ الْقَمَلِ. وَيُقَالُ: بَلْ قَالَهَا فِي أَيُّوبَ بْنِ أَبِي سُمَيْرٍ،
وَأَنَّهُ قَالَ: «فَمَصَادُ أَيُّوبَ ثِيَابُهُ»، وَبَعْدَهُ فِيهِ:

تَكْفِيهِ فِيهَا نَظْرَةٌ	فَتَعْمَلُ مِنْ عَلَقٍ جَرَابَةً
يَا رَبُّ مُخْتَرِزٍ بِخُبْنٍ	الْدَرَزِ يَكُفُّهُ صُؤَابَةً
فَاشِي الْكُكَايَةِ غَيْرِ	مَخْسُوسٍ إِذَا دَبَّ انْثِيَابُهُ
أَوْ طَامِمْ رِيٍّ وَإِيبِ	لَمْ يُنْجِهِ مِنْهُ وَثَابُهُ
أَتَحَى لَهُ بِمُذَلِّقِ الْغُرِّ	بَيْنَ إِضْبَعَةٍ نِصَابُهُ
لِلَّهِ ذُرُّكَ مِنْ أَخِي	قُنْصِ أَظْفَارُهُ كِلَابُهُ

وَقَالَ فِي نَفْسِ الْمَعْنَى يَهْجُوهُ:

وللصاحب^(١):

وَحُوشُهُ تَزْتَعُ فِي ثُوبِهِ وَظَفَرُهُ يَزْكَبُ لِلصُّنْدِ

وَمِنْ كُنَايَاتِ الْعَامَّةِ فِي هَذَا الْمَعْنَى، قَوْلُهُمْ: يَغْرِضُ الْجُنْدَ.

وَقَدْ أَجَادَ سَعِيدُ بْنُ حُمَيْدٍ فِي الْكُنَايَةِ عَنِ الصُّنَانِ^(٢) بِقَوْلِهِ لِأَبِي هَفَّانٍ^(٣):

رَأَيْتُ لِقُوسٍ زُنْبُورٍ سِهَامًا مُتَّقَفَةً الْأَغْرَةَ مَا تَطْيِشُ
سِهَامٌ لَا يُمَدُّ لَهَا غِرَاءُ وَلَمْ يُشَدَّ لَهَا عَقِبٌ وَرِيشُ
يُبَاكِرُ جَنْبَهُ فَيَصِيدُ مِنْهُ وَلَا يَنْغِي عَلَيْهِ مِنْ بَحُوشُ
وَلَا يُنْجِي الصُّوَابَةَ أَنْ يَرَاهَا تَضَاوَلَهَا وَلَا دَزَزُ جَحِيشُ
يَزُرُّ رِعَالَهَا بِالسَّنِّ زَرَا وَلَا تَشْقَى بِغُذُوتِهِ الْوُحُوشُ

(١) الْيَتِيمَةُ: ٣/٣١٨، وَقَبْلَهُ:

أَنْظُرْ إِلَى وَجْهِ أَبِي زَيْدٍ أَوْحَشُ مِنْ حَبْسٍ وَمِنْ قَيْدٍ
(٢) تَاجُ الْعُرُوسِ: ١٨/٣٣٩ صَنْ: «الصُّنَّةُ، بِهَاءٍ: ذَفَرُ الْإِبْطِ، وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي الدُّرْدَاءِ:
«نَعَمْ الْبَيْتُ الْحَمَامُ يَذْهَبُ بِالصُّنَّةِ». وَهِيَ كَالصُّنَانِ، بِالضَّمِّ: وَهِيَ رَائِحَةُ الْمَغَابِنِ،
وَمَعَاطِفِ الْجَسْمِ إِذَا فَسَدَ وَتَغَيَّرَ فَعُولُجٌ بِالْمَرْتَكِ وَمَا أَشْبَهَهُ. وَأَصْنُ الرَّجُلُ: صَارَ ذَا
صُنَانٍ، فَهُوَ مُصَنَّ، وَهِيَ مُصَنَّةٌ. وَالصُّنَانُ، كَغُرَابٍ: الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ؛ ضِدُّهَا قَالَ:

كَأَنِّي جَانِي عَبِيئَرَانٍ يَا رِيَّهَا وَقَدْ بَدَا صُنَانِي
(٣) أَبُو هَفَّانٍ (تَوَفِّيَ سَنَةَ ٢٥٧ هـ): عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَزْبِ الْمُهَازِمِيِّ. نَحْوِي وَرَاوِيَةٌ لِلشَّعْرِ
مِنْ الظُّرَفَاءِ. وَهُوَ صَاحِبُ: «أَخْبَارُ الشُّعْرَاءِ»، وَ«صِنَاعَةُ الشَّعْرِ»، وَ«أَخْبَارُ أَبِي نَوَاسٍ».
فَمِنْ شَعْرِهِ قَوْلُهُ يَشْكُو الدُّنْيَا:

أَيَا رَبِّ قَدْ رَكِبَ الْأَزْدَلُو نَ، وَرَجُلِي مِنْ رَحْلَتِي دَامِيَةً
فَإِنْ كُنْتُ حَامِلًا مِثْلَهُمْ وَلَا فَارِجِلَ بَنِي الزَّانِيَةِ

أَمْسَى يُخَوِّفُنِي الْعَبْدِيُّ صَوْلَتَهُ وَكَيْفَ آمَنُ بِأَسِ الضَّيْعَمِ الْهَصِرِ؟^(١)
 مِنْ لَيْسَ يَخْرُزُنِي مِنْ سَيْفِهِ أَجَلِي وَلَيْسَ يَمْتَنِعُنِي مِنْ كَيْدِهِ حَذْرِي^(٢)
 لَهُ سِهَامٌ بِلَا رِيْشٍ وَلَا عَقِبٍ وَقَوْسُهُ أَبَدًا عَطْلٌ مِنَ الْوَتْرِ
 فَكَيْفَ آمَنُ مِنَ الْقَى لَهُ غَرَضًا وَسَهْمُهُ صَائِبٌ يَخْفَى عَنِ الْبَصْرِ؟^(٣)

وَقَالَ أَيْضًا:

رَكِبْتُ خَمِيرَ الْكِرَا لِإِلْقَاءِ مَنْ يُفْتَرِي
 لِأَنَّ دَوِي الْمَكْرُمَا تِ قَدْ غُيَّبُوا فِي التُّرَى
 وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْبَصِيرُ يَهْجُوهُ:

لِي صَدِيقٌ فِي خِلْقَةِ الشَّيْطَانِ وَعُقُولِ النِّسَاءِ وَالصُّبْيَانِ
 مَنْ تَظَلُّونَهُ؟ فَقَالُوا جَمِيعًا: لَيْسَ هَذَا إِلَّا أَبَا هِفْآنٍ

انظر ترجمته في طبقات ابن المعتز: ١٩٤، وتاريخ بغداد: ٢٧٠/٩، ومعجم الأدباء: ٢٨٨/٤، ومعجم المؤلفين: ٢٣/٦.

(١) الأغانى: ١٦٩/١٨، وجمهرة رسائل العرب: ٢٨٥/٤.

(٢) وبعده فيهما:

وَلَا أَبَارِزُهُ بِالْأَمْرِ يَكْرَهُهُ وَلَوْ أَعْنَتْ بِأَنْصَارٍ مِنَ الْغِيْبِرِ
 (٣) وَفِي مَعْنَى هَذِهِ الْآيَاتِ، جَاءَ فِي الْكِنَايَةِ وَالتَّعْرِيفِ، الْفَقْرَةُ رَقْم ٣٤٥: وَلِيَعْتَقِبِ الثَّارَ
 فِي أَبِي هِفْآنٍ، يَرْمِيهِ بِالْفَسَاءِ لِأَنَّهُ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ:

وَأَنْتَ إِذَا جَلَسْتَ إِلَى أَنْاسٍ فَتَحْتَ كِنَائَةً وَأَخَذْتَ تَرْمِي
 وَأَنْتَ تَشْكُ أَنْفُسَهُمْ جَمِيعًا إِذَا سَدَدْتَ نَحْوَهُمْ بِسَهْمٍ
 تَعَالَى مِنْ حَبَاكَ بِسَهْمٍ رِيحٍ فَأَنْتَ تَشْبُهَاهُ عَنْ قَوْسٍ لَحْمٍ
 وَمِمَّا يَجْرِي هَذَا الْمَجْرَى قَوْلُ أَبَانَ الْأَحْقَفِيِّ يَهْجُو الْمُعَذِّلَ بْنَ غِيلَانَ:

أَحَاجِبُكُمْ مَا قَوْسُ لَحْمٍ سِهَامُهَا مِنَ الرِّيحِ لَمْ تُوَصَّلْ بِقَدٍّ وَلَا عَقَبٍ
 وَلَيْسَتْ بِشَرِيَانٍ وَلَيْسَتْ بِشَوْحِطٍ وَلَيْسَتْ بِبَيْعٍ، لَا وَلَيْسَتْ مِنَ الْعَرَبِ
 إِلَّا بِلَكَ قَوْسُ الدَّخْدَحِيِّ مُعَذِّلٍ بِهَا صَارَ عَبْدِيًّا وَتَمَّ لَهُ النَّسَبُ
 تَصُكُ خِيَاشِيمَ الْأَثْوَفِ تَعْمُدًا وَإِنْ كَانَ زَامِيهَا يُرِيدُ بِهَا الْعُقَبُ
 فَإِنْ تَفْتَحِزْ يَوْمًا تَمِيمٌ بِحَاجِبٍ وَبِالْقَوْسِ مَضْمُونًا لِكَيْسَرِي بِهَا الْعَرَبُ
 فَحَيُّ ابْنِ عَمْرِو فَاجِرُونَ بِقَوْسِهِ وَاسْهَمُهُ حَتَّى يُغْلَبَ مِنْ غُلَبِ

وَسَمِعْتُ بَعْضَ الْعَجَائِزِ تُكْنِي عَنِ الصَّنَانِ بِـ رَائِحَةِ الشُّبَابِ^(١).

فَإِذَا كَانَ قَوَادَاً، قَالُوا: فَلَانَ يَجْمَعُ شَمْلَ الْأَخْبَابِ^(٢).

و[قَالُوا فِيهِ أَيْضاً:] فَلَانُ [ثَانِي] الْحَبِيبِ^(٣).
وَقَدْ يُكْنَى بِهِ أَيْضاً عَنِ الرَّقِيبِ.

فَإِذَا كَانَ حَازِقًا، قَالُوا: فَلَانُ حَازِقٌ بِالْقِيَادَةِ، يَجُرُّ أَحَدًا بِشَفَرَةٍ.

(١) تحسين القبيح: ٣٦.

(٢) كنايات الجرجاني، الباب العاشر، في الكناية عن القيادة: «يُكْنُونُ عَنْهُ بِالْمُضْلِحِ. وَرُبَّمَا قَالُوا: الْمُضْلِحُ بَيْنَ الْعَشَائِرِ. قَالَ الْجَمَّازُ الْبُضْرِيُّ:

الْقَ أبا إسحاق تَلَقَّ امْرَأً لَيْسَ امْرُؤٌ مِثْلُهُ بِمُغْتَاضٍ
خَلِيفٌ مِنْ مَالٍ إِلَى فُسْقِهِ وَتَالِغُ الْمِرْضِ بِأَغْرَاضٍ
إِذَا حَبِيبٌ صَدَّ عَنْ الْفِيهِ تِيهًا، وَأَغْبَى كُلَّ رَوَاضٍ
سَعَى إِلَى تَالِيفِ شَخْصِيهِمَا كَأَنَّهُ يَسْمَارُ بِفَرَاضٍ

(٣) في الأصل «يَانِي»، والتصويب من كنايات الجرجاني، وفيه: «وعن الرقيب بـ ثاني الحبيب، لأنه يُرَى مع الحبيب أبداً. وقال ابن الرومي:

مَرْقِفٌ لِلرَّقِيبِ لَا أَنْسَاءَ لَنْسُكُ اخْتَارُهُ وَلَا أَبَاءَ
مَرْحَبًا بِالرَّقِيبِ مِنْ غَيْرِ وَغِدٍ هُوَ يُحَلِّي عَلَيَّ مِنْ أَهْوَاءِ
لَا أَحَبُّ الرَّقِيبِ إِلَّا أَنِّي لَا أَرَى مِنْ أَحَبِّ حَتَّى أَرَاهُ
وَأَنْظُرُ كَذَلِكَ: شرح نهج البلاغة: ٢٠٧/٢٠، وفقه اللغة: ٤٣٩، وأنشد في حياة الحيوان

الكُبَرَى لأبي سعيد المؤيد بن محمد الأندلسي: ١٥٩/٢:

أَحَبُّ الْعَمْدُولِ لِنُكْرَارِهِ حَدِيثُ الْحَبِيبِ عَلَى مَسْمَعِي
وَأَهْوَى الرَّقِيبِ لِأَنَّ الرَّقِيبَ يَكُونُ إِذَا كَانَ حُبِّي مِمِّي

[وَقَالُوا فِيهِ أَيْضًا]: يُؤَلَّفُ مَا بَيْنَ الضَّبِّ وَالتُّونِ^(١).

(١) جاء في محاضرات الراغب: ٢٥٧/٣: «رُوي عن النبي: يُتَابُ عَنِ الزَّائِي وَلَا يُتَابُ عَنِ الْقَوَادِ. وَرُوي فِي الْخَبَرِ أَنَّهُ أَخَذَ رَجُلٌ كَانَ يَجْمَعُ بَيْنَ النِّسَاءِ وَالرِّجَالِ، فَقَالَ: مَا لَكُمْ وَلَمْ تَجْمَعُ بَيْنَ صَدِيقَيْنِ، فَيُزْخِي عَلَيْهِمَا سِتْرَهُ، وَفِي بَيْنِهِ اسْتِرَاحَةُ الْآخَرَارِ وَذَوِي الْأَقْدَارِ. وَالْعَرَبُ كَانَتْ تُسَمِّي الْقَوَادَ أُمَّ الْحَكِيمِ لِأَنَّهَا تَأْتِي الصُّعْبَ فَتُسَهِّلُهُ، وَالْقَرِيبَ فَتُبْعِدُهُ». وَفِي كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِي، الْبَابُ الْعَاشِرُ: فِي الْكُنَايَةِ عَنِ الْقِيَادَةِ: «يَقُولُونَ فِي الْكُنَايَةِ عَنِ الْقَوَادِ: مُؤَلَّفٌ. قَالَ الشَّاعِرُ:

إِنْ يَشَأْ أَلْفٌ ضَبًّا حُسْنٌ تَأْلِيْفٌ بِخُوثٍ
وَيَقُودُ الْجَمَلَ الضَّبُّ بِخَيْطِ الْمَكْكُوثِ

وقال آخر:

يُؤَلَّفُ الْمُرْدُ إِلَى بَيْتِهِ وَيَخِيلُ الْجَارَ عَلَى الْجَارِ
لَوْ شَاءَ مِنْ حَذَقٍ تَأْلِيْفِهِ أَلْفٌ بَيْنَ الْمَاءِ وَالنَّارِ

وأنظر في ذلك: التذكرة الحمدونية: ٨٢/٤، مشورين لابن الرومي، وليس في ديوانه، وأخبار النساء: ٢٣٤، ومحاضرات الراغب: ٢٥٨/٣، وفيه:

لَا يَغْرُتُكَ فِي مَجْلِسِهِ طُولُ السُّكُوثِ
وَتَسَابِيحُ أَدِيرَتِ فِي يَدَيْهِ بِخُفُوثِ

وأنظر الرسالة البغدادية: ٧٦، وديوان المعاني: ٢٤٦/٢. ومن طريف ما جاء في هذا المعنى قول أبي بكر الخوارزمي في نديم له حمامي يعرض له بالقيادة: اليتيمة: ٢٦٥/٤:

قُلْ لِمَنْ يَنْكَحُ بِالْمُغِيرِ وَنِ جَوَارِي الْأَصْدِقَاءِ
وَالَّذِي يَغْتَقِدُ الْمُمْ لِمَكَ لَهُ قَبْلُ الشُّرَاءِ
أَنْتَ وَاللَّهُ تَشْبِطُ الـ أَيْرٍ، كَسَلَانَ الْوَقَاءِ
لَيْتَ قَلْبِي قَدْ مِنْ أَيْرٍ رِكَ فِي بَابِ الذُّكَاةِ
أَمْهِلِ السَّاقِي وَلَا تُخْ جَلُّهُ بَيْنَ التُّدْمَاءِ
أَنَا بِالسَّاقِي كَفِيلُ لَكَ مِنْ بَغْدِ الْعَمَاءِ
فَإِذَا مَا أَبْصَرَفَ النَّا سُنْ قُجْدُ لِي بِالْأَدَاءِ
لَكَ أَيْرُ جَامِلِي مِنْ أَيْوَرِ السُّنْفَاءِ
يَا كَثِيرَ الْمَاءِ أَفْرِضْنَا وَلَوْ حُمَّةَ مَاءِ
أَنْتَ مِنْ أَيْرِكَ مَذَا فِي عَمَاءٍ وَتِلَاةِ
أَعْظَمَ اللَّهُ لَكَ الْأَجْ رَ عَلَى هَذَا الْعَمَاءِ

فَإِذَا كَانَ حَسَنَ اللَّبَّةِ - وَإِمَّا حَسَنَ الصُّورَةِ - وَلَيْسَ وَرَاءَهُ حَاصِلٌ،
وَلَا لَدَيْهِ طَائِلٌ، قَالُوا: لَيْسَ وَرَاءَ عَبَّادَانَ قَرْيَةً^(١).

وَأَنْشَدَنِي الْأَسْتَاذُ الطَّبْرِيُّ لِنَفْسِهِ فِي أَبِي سَعِيدٍ دُوسْتِ بْنِ مَلَّةَ
الْهَرَوِيِّ:

أَبُو سَعِيدٍ لَهُ ثَوْبٌ مَلِيحٌ وَلَكِنْ حَشُو ذَاكَ الثَّوْبِ خَزِيَةٌ
فَإِذَا جَاوَزْتَ كَسْوَتَهُ إِلَيْهِ فَلَيْسَ وَرَاءَ عَبَّادَانَ قَرْيَةً

فَإِذَا كَانَ لَغِيرِ رَشْدَةٍ، قِيلَ: أَبُوهُ قَصِيرُ الْحَائِطِ.
قَالَ الصَّاحِبُ^(٢) مِنْ أَثْبَاتٍ:

- (١) أَنْظَرُ بِخُصُوصِ «عَبَّادَانَ» مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ: ٧٤/٤، نَسَبَةٌ إِلَى عَبَّادِ بْنِ الْحَصِينِ.
(٢) الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ (٣٢٦ - ٣٨٥ هـ): إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَبَّادِ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ عَبَّادِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ
إِدْرِيسَ الطَّالِقَانِيِّ، الْمَعْرُوفُ بِالصَّاحِبِ، كَافِي الْكَفَاةِ، أَبُو الْقَاسِمِ. كَاتِبٌ وَأَدِيبٌ وَوَزِيرٌ
مِنَ الْمَصْنُفِينَ، وَهُوَ صَاحِبُ: «الْمُحِيطِ فِي اللُّغَةِ»، وَ«كِتَابِ الْوُزَرَاءِ»، وَ«عُتُوانِ
الْمَعَارِفِ»، وَلَهُ دِيْوَانُ شَعْرِ. قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ الْأَصْفَهَانِيُّ فِي رِثَائِهِ:
يَا كَافِيَّ الْمُلْكِ، مَا أُوتِيتَ حَقَّكَ مِنْ قَوْلٍ، وَإِنْ طَالَ تَفْرِيفُ وَتَابِيعُ
مَا مِتَّ وَخَذَكَ، بَلْ قَدْ مَاتَ مِنْ وَلَدَتِ حَوَاءِ طُرَا، بَلِ الدُّلْبَا، بَلِ الدُّبِينُ
هَلْ بِي نَوَاعِي الْعَلَا مُذْ مِتَّ نَادِبَةٌ مِنْ بَغْدٍ مَا تُدْبِثُكَ الْخُرْدُ الْعَيْنُ
تَبْكِي عَلَيْكَ الْعَطَايَا وَالصَّلَاتُ كَمَا تَبْكِي عَلَيْكَ الرُّعَايَا وَالسَّلَاطِينُ
قَامَ السُّعَاةُ، وَكَانَ الْخَوْفُ أَقْعَدَهُمْ وَاسْتَيْقَظُوا بَعْدَ مَا نَامَ الْمَلَاعِينُ
لَا يُنْكِرُ النَّاسُ مِنْهُمْ إِنْ هُمْ انْتَشَرُوا مَضَى سُلَيْمَانُ وَانْحَلَّ الشُّبَاطِينُ
أَنْظَرُ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: يَتِيْمَةُ الدَّهْرِ: ١٨٨/٣، وَمُعْجَمُ الْأَدْبَاءِ: ٢٧٣/٢، وَإِنْبَاهُ
الرُّوَاةِ: ٢٠١/١، وَوَفِيَّاتُ الْأَعْيَانِ: ٢٢٨/١، وَالْوَفَايُ بِالْوَفَايَاتِ: ١٢٥/٩، وَمَعَاهِدُ
التَّنْصِيصِ: ١١١/٤، وَبَغِيَّةُ الْوَعَاةِ: ٤٤٩/١.

فَمَهْذُ عَلَى نَضْبِهِ عَذِرَةٌ فَحِطَّانُ دَارِ أَبِيهِ قِصَارُ

. ٦٧

فَإِذَا كَانَ بِهِ جُنَّةٌ، قِيلَ: فَلَانٌ مَكْتُوبُ الْقَمِيصِ.
[وَذَلِكَ] لِأَنَّ الْمَجْنُونُ قَدْ يُكْتَبُ عَلَى قَمِيصِهِ: لَا يُتَاعُ وَلَا يُوَهَّبُ.

. ٦٨

وَفِي الْكِنَايَةِ عَنِ الْكَشْحَانِ يَقُولُ أَبُو [سَعِيدٍ] بْنُ دُوسْتٍ:
وَمُخَالِفٌ لِلْحَقِّ غَيْرُ مُخَالِفٍ لِلصُّدُقِ، عَبْدُ تَنَاطُرٍ وَحِجَاكِ
تَرَكَ الْحِجَاكِ إِلَى اللَّجَاكِ فَقُلْتُ يَا رَجَزَ الدَّجَاكِ وَمَنْزَلَ الْحِجَاكِ

. ٦٩

وَسَمِعْتُ أَبَا الْفَضْلِ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ أَحْمَدَ الْمِيكَالِيَّ يَقُولُ:
قَالَ أَبُو عُيَيْدَةَ: الْعَارِضَةُ كِنَايَةٌ عَنِ الْبَذْلِ.
يُقَالُ: فَلَانٌ شَدِيدُ الْعَارِضَةِ^(١).

. ٧٠

وَالْاِقْتِصَادُ: كِنَايَةٌ عَنِ الْبُخْلِ^(٢).

. ٧١

فَإِذَا قَالُوا: غُلَامُكَ مُسْتَغْصٍ.

(١) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ: ٤١٥، وَفِيهِ: «فُلَانٌ ذُو عَارِضَةٍ وَهِيَ الْبَدِيهَةُ، وَقِيلَ: الصَّرَامَةُ».

(٢) كِنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ: «وَالْاِقْتِصَادُ، كِنَايَةٌ عَنِ الْبُخْلِ»، شَرْحُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ: ١٩٦/٢٠، وَتَحْسِينُ الْقَبِيحِ: ٣٦.

فَنَلَّكَ كُنَايَةً عَنِ الْجَوْرِ.

.٧٢

وَقَالَ شُرَيْحٌ: الْحَدُّ كُنَايَةٌ عَنِ الْجُهْدِ وَالْمَشَقَّةِ.

[الفضلُ الثامن]

في الكناية عن ذم الشعر والشعراء

٧٣.

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ مُتَشَاعِرًا غَيْرُ شَاعِرٍ، قَالُوا: فَلَانَ نَبِيُّ الشَّعْرِ^(١).
لأنَّ الله تعالى يقولُ في نبيِّه: ﴿وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشَّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي﴾^(٢).
قَالَ مُخَلَّدُ الْمُوصِلِيِّ^(٣):

يَا نَبِيَّ اللَّهِ فِي الشَّعْرِ رِوَا عَيْسَى بْنِ مَرْزُومٍ

(١) وفيات الأعيان: ٢٥/٢، نقلًا عن أخبار أبي تمام: ٢٣٤، وفيه: «قيل لأبي تمام: قد هجأك مُخَلَّدُ الْمُوصِلِيِّ، فلو هَجَوْتَهُ؟ قَالَ: الهَجَاءُ يَرْفَعُ مِنْهُ إِذْ لَيْسَ هُوَ شَاعِرًا، وَلَوْ كَانَ شَاعِرًا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمُوصِلِ. يَغْنِي أَنْ الْمُوصِلَ لَا يَخْرُجُ مِنْهَا شَاعِرٌ. وَكَانَ مُخَلَّدٌ قَدْ هَجَاهُ بِقَوْلِهِ، الْبَيْتَانِ. وَزَادَ فِي الْعُمْدَةِ: ١١١: «وَأَبُو تَمَّامٍ هَجَاهُ دَغْبَلٌ وَغَيْرُهُ مِنَ الْأَكْفَاءِ فَجَاوَبَهُمْ، وَابْتَدَأَ بِغَضِّهِمْ، وَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَى مُخَلَّدِ بْنِ بَكَّارِ الْمُوصِلِيِّ حِينَ قَالَ فِيهِ، وَكَانَتْ فِيهِ حَبْسَةٌ شَدِيدَةٌ إِذَا تَكَلَّمَ»، الْبَيْتَانِ. «وَقَالَ [مُخَلَّدٌ] أَشْعَارًا كَثِيرَةً مِنْهَا:

أَنْظُرْ إِلَيْهِ وَإِلَى خُبَيْهِ كَيْفَ تَطَايَا وَهُوَ مُشْهُورٌ
وَنَحَكَ مِنْ ذَلِكَ فِي نَسْبَةٍ قَبْلَكَ مِنْهَا الدُّهْرُ مَذْعُورٌ
إِنْ ذُكِرَتْ طَاءٌ عَلَى فَرْسَخٍ أَظْلَمَ فِي نَاطِرِكَ النُّورُ
بَلْ رَأَى دُونَ الْمُهَاجَةِ وَالْجَوَابِ، وَلَوْ هَجَاهُ لَشَرُفَتْ حَالُهُ وَنَبَتْ ذِكْرُهُ».

(٢) يس، الآية: ٦٩.

(٣) العمدة: ١١٠/١.

اَلتَّ مِنْ اَشْعَرٍ خَلَّ قِيَالِهِ مَا لَمْ تَتَكَلَّمْ

.٧٤

يَعْنُونَ قَوْلَ الشَّاعِرِ^(١):

الشُّعْرَاءُ فِيمَا عَلِمْنَا أَزْبَعَهُ

فَشَاعِرٌ يَجْرِي وَلَا يُجْرَى مَعَهُ

وَشَاعِرٌ يُنْشِدُ وَشَطَّ الْمَجْمَعَةُ

وَشَاعِرٌ مِنْ حَقِّهِ أَنْ تَسْمَعَهُ

وَشَاعِرٌ مِنْ حَقِّهِ أَنْ تَضْفَعَهُ

وَأَيَّاهُ عَنَى مَنْ قَالَ^(٢):

يَا رَابِعَ الشُّعْرَاءِ فِيمَ هَجَوْتَنِي أَحْسَبْتَ أَنِّي مُفَحِّمٌ لَا أَنْطِقُ؟

وَلِبَعْضِ أَهْلِ الْعَصْرِ:

قُولاً لَشَاعِرِنَا الثَّقِيلِ الْأَوَّلِ الـ مُرَبِّي بَطْلَعَتِهِ عَلَى الرُّقَبَاءِ

يَا ثَانِي الْمَوْتِ الزُّوَامِ وَثَالِثِ التُّخَسِّ يَمِينٍ: إِنَّكَ رَابِعُ الشُّعْرَاءِ

(١) العمدة: ١١٤/١، وروايتها فيه:

الشُّعْرَاءُ فَاغْلَمَنَّ أَزْبَعَهُ

فَشَاعِرٌ لَا يُزْتَجَى لِمُتَّفَعَةٍ

وَشَاعِرٌ يُنْشِدُ وَشَطَّ الْمَجْمَعَةُ

وَشَاعِرٌ آخِرٌ لَا يُجْرَى مَعَهُ

وَشَاعِرٌ يُقَالُ خُمَزِي فِي دَعَاةٍ

وَقَالَ: «هَكَذَا رَوَيْتُهَا عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَبِي سَهْلٍ رَحِمَهُ اللَّهُ، وَبَعْضُ النَّاسِ

يُزَوِّبُهَا عَلَى خِلَافِ هَذَا».

(٢) العمدة: ١١٥/١.

فَإِذَا كَانَ بَارِدَ الشَّعْرِ، قَالُوا: فَلَانَ مِنْ آلَةِ الصَّنِيفِ.

قَالَ الْجَمَّازُ فِي أَبِي السُّنْمِطِ:

إِنْ أَبَا السُّنْمِطِ فَتَى شَاعِرٌ وَشَعْرُهُ مِنْ آلَةِ الْحَرِّ
طُوبَى لِمَنْ فِي الصَّنِيفِ يَزْوِي لَهُ خَمْسَةَ أَبْيَاتٍ مِنَ الشَّعْرِ^(١)

وَقَالَ ابْنُ زُرَيْقٍ الْكُوفِيُّ^(٢) فِي شَعْرِ الصُّولِيِّ:

دَارِي بِلَا خَيْشٍ وَلَكُنِّي أَغْقِدُ مِنْ خَيْشِي طَائِفِينَ
دَارُ إِذَا اشْتَدَّ حَرِّي بِهَا أَنْشَدْتُ لِلصُّولِيِّ بِنْتَيْنِ

وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ طَاهِرٍ فِي الْفَتْحِ بْنِ خَاقَانَ، وَقَدْ اعْتَلَّ مِنْ حَرَارَةِ:

(١) وَفِي مَعْنَى هَذِهِ الْآيَاتِ مَا رَوَاهُ ابْنُ الْمُغْتَزَى فِي الطَّبَقَاتِ لِأَبِي نَعَامٍ: ٣٥٧:
رَأَيْنَا الْبَرْدَ مُشْتَدًّا فَسَاءَلْنَا عَنْ الْقِصَّةِ
فَقَالُوا: مُشْتَدُّ يَشِي لِدُ شَعْرِ ابْنِ أَبِي خَلَصَةَ
فَتَى مِنْ شَهْوَةِ الثُّيُوكِ بِحُلُقُومٍ اشْتَبَهَ عُصَّةَ
وَقَالَ أَبُو نُوَّاسٍ: الدِّيَّانُ (فَاغْنَرُ): ٩٣/٢:

قُلْ لِرُزْمِيرٍ إِذَا أَتَاكَ وَشَدَا أَقْبِلْ أَوْ أَكْثِرْ فَأَنْتَ مَهْدَارُ
سَخُنْتُ مِنْ شِدَّةِ الْبُرُودَةِ حَتَّى نَسِ صِرْتَ عَثِيدِي كَأَنَّكَ النَّارُ
لَا يَفْجِبُ السَّامِعُونَ مِنْ صِفَتِي كَذَلِكَ الثَّلْجُ بَارِدٌ حَارُ
(٢) أَنْظَرِ بَيْتَةَ الدَّهْرِ: ٤٤٢/٢، وَقَالَ أَبُو نُوَّاسٍ فِي قَرِيبٍ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى: الدِّيَّانُ (فَاغْنَرُ):

: ١١٢/٢

أَنْشَدَنِي مَحْمُودٌ شَعْرًا لَهُ فَقُلْتُ: شَعْرًا؟ قَالَ لِي: فَأَيْشِ؟
فَقُلْتُ: زِدْنِي، إِنَّ ذَا بَارِدٌ، وَالْبَرْدُ فِي الصَّنِيفِ مِنْ آلَةِ الْعَيْشِ
كَأَنَّنِي حِينَ تَسْمَعُهُ مُتَكَيِّئٌ فِي قُبَّةِ الْخَيْشِ

مَا دَوَّاهُ الْأَمِيرُ فَتَحَ بَنَ خَاقًا نَ سَوَى شِغَرُ هَذَا الزُّمَانِ
وَدَوَّاهُ الْأَمِيرُ أَنْ يُنْشِدُوهُ بَغْضَ مَا قَالَهُ أَبُو هِفْانٍ

.٧٨

وقيل للعتابي^(١): قَدْ فُلِجَ أَبُو مُسْلِمٍ.

فَقَالَ: لَعَلَّهُ أَكَلَ مِنْ شِغَرِهِ!

.٧٩

واجْتَمَعَ قَوْمٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ عَلَى فَالْوَدَجَةِ حَارَّةً، فَقَالَ أَحَدُهُمْ لِلْآخِرِ
مِنْهُمْ: كَانَتْهَا مَكَائِكَ مِنَ النَّارِ.

فَقَالَ: يُضْلِحُهُ بَيْتٌ مِنْ شِعْرِكَ^(٢).

(١) العتابي (توفي ٢٢٠ هـ) أبو عمرو، كاتب وشاعر يُصَلِّ نَسْبُهُ بِعَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ. مِنْ أَخْبَارِهِ
الطَّرِيقَةُ مَا رَوَاهُ الْجُرْجَانِيُّ فِي كُنَايَاتِهِ، قَالَ: «وَحَكَى مُحَمَّدُ بْنُ حَرْبٍ، قَالَ: رَأَيْتُ الْعَتَابِيَّ
يَتَادَمُ كَلْبًا، يَشْرَبُ كَاسًا وَيُولِغُهُ كَاسًا، فَكَلَّمْتُهُ فِي ذَلِكَ، فَقَالَ: إِنَّهُ يَكْفُ عَنِّي أَذَاهُ وَأَدَى
سِوَاهُ، وَيَشْكُرُ قَلِيلِي، وَيَحْفَظُ مَبِيتِي وَمَقِيلِي، فَهُوَ مِنْ بَيْنِ الْحَيَوَانِ خَلِيلِي. قَالَ ابْنُ
حَرْبٍ: فَتَمَنَيْتُ أَنْ أَكُونَ كَلْبًا لِأُحَوِّزَ هَذَا الثَّنَاءَ! وَمِنْ جَيْدِ شِعْرِهِ قَوْلُهُ فِي الْاِغْتِدَارِ:
رَدَّتْ إِلَيْكَ نَدَامَتِي أَمَلِي وَتَنَى إِلَيْكَ عَنَائِي شُكْرِي
وَجَعَلْتُ عَشْبَكَ مَوْعِظَةً وَزَجَاءَ عَفْوِكَ مُنْتَهَى عُلْدَرِي
أَنْظُرْ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: الْأَغَانِي: ١٣/١٠٦، وَتَارِيخُ بَغْدَادَ: ٤٨٨/١٢، وَمَعْجَمُ
الْأَدَبَاءِ: ٢٦/١٧، وَوَفَيَاتُ الْأَغْيَانِ: ٤/١٢٢، وَطَبَقَاتُ ابْنِ الْمُعْتَزِ: ٢٣٩، وَالْحَيَوَانُ:
٢٩٦/٢، وَمَعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ: ٨/١٤٥، وَالْأَغْلَامُ: ٥/٢٣١.

(٢) الْكُنَايَاتُ الْبَغْدَادِيَّةُ: ١/٢٠، وَفِيهِ: وَيُقَالُ أَيْضًا: «أَبْرَدُ مِنَ الثَّلْجِ»؛ قَالَ الشَّاعِرُ:
لَقَدْ شَانَ شَانَ الشَّغْرِ قَوْمٌ كَلَامُهُمْ إِذَا نَظَّمُوا شِعْرًا مِنَ الثَّلْجِ أَبْرَدُ
فَبَا رَبُّ إِنْ لَمْ تَهْدِهِمْ لَصَوَابِهِمْ فَاضْلِلْهُمْ عَنْ وَزْنِ مَا لَمْ يُجَوِّدُوا

وقيل للاستاذ الطبري: شغُرُ فلانَ كالماءِ.

قال: نعم، ولكن كماءِ البشرِ في الصَّيفِ^(١).

وانما اخذه من قول ابن الرومي^(٢):

أنت عندي كماءِ بشرٍ في الصَّيفِ، ثَقِيلٌ يَغْلُوهُ بَرْدٌ شَدِيدٌ

وأنشدني أبو الحسن الحميري لنفسه في الكناية عن شغِرٍ رديءٍ غير
سائر^(٣):

لَنَا صَدِيقٌ شِغْرُهُ دَاجِنٌ لَا يَأْلَفُ الْأَسْفَارَ وَالْغُرَبَةَ
لَكِنِّي أَسْمَعُهُ رَاعِيًا لِحَقِّهِ فِي قَدَمِ الصُّخْبَةِ

(١) ومما يجري هذا المجرى قول أبي الحسن السلمي: البيمة: ٤٧٢/٢:

قَالَ يَوْمًا لَنَا أَبُو دَلْفٍ، أَبٌ
لِي شِغْرٌ كَالْمَاءِ، قُلْتُ: أَصَابَ الشَّيْءُ
رَدُّ مِنْ تَطَرُّقِ الْهُمُومِ قُنُودَةً:
خُ، لَكِنْ لَفْظُهُ بَرَادَةٌ

(٢) الذبوان: ٢٠٤/٢، رقم ٥٢٢، وقبلة:

يَا أَبَا الْقَاسِمِ الَّذِي لَيْسَ يَذَرِي
أَرْضَاصَ كِيَأَهُ أَمْ حَدِيدُ؟

(٣) تنمة البيمة: ٣٠٤/٥.

[الفصل التاسع]

فِي السُّؤَالِ وَالْكَذْبَةِ

.٨٢

أَوَّلُ مَنْ كَتَبَ عَنِ السُّؤَالِ بِـ الزُّوَارِ^(١) خَالِدُ بْنُ بَزْمَكٍ، وَكَانَ عَبْدُ
اللَّهِ بْنُ شُرَيْكٍ التَّمِيمِيُّ صَارَ إِلَيْهِ فِي جَمَاعَةٍ مِنْ أَهْلِ الْبَيْوَتَاتِ
يَسْتَمِيعُونَهُ - وَكَانَ الزُّوَارُ يُسَمُّونَ السُّؤَالَ - ، فَقَالَ خَالِدٌ: أَنَا وَاللَّهِ
اسْتَشْبَحُ لَهُمْ هَذَا الْاسْمَ، وَفِيهِمْ الْأَشْرَافُ وَالْأَجْوَادُ، وَلَكِنَّا نُسَمِّيهِمْ:
الزُّوَارَ.

فَقَالَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ: وَاللَّهِ مَا أَذْرِي أَمِيرَتًا مِنْكَ أَجَلُ، أَمْ صَلْتًا، أَمْ
تَسْمِيَتًا؟

وَقَالَ فِي ذَلِكَ يَزِيدُ بْنُ خَالِدٍ الْكُوفِيُّ، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ حُبَيْبٍ^(٢):
حَذَا خَالِدٌ فِي جُودِهِ حَذَوَ بَزْمَكٍ فَمَجَّدَ لَهُ مَسْتَطَرَفٌ وَأَيْبِلُ
وَكَانَ بَنُو الْإِعْدَامِ يُغْزَوْنَ قَبْلَهُ إِلَى اسْمٍ عَلَى الْإِعْدَامِ فِيهِ دَلِيلُ

(١) تحسین القبیح: ٣٦.

(٢) أنظر في هذا المعنى ثمار القلوب: ٣٠٢، مادة «جود الفضل»، وفيه «ابن حبات»، ولم
نغثر له على ترجمة بكلاً المسمين في ما راجعنا من كتب التراجم.

يُسْمُونَ بالسُّؤَالِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ وَإِنْ كَانَ فِيهِمْ نَابَةٌ وَجَلِيلُ
فَسَمَاهُمْ الزُّوَارَ سَثَرًا عَلَيْهِمْ وَذَلِكَ مِنْ فَعْلِ الْكِرَامِ نَبِيلُ

٨٣.

وَذَكَرَ الصُّولِي^(١) هَذَا الْخَبَرَ لَغَيْرِ خَالِدٍ، بِإِسْنَادٍ لَهُ، أَنَّ الْمُسَاوَرَ بْنَ
الْثُّعْمَانَ لَمَّا وَلِيَ كُورَ فَارَسَ أَتَاهُ النَّاسُ، فَقِيلَ لَهُ: قَدْ اجْتَمَعَ سُؤَالُكَ.

فَقَالَ: مَا أَقْبَحَ هَذَا مِنْ اسْمٍ لِهَؤُلَاءِ الزُّوَارِ.

فَسُمُوا بِهِ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ.

وَفِيهِ يَقُولُ زِيَادُ الْأَعْجَمِ^(٢):

إِنَّ الْمُسَاوَرَ أَعْطَى فِي عَطِيَّتِهِ سُؤَالَهُ أَحْسَنَ الْأَسْمَاءِ لِلْبَشَرِ
كَأَنَّهُ يُسْمُونَ سُؤَالَاً فَصِيرَهُمْ دُونَ الْبَرِيَّةِ زُّوَارًا، وَلَمْ يَجْرِ

(١) الصُّولِي (تُوفِّي ٣٣٥ هـ): مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ صُولٍ، أَبُو
بَكْرٍ، الْمَعْرُوفُ بِالصُّولِيِّ الشُّطْرُنْجِيِّ. رَوَى عَنِ السُّجِسْتَانِيِّ وَثَعْلَبٍ وَالْمَبْرَدِ وَغَيْرِهِمْ.
وَكَانَ يُنَادِمُ الْخُلَفَاءَ. يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي حَسَنِ لَعَبِ الشُّطْرَنْجِ فَيَقَالُ: «فُلَانٌ يَلْعَبُ
الشُّطْرَنْجَ مِثْلَ الصُّولِيِّ». وَهُوَ صَاحِبُ: «الزُّوَارِ»، وَ«أَخْبَارِ أَبِي تَمَامٍ»، وَ«أَخْبَارِ إِسْحَاقَ
بْنَ إِبْرَاهِيمٍ». قَالَ فِيهِ أَبُو سَعِيدٍ الْعَقِيلِيُّ:

إِنَّمَا الصُّولِيُّ شَيْخٌ أَغْلَمُ النَّاسِ خِرَافَةً
إِنْ سَأَلْتَاهُ بِعِلْمٍ طَلَبًا مِنْهُ إِبَانَةً
قَالَ: يَا غُلْمَانُ هَاتُوا رِزْمَةَ الْعِلْمِ فُلَانَةً

أَنْظُرْ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: تَارِيخِ بَغْدَادَ: ٤/٣٥٦، وَمَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ: ١٩/١٠٩، وَنَزْهَةِ
الْأَلْبَاءِ: ١٨٨، وَوَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ: ٤/٣٥٦، وَشَذَرَاتِ الذُّهَبِ: ٢/٣٣٩.

(٢) زِيَادُ الْأَعْجَمِ (تُوفِّي ١٠٠ هـ): زِيَادُ بْنُ سُلَيْمَانَ، أَبُو أَمَامَةَ الْعَبْدِيُّ. مِنْ شُعْرَاءِ الدَّوْلَةِ
الْأُمَوِيَّةِ، جَزَلَ الشُّعْرَ، فَصَحَّحَ الْأَلْفَاظَ. وَكَانَ هَجَاءً يُخْشَاهُ كِبَارُ الشُّعْرَاءِ، وَمِنْ بَيْنِهِمْ
الْفَرَزْدَقُ. قَالَ يَمْدَحُ عَبْدِ اللَّهِ بْنَ جَعْفَرٍ [فَوَاتِ الْوَفَيَاتِ: ٢/٣٠]:

سَأَلْتَاهُ الْجَزِيلَ فَمَا تَلَكَّا وَأَعْطَى فَوْقَ مُثَيَّبِنَا وَزَادَا
وَأَحْسَنَ ثُمَّ أَحْسَنَ ثُمَّ عُذْنَا فَأَحْسَنَ ثُمَّ عُذْتُ لَهُ فَعَادَا

وَيُقَالُ: فَلَانٌ مِنْ أَصْحَابِ الْجِرَابِ وَالْمَخْرَابِ^(١).

و[يُقَالُ:] فَلَانٌ مِنْ قُرَاءِ سُورَةِ يُوسُفَ^(٢).

[وَذَلِكَ] لِأَنَّ قُرَاءَةَ السُّؤَالِ يَسْتَكْثِرُونَ مِنْ قِرَاءَتِهَا فِي الْأَسْوَاقِ،
وَالْمَجَامِعِ، وَالْجَوَامِعِ، لِأَنَّهَا أَحْسَنُ الْقَصَصِ.

مِرَاراً مَا أُعُوذُ إِلَيْهِ إِلَّا تَبَسَّمَ ضَاحِكاً وَتَنَى الْوَسَادَا
أَنْظَرَ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: الْأَغَانِي: ٣٧٠/١٥، وَطَبَقَاتُ فَحُولِ الشُّعْرَاءِ: ١٩٢،
وَالْمُؤْتَلَفُ وَالْمُخْتَلَفُ: ١٣١، وَمَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ: ١٦٨/١١، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ: ١٩٢/٤،
وَفَوَاتُ الْوَفِيَّاتِ: ٢٩/٢، وَالْأَغْلَامُ: ٥٤/٣.

(١) جَاءَ فِي التَّمَثِيلِ وَالْمَحَاضِرَةِ بِخُصُوصِ الْمُكْدِينَ: ٢٠٠: «مَنْ أَشْعَارَهُمْ:
الْحَمْدُ لِلَّهِ لَيْسَ لِي مَالٌ وَلَا لِخَلْقِي عَلَيَّ أَفْضَالُ
الْحَانُ بِنْتِي، وَمَشْجَبِي بَدَنِي وَخَازِنِي وَالْوَكِيلُ يَقَالُ
وَإِذَا ذَكَرُوا بَعْضَهُمْ بِالتَّجَرِبَةِ وَالْحِكْمَةِ فِي الصَّنَاعَةِ، قَالُوا: «قَدْ نَامَ مَعَ الصُّوفِيَّةِ»، وَضَرَبَ
بِالْجِرَابِ وَجْهَ الْمَخْرَابِ، وَ«نَامَ تَحْتَ حُضْرِ الْجَوَامِعِ»، أَيْ تَغَرَّبَ وَبَاتَ فِي غَيْرِ وَطْنٍ.
(٢) شَرَحَ نَهْجُ الْبَلَاغَةِ: ٢٠/٢٠٠، وَفِيهِ: «لِأَنَّ أَوَّلَهَا (سُورَةُ الْمَائِدَةِ): ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
أَوْفُوا بِالْعُقُودِ﴾»، وَفِي كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ: «وَكَانَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ يَكُونُ عَنِ الْمُكْدِينَ
بِحِفَاطِ سُورَةِ يُوسُفَ، لِأَنَّهُمْ يَغْتَنُونَ بِحِفْظِهَا دُونَ غَيْرِهَا». وَجَاءَ فِي مُحَاضِرَاتِ الرَّاعِبِ:
٦٣٧/٦: «دَعِيَ ابْنُ حُجَّاجٍ إِلَى دَعْوَةٍ مَعَ جَمَاعَةٍ، فَتَأَخَّرَ عَنْهُمْ الطَّعَامُ، فَقَالَ لِصَاحِبِ
الدَّعْوَةِ:

يَا ذَاهِباً فِي دَارِهِ آتِياً مِنْ غَيْرِ مَا مَعْنَى وَلَا قَائِدةً
قَدْ جُنَّ أَضْيَافُكَ مِنْ جُوعِهِمْ فَافْرَأْ عَلَيْهِمْ سُورَةَ الْمَائِدَةِ
الذُّيَّانُ: ٢٤٦.

وَجَاءَ فِي مَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ فِي خَاصِّ الْخَاصِّ: ٦٥:
قَدْ حَفِظُوا الْقُرْآنَ وَاسْتَظْهَرُوا مَا فِيهِ إِلَّا سُورَةَ الْمَائِدَةِ
وَفِي وَفِيَّاتِ الْأَغْيَانِ: ١٧٠/٢ أَنَّ هَذَا الْبَيْتَ لِحِفْظَةِ، وَقَبْلَهُ فِيهِ:

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ [وَهْبٍ] ^(١):
لَئِنْ كُنْتُ لِلْأَشْعَارِ وَالنُّحُورِ حَافِظًا لَقَدْ كُنْتُ مِنْ قُرَاءِ سُورَةِ يُوسُفَ

. ٨٦

وَيُقَالُ: فُلَانٌ خَلِيفَةُ الْخِضْرِ ^(٢).
[وَذَلِكَ] إِذَا كَانَ جَوًّا لَا فِي الْأَسْفَارِ، جَوًّا لِلْبِلَادِ فِي الْكُذْبَةِ.

مَا لِي وَلِلشَّابِ وَأَوْلَادِهِ لَا قَدُسَ الْوَالِدُ وَالْوَالِدَةُ
وَجَاءَ الْبَيْتَانِ فِي سِيَاقِ الْخَبَرِ الثَّالِي، نَقْلًا عَنْ «الْأَغَانِي»: «دَعَانَا أَبُو مُحَمَّدَ الشَّابِ يَوْمًا،
وَدَعَا جَنْحَةَ الْبَرْمَكِيِّ، وَأَطَالَ حَبْسَ الطَّعَامِ جَدًّا، وَجَاعَ جَنْحَةُ فَأَخَذَ دَوَاءً وَقَرِطَاسًا
وَكَتَبَ... الْبَيْتَانِ. «وَرَمَى بِهَا إِلَيَّ - أَيِ إِلَى أَبِي الْفَرَجِ، صَاحِبِ «الْأَغَانِي» -، فَقَرَأَتْهَا
وَدَفَعَتْهَا إِلَيَّ ابْنُ الشَّابِ فَقَرَأَهَا وَوُثِبَ مُسْرِعًا، وَقَدَّمَ الطَّعَامَ، وَآكَلْنَا وَانْصَرَفْنَا، وَقَطَعَهُ
جَنْحَةُ بَعْدَ ذَلِكَ، فَكَانَ يَجْهَدُ جُهْدَهُ فِي أَنْ يُجِيبَهُ فَلَا يَفْعَلُ، فَلِذَا عَاتَبْنَاهُ قَالَ: حَتَّى يَحْفَظَ
تِلْكَ السُّورَةَ».

(١) الْبَيْتُ، مَعَ ثَانٍ، فِي التَّذَكُّرَةِ الْحَمْدُوتِيَّةِ: ٣٢٠/٧، وَفِيهَا: «مُحَمَّدُ بْنُ وَهْبٍ الْحَمِيرِيُّ
يَذْكُرُ دَاخِلًا فِيمَا لَا يَحِثُّهُ، وَلَيْسَ بِشَأْنِهِ»، وَفِي كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ: قَالَ عُمَارَةُ يَهْجُو
مُحَمَّدَ بْنَ وَهْبٍ:

تَشَبَّهْتَ بِالْأَغْرَابِ أَهْلَ الشَّعْجَرِ فَذَلَّ عَلَى مَا قُلْتَ تُبْحُ التَّكَلُّفِ
لِسَانُ عِرَاقِي إِذَا مَا صَرَفْتَهُ إِلَى لُغَةِ الْأَغْرَابِ لَمْ يَتَصَرَّفِ
وَلَا تَسْ مَا قَدْ كَانَ بِالْأَمْسِ حَاكُهُ أَبُوكَ، وَغَوْدُ الْخُفِّ لَمْ يَتَقَصَّفِ
لَئِنْ كَانَ لِلْأَشْعَارِ وَالنُّحُورِ حَافِظًا لَقَدْ كَانَ مِنْ حُقَاطِ سُورَةِ يُوسُفَ
وَمُحَمَّدُ بْنُ وَهْبٍ (تَوَفَّى ٢٢٥ هـ) أَبُو جَعْفَرٍ. شَاعَرٌ عَبَّاسِيٌّ، مِنْ الْمَطْبُوعِينَ الْمَكْتَبِيِّينَ.
وَمِنْ جَيِّدِ شَعْرِهِ قَوْلُهُ: [الْأَغَانِي: ٩٢/١٩]:

مَا لِمَنْ تَمَّتْ مَحَاسِنُهُ أَنْ يُعَادِيَ طَرْفَ مَنْ رَمَقَا
لَكَ أَنْ تُبْدِيَ لَنَا حُسْنًا وَلَنَا أَنْ نُفِئَ الْحَدَقَا
أَنْظُرْ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: الْأَغَانِي: ٨٠/١٩، وَطَبَقَاتِ ابْنِ الْمَعْتَزِ: ٢٨٣، وَالْأَغْلَامُ:
١٣٤/٧.

(٢) ثَمَارُ الْقُلُوبِ: ٣٥، وَشَرْحُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ: ١٩٩/٢٠، وَالتَّمْثِيلُ وَالْمَحَاضِرَةُ: ٢١،
وَمَوْسُوعَةُ أَمْثَالِ الْعَرَبِ: ٤٥١/٤، وَكُنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ. وَفِي عَكْسِ ذَلِكَ قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ
الصَّابِي: الْيَتِيمَةُ: ٣٤٠/٢.

وقد يوصف بهذه الكناية من تكثر نهضاته، وتتصل حركاته، وإن
كان لغير الاستمache.

. ٨٧

ورئي بغضهم يسأل في قرية، فقيل له: ما تصنع؟
فقال: ما صنع موسى والخضر.
يعني أنهما استطعا أهل قرية.

. ٨٨

وحدثني نصر بن سهل بن المرزبان، قال^(١):
ولد لأبي العيناء ابن، فأتاه أبو علي البصير مهتئاً له، فقال: أي
وقت فارق أمه؟

قال: وقت الصبح، عند ضرب الدبادب^(٢).
فقال أبو علي: أزجو أن يعرفك الله بركته، فما أخطأ وقته.
يريد أن السؤال إنما يتشرون في ذلك الوقت للكذبة.

. ٨٩

ويقال: سأل رجل بغض المتجملين، فقال له المسؤول: باطننا
كظاهرك، والبستان كله كزفس^(٣).

يا ابن نصر ته كيف ما شئت بالبحر
لک في الناس مثل معجزة الخضر
لا تشمون حين تجتاز طيباً
رؤ إذ بلغتك حالاً شريفه
ر، وإن كنت منه بنس الخليفة
وتشمون حين تجتاز جيفة

(١) كنايةات الجرجاني: ٧٩، وشرح نهج البلاغة: ٣٥/٥، ونثر الدر: ٢١٧/٣.

(٢) تاج العروس:

(٣) الميداني: ١٢١/١، والتمثيل والمحاضرة: ٢٧٣، وموسوعة أمثال العرب: ٣٢٢/٢.

يعني أنه كهو في الخصاصة، والحاجة إلى السؤال.

.٩٠

وكتب بغض البُلغاء في اقتضاء ميرة لرجل: فلأن مُقيم على انتظار
جوابه، وثمرة إيجابه.

يكني عن الصلة بثمره الإيجاب.
وأحسن جداً.

.٩١

وقلت أنا في كتاب «المُهَج»: من جلب دُر الكَلَام، حَلَب دُر
الكَرَام.

والكرفس «أنواع كثيرة: بستانِي - وهو نوعان - وجبلي صخري ومائي. ويقال له
بطرساليون وورساليون، وهو مشهور مغروف. منابتُه الأماكن الرطبة، والمروج
والسياحات»، حديقة الأزهار في ماهية العشب والعقار: ١٣٨، رقم ١٤٧، وأنظر تاج
العروس: ٨/٤٤٥ كرفس.

[الفضلُ العاشر]

في الكناية عن الفقر وسوء الحال

. ٩٢

يُقَالُ: فَلَانٌ قَدْ لَبَسَ شِعَارَ الصَّالِحِينَ^(١).
أَيْ: افْتَقَرَ.

. ٩٣

وَيُقَالُ: فَلَانٌ رَقَّتْ حَاشِيَةُ حَالِهِ.

. ٩٤

و[يُقَالُ:] دَارُهُ تَخْكِي فُؤَادَ أُمِّ مُوسَى^(٢).

(١) ثمار القلوب: ٦٠٦، رقم ١٠٠٣، مادة: «شِعَارُ الصَّالِحِينَ»، وفيه: «في كتاب «الكُنَى» (ونرجح أن المقصود هو كتابنا هذا) لمؤلف هذا الكتاب: لَبَسَ فَلَانٌ شِعَارَ الصَّالِحِينَ، إِذَا افْتَقَرَ، لَأَنَّ فِي الْخَبَرِ: الْفَقْرُ شِعَارُ الصَّالِحِينَ»، والتَّمثِيلُ وَالْمُحَاضَرَةُ: ٣٩٤، وفيه: «الْفَقْرُ شِعَارُ الصَّالِحِينَ»، ومعجم المعاجم: ٣٣٩، وفي أساس البلاغة: ٣٣١ شعر: «لَبَسَ شِعَارَ الْهَمِّ»، وفي تحسين القبيح: ٤٠: «شِعَارُ الْأَنْبِيَاءِ وَالصَّالِحِينَ. وَكَذَلِكَ قَالَ الْبُخْتَرِيُّ:

فَقَرُّ كَفَقْرِ الْأَنْبِيَاءِ وَغُرْبَةُ وَصَبَابَةُ، لَيْسَ الْبَلَاءُ بِوَاحِدٍ
(٢) التَّمثِيلُ وَالْمُحَاضَرَةُ: ٢٠.

و[يُقَالُ:] تَقْرَأُ سُورَةَ الطَّارِقِ .

أَيُّ لَيْسَ يُرَى فِيهَا سِوَى السَّمَاءِ وَالنُّجُومِ .

وَيُقَالُ: جَاءَنَا فُلَانٌ فِي قَمِيصٍ قَدْ أَكَلَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ وَشَرِبَ^(١) .

و[يُقَالُ:] جَبَّةٌ تَقْرَأُ^(٢): ﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾^(٣) .

(١) التمثيل والمحاضرة: ٢٨٣، وقريبٌ من هذا وأطرفُ ما جاء في كنايات الجرجاني: «وَيَقُولُونَ: فُلَانٌ تَحْتَ الْحَبْلِ، إِذَا غَسَلَ ثِيَابَهُ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ مَا يَلْبَسُهُ. قَالَ بَعْضُ الظُّرَفَاءِ: عَبْدُكَ تَحْتَ الْحَبْلِ عُرْيَانٌ كَأَنَّهُ لَا شِكَّ شَيْطَانٌ يَغْسِلُ اثْوَاباً كَانَ الْبَلَى فِيهَا خَلِيطٌ وَهِيَ أَوْطَانُ أَرَقُ مِنْ دِينِي لَوْ كَانَ لِي دِينَ كَمَا لِلنَّاسِ أَذْيَانُ فِيهَا وَلِلْأَقْوَالِ بُرْهَانُ»

يَقُولُ مَنْ ابْتَصَرَنِي مُغْرِضاً
عَنَّا كِبُ الْخَيْطَانِ إِنْسَانٌ ١٩
أَمَازَا قَدْ نَسَجَتْ قَوْقُةُ

وَقَالَ آخَرُ:

قَوْمٌ إِذَا غَسَلُوا ثِيَابَ جَمَالِهِمْ لَبَسُوا الْبُيُوتَ إِلَى قَرَاغِ الْعَايِلِ
(٢) التمثيل والمحاضرة: ٢٨٣، وفيه: «سُئِلَ بَعْضُهُمْ عَنْ جُبَّتِهِ، فَقَالَ: دَبَّ فِيهَا الْبَلَى فَرَقَّتْ وَذَقَّتْ فَهِيَ تَقْرَأُ إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ إِذَا مَا سَأَلْتُهَا عَنْ بِلَاقَا أَذْنَتْ لِي بِرَبِّهَا ثُمَّ حُقَّتْ وَالْأَوَّلُ فِي خَاصِّ الْخَاصِّ: ٦٦، مَثُوباً لَابِنِ مُجَاهِدِ الْمَقْرَنِيِّ .

(٣) الانشقاق: الآية: ١ .

[يُقَالُ:] فَلَانَ وَطَاؤُهُ الْغَبْرَاءُ، وَغَطَاؤُهُ الْخَضْرَاءُ، إِذَا كَانَ لَا يَسْتَرُّ
مَنْ اللَّهَ يَشْنِي.

وَدَخَلَ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ - الْمَعْرُوفُ بِابْنِ سُكْرَةَ -
حَمَامَ مُوسَى بَغْدَادًا، فَسُرِقَتْ نَعْلُهُ، فَقَالَ^(١):
تَكَائِفَتِ اللَّصُوصُ عَلَيْهِ حَتَّى لِيَخْفَى مَنْ يُلْمُ بِهِ وَيَغْرَى^(٢)
وَلَمْ أَفْقِدْ بِهِ ثَوْبًا وَلَكِنْ دَخَلْتُ مُحَمَّدًا وَخَرَجْتُ بِشْرًا^(٣)

(١) نشوار المحاضرة: ٢٥/٥، رقم ١٠، والمتنظم: ٣٨٢/١٤، وتاريخ بغداد: ٤٦٦/٥،
وحدائق الأزهري: ٣٩٨، وفيها جميعاً: «حَمَامُ ابْنِ مُوسَى»، وشرح الشريشي: ٧٥/٣،
وكنايات الجرجاني، وفيه «يحيى» بدل «موسى».

(٢) كذا في الأصل: وقبله في سائر المصادر:

وَلَسْتُ بِدَاخِلِ حَمَامِ مُوسَى وَلَوْ خَازَ الْمُنَى طَيْبًا وَخَرًّا
(٣) ورواية الآيات في المصادر المشار إليها أغلا:

إِلَيْكَ أَذْمُ حَمَامِ ابْنِ مُوسَى وَإِنْ فَاقَ الْمُنَى طَيْبًا وَخَرًّا
تَكَائِفَتِ اللَّصُوصُ عَلَيْهِ حَتَّى لِيَخْفَى مَنْ يُطِيفُ بِهِ وَيَغْرَى
وَلَمْ أَفْقِدْ بِهِ ثَوْبًا، وَلَكِنْ دَخَلْتُ مُحَمَّدًا وَخَرَجْتُ بِشْرًا
ومن جيد ما قيل في الكناية عن الحمام - على طريقة الإلتغاز - قول أبي طالب عبد السلام
بن الحسين المأموني: البيتمة: ١٩٧/٤:

وَبَيْتٍ كَأَخْشَاءِ الْمُحِبِّ دَخَلْتُهُ وَمَا لِي بِبَيْتٍ فِيهِ غَيْرُ إِهَابِي
أَرَى مُحْرِمًا فِيهِ وَلَيْسَ بِكَعْبَةٍ فَمَا سَأَعُ إِلَّا فِيهِ خُلْعُ بَيْتَابِي
بِمَاءٍ كَذَمْعِ الصَّبِّ فِي حَرِّ قَلْبِي إِذَا أَذْنَتْ أَخْبَابُهُ بِذَمَابِ
تَوَهَّمْتُ فِيهِ قِطْعَةً مِنْ جَهَنَّمَ وَلَكِنَّهَا مِنْ غَيْرِ مَسِّ عِقَابِ
يُشِيرُ ضَبَابًا بِالْبَخَارِ مُجَلَّلًا بِدُورِ رُجَاجٍ فِي شُمُوسِ قَبَابِ
وقال فيه أبو عبد الله الحسين بن أحمد المفلح على طريقة اللغز: تمة البيتمة: ٢٦/٥:

يغني: بشراً الحافي^(١).

وَمَنْزِلُ أَقْوَامٍ إِذَا مَا التَّقَوَّا بِهِ تَشَابَهَ فِيهِ وَغَدُهُ وَرَبِيسُهُ
يُخَالِطُ فِيهِ الْمَرْءَ غَيْرَ خَلِيطِهِ وَيُضْجِي عَدُوَّ الْمَرْءِ وَهُوَ جَلِيسُهُ
يُنْفُسُ كَرْبِي أَنْ تَزِيدَ كُرُوبُهُ وَيُونِسُ قَلْبِي أَنْ يَقِلَّ أُنَيْسُهُ
إِذَا مَا أَعَزَّتِ الْجَوُّ طَرْفًا تَكَاثَرَتْ عَلَيْنِكَ بِهِ أَقْمَارُهُ وَشُمُوسُهُ

(١) بشر الحافي (توفي ٢٢٧ هـ) : بشر بن الحارث بن علي بن عبد الرحمن المزوزي. من أعظم الزهاد. أنظر ترجمته وأخباره في: الأعلام: ٥٤/٢.

[الفضل الحادي عشر]

في الكناية عن الصُّفْع

. ١٠٠

كَانَ أَبُو هَفَانٌ يَقُولُ: أَنَا لَا أَمْرُحُ إِلَّا بِالْيَدَيْنِ^(١) وَالْوَالِدَيْنِ.
يَكْنِي عَنِ الصُّفْعِ وَالشُّمِّ.

. ١٠١

وَمَنْ أَبْلَغَ مَا سَمِعْتُ فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الصُّفْعِ قَوْلُ إِسْمَاعِيلَ السُّبْحِيِّ
فِي أَبِي نُوَّاسٍ:

وَلَمَّا تَصَدَّى لِأَعْرَاضِنَا وَلَمْ يَكُ فِي عَرْضِهِ مُنْتَقِمٌ
كَتَبْنَا الْهَجَاءَ عَلَى أَخْذَعِينِهِ بِمُزْدَوِجٍ مِنْ أَكْفِ الْخَدَمِ

(١) تحسين القبيح: ٣٦.

ومما استظرف قول ابن لنكك^(١) في أبي رياش^(٢):

(١) ابن لنكك (توفي ٣٦٠ هـ): محمد بن محمد بن جعفر البصري، أبو الحسن، ويُعرف بابن لنكك، وهي كلمة فارسية معناها «الأعرج». وصفه الثعالبي بفرد البصرة، وصدر أدبائها. وقال: «أكثر شغره ملح وطرف، جلها في شكوى الزمان وأمله، وهجاء شعراء عصره، ومثلهم المتنبي». وهو صاحب البيت المعروف:

وَلَوْ نَطَقَ الزَّمَانُ إِذْ هَجَاءَ
نَدَمَ زَمَانًا وَالْعَيْبُ فَيَا

وقال في معناه: البيتة: ٤٠٩/٢:

مَضَى الْأَخْرَارُ وَانْقَرَضُوا وَبَادُوا وَخَلَفَنِي الزَّمَانُ عَلَى غُلُوجِ
وَقَالُوا: قَدْ لَزِمْتَ الْبَيْتَ جَدًّا فَقُلْتُ: لَفَقْدِ قَائِدَةِ الْخُرُوجِ
لَمَنْ أَلْقَى إِذَا أَبْصَرْتُ فِيهِمْ قُرُودًا زَاكِبِينَ عَلَى سُرُوجِ
زَمَانٌ عَزُ فِيهِ الْجُودُ حَتَّى تَعَالَى الْجُودُ فِي أَعْلَى الْبُرُوجِ
أنظر ترجمته وأخباره في: معجم الأدباء: ٦/١٩، ووفيات الأعيان: ٣٧٦/٥ - ضمن
ترجمة الخبز أرزي - ، وبيتة الذهر: ٤٠٧/٢، والوافي بالوفيات: ١٥٦/١، وبتغية
الوعاء: ٢١٩/١، والأعلام: ٢٠/٧.

(٢) أبو رياش اليمامي: ذكر الثعالبي في البيتة: ٤١١٤/٢، ضمن ترجمة ابن لنكك، أن أبا رياش كان باقة في حفظ أيام العرب وأنسابها وأشعارها، غاية - بل آية - في هذا وادونها وأخبارها، مع فصاحة وبيان، وإعراب وإتقان، لكنه كان عديم المروءة، وسخ اللبسة، كثير التثقف، قليل التنظف، وفيه يقول أبو عثمان الخالدي:

مَا بَيْنَ صُلْبَانِ قَفَاهُ الْفَاشِي كَأَنَّمَا قَمَلُ أَبِي رِيَّاشِ
شَهْدَانِجٌ بُدِّدَ فِي خَشْخَاشِ وَذَا وَذَا قَدْ لَجَّ فِي انْتِفَاشِ
وذكر ياقوت في ترجمة ابن لنكك أيضاً: ٩/١٩ «أن التقدّم كان في زمينه لأبي الطيب وأبي رياش اليمامي، فكسدت بضاعته بنفاذ سوقهما، فولج بثلبهما، والتشفي بهجوهما وذمهما. فمن هجائه لأبي رياش قوله:

نُبِّشْتُ أَنْ أَبَا رِيَّاشٍ قَدْ حَوَى عِلْمَ اللُّغَاتِ وَفَاقَ فِيمَا يَدْعِي
مَنْ مُخْبِرِي عُنْهُ؟ قَلَانِي سَائِلُ مَنْ كَانَ حِكْمُهُ بِأَيْرِ الْأَضْمَعِيِّ؟
وقال فيه وقد ولي عملاً: خاص الخاص: ١٤٠:

قُلْ لِلرَّضِيعِ أَبِي رِيَّاشٍ نَهْ كُلِّ تَبْهَكٍ بِالْوَلَايَةِ وَالْعَمَلِ
مَا أَزْدَدْتُ حِينَ وَلَيْتَ إِلَّا خَسَةً كَالْكَلْبِ أَنْجَسَ مَا يَكُونُ إِذَا اغْتَسَلَ

أَصَابَعُهُ مِنَ الْحَلَوَاءِ صُفْرٌ وَلَكِنْ الْأَخَادِيعُ مِنْهُ حُمْرٌ^(١)
. ١٠٣

وقوله^(٢):

لَمْ أَقْبُلْ فَاءً، لَكِنْ قَبُلْتُ يَدِي قَفَاءً
. ١٠٤

وَأَسْتَحْسِنُ قَوْلَ مَنْصُورِ الْفَقِيهِ:

يَا مَنْ يَرَانِي وَالْبَرِيءُ لَهَا فِي الْعِلْمِ دُونُهُ
صُنْ مَا تَزُرُّ عَلَيْهِ طَوْ فَكَ إِنْ بَدَا لَكَ أَنْ تُصَوِّرَهُ
. ١٠٥

وَأَسْتَجِيدُ مَا أَتَشَدُّنِي أَبُو بَكْرٍ الْخَوَازِمِيُّ لِبَعْضِهِمْ فِي إِنْسَانٍ وَفِيهِ:
سِلَاحُهُ فِي وَجْهِهِ وَمَالُهُ فِي هَامَتِهِ
فَكُلُّ مَا يَمْلِكُهُ يَجْمَعُ فِي عِمَامَتِهِ
. ١٠٦

وَمَا أَلْطَفَ قَوْلَ السَّرِيِّ الْمَوْصِلِيِّ فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الصَّفْعِ^(٣):

-
- (١) خَاصُّ الْخَاصِّ: ١٤٠، وَبَيْتَةُ الدَّهْرِ: ٤١٢/٢، وَقَبْلُهُ فِيهِمَا:
يَطْبِئُ إِلَى الطَّعَامِ أَبُو رِيَّاشٍ مَبَادِرَةً، وَلَوْ وَازَاهُ قَبْرُ
(٢) بَيْتَةُ الدَّهْرِ: ٤١٥/٢، وَفِيهَا «نَغْلِي» بَدَلُ «يَدِي»، وَكَرَّرَهُ فِي تَمَّةِ الْبَيْتَةِ: ٨١/٥، وَفِيهِ
«كَفِّي» بَدَلُ «يَدِي». وَقَبْلُهُ:
خَلَفَ الرُّمْلِيُّ فِيمَا أَتَتْ هُنَّ عَنِّي وَخَلَّاهُ
يَدْعِي يَوْمَ اضْطَلَّخَ نَا أَنِّي قَبُلْتُ فَاءً
(٣) الدِّيوان: ٤٢، وَفِيهِ: «قَوْمٌ إِذَا قَصَدُوا الْمُلُوكَ لِمَطْلَبٍ».

قَوْمٌ إِذَا حَضَرَ الْمُلُوكَ وَفُودَهُمْ نَفَضَتْ عَمَائِمُهُمْ عَلَى الْأَبْوَابِ^(١)

١٠٧

وَلَمْ يَر فِي هَذَا الْمَعْنَى أَمْلَحُ مِمَّا أَنْشَدَنِي أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ
بْنِ عَبْدِانَ لَابْنِ سُكْرَةَ فِي ابْنِ قُرَيْعَةَ^(٢):

رَأَيْتُ قَلَنْسُوءَ تَسْتَغِيثُ مِنْ فَوْقِ رَأْسِ تُنَادِي: خُذُونِي

(١) قَالَ ابْنُ الْحَجَّاجِ: الْيَتِيمَةُ: ١٠٤/٣، فِي قَرِيبٍ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى:

قَدْ قُلْتُ لَمَّا أَنْ رَجَعْتُ مُرَلِّبًا وَمَجِي مَذَابِيرُ مِنَ الْكُتَابِ
نَحْنُ الَّذِينَ لَهُمْ يُقَالُ - وَكُلُّنَا قُلُ الْعَصَا وَطَرِيدَةُ الْحُجَابِ -
قَوْمٌ إِذَا قَصَدُوا الْمُلُوكَ لِمَطْلَبٍ نُبِغَتْ شَوَارِبُهُمْ عَلَى الْأَبْوَابِ

(٢) ابْنُ قُرَيْعَةَ (٣٠٢ - ٣٦٧ هـ): مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، أَبُو بَكْرٍ. قَاضٍ مِنْ أَهْلِ بَغْدَادَ،

اشْتَهَرَ بِسُرْعَةِ الْبَدِيهَةِ فِي الْجَوَابِ عَنْ جَمِيعِ مَا يُسْأَلُ عَنْهُ. دُونَتْ أَجْوِبَتُهُ فِي كِتَابِ أَقْبَلِ

النَّاسُ عَلَى تَدَاوُلِهِ، وَفِيهَا الظَّرِيفُ الْمُضْحَكُ. قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي الْيَتِيمَةِ: ٣٩٤/٢، فِي

تَرْجُمَةِ الْقَاضِي التُّوْخِيِّ: «وَيُحْكِي أَنَّهُ كَانَ فِي جُمْلَةِ الْقَضَاةِ الَّذِينَ يُنَادِمُونَ الْوَزِيرَ

الْمُهَلَّبِي، وَيَجْتَمِعُونَ عِنْدَهُ فِي الْأَسْبُوعِ لِثَلَاثِينَ عَلَى اطَّرَاحِ الْحَشْمَةِ، وَالتَّبَسُّطِ فِي الْقَضْفِ

وَالْخَلَاعَةِ. وَهُمْ ابْنُ قُرَيْعَةَ، وَابْنُ مَعْرُوفٍ، وَالْقَاضِي التُّوْخِيُّ وَغَيْرُهُمْ. وَمَا مِنْهُمْ إِلَّا

أَبْيَضُ اللَّحْيَةِ طَوِيلُهَا، وَكَذَلِكَ كَانَ الْوَزِيرُ الْمُهَلَّبِيُّ، فَإِذَا تَكَامَلَ الْأَنْسُ، وَطَابَ الْمَجْلِسُ،

وَلَدَّ السَّمَاعُ، وَأَخَذَ الطَّرْبُ مِنْهُمْ مَاخِذَهُ، وَهَبُوا ثَوْبَ الْوَقَارِ، وَتَقَلَّبُوا فِي أَغْطَافِ الْعَيْشِ،

بَيْنَ الْخَفَةِ وَالطَّيْشِ، وَوُضِعَ فِي يَدِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ كَأْسٌ ذَهَبٌ مِنْ أَلْفِ مِثْقَالٍ إِلَى دُونِهَا،

مَمْلُوءَةٌ شَرَابًا قَطْرِيلِيًّا أَوْ عَكْبَرِيًّا، فَيَقْسَمُ لَحْيَتُهُ فِيهِ، بَلْ يَنْقَعُهَا حَتَّى تَشْرَبَ أَكْثَرُهُ، وَيَرشُ

بِهَا بَعْضُهُمْ بَعْضًا، وَيَرْفُضُونَ أَجْمَعُهُمْ، وَعَلَيْهِمُ الْمَصْبَغَاتُ وَمَخَانِقُ الْبَرَمِ وَالْمَشُورِ،

وَيَقُولُونَ كُلَّمَا يَكْثُرُ شَرِبُهُمْ: هَرَهْر. وَإِيَّاهُمْ عَنَى السَّرِيُّ بِقَوْلِهِ:

مَجَالِسَ تَرْقُصُ الْقَضَاةُ بِهَا إِذَا انْتَشَرُوا فِي مَخَانِقِ الْجَزْمِ

وَصَاحِبُ يَخْلُطُ الْمُجُونَ لَنَا بِشِيْمَةٍ خُلُوةٍ مِنَ الشَّيْمِ

تُخَضَّبُ بِالرَّاحِ شَيْبَةً عَبَا أَنَامِلٌ مِثْلُ حُمْرَةِ الْعَتَمِ

حَتَّى تَخَالَ الْعُمُيُونَ شَيْبَتَهُ شَيْبَةً فَعَلَانٌ ضَرْجَتْ بِدَمِ

فَإِذَا أَصْبَحُوا عَادُوا لِعَادَتِهِمْ فِي التَّرْمَتِ وَالتَّوَرُّرِ، وَالتَّحْفُظِ بِأَيْتِهِ الْقَضَاةَ، وَحَشْمَةِ الْمَشَايِخِ

الْكُبَرَاءِ». أَنْظَرُ تَرْجُمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: تَارِيخِ بَغْدَادَ: ٣١٧/٢، وَوَفَايَاتِ الْأَعْيَانِ: ٣٨٢/٤،

وَالْمَتَنَزَّمِ: ٩١/٧، وَالْوَافِي بِالْوَفَايَاتِ: ٢٢٧/٣، وَالْأَعْلَامُ: ١٦٠/٦.

وَقَدْ قُلْتُ، فَهِيَ طَوْرًا تَمِيلُ
قُلْتُ لَهَا: مَا الَّذِي قَدْ دَهَاكَ؟
دَهَانِي أَنْ لَسْتُ مِنْ قَالِبِي
وَأَنْ يَأْخُذُوا فِي مُزَاجِ مَعِي
مَنْ عَنْ شِمَالٍ وَمِنْ عَنْ يَمِينٍ
فَقَالَتْ مَقَالَ كَثِيبٍ حَزِينٍ:
وَإِخْشَى مِنَ النَّاسِ أَنْ يُنْكِرُونِي
وَلَنْ تَفْعَلُوا ذَاكَ بِي قَطْعُونِي

[الفضلُ الثاني عشر]

في الكناية عن الصناعات الدنيئة

. ١٠٨

سُئِلَ الشُّعْبِيُّ^(١) عَنْ رَجُلٍ خَطَبَ امْرَأَةً، فَقَالَ^(٢) إِنَّهُ لَيُنُوجِلِسَةٍ،
نَافِذُ الطُّغْنَةِ.

فَزُوجَ، فَإِذَا هُوَ خَيَّاطٌ.

(١) الشُّعْبِيُّ (١٠٣ - ١٩ هـ): عامر بن شراحيل بن عبد بن ذي كبار، أبو عمرو. محدث،
وقبه، وشاعر، عاش في صدرِ العصرِ الأمويِّ، أيامَ الحُجَّاجِ بالعِراقِ. قَالَ الشَّاعِرُ يَهْجُوهُ
وَيَتَّهِمُهُ بِالْإِنْحِيَاذِ فِي إِصْدَارِ الْأَحْكَامِ: الكِنَايَاتُ الْبَغْدَادِيَّةُ: ٥٥٥/١.

فُسِّنَ الشُّعْبِيُّ لَمَّا رَفَعَ الطَّرْفَ إِلَيْهَا
فَتَنَّثَهُ بِبَنَاتٍ كَيْفَ لَوْ رَأَى مِفْصَمِيهَا؟
وَمَثَّ مَثْبِأً وَثِيداً ثُمَّ هَزَّتْ مُكْغَبِيهَا
قَالَ لِلْجُلُوزِ: قَرْنِهَا وَقَدِّمُ شَاهِدِيهَا
وَقَضَى جَوْرًا عَلَى الْخَصْمِ، وَلَمْ يَقْضِ عَلَيْهَا
أَنْظُرَ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: طبقات ابن سعد: ٦/٢٤٦، وتاريخ بغداد: ١٢/٢٧٣،
وتاريخ دمشق: ٧/١٣٨، وحلية الأولياء: ٤/٣١٠، ووفيات الأعيان: ١٢/٣.

(٢) نَثَرَ الدَّر: ١٤٧/٥، ونهاية الأرب: ١٥٨/٣، والتذكرة الحمدونية: ٢٨٦/٨، وعيون
الأخبار: ٢١٨/٢، والبيان والتبيين: ١٨٣/١، وكنايات الجرجاني، وفيه: «مَكِينُ
الْقَعْلَةِ» بدل «لَيْنُ الْجِلْسَةِ».

وحكى الجاحظ عن النظام أنه يكنى عن الحائك بـ أخضر
البطن^(١).

يعني أن [الخشب]^(٢) قد خضر بطنه.

وسئل حجام عن صناعته، فقال: أنا أكتب بالحديد، وأختم
بالزجاج^(٣).

ومن أحسن ما سمعت في هذه الكناية ما يحكى من أن الفرزدق
دخل على بلال بن أبي بريدة - وهو في ذم مضر، ومدح اليمن - ،
فقال الفرزدق^(٤): إن فضل اليمن لا يدفع، سيما الواحدة التي بان بها
أبو موسى.

فقال بلال: إن فضائل أبي موسى كثيرة، فأيتها تغني؟

(١) أساس البلاغة: ١٦٦ خضر، والكنايات البغدادية: ٩٨/١، نقلاً عن الحيوان: ٢٤٨/٣:

«كناية عن الحائك لأن بطنه يسود لالتصاقه الطويل بالخشبة التي يطوي عليها الثوب».

(٢) في الأصل «الخسف»، ولا معنى لها في هذا المقام، وقد أثبتنا ما بين القوسين المركنين
استناداً إلى ما ورد في تاج العروس (٣٥٦/٦ خضر) من أنه يقال للحائك ذلك، «لأن بطنه
يلزق بخشبيته فتسوده»، والأخضر عند العرب هو الأسود.

(٣) كنايات الجرجاني، وفيه: «دخلت دلالة إلى قوم تخطب إليهم، فقالوا: ما صناعته؟
قالت: يكتب بقلم حديد ويختم بالزجاج. فعلموا أنه حجام».

(٤) أنظر الخبر مختصراً في: وفيات الأعيان: ١١/٣، ومحاضرات الزاغب: ٤٦٢/٢،

وال تذكرة الحمدونية: ٤٤٩/٣، والممتع: ٣٠٠.

فَقَالَ: [حَجَمَ] ^(١) بِنَفْسِهِ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - حِينَ غَلَبَهُ دُمُهُ.

فَقَالَ بِلَالٌ: أَجَلٌ، فَعَلَ ذَلِكَ بِرَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ، وَلَمْ يَفْعَلْ بِأَحَدٍ قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ.

فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ: إِنَّ الشَّيْخَ كَانَ أَتَقَى لِلَّهِ وَأَعْلَمَ بِهِ مَنْ أَنْ يُقَدَّمَ عَلَى نَبِيِّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِغَيْرِ حَذَقٍ!
فَسَكَتَ بِلَالٌ، وَحَقَّقَهَا عَلَى الْفَرَزْدَقِ.
وَعُدَّتْ فِي جَوَابَاتِ الْفَرَزْدَقِ الْمُسَكَّتَةِ.

١١٢

وَمَنْ نَادَرَ مَا كُنِيَ بِهِ عَنِ الْحَجَّامِ وَمَشْهُورِهِ قَوْلُ عُثْبَةَ الْأَغُورِ
لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ سَيَّابَةَ ^(٢):

يَا ابْنَ الذِّي عَاشَ غَيْرَ مُضْطَهَّدٍ يَرْحَمُكَ اللَّهُ أَيُّمَارِجُلٍ ^(٣)
لَهُ رِقَابُ الْمُلُوكِ خَاضِعَةٌ مِنْ بَيْنِ خَافٍ وَمُنْتَعِلٍ
أَبُوكَ أَوْهَى النَّجَادُ عَائِقَهُ كَمْ مِنْ كَمِيٍّ أَدْمَى وَمَنْ بَطَلٍ

(١) نقص في الأصلين المعتمدين، وأثبتنا ما بين القوسين المركنين للمعنى.

(٢) في الأصل: «ابن سيَّار»، صوابه ما أثبتنا. وابن سيَّابَةَ من شعراء الدولة العباسية، من موالى بني هاشم، كان من المقرَّبين لإبراهيم الموصلي وابنه إسحاق والمادحين لهما. وكان خليعاً ماجناً طيب النادرة. ومن شعره قوله يمدح جارية سوداء:

يَكُونُ الْخَالُ فِي وَجْهِ قَبِيحٍ فَيَكْسُرُهُ الْمَلَاخَةُ وَالْجَمَالَا
فَكَيْفَ يُلَامَ مَغْشُوقٌ عَلَى مَنْ يَرَاهَا كُلُّهَا فِي الْعَيْنِ خَالَا؟
أنظر ترجمته وأخباره في الأغاني: ١٠٨/١٢، والوافي بالوفيات: ١٢/٦.

(٣) جمع الجواهر: ١٤١، مع بيتين آخرين، وكتايات الجرجاني.

يَاخُذُ مِنْ مَالِهِ وَمِنْ دَمِهِ لَمْ يُنْسِ مِنْ ثَائِرٍ عَلَى وَجَلٍ
بِكَفِّهِ مُرْمَفٌ يُقْلِبُهُ يُقْطَعُ أَغْنَاكَ سَادَةٌ نُبُلٍ

. ١١٣

وَأَخَذَ الطَّائِفُ بِالْكُوفَةِ رَجُلًا، فَقِيلَ لَهُ^(١): مَنْ أَنْتَ؟
فَأَنشَدَ:

أَنَا ابْنُ الَّذِي لَا يَنْزِلُ الدَّهْرَ قِدْرُهُ وَإِنْ نَزَلَتْ يَوْمًا فَسَوْفَ تَعُودُ
تَرَى النَّاسَ أَفْوَاجًا إِلَى بَابِ دَارِهِ إِذَا مَا مَضَى وَفَدَّ أَتَتْهُ وَفُودُ^(٢)
فَخَلَى عَنْهُ، وَحَسِبَهُ مِنْ بَعْضِ الْأَشْرَافِ، فَإِذَا هُوَ ابْنُ بَاقِلَانِي^(٣).

(١) أَنْظُرْ فِي مَعْنَى هَذَا الْخَبَرِ: طبقات ابن المعتز: ٩٢، ومخاضرات الراغب: ٤٦٣/٢،
والنسيب: ٢٧٢، وديوان المعاني: ٢٤٤/٢، والبصائر والذخائر: ٥٣/٨، وربيع
الأبرار: ٥٤٣/٢، وشرح الشريشي: ٢٨٨/٥، والتذكرة الحمدونية: ٧٩/٤، ٣٢،
وجمع الجواهر: ١٤١، العقد الفريد: ٢٨٠/٢، وعيون الأخبار: ٢١٩/٢، والغيث
المسجم في شرح لامية العجم: ١٠١/١، وإعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني
العباس: ٧١، مع اختلاف في الرواية وفي عدد الأبيات.

(٢) جاء في كنيات الجرجاني، الباب الخامس عشر: في الكناية عن الصنعة الخسيسة يذكر
بعض منافعها: «قرأت في بعض كتب الأدب أن الحجاج خرج ذات ليلة فظفر برجلين،
فقال لهما: من أنتم؟ قال أحدهما: أنا الشريف ابن الشريف. وقال الآخر: أنا الكريم ابن
الكريم. فقال لكل منهما: أين لي عن حسبك كيما أعرف نسبك. فقال الأول:
أَنَا ابْنُ الَّذِي لَا يَنْزِلُ الدَّهْرَ قِدْرُهُ وَإِنْ نَزَلَتْ يَوْمًا، فَسَوْفَ تَعُودُ
تَرَى النَّاسَ أَفْوَاجًا إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ فَمِنْهُمْ قِيَامٌ حَوْلَهَا وَقُعُودُ
وَقَالَ الْآخَرُ:

إِنْ أَبِي مَاتَ غَيْرَ مُفْتَقِدٍ يَرْخِمُهُ اللَّهُ أَيَّمَا رَجُلٍ
لَهُ رِقَابُ الْأَتَامِ خَاضِعَةٌ مَا بَيْنَ حَافِ مِثْلِهِمْ وَمُثْعِلٍ
يَاخُذُ مِنْ مَالِهَا وَمِنْ دَمِهَا لَمْ يُنْسِ مِنْ ثَائِرٍ عَلَى وَجَلٍ
فَقَالَ: خَلُّوا سَبِيلَهُمَا لِأَدْبِهِمَا لَا لِحَسَبِهِمَا. وَكَانَ الْأَوَّلُ ابْنُ بَاقِلَانِي، وَالثَّانِي ابْنُ حَجَّامٍ.

وَالصَّحِيحُ أَنَّ الْقِطْعَةَ لَعُتْبَةَ الْأَعُورِ يَهْجُو بِهَا إِبْرَاهِيمَ بْنَ سَيَابَةَ، وَكَانَ أَبُوهُ حَجَّامًا.
(٣) تاج القروس: ٦٠/١٤ بقل: «الباقلي والباقلأ»: اسم سوادبي، وحمله الجرجري، وأكلها

وَأَشَدُّنِي أَبُو الْفَضْلِ الْمِيكَالِيُّ لِأَبِي بَكْرٍ الْعَلَّافِ فِي الزُّجَاجِيِّ
النُّحْوِيِّ^(١):

لَكَ وَدَقْدَقُ خَيْرِنَاهُ فَأَغْيَانَا صُدُوعُهُ
فَلِإِذَا وَدُّكَ مُمًّا كُنْتَ بِالْأَمْسِ تَبِيعُهُ

يُولَدُ الرِّيَّاحُ الْغَلِيظَةُ، وَهُوَ الْمَعْرُوفُ بِالْفُولِ، وَأَنْظُرِ الْكُنَايَاتِ الْبَغْدَادِيَّةَ: ٣٠٠/١.
(١) الزُّجَاجِيُّ (تَوَفَّى ٣٤٠ هـ): عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ إِسْحَاقَ، أَبُو الْقَاسِمِ، نَحْوِيٌّ مِنَ الْمَتَوَسِّطِينَ،
مِنْ أَصْحَابِ الزُّجَاجِ وَبِهِ عُرِفَ، وَهُوَ صَاحِبُ «الْجَمَلِ». أَنْظُرِ تَرْجَمَتُهُ فِي: تَارِيخِ دِمَشْقَ:
٣٥٤/٢٢، وَوَفَيَاتِ الْأَغْيَانِ: ٢٨٨/١، وَالْمُزَمَّرُ: ٤٢١/٢، وَنَزْهَةُ الْأَلْبَاءِ: ٢٧٩،
وَأَثْبَاهُ الرُّوَاةِ: ١٦٠/٢.

البَابُ الْخَامِسُ
في الكِنَايَةِ عَنِ الْمَرَضِ وَالشَّيْبِ
وَالْكِبَرِ وَالْمَوْتِ

[الفضلُ الأوّل]

في المرض

هَذَا الْفَضْلُ مَقْصُورٌ عَلَى الْفَاطِ الْبُلْغَاءِ مِنْ أَهْلِ الْعَصْرِ فِي الْكُنْيَةِ
عَنِ الْمَرَضِ، يَقَعُ فِي فَصُولِ.

. ١١٥

فَمِنْهَا قَوْلُهُمْ: جَمَشَهُ^(١) الزَّمَانُ.

وَهُوَ مِنْ قَوْلِ أَبِي الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي^(٢) لَسَيْفِ الدَّوْلَةِ:

يَجْمَشُكَ الزَّمَانُ هَوًى وَحُبًّا وَقَدْ يُؤْذِي مِنَ الْعِقَةِ الْحَبِيبُ

(١) تاج العروس: ٧٥ / ٩ جمش: «الجمش: المغازلة والملاعبة، وهو ضرب منها بقرص ولعب، كالنجيمش. قيل للمغازلة تجميش من الجمش، وهو الكلام الخفي، وهو أن يقول لهواه: هي هي. وقال ابن الأعرابي: رجل جماش، أي مفترض للنساء، كأنه يطلب الركب الجميش، أي المخلوق».

(٢) الديوان بشرح البرقوقي: ٢٠١ / ١، والبيت من قصيدة قالها المتنبّي في سيف الدولة، وقد اشتكى من دمل، ومعناه: «إن الذي ألم بك إنما هو تجميش من الزمان لحبه إليك، وتعلقه بك، لأنك جمالة وأمثل أهله. وقد يكون الحب سبباً لإيذاء المحبوب».

. ١١٦

ومنها قولهم: عَرَضْتُ لَهُ فِتْرَةً أَصَابَتْ عَوْدَهُ.

. ١١٧

[ومنها قولهم:] اشْتَكَى الْكَرْمَ لِشِكَائِهِ.

. ١١٨

[ومنها قولهم:] عَرَضَ لَهُ مَا يَجْعَلُهُ اللَّهُ تَمَحِيصًا لَا تَنْغِيصًا،
وَتَذْكِيرًا لَا نَكِيرًا، وَأَدَبًا لَا غَضَبًا.

. ١١٩

[ومنها قولهم:] عَرَضَ لَهُ مَا يَنْحُو ذُنُوبَهُ وَيُكَفِّرُ [عَنْ] سَيِّئَاتِهِ.

. ١٢٠

وَكُنِيَ الصَّاحِبُ عَنِ الْجَرْبِ بِقَوْلِهِ لِأَبِي الْعَلَاءِ الْأَسَدِيِّ مِنْ
أُتْيَاتٍ^(١):

أَبَا الْعَلَاءِ، مَلِيكَ الْهَزْلِ وَالْجِدِّ كَيْفَ النُّجُومُ الَّتِي تَطْلُعْنَ فِي الْجِلْدِ؟

(١) كُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ: «وَأَهْلُ بَغْدَادِ يَكُونُونَ عَنِ الْجَرْبِ بِحَبِّ الظَّرْفِ، وَرَبَّمَا قَالُوا: حُبِّيَّاتِ
الظَّرْفِ. قَالَ الْوَزِيرُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيُّ فِي غُلَامٍ لَهُ جَرْبٌ:

يَا صُرُوفَ الدَّفْرِ حَنِيْبِي	أَيُّ ذَنْبٍ كَانَ ذَنْبِي؟
عِلَّةَ عَمْتُ وَخَصْمْتُ	فِي حَبِيْبٍ وَمُحِبِّ
دَبَّ فِي كَفِّيهِ ظَرْفٌ	حُبُّهُ دَبَّ بِقَلْبِي
فَهْوَ بِشُكْرِ حَرِّ حَبِّ	وَاشْتِكَايِي حَرِّ حَبِّ

وَسَمِعْتُ الْأُسْتَاذَ الطَّبْرِيَّ يَقُولُ فِي ذِكْرِ مَرِيضٍ شَارَفَ التَّلَفَ: قَدْ
اخْتَلَفَ إِلَيْهِ رُسُلُ أَبِي يَحْيَى^(١).

وَكَتَبَ أَبُو مَنْصُورِ الشَّيْرَازِيُّ فِي ذِكْرِ اشْتِدَادِ عَلَّةٍ بِغَضِ الرُّؤْسَاءِ:
طَالَعَ الْكَرَمُ يَتَرَجَّحُ نَجْمُهُ بَيْنَ الْإِضَاءَةِ وَالْأَفْوَلِ، وَتَمِيلُ شَمْسُهُ بَيْنَ
الْإِشْرَاقِ وَالْغُرُوبِ.

(١) كُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ: «وَيَقُولُونَ فِي الْكُنَايَةِ عَنِ الْمَوْتِ: صَكَ لِفُلَانٍ عَلَى أَبِي يَحْيَى. وَأَبُو
يَحْيَى: كُنْيَةُ مَلِكِ الْمَوْتِ عَلَيْهِ السَّلَامُ. قَالَ الْخَوَارِزْمِيُّ:
سَرِيعَةُ مَوْتِ الْعَاشِقِينَ، كَأَنَّمَا يَغَارُ عَلَيْهَا مِنْ هَوَاهِمِ أَبِي يَحْيَى
وَأَنْظُرْ بِخُصُوصٍ أَبِي يَحْيَى: ثَمَارُ الْقُلُوبِ: ٢٤٦، وَالْمَخْصُصُ: ١٧٩/١٣، وَالْمَرَضُ:
٣١٣، وَمَوْسُوعَةُ أَمْثَالِ الْعَرَبِ: ٤٨٥/٦.

[الفضلُ الثاني]

في كَنَائِهِم عن الشَّيْب

. ١٢٣

[يُقَالُ فِيهِ:] أَقْبَلَ لَيْلُهُ^(١).

. ١٢٤

[وَيُقَالُ فِيهِ:] نَوَّرَ غُضُنُ شَبَابِهِ^(٢).

(١) كذا في الأصل، وفي التمثيل والمحاضرة: ٣٨٣: «أَقْمَرَ لَيْلُ شَبَابِهِ»، وجاء في معناه شغراً في يتيمة الذهر: ٣٨٩/٤، لأبي زهير بن قابوس السجزي القاضي:

نَظَرْتُ إِلَى رَأْسِي فَقَالْتُ: مَا لَهُ قَدْ ضَمَّ قُودِيهِ قِنَاعٌ أَذْكَرُ؟
يَا هَذِهِ، لَوْلَا النُّجُومُ وَحُسْنُهَا لَمْ تَأَلَّفِ اللَّيْلُ الْبَهِيمَ الْأَغْيُرُ
فَتَضَاكَكَتْ عَجَباً، وَقَالَتْ: يَا فَتَى، تُقْصَانُ عَقْلِكَ فِي قِيَابِكَ بَيْنُ
اللَّيْلِ بِخُسْنِ النُّجُومِ، وَإِنَّمَا لَيْلُ الشَّبَابِ بِلَا نُجُومٍ أَحْسَنُ

(٢) كذا في الأصل، وفي التمثيل والمحاضرة: ٣٨٣: «الشَّيْبُ نَوَّرَ غُضُنُ شَبَابِهِ رَطِيبٌ»، وجاء في معناه شغراً في يتيمة: ١٠٦/٤، لأبي أحمد اليمامي البوشنجي:

أَقُولُ وَتَوَارَى الْمَشِيبُ بِعَارِضِي قَدْ أَفْتَرَّ لِي عَنْ نَابِ أَسْوَدَ سَالِخٍ
أَشِيباً وَحَاجَاتِ الْقَوَادِ كَأَنَّمَا يَجِيئُ بِهَا فِي الصُّدْرِ مِرْجَلُ طَائِفٍ؟
وَمَا كَانَ حُزْنِي لِلشَّبَابِ وَإِنْ هَوَى بِهِ الشَّيْبُ عَنْ طَوْدٍ مِنَ الْأَنْسِ شَائِخٍ
وَلَكِنْ يَقُولُ النَّاسُ شَيْخٌ، وَلَيْسَ لِي عَلَى نَائِبَاتِ الذَّهْرِ صَبْرُ الْمَشَائِخِ

[وَيُقَالُ فِيهِ:] ذَرَّتْ يَدُ الذُّهْرِ كَأُفُوراً عَلَى مَسْكِهِ^(١).

[وَيُقَالُ فِيهِ:] فَضَضَ أَتْبُوءَهُ.

[وَيُقَالُ فِيهِ:] لَجَّ الْأَقْحَوَانُ فِي بَنَفْسَجِهِ.

وَأَحْسَنُ هَذَا قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَجَاءَكُمْ النَّذِيرُ﴾^(٢).

- (١) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الضَّبِّيُّ فِي هَذَا الْمَعْنَى شِعْراً: الْيَتِيمَةُ: ٣/٣٤٦:
قَالُوا: اكْتَهَلْتُ، فَقُلْتُ: لَيْدٌ لَأَبْسَ بُزْدِي نَهَارِ
هَلْ حُسْنُ كَأُفُورٍ كَمِسْ كِ فِي حُكُومَةٍ ذِي اغْتِبَارِ
وَشُهُوبَةٍ فِي عُنْبَرٍ كَشْبِيبَةٍ فِي لَوْنٍ قَارِ
وَفَضِيلَةٍ لِلشَّيْبِ أَخِ رَى وَهِيَ أَبْهَةُ الرُّقَارِ
- (٢) فَاطِر، الْآيَةُ: ٣٧، وَأَنْظُرْ تَأْوِيلَهَا فِي: اللِّسَانُ: ٥/٢٠٢ نذر، وَالْجَامِعُ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ:
مَجْلَد ٧، الْجُزْء ١٤: ٣١٥، وَفِيهِ: «وَالشَّيْبُ (...) نَذِيرٌ لِأَنَّهُ يَأْتِي فِي سَنِّ الْاِكْتِهَالِ،
وَهُوَ عَلَامَةٌ لِمُفَارَقَةِ سَنِّ الصَّبَا، الَّذِي هُوَ سَنُّ اللَّهْوِ وَاللَّيْبِ. قَالَ:
رَأَيْتُ الشَّيْبَ مِنْ نَذْرِ الْمَنَائِيَا لِصَاحِبِهِ وَحَسْبُكَ مِنْ نَذِيرِ
وَفِي كِتَابَاتِ الْجُرْجَانِي: وَيُقَالُ: فَلَانٌ يَسُودُ وَجْهَ النَّذِيرِ، إِذَا كَانَ يُخْضِبُ، إِشَارَةً لِقَوْلِهِ
تَعَالَى: (وَجَاءَكُمْ النَّذِيرُ). أَيِ: الشَّيْبِ. قَالَ الشَّاعِرُ:
وَقَائِلُهُ: أَتَخْضِبُ؟ فَالْعَوَانِي تَطِيرُ مِنْ مُلَاحَظَةِ الْقَتِيرِ
فَقُلْتُ لَهَا: الْمَشِيبُ نَذِيرٌ عُمرِي وَلَسْتُ مُسَوِّدًا وَجْهَ النَّذِيرِ
وَمِثْلُهُ مَا حَكِي عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ وَهْبٍ أَنَّهُ نَظَرَ فِي الْمِرْآةِ، فَرَأَى شَيْئاً بِلَحْيَتِهِ، فَقَالَ: غَيْبٌ لَا
عُدْمَتَاهُ. وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ: ٧/٥١٨ نذر: «وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: (وَجَاءَكُمْ النَّذِيرُ)، قَالَ
تَغْلِبُ: هُوَ الرُّسُولُ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: النَّذِيرُ هُنَا الشَّيْبُ. قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: وَالْأَوَّلُ أَشْبَهُ
وَأَوْضَحُ. وَقَالَ أَهْلُ التَّفْسِيرِ: يَعْنِي النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -، كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ: (إِنَّا

وَيُشِيدُ أَصْحَابُ الْمَعَانِي قَوْلَ بَغْضِ الْعَرَبِ^(١):

وَلَمَّا رَأَيْتُ النَّسْرَ عَزُّ ابْنِ دَايَةَ^(٢) وَعَشَّشَ فِي وَكْرِيهِ جَاشَتْ لَهُ نَفْسِي

أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا (١)، وفي الحديث: «وَكَانَ إِذَا خَطَبَ اخْمَرَتْ عَيْنَاهُ، وَعَلَا صَوْتُهُ، وَاشْتَدَّ غَضَبُهُ، كَأَنَّهُ مُنْذِرُ جَيْشٍ يَقُولُ صَبِّحْكُمْ وَمَسَاءُكُمْ». وَتَبَسَّطَ أَبُو الْقَاسِمِ الدِّينَوْرِيُّ فِي هَذَا الْمَعْنَى، فَقَالَ: الْبَيْتَةُ: ١٥٦/٤:

يَا لَعَضْرِ الْخَلَاعَةِ الْمَوْرُودِ وَلَقِطْلِ الشَّبِيحَةِ الْمَمْدُودِ
وَلِلْهَوَى وَلِلذِّي وَسُرُورِي وَلِسْفِكِي دَمِ ابْنَةِ الْعَنْقُودِ
وَارْتِشَافِي الرُّضَابِ مِنْ بَرْدِ الثُّغْرِ وَشَمِّي عَلَيْهِ وَزْدَ الْخُدُودِ
وَعُدُويَ إِلَى مَجَالِسِ عِلْمٍ وَزَوَاجِي إِلَى كَوَعِبِ غِيَدِ
فِي قَمِيصٍ مِنَ السُّرُورِ مُذَالٍ وَرَدَائِي مِنَ الثُّبَابِ جَدِيدِ
وَلَا يَأْمِي الْقِصَارِ اللُّوَاتِي كُنْ بِيضًا قَدْ حُلَيْتَ بِالسُّعُودِ
غَيْرَ الدُّمْرِ خَالَهَا فَاسْتَحَالَتْ مُظْلِمَاتٍ مِنَ اللَّيَالِي السُّودِ
وَأَتَانِي مِنَ الْمَشِيبِ نَذِيرُ غَضٌّ مَنِي وَقْتُ فِي مَجْلُودِي
وَتَدَانَتْ لَهُ خِطَابِي بِرُغْمِي وَانْحَنَى لَهُ خُضُوعًا عُمُودِي
وَتَيَقَّنْتُ أَنِّي فِي مَسِيرِي إِنِّي شَرَحَ الثُّبَابِ غَيْرَ بَعِيدِ
وَفِيهَا أَيْضًا: ٥٠١/٤ كَتَبَ أَبُو حَنْصَلٍ عَمْرُ بْنُ عَلِيٍّ الْمُطَوَّعِي بِالنَّذِيرِ عَنِ الْبَذَارِ فِي قَوْلِهِ:
غَدَا مُنْذُ التَّحَى لَيْلًا بِهِيَا وَكَانَ كَأَنَّهُ الْبَذَرُ الْمُنِيرُ
فَقَدْ كَتَبَ السُّوَادُ بِعَارِضِيهِ لِمَنْ يَفْرَأُ: وَجَاءَكُمْ التَّذِيرُ
وَقَرِيبٌ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى مَا قَالَهُ عَبْدَانُ الْأَصْبَهَانِيُّ، الْمَعْرُوفُ بِالْخُوزِيِّ فِي الْخَضَابِ: ٣/٣٥٠:

فِي مَشِيبِي سَمَانَةٌ لِعِدَاتِي وَفَوْ نَاعٍ مُنْقَضٍ لِحَيَاتِي
وَتَعِيبُ الْخَضَابِ قَوْمٌ، وَفِيهِ لِي أَنَسٌ إِلَى خُضُورٍ وَقَاتِي
لَا وَمَنْ يَغْلَمُ السَّرَائِرَ مَنِي مَا بِهِ زُنْتُ خَلَّةَ الْغَانِيَاتِ
إِنَّمَا زُنْتُ أَنْ أَغِيبَ عَنِّي مَا تُرِينِيهِ كُلُّ يَوْمٍ مَرَاتِي
فَهَوَّ نَاعٍ إِلَيَّ نَفْسِي، وَمَنْ ذَا سَرُهُ أَنْ يَرَى وَجُوهَ الثُّعَاوَةِ؟

(١) ثَمَارُ الْقُلُوبِ: ٢٦٦، وَأَضَافَ: «النَّسْرُ: الشَّيْبُ، وَابْنُ دَايَةَ: الثُّبَابُ».

(٢) وفي كُنَايَاتِ الْجُزْجَانِيِّ: «وَابْنُ دَايَةَ لِلْعُرَابِ، لِأَنَّهُ يَقَعُ عَلَى دَايَةِ الْبَعِيرِ [الدَّبْرِ] فَيَنْقُرُهَا. وَكُلُّ فِقْرَةٍ دَايَةُ، وَجَمْعُهَا دَايَاتٌ».

والتسرُّكناية عن الشَّيب^(١).
وابن دابة^(٢) الغرَابُ، وكَتَى به عن الشَّبَاب^(٣).

-
- (١) كنايةات الجرجاني: «ويُسمَّى الشَّيبُ: التَّسْرُ».
- (٢) اللِّسَان: ٩٢/١٤ بني، و: ٢٤٨ دأي، والمرْصَع: ١٤٢، والمُخْصَص: ٢٠٥/١٣،
والدُّرَّة الفَاخِرَة: ٤٩٢، وجمهرة الأمثال: ٣٧/١، وثَمَارُ القُلُوب: ٢٦٦، وموسوعة
أمثال العرب: ٥٤٧/٦.
- (٣) في كنايةات الجرجاني: «وابن ماء: الشَّيبُ أيضاً. قَالَ الشَّاعِرُ:
وَكَمْ قَرَّ الغُرَابُ مِن ابْنِ مَاءٍ فَاحْتَى صَعْدَةَ الرُّجُلِ المَجِيدِ
عَنى بالغُرَابِ: الشَّبَابُ. وبالصَّعْدَةِ: ظَهْرُهُ. المَجِيدُ: صَاحِبُ الفَرَسِ الجَوَادِ». أنظر في
ذلك: المرْصَع: ٣٠٨، واللِّسَان: ١٣٧/٦ عرس، والمُخْصَص: ٢٠٦/١٣، والدُّرَّة
الفَاخِرَة: ٤٩١، وجمهرة الأمثال: ٣٧/١، وثَمَارُ القُلُوب: ٢٦٣، وموسوعة أمثال
العرب: ٥٦٦/٦.

[الفضلُ الثالثُ]

في كُنَايَتِهِمْ عَنِ الْاِكْتِهَالِ

. ١٣٠

[يُقَالُ فِيهِ :] اسْتَبَدَلَ بِالْأَذْهَمِ الْأَبْلَقَ ، وَبِالْغُرَابِ الْعَقَقَ^(١) .

. ١٣١

[وَيُقَالُ فِيهِ :] ارْتَاَضَ بِلِجَامِ الدُّمْرِ .

. ١٣٢

[وَيُقَالُ فِيهِ :] نَفَضَ غُبْرَةَ الصَّبَا ، وَلَبَّى دَاعِيَةَ الْحِجْبَى .

. ١٣٣

[وَيُقَالُ فِيهِ :] تَجَلَّلَ مَلَابَسَ أَهْلِ الْعُقُولِ^(٢) .

(١) حياة الحيوان الكبرى : ١٤٨/٢ : «العَقَقُ طائرٌ على قَدْرِ الْحَمَامَةِ ، وَهُوَ عَلَى شَكْلِ الْغُرَابِ ، وَجَنَاحَاهُ أَكْبَرُ مِنْ جَنَاحِي الْحَمَامَةِ ، وَهُوَ ذُو لَوْنَيْنِ أبيض وأسود ، طَوِيلُ الذَّنْبِ ، وَهُوَ لَا يَأْوِي تَحْتَ سَقْفٍ ، وَلَا يَسْتِظِلُّ بِهِ ، بَلْ يَهْمِيءُ وَكَرَهُ فِي الْمَوَاضِعِ الْمُشْرِفَةِ . وَفِي طَبْعِهِ الزُّنَا وَالْخِيَانَةُ ، وَيُوصَفُ بِالسَّرْقَةِ وَالْخَبْثِ . وَالْعَرَبُ تَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلَ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ » .

(٢) قَالَ ابْنُ عَبْدِ رَيْهِ فِي هَذَا الْمَعْنَى شِعْرًا : الْيَتِيمَةُ : ٩٠ / ٢ :

[وَيَقَالُ فِيهِ : أَفْرَكَ زَمَانَ الْحَنَكَةِ .

وَقُلْ لَيْلٌ يَكُونُ بِلَا نَهَارٍ ؟
وَجَرَّدَنِي مِنَ الثُّوبِ الْمُعَارِ
فَبَدَّلْتُ الْعِمَامَةَ بِالْخِمَارِ
وَلَا اسْتَفْنَيْتُ فِيهِ بِالْخِيَارِ

بَدَا وَضَحُ الْمَشِيبِ عَلَى عِذَارِي
وَالْبَسَنِي النُّهَى ثَوْباً جَدِيداً
مَرَرْتُ سَوَادَ ذَا بَبْيَاضٍ هَذَا
وَمَا بَعَثُ الصُّبَا بِنِعَا بِشَرِطِ

[الفضلُ الرَّابِعُ]

في كَنَائِهِم عن الشَّيْخُوخَةِ والكَبَرِ والهَرَمِ ومُشارَفَةِ المَوْتِ

. ١٣٥

[يُقَالُ فِيهِ:] قَدْ أَفْسَحَ لَهُ فِي الْمَهْلِ.

. ١٣٦

[وَيُقَالُ فِيهِ:] قَدْ تَضَاعَفَتْ عُقُودُ عُمُرِهِ.

. ١٣٧

[وَيُقَالُ فِيهِ:] تَنَاهَتْ بِهِ السَّنُ.

. ١٣٨

[وَيُقَالُ فِيهِ:] قَدْ صَحَّتِ الْأَيَّامُ [الْحَالِيَةُ].

١٣٩.

فَلَانٌ شَمْسُ الْعَصْرِ عَلَى الْقَصْرِ^(١).

١٤٠.

[وَيُقَالُ فِيهِ:] قَدْ بَلَغَ سَاحِلَ الْحَيَاةِ.

١٤١.

[وَيُقَالُ فِيهِ:] وَقَفَ عَلَى ثَنِيَةِ الْوَدَاعِ.

١٤٢.

[وَيُقَالُ فِيهِ:] أَشْرَفَ عَلَى دَارِ الْمَقَامِ.

١٤٣.

[وَيُقَالُ فِيهِ:] كَادَ يُلْحِقُ بِاللَّطِيفِ الْخَبِيرِ^(٢).

(١) خاص الخاص: ٤٠، وفيه: «أبو القاسم جلباب الشاعر قَالَ لَعَالِدٍ سَأَلَهُ عَنْ حَالِهِ فِي مَرَضِهِ: أَنَا أَذُوبُ مِنَ الثَّلْجِ فِي الْمَاءِ، وَأَذْهَبُ مِنْ شَمْسِ الْعَصْرِ عَلَى الْقَصْرِ»، وفي كَنَائِبَاتِ الْجُرْجَانِي: «وَيَقُولُونَ: هَذَا مِثْلُ شَمْسِ الْعَصْرِ، كَنَاءَةٌ عَمَّا يُحْتَمَلُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَكْرُوهَةِ الْقَبِيحَةِ. أَنَشِدْنِي بَعْضُ الْأَدْبَاءِ فِيهِ:

لَا تَرْفَعْ مِنْ فَوْقِ حَالِكَ حَالٌ قَدْ وَقِيَ الصَّاعُ وَامْتَلَأَ الْمِكْيَالُ
مِثْلُ شَمْسِ الضُّحَى إِذَا مَا اسْتَقَلَّتْ فِي دَارِهَا، فَلَيْسَ إِلَّا الزَّوَالُ
وفي هَذَا الْمَعْنَى - وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ هَذَا اللَّفْظِ - قَوْلُهُ:

يَا مَنْ عَلا، وَعُلُوُّهُ أَخَذُوهُ بَيْنَ الْبَشَرِ
عَلَطَ الزَّمَانُ بَأَنَّ عَلا بِكَ ثُمَّ حَطَّكَ فَاعْتَذَرُ

(٢) ربيع الأبرار: ٣٨٢/١، وفيه: «العلاء بن سَعْدٍ الْحِذَّادُ الْكُوفِيُّ:

وَمَنْ النَّاسُ مِنْ يُرِيكَ وَدَادَا صَافِيًا شُرْبُهُ بِلَا تَكْدِيرِ
فَإِذَا مَا رَأَيْتَهُ قُلْتَ: هَذَا لِي دُخْرٌ وَرَأْسُ مَالٍ كَبِيرِ
فَإِذَا مَا طَلَبْتَ مِنْهُ فَبِلَا لِحَقِّ الْوُدِّ بِاللَّطِيفِ الْخَبِيرِ

وَلَمَّا سَقَطَتْ ثَنِيَّةُ مُعَاوِيَةَ فِي الطُّسْتِ، اشْتَدَّ جَزَعُهُ، فَقَالَ لَهُ أَبُو
الْأَغُورِ السَّلَمِيُّ: خَفُضْ عَلَيْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، فَوَاللَّهِ مَا بَلَغَ أَحَدٌ
سُكَّ إِلَّا نَقَضَ بَغْضُهُ بَغْضًا^(١).

(١) قارن بما في البيان والتبيين: ٢/٢٧٠.

[الْفَضْلُ الْخَامِسُ]

في الكناية عن الموت

. ١٤٥

[وَيُقَالُ فِيهِ : اسْتَأَثَرَ اللَّهُ بِهِ^(١) .

. ١٤٦

[وَيُقَالُ فِيهِ : أَسْعَدَهُ اللَّهُ بِجَوَارِهِ^(٢) .

. ١٤٧

[وَيُقَالُ فِيهِ : نَقَلَهُ اللَّهُ إِلَى دَارِ رِضْوَانِهِ، وَمَحَلُّ غُفْرَانِهِ^(٣) .

. ١٤٨

[وَيُقَالُ فِيهِ : كُتِبَتْ لَهُ سَعَادَةُ الْمُخْتَضِرِ، وَأَفْضَى بِهِ [الْأَمْرُ إِلَى
الْأَجْلِ] الْمُنْتَظَرِ^(٤) .

(١) تحسين القبيح : ٣٧ .

(٢) تحسين القبيح : ٣٧، وفيه : «انْتَقَلَ إِلَى جَوَارِ رَبِّهِ» .

(٣) تحسين القبيح : ٣٧ .

(٤) تحسين القبيح : ٣٧، ومنه أثبتنا ما بين القوسين المركبتين .

١٤٩ .

[وَيُقَالُ فِيهِ:] اخْتَارَ اللَّهُ لَهُ الثَّقَلَةَ مِنْ دَارِ الْبَوَارِ إِلَى مَحَلِّ الْأَبْرَارِ^(١).

١٥٠ .

وَأَنَا اسْتَخْسَنُ قَوْلَ الْمُرْقُشِ الْأَكْبَرِ^(٢):

لَيْسَ عَلَى طَوْلِ الْحَيَاةِ مِنْ نَدَمٍ وَمِنْ وَرَاءِ الْمَرءِ مَا يُغْلَمُ

١٥١ .

وَحَدَّثَنِي أَبُو نَضْرٍ بْنِ سَهْلٍ بْنُ الْمَرْزُبَانِ، قَالَ:

دَخَلَ ابْنُ مُكْرَمٍ إِلَى أَبِي الْعَيْنَاءِ عَائِداً، فَقَالَ لَهُ: ارْتَفِعْ فُديتُكَ!

قَالَ: رَفَعَكَ اللَّهُ إِلَيْهِ!

أَبِي: أَمَاتَهُ.

١٥٢ .

وَتَوَلَّعَ رَجُلٌ يَبْعُضُ الظُّرَفَاءِ، فَقَالَ لَهُ^(٣) رَأَيْتُكَ تَخْتِي.

(١) تحسين القبيح: ٣٧، وفيه: «اخْتَارَ اللَّهُ عَزَلَهُ بِنْفَلِهِ مِنْ دَارِ الْبَوَارِ إِلَى دَارِ الْقَرَارِ».

(٢) المُرْقُشُ الْأَكْبَرُ (تُوفِّيَ نَحْوَ ٧٥ ق. هـ): عوف - أو عمرو - بن سَعْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ ضَيْيعة، مِنْ بَنِي مَالِكِ بْنِ وائِلٍ. شَاعَرَ جَاهِلِيٍّ مِنَ الْمُتَمِيمِينَ الشُّجْعَانَ. عَشَقَ ابْنَتَهُ عَمُّ لَهُ اسْمُهَا «أَسْمَاءُ» وَقَالَ فِيهَا شِعْراً كَثِيراً. مَرَضَ لَمَّا بَلَغَهُ خَيْرُ زَوَاجِهَا وَقَصَدَهَا فَمَاتَ فِي حَيْثُهَا. فَمِنْ قَوْلِهِ فِيهَا يَصِفُهَا:

وَرُبَّ أَسِيلَةٍ الْخَدَيْنِ بِكُرٍ مُنْعَمَةٍ لَهَا فَرْعٌ وَجِيدُ
وَدُوْ أَشْرَ شَنِيبِ الثُّبَّتِ عَذْبُ نَقِيّ اللَّوْنِ بَرَّاقُ بَرُوْدُ
انْظُرْ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: الْأَغَانِي: ١٢٧/٦، وَمَعَاهِدُ التَّنْصِيصِ: ٨٤/٢، وَمَعْجَمُ
الْمَرْزُبَانِيِّ: ٢٠١، وَتَزِينُ الْأَسْوَاقِ: ٢٢٦/١، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ: ٥١٥/٣، وَالْأَغْلَامِ:
٩٥/٥.

(٣) لطائف اللطف: ١٢٩، رقم ١٢٦، وخاص الخاص: ٥٣.

قَالَ: مَعَ ثَلَاثَةِ مِثْلِي
يَعْنِي: فِي رَفْعِ جَنَازَتِهِ.

. ١٥٣

وَسَمِعْتُ بَعْضَ الْحُكَمَاءِ يَقُولُ فِي الْكُنَايَةِ عَنْ مَوْتِ صَدِيقٍ لَهُ: قَدْ
اسْتَكْمَلَ فَلَانٌ حَدَّ الْإِنْسَانِ^(١).

[وَذَلِكَ] لِأَنَّهُ حَدَّ الْإِنْسَانِ أَنَّهُ حَيٌّ نَاطِقٌ.

. ١٥٤

وَكَثِيرًا مَا يَكُونُ عَنِ الْقَبْرِ بِـ التُّرْبَةِ^(٢).

. ١٥٥

[وَيَكُونُ عَنْهُ أَيْضًا بـ]: الْمَضْجَعُ^(٣).

. ١٥٦

[وَيَكُونُ عَنْهُ أَيْضًا بـ]: الْمَرْقَدُ^(٤).

. ١٥٧

[وَيَكُونُ عَنْهُ أَيْضًا بـ]: الْمَشْهَدُ^(٥).

(١) التمثيل والمحاضرة: ٤٠٥، وفيه: «لَا يَسْتَكْمِلُ الْإِنْسَانُ حَدَّ الْإِنْسَانِيَّةِ إِلَّا بِالْمَوْتِ، لِأَنَّ

الْإِنْسَانَ حَيٌّ، نَاطِقٌ، مَيِّتٌ»، وتحسين القبيح: ٧٣.

(٢) اللسان: ٢٢٨/١ ترب، وتاج العروس: ٣٢١/١ ترب.

(٣) اللسان: ٢١٩/٨ ضجع، وتاج العروس: ٣٠٠/١١ ضجع.

(٤) اللسان: ١٨٣/٣ رقد، وتاج العروس: ٤٦١/٤ رقد.

(٥) انظر اللسان: ٢٤١/٣ شهد، وتاج العروس: ٤٩/٥ شهد. وجاء في كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِي

بخصوص الموت، الباب الثالث عشر: في العُدول عن الألفاظ المُتطيرِها: «من ذلك قولهم: «لحق فلانٌ باللطيفِ الخبير». ويُقالُ في الكناية عن ذلك: «لَمَعَ فلانٌ إضْبَعَهُ»، و«استوفى أكلَهُ»، و«اضفَرَتْ أُناملُهُ»، و«صكَّ لفلانٍ على أبي يَحْيَى»، ويَكُونُ عنه بـ «هَازِمِ اللَّذَاتِ»، و«خُوِيَصَةِ أَحَدِكُمْ». ويُقالُ في الكناية عن ذلك: «حَلَقَتْ بِهَا وَيِي العنقاء»، و«شالت نعامته»، و«مضى لسبيله»، و«استأثر الله به»، و«نقله الله إلى جواره»، و«دُعِيَ فاجاب»، و«قضى نخبه»، و«ضَحَى ظِلُّهُ»، و«خَلَى مَكَانَهُ»، و«وَقَعَ فِي حَبَاضِ عُتَيْمٍ»، و«طَارَ مِنْ مَالِهِ الثَّمِينُ»، و«فَرَضَ رِبَاطَهُ».

[الفضلُ السادسُ] في الكناية عن القتل

. ١٥٨

[يُقَالُ فِيهِ:] صَلَّيْ بِحَرِّ الْمَنَاصِلِ^(١) قَبْلَ حَرِّ النَّارِ.

. ١٥٩

[وَيُقَالُ فِيهِ:] سَقَى الْأَرْضَ مِنْ دَمِهِ بَطْلًا وَوَابِلًا.

. ١٦٠

[وَيُقَالُ فِيهِ:] عُدِمَ بَرْدُ الْحَيَاةِ.

. ١٦١

[وَيُقَالُ فِيهِ:] ذَاقَ حَرَّ الْمُرْهَقَاتِ^(٢).

(١) تاج العروس: ٧٣٨/١٥ نصل: «الْمُنْصِلُ، بِضَمِّينٍ وَكُمُكْرَم: السَّيْفُ، اسْمٌ لَهُ. قَالَ عَشْرَةٌ:

إِنِّي أَمْرُؤٌ وَمِنْ خَيْرِ عَنَسٍ مَنَصِبًا شَطْرِي، وَأَخِي سَائِرِي بِالْمُنْصِلِ
(٢) تاج العروس: ٢٤١/١٢ رَهَفَ: «رَهَفَ السَّيْفُ رَهْفًا: رَفَّقَهُ، فَهُوَ مُرْهَقٌ».

. ١٦٢

[وَيُقَالُ فِيهِ:] أَرَوَى مِنْهُ غُلَّةٌ^(١) السِّيفِ.

. ١٦٣

وَإِحْسَنُ مِنْ هَذَا كُلِّهِ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿فَوَكَزَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ﴾^(٢)

أَيَّ قَتَلَهُ^(٣).

. ١٦٤

وَحَدَّثَنِي أَبُو النَّضْرِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ، قَالَ: كَانَ وَزِيرُ الْوَقْتِ سَلَمٌ بَغِضَ أَفَاضِلِ الْعُمَالِ إِلَى ابْنِ أَبِي الْبَغْلِ عِنْدَ نُهُوضِهِ إِلَى رَأْسِ عَمَلِهِ بِالْأَهْوَازِ، وَأَمْرُهُ بِتَضْرِيْفِهِ مِنْ أَعْمَالِهِ فِيمَا يَسْتَضِلُّهُ لَهُ، لِيَجْبُرَ بِهِ خَلَلَ حَالِهِ، فَاسْتَعْمَلَهُ عَلَى بَغْضِ أَمْوَالِ بَيْتِ الْمَالِ، ثُمَّ قَتَلَهُ تَحْتَ الْمُطَالَبَةِ بِمَا جَمَعَهُ حُكْمَ الْإِسْتِيفَاءِ عَلَيْهِ، وَخَافَ مِنْ دَرَكِ الْإِنْتِقَامِ مِنْ جَنَائِتِهِ عَلَى وَدِيعَةٍ مِنْ لَزَمَهُ شُكْرُ صَنِيعَتِهِ، فَأَفْضَى بِهِ الْفَكْرُ إِلَى تَمْحُلِ

(١) تاج القروس: ٥٥٠/١٥ غل: «الْغُلُّ وَالْغُلَّةُ - بَضْمُهُمَا - وَالْغُلُّ وَالْغُلِيلُ: كُلُّهُ الْعَطَشُ أَوْ شِدَّتُهُ وَحَرَارَتُهُ قُلٌّ أَوْ كَثْرٌ».

(٢) القصص، الآية: ١٥، ومفردات الرَّاغِبِ: ٦١٣.

(٣) جاء في معجم الأدباء: ٢٩٥/١٨: «لَمَّا وَكَّلَ مُوسَى بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْأَصْبَهَانِيَّ بِنَجَاحِ بْنِ سَلَمَةَ لِيَسْتَأْذِيَهُ مَا عَلَيْهِ مِنَ الْأَمْوَالِ، عَاقَبَهُ مُوسَى فَهَلَكَ ابْنُ سَلَمَةَ فِي الْمُطَالَبَةِ وَالْعِقَابِ، فَلَقِيَ بَغِضَ الرُّؤَسَاءِ أَبَا الْعَيْثَاءِ وَقَالَ لَهُ: مَا عِنْدَكَ مِنْ خَبَرِ نَجَاحِ بْنِ سَلَمَةَ؟ فَقَالَ أَبُو الْعَيْثَاءِ: [فَوَكَزَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ]. فَبَلَغَتْ كَلِمَتُهُ مُوسَى فَلَقِيْنَهُ وَقَالَ لَهُ: أَبِي تُولِعَ؟ وَاللَّهِ لَا قَوْمَ مِثْلِكَ. فَقَالَ لَهُ أَبُو الْعَيْثَاءِ: أَتُرِيدُ أَنْ تَقْتُلَنِي كَمَا قَتَلْتَ نَفْسًا بِالْأَمْسِ؟».

مَا يُخْرِجُهُ مِنْ عَهْدَةِ بَادِرْتِهِ، وَيُحِلُّهُ مِنْ رِبْقَةِ جَنَائِتِهِ، فَلَمْ يَجِدْ لَذَلِكَ
مَعْنَى مُحِيلًا، وَلَا لَفْظًا يَكُونُ عَلَى الْمُرَادِ دَلِيلًا.

وطلب من يفصح عنه بالمغذرة، ويوجب له سبب الانفصال من
تبعه تلك المعاملة على شريطة ما يعظم خطره، ويظهر في سد
خصاصة الحال أثره، إلى أن دل على شيخ من أرباب الصناعة، قد
أقعدته المحنة، وأكسده العطلة.

فدعاه واستشأه كتاباً إلى الوزير في مهمات من وجوه المعاملات،
ومن حديث القتل في ضمن الكلام، فقال له: اكثب عذراً لهذا
المعنى.

فكتب: أما فلان، فإن الوزير رسم باستعماله، فلما استعمله
استخونه، فاذبه، فوافق الأدب الأجل.

[ف]تعجب ابن أبي البغل من قدرته، وسرعة فطنته، وقوة خاطره
على استخلاصه ما للفظ الوجيز والمعنى المحيل عن عهد جنائته،
ووصله بمال جزيل، وشغله بعمل جليل.

. ١٦٥

قال مؤلف الكتاب: أظن الشيخ ألم في معنى ما كتبه بتوقيع لعبد
الله بن طاهر، فزاد في تحسينه، ولطف تهذيبه. وقد كان عبد الله
ضرب بغض قواده ضرباً مبرحاً، فمات منه، فرفع خبره إليه، فوقع:
ضربناه لذنبه، فمات لأجله.

البَابُ السَّادِسُ

فِي مَا يُوجِبُهُ الْوَقْتُ وَالْحَالُ
مِنَ الْكُنَايَةِ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ
وَمَا يَتَّصِلُ بِهِمَا

[الفضلُ الأوَّلُ]

في الأَطعمَةِ وما يَتعلَّقُ بها

. ١٦٦

دَخَلَ الشُّغْبِيُّ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ، فَعَرَضَ عَلَيْهِ الطَّعَامَ، وَقَالَ: أَيُّ
التُّخَفَتَيْنِ أَحَبُّ إِلَيْكَ، تَحْفَةً^(١) مَزَيِّمَ^(٢) أَمْ تَحْفَةً إِبْرَاهِيمَ^(٣)؟

فَقَالَ: أَمَّا تَحْفَةُ إِبْرَاهِيمَ، فَعَهْدِي بِهَا السَّاعَةَ.

فَأَخْرَجَ إِلَيْهِ سَلَّةَ رُطَبٍ^(٤).

(١) ثَمَارُ الْقُلُوبِ: ٤٤، وفي تاج العروس: ٩٩/١٢ تحف: «التُّخْفَةُ - بِالضَّمِّ - : مَا أُتِحِفَتْ بِهِ

الرَّجُلُ مِنَ الْبِرِّ وَاللُّطْفِ. وَالتُّخْفَةُ: الطَّرْفَةُ مِنَ الْفَاكِهِةِ وَغَيْرِهِ مِنَ الرِّيَاحِينِ. وَفِي الْحَدِيثِ:

«تُخْفَةُ الصَّائِمِ الدُّهْنُ وَالْمَجْمَرُ»، يَعْنِي أَنَّهُ يَذْهَبُ عَنْهُ مَشَقَّةُ الصُّومِ وَشِدَّتُهُ. وَفِي حَدِيثِ

أَبِي عَمْرٍو: «تُخْفَةُ الْكَبِيرِ وَصُنْمَتُهُ الصَّغِيرُ»، وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ: «تُخْفَةُ الْمُؤْمِنِ الْمَوْتُ».

(٢) كُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الْحَادِي وَالْعَشْرُونَ، فِي الْكُنَايَةِ عَنِ الْأَطْعَمَةِ وَالْمَأْكُولَاتِ،

وَفِيهِ: «وَلْيُكْنَى» عَنِ الثَّمَرِ بِخُرْسَةٍ مَزَيِّمٍ. وَالْخُرْسَةُ: مَا تَطْعَمُهُ النَّفْسَاءُ عِنْدَ الْوِلَادَةِ.

وَالْخُرْسُ، بِلَا هَاءٍ: طَعَامٌ وَلِيمَةُ الْمُؤَلُّودِ، أَنْظَرُ فِي ذَلِكَ اللَّسَانُ: ٦٣/ خرس، وتاج

العروس: ٢٥٧/٨ خرس.

(٣) ثَمَارُ الْقُلُوبِ: ٤٤، وَكُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الْحَادِي وَالْعَشْرُونَ، فِي الْكُنَايَةِ عَنِ

الْأَطْعَمَةِ وَالْمَأْكُولَاتِ.

(٤) مُحَاضِرَاتُ الرَّاغِبِ: ٦٣٦/٢.

وإِنَّمَا كُنِيَ [بـ تُخْفَةِ إِبْرَاهِيمَ] عَنِ اللَّحْمِ، لِأَنَّهُ فِي قِصَّتِهِ - عَلَيْهِ
السَّلَامُ - : ﴿فَمَا لَبِثَ أَنْ جَاءَ بِعِجْلٍ حَنِيذٍ﴾^(١).

وَكُنِيَ بـ تُخْفَةِ مَرْيَمَ عَنِ الرُّطْبِ لِأَنَّهُ فِي قِصَّتِهَا : ﴿وَهَزِي إِلَيْكَ
بِجِدْعِ النَّخْلَةِ تَسَاقُطَ عَلَيْكَ رُطْبًا خَمِيئًا﴾^(٢).

. ١٦٧

وَسَمِعْتُ أَبَا سَعْدٍ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنِ مَلَّةَ الْهَرَوِيِّ يَقُولُ^(٣) :

اجْتَاَزَ الْمُبَرَّدُ بِسَدَابِ الْوَرَّاقِ - وَهُوَ عَلَى بَابِ دَارِهِ - ، فَقَامَ إِلَيْهِ
وَسَأَلَهُ أَنْ يَسُرَّهُ بِدُخُولِ مَنْزِلِهِ ، وَمُسَاعَدَتِهِ عَلَى مَا حَضَرَ ، فَقَالَ لَهُ
الْمُبَرَّدُ : مَا عِنْدَكَ ؟

فَقَالَ : يَا سَيِّدِي ، عِنْدِي أَنْتَ وَعَلَيْهِ أَنَا .

يَعْنِي : اللَّحْمَ الْمُبَرَّدَ ، وَعَلَيْهِ السَّدَابُ^(٤) .

فَضَحِكَ وَأَجَازَهُ .

. ١٦٨

وَسَمِعْتُ أَبَا الْفَضْلِ عُيَيْنَةَ اللَّهَ بْنَ أَحْمَدَ الْمِيكَالِيَّ يَقُولُ :

قَالَ أَغْرَابِيٌّ لَامِرَاتِهِ : أَيْنَ بَلَغْتَ قَدْرَكُمْ ؟

(١) سُورَةُ هُودَ ، الْآيَةُ : ٦٩ ، وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ : ٣٦٠ / ٥ حَنْدٌ : «الْحَنِيذُ : الْحَارُّ الَّذِي يَفْطَرُ
مَأْوَاهُ بَعْدَ الشَّيْءِ . وَلَحْمٌ حَنْدٌ ، وَكَذَا مَخْنُودٌ وَحَنِذٌ» .

(٢) سُورَةُ مَرْيَمَ : الْآيَةُ : ٢٥ .

(٣) لَطَائِفُ اللَّطَفِ : ٧٩ .

(٤) تَاجِ الْعُرُوسِ : ٦٩ / ٢ سَدَبٌ : «مُعْرَبٌ ، وَهُوَ الْفَيْجَنُ ، يُونَانِيَّةٌ ، وَهُوَ بِقُلٍّ ، وَلَهُ خَوَاصُّ
وَطَبَائِعُ مَعْرُوفَةٌ فِي كِتَابِ الطَّبِّ» .

فَقَالَتْ: قَدْ قَامَ خَطِيبُهَا.

تَكْنِي عَنِ الْغُلَيَّانِ^(١).

. ١٦٩

وَقِيلَ لِلجَمَّازِ: أَيُّ البُقُولِ^(٢) أَحَبُّ إِلَيْكَ؟

قَالَ: بِقِلَّةِ الدُّنْبِ^(٣).

يَعْنِي اللَّحْمَ.

. ١٧٠

وَدَخَلَ إِلَيَّ يَوْمًا بَعْضُ الظُّرَفَاءِ مِنَ الْفُقَهَاءِ، فَطَاوَلَنِي الْحَدِيثَ، ثُمَّ قَالَ لِي: مَا قَبِلَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا﴾^(٤).

فَقُلْتُ: ﴿آتَيْنَا غَدَاءَنَا﴾.

قَالَ: فَأَعْمَلْ عَلَيْهِ.

فَاسْتَظَرَفْتُ هَذِهِ النَّادِرَةَ، وَأَمَرْتُ بِتَقْدِيمِ مَا يَتَنَاوَلُهُ.

(١) جَاءَ فِي كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ: «قِيلَ لِأَعْرَابِيَّةٍ: مَا خَبِرَ قِذْرِكَ؟ قَالَتْ: حَلِيمَةٌ مُنْتَاضَةٌ. أَيُّ:

سَاكِنَةُ الْغُلَيِّ، لَمْ تَبْرُدْ»، وَقَارَنَ بِمَا فِي شَرْحِ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ: ٢٠٦/٢٠.

(٢) تَاجُ الْعُرُوسِ: ٦٠/١٤ بِقُلْ: «البَقْلُ مَا نَبَتَ فِي بَزْرِهِ لَا فِي أُرُومَةٍ ثَابِتَةٍ. وَقَالَ ابْنُ فَارَسٍ:

البَقْلُ كُلُّ مَا اخْضَرَّتْ بِهِ الْأَرْضُ. وَأَنْشَدَ الصَّاعِقَانِيُّ لِلْحَارِثِ بْنِ دُوَسٍ الْإِيَادِيَّ:

قَوْمٌ إِذَا نَبَتَ الرَّبِيعُ لَهُمْ نَبَتَتْ عَدَاوَتُهُمْ مَعَ الْبَقْلِ

وَالْفَرْقُ مَا بَيْنَ الْبَقْلِ وَدَقِّ الشَّجَرِ أَنَّ الْبَقْلَ إِذَا رُعِيَ لَمْ يَبْقَ لَهُ سَاقٌ، وَالشَّجَرُ تَبْقَى لَهُ سَوْقٌ

وَأِنْ دَقَّتْ. وَقَالَ الرَّاعِبُ: الْبَقْلُ مَا لَا يَنْبُتُ أَصْلُهُ وَفَرْعُهُ فِي الشِّتَاءِ.

(٣) ثَمَارُ الْقُلُوبِ: ٣٨٨، وَالْخَبَرُ مَنْسُوبٌ فِيهِ لِأَبِي الْحَارِثِ، وَذَلِكَ «لِأَنَّ الدُّنْبَ لَا يَحُومُ حَوْلَ

شَيْءٍ مِنَ الْبُقُولِ وَالنَّبَاتِ، وَإِنَّمَا بِقِلَّةِ اللَّحْمِ لَا غَيْرُ. قَالَ الشَّاعِرُ:

الْخُبِرُ أَفْضَلُ شَيْءٍ أَنْتَ تَأْكُلُهُ وَأَفْضَلُ الْبَقْلِ بِقُلِ الدُّنْبِ يَا صَاحِ

(٤) سُورَةُ الْكَهْفِ، الْآيَةُ: ٦٢.

وكان الطَّبري يَقُولُ: إِذَا رَأَيْتَ التَّدِيمَ يَقْتَرِحُ أَنْ تُغْنِيَ هَذَا الْبَيْتَ:
 خَلِيلِي دَاوَيْتُمَا جَوَى ظَاهِرًا فَمَنْ ذَا يُدَاوِي جَوَى بَاطِنًا
 فاعْلَمْ أَنَّهُ جَائِعٌ يُرِيدُ أَنْ يُطْعَمَ.
 قَالَ:

ولهذا قصَّةٌ، وهي أَنَّ رَجُلًا دَخَلَ دَعْوَةً، وَبِهِ جُوعٌ شَدِيدٌ، فَسَأَلَهُ
 الْمُطْرَبُ عَنِ الْمُقْتَرَحِ مِنَ الْغِنَاءِ، فَاقْتَرَحَ هَذَا الْبَيْتَ، فَفَطِنَتْ لِمُرَادِهِ
 جَارِيَةُ صَاحِبِ الْمَنْزِلِ، وَقَالَتْ لِمَوْلَاهَا: أَطْعِمِ الرَّجُلَ، فَإِنَّهُ جَائِعٌ^(١)

وقيل لبغضهم: أَيُّ الْجَوَارِشَاتِ^(٢) أَحَبُّ إِلَيْكَ؟
 فَقَالَ: جَوَارِشُ الْحِنْطَةِ.
 يعني الخُبْزَ.

وللصُّوفِيَّةِ كُنَايَاتٌ عَنِ الْأَطْعِمَةِ اسْتَظَرَفَتْ مِنْهَا قَوْلُهُمْ لِلْحَمَلِ:

(١) جاء في كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِي: «حَكَى بَغْضُهُمْ أَنْ بَغَضَ الْمُغْنَيْنِ حَضَرَ مَجْلِسًا - وَقَدْ أَكَلُوا - ،
 فغنى لَهُمْ سَاعَةً وَهُوَ لَا يَشْرَبُ، فَسَقَوْهُ، ثُمَّ جَعَلَ يُغْنِي لَهُمْ: (البيت). ففطنَ لَهُ صَاحِبُ
 الْمَنْزِلِ، وَأَمَرَ لَهُ بِطَعَامٍ حَتَّى أَكَلَ»، وَأَنْظَرَ الْخَبَرَ مَعَ بَغْضِ الْاِخْتِلَافِ فِي: الْأَغَانِي: ١٣/
 ٣٠٩، وَالتَّذَكُّرَةُ الْحَمْدُونِيَّةُ: ٣٣٠/٨، وَمَحَاضِرَاتُ الرَّاعِبِ: ٦٣٧/٢، وَلَطَائِفُ
 اللَّطَفِ: ١٠٩.

(٢) الْجَوَارِشَاتُ: «وَاحِدَتُهَا جَوَارِشٌ، وَهِيَ نَوْعٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ يَسْتَعْفُ الْمَرِيضُ، وَالْفَرْقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ
 الْمَعْجُونِ أَنَّ الْمَعْجُونَ يَكُونُ مَرًّا وَحَلْوًا وَطَيِّبًا وَمُسْتَبًا، وَالْجَوَارِشُ لَا يَكُونُ إِلَّا عَذْبًا، طَيِّبٌ
 الرَّاحَةُ، الْهَادِي: ٣٢٥/١.

الشَّهِيدُ ابْنُ الشَّهِيدِ^(١).

. ١٧٤

و[قَوْلُهُمْ] لِلْقَطَائِفِ: قُبُورُ الشُّهَدَاءِ^(٢).

. ١٧٥

و[قَوْلُهُمْ] لِلْفَالُودِجِ: خَاتِمَةُ الْخَيْرِ^(٣).

. ١٧٦

و[قَوْلُهُمْ] لِلأَرَزِّ بِالسُّكَّرِ: الشَّيْخُ الطَّبْرِيُّ، بِالطَّنِيلَسَانِ الْعَسْكَرِيِّ^(٤).

(١) خاصُّ الخاصِّ: ٥٧، والتَّذَكُّرَةُ الْحَمْدُوتِيَّةُ: ٣٤/٩، وَأَنْظُرْ كَذَلِكَ: نثر الدر: ٢/٢٥٥،

وَمَحَاضِرَاتُ الرَّاغِبِ: ٦٢٨/٢، وَشَرْحُ الشَّرِيشِيِّ (الْمَقَامَةُ النَّصِييَّةُ): ٣٩١/٢.

(٢) خاصُّ الخاصِّ: ٥٧، والتَّذَكُّرَةُ الْحَمْدُوتِيَّةُ: ١٣٦/٩، وَأَنْظُرْ كَذَلِكَ: نثر الدر: ٢/٢٥٥

وَفِي كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الْحَادِي وَالْعَشْرُونَ، فِي الْكُنَايَةِ عَنِ الْأَطْعَمَةِ

وَالْمَأْكُولَاتِ: «وَكَانَ الْقَاضِي أَبُو بَكْرٍ بِنْ قُرَيْعَةَ يَكْنِيهِ عَنِ الْقَطَائِفِ بِـ «لَقَائِفِ النَّعِيمِ»،

وَمَحَاضِرَاتُ الرَّاغِبِ: ٦٢٨/٢، وَشَرْحُ الشَّرِيشِيِّ (الْمَقَامَةُ النَّصِييَّةُ): ٣٩١/٢، وَفِي

كِتَابِ الطَّبِيخِ: ٨٠ أَنَّ الْقَطَائِفَ «حُلْوَى تُتَّخَذُ مِنَ الْخُبْزِ الْمَخْشُوِّ بِالسُّكَّرِ وَبِالْفُسْتَقِ

الْمَذْقُوقِ، مِنْهَا مَا يُقْلَى، وَمِنْهَا السَّادِجُ، وَهُوَ مَا لَا يُقْلَى».

(٣) كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الْحَادِي وَالْعَشْرُونَ، فِي الْكُنَايَةِ عَنِ الْأَطْعَمَةِ وَالْمَأْكُولَاتِ:

«و[يَكْنَى] عَنِ الْفَالُودِجِ بِأَبِي الْمَضَاءِ»، وَأَنْظُرْ كَذَلِكَ: الْمَرْصُوعُ: ٢٦٩، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ:

٤٨/١، وَنَمَازُ الْقُلُوبِ: ٢٥٤، وَجُمْهُرَةُ أَمْثَالِ الْعَرَبِ: ٤٧٨/٦، وَنثر الدر: ٢/٢٥٦،

وَالْتَذَكُّرَةُ الْحَمْدُوتِيَّةُ: ١٣٥/٩، وَمَحَاضِرَاتُ الرَّاغِبِ: ٦٢٨/٢، وَشَرْحُ الشَّرِيشِيِّ

(الْمَقَامَةُ النَّصِييَّةُ): ٣٩١/٢.

(٤) وَجَاءَ فِي كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الْحَادِي وَالْعَشْرُونَ، فِي الْكُنَايَةِ عَنِ الْأَطْعَمَةِ

وَالْمَأْكُولَاتِ: «قَالَ طَبَاخُ عَضِدِ الدَّوْلَةِ لِأَبِي الْقَاسِمِ الصُّوفِيِّ: مَا تَشْتَهِي؟ قَالَ: الشَّيْخُ

الطَّبْرِيُّ فِي رِذَاءِ عَسْكَرِيِّ، وَقُبُورِ الشُّهَدَاءِ. فَلَمْ يَغْرِفْهَا حَتَّى فَسَّرَهَا لَهُ بِالْأَرَزِّ بِاللَّيْنِ

وَالْقَطَائِفِ»، وَأَنْظُرْ كَذَلِكَ: لَطَائِفُ اللَّطْفِ: ١١٩ رَقْم ٢١٣، وَفِي خَاصِّ الْخَاصِّ:

٥٧، وَنَسَبَ الْخَبْرَ فِيهِ إِلَى أَبِي الْقَاسِمِ الصُّوفِيِّ، نَدِيمُ فَنَاحِخِرُو.

و[قَوْلُهُمْ] لِلوزنج^(١) أَصَابِعِ الحُور^(٢).

وكانَ الجَاحِظُ يَأْكُلُ يَوْماً مَعَ مُحَمَّدَ بنِ عَبْدِ المَلِكِ الزُّيَّاتِ، فَجِيءَ بِقَالُودَجَةٍ، فَتَوَلَّعَ مُحَمَّدٌ بِالجَاحِظِ، وَأَمَرَ أَنْ يُجْعَلَ مِنْ جِهَتِهِ مَارِقٌ^(٣) مِنَ الجَامِ، فَأَسْرَعَ فِي الأَكْلِ حَتَّى نَظَفَ مَا بَيْنَ يَدَيْهِ.

(١) صَنَفَ مِنَ الحَلَوَى، رَاجَعَ كَيْفَةَ صُنْعِهِ فِي كِتَابِ الطَّبِخِ: ٧٦. قَالَ ابنُ الرُّومِي فِي وَصْفِهِ:
لَا يُخْطُئُنِي مِنْكَ لُوزِنْجٌ إِذَا بَدَأَ أَغْجَبَ أَوْ عَجَبَا
لَمْ تَخْجِبِ الشُّهُورَةُ أَبْوَابَهَا إِلَّا أَبَتْ زُلْفَاهُ أَنْ يُخْجَبَا
لَوْ شَاءَ أَنْ يَذْهَبَ فِي صَخْرَةٍ لَسَهَّلَ الطُّيْبُ لَهُ مَذْهَبَا
يَذُورُ بِالسُّفْحَةِ فِي جَامِهِ دُوراً تَرَى الدُّفْنَ لَهُ لَوْلَبَا
عَاوَنَ فِيهِ مَنَظَرٌ مَخْبِيراً مُسْتَحْشِنٌ سَاعِدَ مُسْتَعْذِبَا
مُسْتَكْثَفُ الحَشْرِ وَلَكِنَّهُ أَزِقُ جُلْدَاً مِنْ نَسِيمِ الصَّبَا
ذِيقَ لَهُ اللُّوزُ قَمَا مُرَّةً مَرَّتْ عَلَى الذَّائِقِ إِلَّا أُبَى
وَأَتَقَدَّ السُّكَّرُ نُفَادَةً وَشَارَفُوا فِي نَقْدِهِ المَذْهَبَا
فَلَا إِذَا العَيْنُ رَأَتْ نَبَتْ وَلَا إِذَا الضَّرْسُ عَلَاهَا نَبَا
وَقَالَ صَاحِبُ الرِّسَالَةِ البَغْدَادِيَّةِ فِي وَصْفِهِ: ١٦٢ - ١٦٣: «وَلُوزِنْجٌ مَحْشُورٌ فِي رَقِيقِ الرِّفَاقِ، مُطَبَّبٌ بِمَاءِ الزَّوْدِ وَالْيَسْكِ، رَقِيقُ القَشْرِ، كَيْفُ الحَشْرِ، مَقْلُودٌ بَدْنِ اللُّوزِ، قَائِغُ الشَّرِّ، يَذُوبُ كَالصَّنْعِ قَبْلَ المَضْغِ».

(٢) جَاءَ فِي حَوَاشِي الرِّسَالَةِ البَغْدَادِيَّةِ: ١٦٣: «البَغْدَادِيُّونَ مُوَلَّعُونَ بِاللُّوزِنْجِ، وَيَكُونُونَ عَنْهُ بِقَوْلِهِمْ: «أَخْجَارُ الجَنَّةِ». وَمِنْ لَطَائِفِهِمْ عَنِ اللُّوزِنْجِ أَنْ أَغْرَابِيّاً دَخَلَ بَغْدَادَ أَوَّلَ مَرَّةٍ، فَاطْعَمُوهُ اللُّوزِنْجَ فَأَعْجَبَهُ، وَقَالَ: سَمِعْتُ الأَشْيَاحَ مِنْ أَهْلِي يَقُولُونَ: إِنَّ مِنْ طَيِّبَاتِ بَغْدَادَ الحَمَّامِ، وَرَأْسَ الجِسْرِ، وَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ مَا أَكَلْتُهُ وَاجِداً مِنْ هَذَيْنِ! وَفِي التَّذَكُّرَةِ الحَمْدُونِيَّةِ: ١٣٦/٩ أَنَّهُ يَكْنَى عَنِ اللُّوزِنْجِ «بِ» كَبِيرِ الطَّرَائِفِ»، وَيُقَالُ: «قُبُورُ الأَطْفَالِ»، وَأَنْظَرُ كَذَلِكَ: نثر الدر: ٢/٢٥٦، ومحاضرات الرَّاغِبِ: ٢/٦٢٨، وشرح الشَّرِيشِي (المَقَامَةُ النَصِييَّةُ): ٢/٣٩١.

(٣) كَذَا فِي الأَصْلِ، وَلَمْ نَقِفْ لَهَا فِيمَا رَاجَعْنَا مِنْ قَوَامِيسَ عَلَى مَعْنَى يَتَأَسَّبُ السِّيَاقُ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ: «جَامٌ مِنَ المَرَقِ».

فَقَالَ مُحَمَّدٌ: يَا أَبَا عُمَانَ، قَدْ تَقَشَّعَتْ سَمَاوُكَ قَبْلَ سَمَاءِ النَّاسِ!
فَقَالَ^(١): أَضْلَحَكَ اللَّهُ، لِأَنَّ غَيْمَهَا كَانَ رَقِيقًا!

(١) لطائف اللطف: ٧٨، رقم ١٢٥، وخاصُ الخاص: ٥٨.

[الفضلُ الثاني]

في الكناية عن الشَّرابِ والمَلاهي وما يُضافُ إليهما

. ١٧٩

الأضلُّ في هذا الفضلِ قولُ الشاعر:

الْأَفَاسِقِينِ الصُّهْبَاءُ مِنْ جَلْبِ الْكَرَمِ وَلَا تَسْقِينِي الْخَمْرَ بَعْلَمِكَ أَوْ عَلَمِي^(١)
أَلَيْسَتْ لَهَا أَسْمَاءُ شَتَّى كَثِيرَةٌ فَهَاتِ اسْقِينِيهَا وَاجْنِ عَنْ ذَلِكَ الْأَسْمِ

. ١٨٠

ويُقالُ: اسْتَمَطَرَ فَلَانٌ سَحَابَ الْأَنْسِ.

(١) تاجُ القُروس: ١٥٨/٢ صهب: «الصُّهْبَاءُ: الْخَمْرُ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِلزَّيْنِ، أَوِ الْمَغْصُورَةِ مِنْ عَنَبٍ أَبْيَضَ. وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الصُّهْبَاءُ: اسْمٌ لَهَا كَالْعَلَمِ، وَقَدْ جَاءَ بِغَيْرِ الْفِ وَالْأَمِ، لِأَنَّهَا فِي الْأَضْلِ صَفَةٌ. قَالَ الْأَعَشَى:

رَضَاهُ طَافَ يَهُودِيَّهَا وَأَبْرَزَهَا وَعَلَيْهَا خَنَمٌ

. ١٨١

و[يُقَالُ أَيْضاً:] اسْتَدَرَّ [فُلَانٌ] حَلْوِيَّةَ السُّرُورِ^(١).

. ١٨٢

و[يُقَالُ أَيْضاً:] قَدَحَ [فُلَانٌ] رَنْدَ اللَّهْوِ.

. ١٨٣

و[يُقَالُ أَيْضاً:] اقْتَعَدَ [فُلَانٌ] غَارِبَ الطَّرِبِ.

. ١٨٤

و[يُقَالُ أَيْضاً:] فُلَانٌ يَرُومُ دَمَ الْعَنَاقِيدِ.

. ١٨٥

و[يُقَالُ أَيْضاً:] فُلَانٌ يَفْصِدُ عُرُوقَ الدُّنَانِ.

. ١٨٦

و[يُقَالُ أَيْضاً:] فُلَانٌ يَنْظِمُ عُقُودَ الْإِخْوَانِ.

. ١٨٧

وحكى الصُّولِيُّ، قَالَ^(٢):

(١) وَقَالَ أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ فِي هَذَا الْمَعْنَى: الْبَيْتَةُ: ٣٨٠/٤:

وَمِنْ رَضَاعِ دُرَّةِ السُّرُورِ
أَلَّذُ مِنْ رَشْفِ رُضَابِ الْخُورِ
رَشْفُ الثَّنَاءِ مِنْ قَمِ الشُّكُورِ
وَالْبَارِدِ الزُّلَالِ لِلْمَخْمُورِ

(٢) جَمْعُ الْجَوَاهِرِ: ٧٤.

كَانَ خَلَادٌ^(١) يَنْقُلُ أَخْبَارَ أَبِي حَفْصِ بْنِ أَيُّوبَ إِلَى ابْنِ طُولُونَ^(٢)،
فَقَالَ لَهُ حَفْصٌ: يَا سَيِّدِي أَبَا الْفَضْلِ، إِنَّمَا مَجْلِسُ الْمُدَّامِ مُجْمَعُ
الْأَنْسَةِ، وَمَسْرَحُ اللَّبَانَةِ^(٣) هَذَا^(٤) الْهَمُّ؛ وَمَرْقَعُ اللَّهْوِ، وَمَعْهَدُ السُّرُورِ،
أَوْ بِمَا بَوَاسِطَتِهِ؛ لَأَنَّكَ عِنْدِي مَعْنٍ لَا يَتَّهَمُ غَيْبُهُ^(٥).

. ١٨٨

وَكَتَبَ الصَّاحِبُ: يَنْشُطُ مَوْلَانَا لَتَنَاوُلِ مَا يُسْتَمَدُّ بِهِ السُّرُورُ،
وَيُسْتَجَلَبُ الْأَنْسُ، وَيُشْرَحُ الصَّدْرُ.

. ١٨٩

وَكَتَبَ آخَرٌ: إِذَا حَرَّمَ الْإِنْبِسَاطُ فِي وُجُوهِ الْمَطَالِبِ حُلَّ مَا يَجْمَعُ
شَمْلَ الْإِخْوَانِ^(٦) يَفْرُقُ أَنْوَاعَ الْأَخْرَانِ.

(١) وفيه: «ابن جدار».

(٢) وفيه: «العباس بن أحمد بن طولون».

(٣) تاج القروس: ٤٩٨/١٨ لبن: «اللَّبَانُ: الْحَاجَاتُ مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ بَلْ مِنْ هَمٍّ، فَهُوَ أَخْصُ
وَأَعْلَى مِنْ مُطْلَقِ الْحَاجَةِ؛ جَمْعُ لَبَانَةٍ: يُقَالُ: قَضَى فُلَانٌ لَبَانَتَهُ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

غَدَاةً ائْتَرَتْ مَاءَ الْعُيُونِ وَتَغْصَتْ لَبَانًا مِنَ الْحَاجِ الْخُدُورِ الرُّوَافِعِ
(٤) وفيه: «مَذَاذ».

(٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ الْمَطْبُوعِ، وَفِي جَمْعِ الْجَوَاهِرِ: ٧٤: «وَأِنَّمَا تَوَسَّطَتْهُ عِنْدَ مَنْ لَا يَتَّهَمُ
غَيْبُهُ»، وَيَعْدُهُ فِيهِ: «وَقَدْ بَلَّغْنِي مَا تُنْهِيهِ إِلَيَّ أَمِيرَنَا أَبِي الْفَضْلِ مِنْ أَخْبَارِ مَجَالِسِي».

(٦) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبُذَيْي: الْيَتِيمَةُ: ٤٠٠/٣:

رُبُّ لَيْلٍ قَطَعَتْهُ بِاجْتِمَاعِ مَعَ بَيْضٍ مِنَ الْأَخْلَاءِ غُرُ
وَكَانَ الْكُؤُوسَ زَهَرَ نُجُومِ وَالْثُرَيَّا كَانَتْهَا عَقْدُ دُرُ
مَرٌّ مِنْ كُنْثِ اضْطَفِيهِ، وَلِلدَّفْرِ بِ صُرُوفٍ تَشُوبُ حُلُومًا بِمُرُ

١٩٠.

وَكُنِيَ عَنْهُ بِغَضُّهُمْ بِإِكْسِيرِ السُّرُورِ^(١).

١٩١.

وَلَكُنِيَ عَنْهُ بِكَيْمِيَاءِ الْفَرَحِ^(٢).

١٩٢.

وَلَكُنِيَ عَنْهُ بِتَرْيَاقِ الْهُمُومِ^(٣).

١٩٣.

وَلَكُنِيَ عَنْهُ بِصَابُونِ الْهُمُومِ^(٤).

(١) ثَمَارُ الْقُلُوبِ: ٦٨٦، وفيه: «قُطِبَ السُّرُورُ: هُوَ التَّيِّدُ عِنْدَ أَصْحَابِهِ. قَالَ الْعَطَوِيُّ: أَنَا بِالْقُرْبِ مِثْلَكَ عِنْدَ كَرِيمٍ لَمْ أَجِدْ فِي نَدَاهُ شِبْهَ شَبِيهِ مُجْلِسٌ كَالرِّيَاضِ حُسْنًا وَلَكِنْ لَيْسَ قُطِبُ السُّرُورِ يَا قُطِبُ فِيهِ وَقَالَ السَّرِيُّ:

الْكَّاسُ قُطِبَ السُّرُورِ وَالطَّرِبُ فَاخْظَ بِهَا قَبْلَ حَادِثِ الثَّوْبِ وَجَاءَ ص: ٦٨٨: «مُضْبَاحُ السُّرُورِ: فِي الْكِتَابِ «الْمُبْهَجُ»: الْخَمْرُ مُضْبَاحُ السُّرُورِ، وَلَكِنَّهَا مُفْتَاحُ السُّرُورِ»، وَكَذَلِكَ فِي التَّمْثِيلِ وَالْمَحَاضِرَةِ: ٢٠٥، نَقْلًا عَنِ «الْمُبْهَجِ»، وَفِي مَعْنَاهُ: «الْكُلُّ شَيْءٌ سَرٌّ، وَسَرُّ الرِّيحِ السُّرُورُ».

(٢) ثَمَارُ الْقُلُوبِ: ٦٨٦، وَالتَّمْثِيلُ وَالْمَحَاضِرَةُ: ٢٠٣، وَمِنْ غَابَ عَنْهُ الْمُطَرِبُ: ١٦٠، وَأَنْشَدَ الثَّعَالِبِيُّ لِلرِّقَاءِ فِي خَاصِّ الْبَخَاصِ: ١٥٣:

الْكَّاسُ تُهْدِي إِلَى شُرَابِهَا فَرَحًا فَمَا لِهَذَا الْفَتَى صَفْرًا مِنَ الْفَرَحِ؟
يَصْفَرُّ إِنْ صَبَّ سَاقِيهِ لَنَا قَدْحًا كَأَنَّمَا دُمُهُ يَنْصَبُ فِي الْقَدَحِ
(٣) التَّمْثِيلُ وَالْمَحَاضِرَةُ: ٢٠٢، وفيه: «الرَّاحُ يَرْيَاقُ سَمِّ الْهُمِّ»، وَتَاجُ الْعُرُوسِ: ٥٥/١٣
تَرْقُ: «التَّرْيَاقُ: الْخَمْرُ، كَالْتَّرْيَاقَةِ، هَكَذَا كَانَتْ الْعَرَبُ تُسَمِّيهَا لِأَنَّهَا - فِيمَا يَزْعُمُونَ - تَذْقَبُ بِالْهُمِّ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ. وَفِي الْعَبَابِ: دَوَاءٌ لِلْهُمُومِ».

(٤) فِي الْأَصْلِ «الْعُمُومُ»، وَالتَّضْوِيبُ مِنْ ثَمَارِ الْقُلُوبِ: ٦٨١، وَفِيهِ: «صَابُونُ الْهُمُومِ: كَانَ كَسَرَى يَقُولُ: التَّيِّدُ صَابُونُ الْهُمُومِ. وَمِنْ أَمْثَالِ التُّجَّارِ: التُّدُّ صَابُونُ الْقُلُوبِ، يَغْتَوْنَ أَنَّهُ

و[كُنِيَ عَنْهُ] بِـ لِحَامٍ أَرْحَامِ الْكَرَامِ^(١).

وَكَتَبَ آخَرُ: عُدْنَا لـ قِدَاحِ اللَّهْوِ^(٢) فَاجْلَنَاهَا، وَلـ مَرَكَبِ
السُّرُورِ فَامْتَطَيْتِنَاهَا.

وَذَكَرِي الطَّبْرِي فِي كِتَابِ «الْأَمْثَالِ الْمُؤَلَّدَةِ» أَنَّهُ يُقَالُ لِلْكَرَّانِ إِذَا
بَلَغَ غَلْبَةُ السُّكْرِ: قَدْ هَبَرَ مُوسَى الْبَحْرَ^(٣).

يَغْسِلُ مَا خَافَرَهَا مِنَ الْمَوْجِدَةِ بِطُولِ الْمَطْلِ. وِزَادَ ص: ٦٨٦: «صَابُونُ الْفَرَحِ»، وَفِي
مِنْ غَابَ عَنْهُ الْمُطَرَّبُ: ١٦٠، وَالتَّمَثَالُ وَالْمَحَاضِرَةُ: ٢٠٣: «الْيَبْدُ صَابُونُ الْهَمِّ»، وَنَاجِ
الْعُرُوسِ: ٥٥/١٣ تَرَقَى: «وَتُسَمَّى [الْخَمْرُ] أَيْضاً صَابُونُ الْهُمُومِ، وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ:
سَقَشْنِي بِصَهْبَاءِ تَزْيَافَةٍ مَشَى مَا تُلْبِنُ عِظَائِي ثَلَنُ
(١) ثَمَارُ الْقُلُوبِ: ٦٨٦، وَفِيهِ: «جَامُ الْكَرَّامِ»، وَفِي مَعْنَاهُ شُغْرًا، قَالَ أَبُو عِيْسَى بْنُ الْجَمِّ:
٤٥٥/٣:

لَوْزُ اللَّيْثِ مُمْتَصٌّ طَيِّبُ الْمَجَالِسِ وَاللُّثَامِ
وَسَمَاحَةُ الْحُرِّ الْكَرِيمِ م تَزِيدُ فِي طَيِّبِ الْمُدَامِ
فَلِذَا شَرِنْتَ الرِّاحَ فَاشِدْ رُبَّهَا مَعَ الْتُفْرِ الْكَرَامِ
وَتَتَكَبَّنَ مَا اسْتَطَعْتَ أَخَذَ لَلَّاقِ اللَّثَامِ بَنِي اللَّثَامِ
(٢) قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَرَنْدِيُّ فِي هَذَا الْمَعْنَى شُغْرًا: الْيَبْمَةُ: ٤٧٩/٣:

وَعُقَارِ عَيْشٍ مِنْ عَا قَرَّمَا عَيْشَ رَشِيْقٍ
فَهِيَ لِلْأَنْسِ نِظَامٌ وَآلِي اللَّهْوِ طَرِيْقٌ
وَفِي لِلْأَزْوَاجِ فِي أَبِ ذَانِنَا نَفَمِ الْعُصْدِيْقِ
قُلْتُ لَمَّا لَاحَ إِلَيَّ مِنْ هَا شُعَاعٌ وَرِيْقٌ
أَشَقِيْقٌ أَمْ عَقِيْقٌ، أَمْ رَحِيْقٌ، أَمْ حَرِيْقٌ؟

(٣) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ١٢٩/٢، وَمَوْسُوعَةُ أَمْثَالِ الْعَرَبِ: ٥٠٩/٤.

وَسُئِلَ عُبَيْدٌ - رَأَوِيَّةُ الْأَغْشَى - عَنْ مَعْنَى قَوْلِ الْأَغْشَى^(١):

وَسَبِيَّةٌ مِمَّا تَعْتَقُ بَابِلَ كَذِمِ الذَّبِيحِ سَلَبَتَهَا جِرْيَالُهَا^(٢)
فَقَالَ: قَدْ سَأَلْتُ الْأَغْشَى عَنْ ذَلِكَ، فَقَالَ: قَدْ شَرِبْتُهَا حَمْرَاءَ،
وَبُلْتُهَا حَمْرَاءَ.

وَالْجِرْيَالُ: لَوْنُ الْخَمْرِ^(٣).

وَيُرْوَى عَنِ الشَّعْبِيِّ أَنَّهُ قَالَ^(٤):

(١) الديوان: ٢٥٧.

(٢) السَّبِيَّةُ: الْخَمْرُ الْمُشْتَرَاءُ لِلشُّرْبِ لَا لِلْبَيْعِ.

(٣) تاجُ العَرُوسِ: ١٠٥/١٦ جِوَلُ: «الْجِرْيَالُ: صِبْغٌ أَحْمَرٌ. وَقِيلَ: حُمْرَةُ الذَّبَبِ. وَقِيلَ: سَلَابَةُ الْمُضْفَرِّ. وَقِيلَ: مَا خَلَصَ مِنْ لَوْنٍ أَحْمَرَ وَغَيْرِهِ. وَقِيلَ: هُوَ الْخَمْرُ، وَهُوَ دُونَ السَّلَابِ فِي الْجَوْدَةِ، أَوْ لَوْنُهَا»، وَجَاءَ بَيْنَ الْأَغْشَى، ثُمَّ عَلَّقَ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ: «يَقُولُ: شَرِبْتُهَا حَمْرَاءَ وَبُلْتُهَا بِنِصَاءَ، كَالْجِرْيَالَةِ فِيهِمَا. قَالَ دُو الرُّمَّةُ:

كَأَنِّي أَخُو جِرْيَالَةٍ بَابِلِيَّةٍ مِنْ الرَّاحِ دَبَّتْ فِي الْعِظَامِ شَمُولُهَا
وَفِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ: ٩٠ جِوَلُ: «وَبُلْتُهَا صَفْرَاءَ».

(٤) جَاءَ فِي كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ: «وَمِنْ الْمُدَاعَبَاتِ مَا حَكِي أَنْ عُبَيْدَ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ قَالَ لِحَارِثَةَ بْنِ بَذْرِ: رَكِبْتَ الْأَشْقَرَ، فَجَمَعَ بِكَ فِي مَضِيْقٍ. فَقَالَ لَهُ حَارِثَةُ: لَوْ رَكِبْتَ الْأَشْهَبَ، لَمْ يُصْبِنِي هَذَا. عَنِ عُبَيْدِ اللَّهِ بِقَوْلِهِ: رَكِبْتَ الْأَشْقَرَ: شَرِبْتَ الْخَمْرَ. وَعَنِ حَارِثَةَ: لَوْ شَرِبْتَ الْمَاءَ. فَانْظُرْ إِلَى فُطْنَةِ كُلِّ مِنْهُمَا لَا سِتِّخْرَاجَ مَا فِي خَاطِرِ الْآخَرِ، إِذِ الْأَشْقَرُ لَا يُعْرَفُ كُنَايَةً عَنِ الْخَمْرِ، وَلَا الْأَشْهَبُ كُنَايَةً عَنِ الْمَاءِ، وَإِنَّمَا هُوَ عَلَى حَسَبِ مَا خَطَرَ لُهُمَا فِي الْحَالِ»، وَأَنْظُرِ الْخَبَرَ بِاخْتِلَافٍ فِي: التَّذَكُّرَةِ الْحَمْدُونِيَّةِ: ٣٠٥/٨، وَعَيُونُ الْأَخْبَارِ: ٢٠١/٢، وَالْعَقْدُ الْفَرِيدُ: ٤٦٢/٢، وَمَحَاضِرَاتُ الرَّاغِبِ: ٦٨٣، وَنَثَرُ الدُّرِّ: ٢٢٦/٧، وَنَهَايَةُ الْأَرْبِ: ١٦٠/٣.

مَا سَمِعْتُ فِي الْكُنَايَاتِ وَالْمَعَارِضِ^(١) أَحْسَنَ مِمَّا دَارَ بَيْنَ عُبَيْدِ اللَّهِ
وَبَيْنَ الْحَارِثِ بْنِ بَذْرٍ.

قَالَ لَهُ يَوْمًا: مَا هَذَا الْخَدَشُ بِوَجْهِكَ؟

فَقَالَ: إِنِّي سَقَطْتُ عَنْ فَرَسٍ لِي أَشَقَرُ^(٢).

بَغْنِي الْخَمْرُ.

فَقَالَ: أَيْنَ أَنْتَ عَنِ الْأَشْهَبِ الْوُطِيِّ؟

بَغْنِي الْمَاءَ.

. ١٩٩

وَيُقَالُ فِي الْكُنَايَةِ عَنِ الْقَلِيلِ الشَّرْبِ: فَلَانٌ مُسْغُطِي.

وَهُوَ مِنْ قَوْلِ ابْنِ لَنَكَّ^(٣):

فَدَيْتُكَ لَوْ عَلِمْتَ بِبَغْضِ مَا بِي لَمَّا جَرُّعْتَنِي إِلَّا بِمِسْغُطٍ^(٤)

(١) تاج العروس: ٩١/١٠ عرض: «المعارض من الكلام: فخواه. يقال: غرقت ذلك في معارض كلامه، أي فخواه. والجمع المعارض، والمعارض، وهو كلام يشبه بغضه بغضاً في المعاني، كالرجل تسأله: هل رأيت فلاناً؟ فيكره أن يكذب - وقد رآه -، فيقول: إن فلاناً ليترى، ولهذا المعنى قال عبد الله بن عباس: ما أحب بمعارض الكلام خمر التعم. وفي «الصحاح»: المعارض في الكلام هي التورية بالشئ عن الشئ، وفي المثل، قلت: وهو حديث مخرج عن عمران بن حصين، مرفوع: «إن في المعارض لمدوحة عن الكذب»، أي سعة، جمع معارض، من التعمير.

(٢) قال أبو زهير بن قابوس السجزي القاسي في معنى هذه الكناية: البيتة: ٣٨٩/٤:
إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَرْكَبِ الْأَشْقَرَا وَلَمْ يَصِدِ الشَّادِنِ الْأَخَوَرَا
وَلَمْ يَتَمَتَّعْ بِطَيْبِ الطَّعَامِ وَلَيْسَ اللَّبَاسِ، وَقَدْ أَبْسَرَا
فَقَدْ عَدِمَ الرَّيْعَ مِنْ عُمُرِهِ وَقَدْ حَصَدَ الْمَشْجَرَ الْأَخْسَرَا

(٣) بيتة الدهر: ٤١٧/٢، وخاص الخاص: ١٤١.

(٤) تاج العروس: ٢٨١/١٠ سعط: «المسعط - بالضم، وكثير، وهذه عن الليث -، قال:

وَحَسْبُكَ أَنْ كَرَمًا فِي جَوَارِي أَمْرُ رَبَّابِهِ فَأَكَاذُ أَسْفُط^(١)

. ٢٠٠

وَأَنْشَدَنِي أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الْمُوسَوِيُّ لِبَعْضِهِمْ^(٢):

وَيَذْعِي الشَّرْبَ فِي رِطْلٍ وَبَاطِيَةٍ^(٣) وَأُمُّ عَثْرَةِ الْعَبْسِيِّ تَكْفِيهِ

لأنه أداة: مَا يُجْمَلُ فِيهِ السُّعُوطُ وَيُصَبُّ مِنْهُ فِي الْأَنْفِ، وَالْأَوَّلُ نَادِرٌ. قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ بِالضَّمِّ مِمَّا يُعْتَمَلُ بِهِ، وَزَادَ فِي «الْعَبَابِ»: كَالْمُنْخَلِ، وَالْمُدْقِ، وَالْمُكْحَلَةِ، وَالْمُذْمَنِ، وَالْمُنْصَلِ لِلسَّيْفِ.

(١) وَكَرَّرَ هَذَا الْمَعْنَى فِي قَوْلِهِ: الْبَيْتَةُ: ٤١٨:

زَقْدَمًا فِي السُّبِيَاةِ	أَيُّهَا الشُّبُخُ الَّذِي بَرُّ
أَرْضٍ فِي السُّبُحِيِّ الْمَقَاةِ	وَالَّذِي أَغْطَاهُ أَفْلُ الْـ
أَنَّهُ عَيْنُ الْقِلَادَةِ	وَأَقْرُ الْكُلِّ مِنْهُمْ
رُوبٌ مَا يَكْفِينِي جَرَادَةَ	أَنَا يَكْفِينِي مِنَ الْمَشْـ
مَثَلُ تَفْسِيرِ قَتَاةِ	وَحَدِيثِي طَالَ فِيهِ
فَأَكْفِينِي فِيهِ الْإِعَادَةَ	وَقَوَّ إِنْرَامَ وَتَقْفُضُ

وَقَرِيبٌ مِنْهُ قَوْلُ أَبِي الْحُسَيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُرَادِيُّ: الْبَيْتَةُ: ٨٥/٤:

فَلْ لَكُمْ فِي مُطْفِلٍ	شُرْبُهُ شُرْبُ قُبُورَةٍ
لَوْ رَأَى فِي جَوَارِيهِ	خَبِطَ زَقٌّ لَأَسْكَرَةٍ

(٢) ثَمَارُ الْقُلُوبِ: ١٥٩، مَادَّةُ: «أَغْرَبَةُ الْعَرَبِ»، وَالْبَيْتُ فِيهِ بِدُونِ نَسْبَةٍ، وَكُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الثَّاسِعُ عَشَرَ: فِي رُمُوزٍ جَارِيَةٍ بَيْنَ الْأَدْبَاءِ وَمُدَاعِبَاتِهِمْ بِمَعَارِيضَ لَا يَفْطِنُ لَهَا غَيْرُ الْبُلْغَاءِ، وَفِيهِ: «فِي كَأْسٍ وَفِي قَدَحٍ».

(٣) تَاجُ الْعُرُوسِ: ٢٠٢/١٩ بَطِي: «الْبَاطِيَةُ: إِنَاءٌ، قِيلَ: هُوَ مُعَرَّبٌ، وَهُوَ التَّاجُودُ - كَمَا فِي الصُّحَاخِ -، وَأَنْشَدَ:

قَرُّبُوا عُودًا وَبَاطِيَةً فَبِذَا أَدْرَكْتُ حَاجَتِيَنِي
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ: الْبَاطِيَةُ مِنَ الرُّجَاجِ عَظِيمَةٌ تُمَلَأُ مِنَ الشَّرَابِ وَتُوضَعُ بَيْنَ الشَّرْبِ يَغْرِقُونَ مِنْهَا وَيَشْرَبُونَ. قَالَ ابْنُ سِيْدِهِ: أَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ:

إِنَّمَا لَفَحْتُهَا بَاطِيَةً جُوءَةً يَشْبَعُهَا بِرَزِيئِهَا
قَالَ وَالبَّةُ بْنُ الْحَبَابِ، أَسْتَاذُ أَبِي نُوَّاسٍ: قَوَاتُ الْوَفِيَّاتِ: ٢٤٨/٤:

شَرِبْتُ وَقَاتَكَ مِثْلِي جُمُوحٌ بِغَمٍّ بِالْكُؤُوسِ وَبِالْبَوَاطِي

بغني زبيبة . وكان اسم أم عشرة زبيبة .

. ٢٠١

ومثل هذه الكناية - وإن كان من غير هذا الباب - قول ابن طباطبا^(١):

منعم الجسم، يخكي الماء رفته وقلبه قسوة يخكي أبا أوس
بغني حجراً، فوضع مكان الحجر أبا أوس .
وأبو أوس: حجر^(٢) .

. ٢٠٢

ثم نعاؤه عليه أبو مسلم محمد بن بخر، فكتب إليه^(٣):
أبا حسن حاولت إيراد قافية مضلبة المعنى، فجاءت وإيها

يغاطبيني الزجاجة أرتحي	رخيم الدل، بورك من مغاطبي
أقول له على طرب: الطيني	ولز بمؤاجر عالج نباطبي
فما خير الشراب بغير فسق	يتابع بالزئاء وباللواط
جعلت الحج في غمي ويئي	وفي قطرئيل أبدا رباطبي
فقل للخمس آخر ملتقانا	إذا ما كان ذاك على الصراطا

(١) كتاب الصناعتين: ٤٠٩ .

(٢) أوس بن حجر (توفي نحو ٢ ق. هـ)، أبو شريح. شاعر تميم في الجاهلية، وهو من المعمرين. وهو من أوصف الشعراء للخنزير والسلح، وخاصة القوس. ويستجاد له قوله:

إذا ما علوا قالوا أبونا وأمنّا وليس لهم عالين أم ولا أب
أنظر ترجمته وأخباره في: الأغاني: ١١/٧٣، والشعر والشعراء: ١/١٣١، والموثق: ٦٣، وبروكلمان: ١/١١٢، وشعراء النضائية: ١/٤٩٢، ومعجم المؤلفين: ٣/٢٦، والأعلام: ٢/٣١ .

(٣) كتاب الصناعتين: ٤٠٩ .

وَقُلْتُ إِبَا أَوْسٍ تُرِيدُ كِنَايَةً عَنِ الْحَجَرِ الْقَاسِيِ فَأَوْرَدْتَ دَاهِيَةً
فَإِنْ كَانَ هَذَا فَانْكَسِرْنَ غَيْرَ صَاحِبٍ فَمَيِّ، بِأَبِي الْقَزَمِ الْهَمَامِ مُعَاوِيَةَ
يَعْنِي صَخْرًا، وَهُوَ اسْمُ أَبِي سُفْيَانَ.
وَالْأَنْصَبْنَا بَيْنَنَا لَكَ [جَدُّهُ] وَقَعَةٌ فَتُصْبِحُ مَمْنُوعًا^(١) بِصَفَيْنِ ثَانِيَةٍ
عَادَ الْحَدِيثُ إِلَى شَرْطِ الْفَضْلِ.

. ٢٠٣

كَتَبَ الطَّبْرِي يَصِفُ مُطْرِبًا: فَلَانَ طَبِيبُ الْقُلُوبِ وَالْأَسْمَاعِ، وَمُخَيِّ
مَوَاتِ الْخَوَاطِرِ وَالطَّبَاعِ.

. ٢٠٤

وَقَالَ غَيْرُهُ: فَلَانَ يُطْعِمُ الْأَذَانَ سُرُورًا، وَيَقْدَحُ فِي الْقُلُوبِ نُورًا.

. ٢٠٥

وَكَتَبَ الصَّاحِبُ: أَغْلَامُ الْأَنْسِ خَافِقَةٌ، وَالسُّنُ الْمَلَاهِي نَاطِقَةٌ.

. ٢٠٦

وَكَتَبَ أَبُو الْفَرَجِ الْبَيْغَاءُ^(٢): قَدْ فَضَّ اللَّهُوْ أَخْتَامَهُ، وَنَشَرَ الْأَنْسُ
أَعْلَامَهُ.

(١) فِي الْأَصْلِ «وَقَعَةٌ» وَمَمْنُوعًا، وَابْتَنَّا مَا فِي الصَّنَاعَتَيْنِ.

(٢) أَبُو الْفَرَجِ الْبَيْغَاءُ (تَوَفَّى ٣٩٨ هـ): عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنِ نَصْرِ بْنِ مُحَمَّدِ الْبَيْغَاءِ الْمَخْزُومِي،
الشَّامِي. لُقِّبَ بِالْبَيْغَاءِ لِحُسْنِ فَصَاحَتِهِ، وَقِيلَ لِلثُّغَّةِ كَانَتْ فِي لِسَانِهِ. وَهُوَ شَاعِرٌ وَنَائِرٌ مَعْنٍ
مَدَّحُوا سَيْفَ الدَّوْلَةِ. تَوَفَّى بِبَغْدَادَ. لَهُ دِيْوَانُ شَعْرِ وَرِسَائِلُ. مِنْ شَعْرِهِ مَا أَنْشَدَهُ الثَّعَالِبِيُّ فِي
خَاصِّ الْخَاصِّ: ١٥٠:

وَقَالَ غَيْرُهُ: قَدْ سَمِعْنَا مَا يَرْفَعُ حِجَابَ الْأُذُنِ، وَيَأْخُذُ بِمَجَامِعِ
الْقَلْبِ، وَيَمْتَزِجُ بِأَجْزَاءِ النَّفْسِ.

سَادَتِي، هَذِهِ نَفْسِي تُودُّعُكُمْ إِذْ كَانَ لَا الصَّبْرُ يَسْلِيهَا وَلَا الْجَزَعُ
قَدْ كُنْتُ أَطْمَعُ فِي رُوحِ الْحَيَاةِ لَكُمْ فَإِلَّا أَنْ مُدَّ بِشْتُمْ لَمْ يَبْقَ لِي طَمَعُ
لَا عَذَبَ اللَّهُ نَفْسِي بِالْبَقَاءِ، فَلَا أَطْلُبُنِي بَعْدَكُمْ بِالْعَيْشِ أَتَفِيعُ
أَنْظُرُ تَرْجُمَتَهُ فِي: تَارِيخُ بَغْدَادَ: ١١/١١، وَوَفَايَاتُ الْأَغْيَانِ: ١٩٩/٣، وَبَيْعَةُ الدَّهْرِ: ١/
٢٥٢، وَسِيرُ النَّبَلَاءِ: ٦٨/٣، وَشَذَرَاتُ الذَّهَبِ: ١٥٢/٣، وَمَعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ: ٦/
٢١٤.

البَابُ السَّابِعُ
فِي فُنُونِ شَيْءٍ مِنَ الْكُنَايَةِ وَالتَّغْرِيبِ
مُخْتَلَفَةِ التَّرْتِيبِ

[الفضل الأول]

في الكناية عن العزل والهزيمة وبغض الألفاظ السلطانية

.٢٠٨

قَالَ الرَّشِيدُ لِيُحْيَى بْنِ خَالِدٍ: قَدْ أَرَدْتُ أَنْ أَجْعَلَ الْخَاتَمَ الَّذِي إِلَى
أَخِي الْفَضْلِ إِلَى أَخِي جَعْفَرٍ، وَاحْتَشَمْتُ مِنْ الْكِتَابَةِ إِلَيْهِ، فَارْتَبْتُ إِلَيْهِ
أَكْفَنِيهِ.

فَكَتَبَ يَحْيَى إِلَيْهِ: قَدْ رَأَى أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَنَّ يُحَوَّلَ الْخَاتَمُ مِنْ
شِمَالِكَ إِلَى يَمِينِكَ.

فَأَجَابَ: سَمْعًا وَطَاعَةً، وَمَا انْتَقَلَتْ عَنِّي نِعْمَةٌ صَارَتْ إِلَى أَخِي.

.٢٠٩

وَكَتَبَ عَامِلٌ إِلَى الْمَضْرُوفِ بِهِ، [فَالْطَفَ] وَأَطْرَفَ: قَدْ قُلِدْتُ
الْعَمَلُ الَّذِي بِنَاحِيَّتِكَ فَهَنَّاكَ اللَّهُ بِتَجْدِيدِ وَلَايَتِكَ، وَأَنْفَذْتُ خَلِيفَتِي
بِخِلَافَتِكَ، فَلَا تُخْلِهِ مِنْ هَدَايَتِكَ إِلَى أَنْ يَمُنَّ اللَّهُ بِزِيَارَتِكَ.

فَأَجَابَهُ بِهِذِهِ الْأَخْرُفَ: مَا انْتَقَلَتْ عَنِّي نِعْمَةٌ صَارَتْ إِلَيْكَ، وَلَا

خَلَوْتُ مِنْ كَرَامَةِ اشْتَمَلْتُ عَلَيْكَ، وَإِنِّي لِأَجْدُ صَرْفِي بِكَ وَلَايَةً ثَانِيَةً،
وَصَلَّةً مِنَ الْوَزِيرِ وَافِيَةً لِمَا أَرْجُوهُ بِمَكَانِكَ مِنْ حُسْنِ الْخَاتَمَةِ، وَمُخْلُودِ
الْعَاقِبَةِ.

.٢١٠

وَمِنْ أَلْفَافِ الْكُنَايَةِ عَنِ الْعَزْلِ: قَدْ أَغْمَدَ سَيْفُ كَفَايَتِهِ^(١).

.٢١١

[مِنْهَا:] عَطَّلَ الدِّيَوَانَ مِنْ رِيَاسَتِهِ.

.٢١٢

[مِنْهَا:] حُطُّ عَنْهُ ثَقُلُ الْعَمَلِ.

.٢١٣

وَقَدْ يَكْنَى عَنِ الْعَزْلِ بِالصَّرْفِ^(٢).

(١) مِنْ طَرِيفِ الْكُنَايَةِ عَنِ الْعَزْلِ مَا ذَكَرَهُ الثُّعَالِبِيُّ فِي الْيَتِيمَةِ: ١٦٣/٤ فِي تَرْجُمَةِ أَبِي عَلِيٍّ
مُحَمَّدَ بْنَ عَيْسَى الدَّامَغَانِيَّ [وَالْبَيْتَانِ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ أَيْضاً: ٥٢/٢، وَالْكُنَايَاتُ
الْبَغْدَادِيَّةُ: ٢٨/١]: «وَكَانَ فِي حَدَائِهِ يَكْتُبُ لِأَبِي مَنْصُورٍ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الرَّزَّاقِ ثُمَّ تَمَكَّنَ
بِالْحَضْرَةِ خَمْسِينَ سَنَةً يَتَصَرَّفُ وَلَا يَتَعَطَّلُ حَتَّى قِيلَ:

وَقَالُوا: الْعَزْلُ لِلْعَمَالِ حَيْضٌ لِحَاةِ اللَّهِ مِنْ حَيْضِ بَغِيضٍ!
فَإِنْ يَكُ هَكَذَا فَأَبُو عَلِيٍّ مِنَ اللَّائِي يَيْشُنُ مِنَ الْمَحِيضِ!
(٢) قَالَ أَبُو بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيُّ: يَتِيمَةُ الدَّهْرِ: ٢٢٣/٤: «الْعَشْرَةُ مُجَامَلَةٌ لَا مُعَامَلَةٌ، لَا تَسْعُ
الِاسْتَفْصَاءَ وَالْكَشْفَ، وَلَا تَخْتِمُ الْحِسَابَ وَالصَّرْفَ»، وَفِيهَا أَيْضاً: ٩٣/٣ (تَرْجُمَةُ ابْنِ
الْحِجَّاجِ): «وَقَلَّدَهُ الْوَزِيرُ نَاحِيَةً، فَخَرَجَ إِلَيْهَا يَوْمَ الْخَمِيسِ، وَتَبَعَهُ كِتَابُ الصَّرْفِ يَوْمَ
الْأَحَدِ، فَقَالَ:

يَا مَنْ إِذَا نَظَرَ الْهَلَاءَ لِيَ إِلَى مُحَاسِنِهِ سَجَدَ
وَإِذَا رَأَاهُ الشُّمُسُ كَا دَتَّ أَنْ تَمُوتَ مِنَ الْحَسَدِ

. ٢١٤

[يُكْنَى] عَنِ الْمُصَادَرَةِ بِـ الْمَوَاقِعِ.

. ٢١٥

[يُكْنَى] عَنِ الْهَزِيمَةِ بِـ التَّرَاجُعِ.

. ٢١٦

[وَيُكْنَى عَنِ الْهَزِيمَةِ أَيْضًا] بِـ التَّحْيِيزِ^(١).

كَمَا كَتَبَ أَبُو إِسْحَاقَ الصَّابِي عَنْ بَخْتِيَارٍ إِلَى صَاحِبِ طَرَفٍ بِإِزَاءِ
عَدُوٍّ: وَإِنْ حَزَبَكَ أَمْرٌ يَجِبُ الْإِخْتِرَاسُ مِنْهُ، عَمِلْتَ إِلَى التَّحْيِيزِ إِلَى
الْحَضْرَةِ، فَإِنَّهَا مُمَهَّدَةٌ لَكَ، غَيْرُ نَائِيَةٍ عَنْكَ.

وَصَرَفْتُنِي يَوْمَ الْأَخَذِ
كَمَا رَجَعْتُ إِلَى الْبَلَدِ
بِـ سَاعَةٍ حَتَّى قَعْدَا

يَوْمَ الْخَمِيسِ بَعَثْتَنِي
وَالنَّاسُ قَدْ غَشُّوا عَلَيَّ
مَا قَامَ غَمْرُو فِي الْوَلَا
وَقَالَ فِي مِثْلِ ذَلِكَ:

إِسْرَادٍ فِيهِ - وَالصُّدْرِ
كَتَابُ صَرْفِي الْمَشُومِ فِي السَّحْرِ
دَوَّرَ لِي جَانِبَ أَمْتِهِ وَخَرِي

يَا مَالِكَ الصُّدْرِ - مَا خَلَوْتُ مِنْ الـ
قُلْدَتْنِي لَيْلَةً وَيَا كَرْنِي
فَقَدْ بَخْتِي، فَلَمَّا دُرْتُ بِهِ
وَقَالَ، وَقَدْ صَرَفَ عَنْ عَمَلٍ كَانَ فِيهِ: ٩٦:

وَجِسْمُهُ ظَاهِرُ السَّقَامِ دَيْفُ:
إِزْجَافٌ فِيهَا بِنَا فُلَيْسَ تُقِفُ
نَعَمْ، وَصَادَفَ عَيْنَ وَارٍ ثَوْنُ أَلْفِ

قَالَ، وَاجْتَفَانُ مُقْلَتْنِيهِ تَكِيفُ
أَعْمَالُنَا هَذِهِ الشَّيْ كَثُرَ الـ
قَدْ صَرَفُونَا عَنْهَا، فَقُلْتُ لَهُمْ:

(١) تاج العروس: ٦٥/٨ حوز: يُقَالُ: «انْحَاَزَ عَنْهُ: عَدَلَ. يُقَالُ لِلْأَوْلِيَاءِ: انْحَازُوا عَنِ الْعَدُوِّ
وَحَاصُوا، وَلِلْأَعْدَاءِ انْهَزَمُوا وَوَلُّوا مُذْبِرِينَ. وَانْحَاَزَ الْقَوْمُ: تَرَكَوْا مَرْكَزَهُمْ، وَمَعْرَكَةً
قَتَلَهُمْ، وَمَالُوا إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ». وَفِي «الْبُرْهَانِ»: وَقَوْلُهُ: (إِلَّا مُتَحَرِّفًا لِقِتَالٍ أَوْ مُتَحَيِّزًا إِلَى
فِتْنَةٍ) [الْأَنْفَالِ، آيَةُ: ١٦]، كُنِيَ بِـ التَّحْيِيزِ عَنِ الْهَزِيمَةِ، وَتَحْسِينِ الْقِيَمِ: ٣٦، وَفِيهِ
«الْإِنْجِيَارُ».

٢١٧.

وَيَكْنَى عَنْ شَعْبِ الْعُسْكَرِ بِـ اللُّوْثَةِ^(١).

كَمَا كَتَبَ أَبُو الْحَسَنِ الثُّومِي عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الصُّغَاوِيِّ: وَقَدْ بَدَّرْتُ
مَنْ الْحَشَمِ لَوْثَةً أَعَانَ اللَّهُ عَلَى اسْتِذْرَاكِهَا وَمُدَاوَاتِهَا.

٢١٨.

وَيَكْنَى عَنِ التَّقْيِيدِ، فَيُقَالُ: اسْتَوْتَقَ مِنْهُ بِالْحَدِيدِ.

٢١٩.

وَيُزَوَّى أَنَّ الْحُجَّاجَ قَالَ لِلْغَضْبَانِ بْنِ الْقَبْعَثَرِيِّ^(٢): لَأُحْمِلَنَّكَ عَلَى
الْأَذْهِمِ.

يَكْنَى عَنِ الْقَيْدِ.

فَتَعَابَى عَلَيْهِ، وَقَالَ: مِثْلُ الْأَمِيرِ يَحْمِلُ عَلَى الْأَذْهِمِ وَالْأَشْهَبِ.
قَالَ: إِنَّهُ الْحَدِيدُ.

(١) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ: ٥٧٤ لُوثٌ: يُقَالُ: «بِهِ لُوثَةٌ: مَسٌّ مِنَ الْجُنُونِ. قَالَ:
وَأَنَّى عَلَى مَا فِي مِنْ عُنْجُوبِيَّتِي وَلُوثَةٌ أَعْرَابِيَّتِي لَا يُبْ
وَفِي تَاجِ الْقُرُوسِ: ٢٥٨/٣ لُوثٌ: «اللُّوْثَةُ: الْحُمُقُ - وَيُقْتَحُ - ؛ وَاللُّوْثَةُ: الْهَيْجُ، وَمَسُّ
الْجُنُونِ».

(٢) وَخَيْرُهُ كَمَا جَاءَ فِي جُمُهِرَةِ الْأَمْثَالِ: ٣٥/٢: «ذَكَرَ لِلْحُجَّاجِ أَنَّهُ لَمْ يَكْذِبْ قَطُّ، فَأَخَذَهُ
وَحَبَسَهُ، ثُمَّ دَعَا بِهِ يَوْمًا، فَقَالَ: وَاللَّهِ لَيَكْذِبَنَّ الْيَوْمَ، وَقَالَ لَهُ: سَمِعْتُ يَا غَضْبَانُ، فَقَالَ:
الْقَيْدُ وَالرَّتَقَةُ، وَالْخَفْضُ وَالِدَّعَةُ، وَقَلَّةُ التَّغْتَعَةِ، وَمَنْ يَكُنْ ضَيْفُ الْأَمِيرِ يَسْمَنُ، قَالَ:
أَتَحْبِيئِي؟ قَالَ: أَوْفَرَقْ خَيْرٌ مِنْ حُبٍّ؟ قَالَ: لَأُحْمِلَنَّكَ عَلَى الْأَذْهِمِ، قَالَ: مِثْلُ الْأَمِيرِ يَحْمِلُ
عَلَى الْأَذْهِمِ وَالْكُمَيْتِ وَالْأَشْقَرِ، قَالَ: إِنَّهُ مِنْ حَدِيدٍ، قَالَ: لِأَنْ يَكُونَ حَدِيدًا خَيْرٌ مِنْ أَنْ
يَكُونَ بَلِيدًا، وَالتَّوَى وَجْهَةُ الْقَوْمِ، وَأَنْظُرْ: عَيُونُ الْأَخْبَارِ: ٢٤٨/٣، وَشَرَحَ الشَّرِيشِي:
١٥٢/٣.

قَالَ: لَأَنْ يَكُونَ حَدِيدًا أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ يَكُونَ بَلِيدًا^(١).

٢٢٠

وَيَكْنَى عَنِ الرُّشْوَةِ بِـ صَبِّ الزَّيْتِ فِي الْقَنْدِيلِ^(٢).

٢٢١

وَرُبَّمَا قَالُوا لَذَلِكَ: الْقَنْدَلَةُ.

٢٢٢

وَكَانَ يَحْيَى بْنُ خَالِدٍ وَلَّى دِيْوَانَ الْخَرَاجِ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ خَرَّاسَانَ يُقَالُ لَهُ أَبُو صَالِحٍ، فَارْتَشَى فَعَزَلَهُ وَوَلَّى مَكَانَهُ سَعْدَانَ بْنَ يَحْيَى، فَقِيلَ فِيهِ^(٣):

(١) شرح نهج البلاغة: ١٩٥/٢٠، مع بغض الاختلاف، وأنظر في معناه: اللسان: ١١٣/٨ رتغ، وأمثال العرب: ١٤١، والفاجر: ٢٠٨، وفضل المقال: ٥٤، والمستغنى: ١/٣٤١، ومجمع الأمثال: ٣٦٦/١، و: ٩٩/٢.

(٢) كُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ، وفيه: «وَتَقُولُ الْعَامَّةُ: صَبُّ الزَّيْتِ فِي قَنْدِيلِهِ، إِذَا رَشَاهُ. وَاتَّشَدْنَا قَاضِي الْقَضَاةِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ حَبِيبِ الْمَاوَرَدِيِّ، قَالَ: اتَّشَدَّنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُعَلَّى بْنِ خَلْفِ الْأَسَدِيِّ لِنَفْسِهِ:

وَعِنْدَ قَضَاتِنَا خُبْتُ وَمَكُرْتُ
إِذَا مَا صَبَّ فِي الْقَنْدِيلِ زَيْتٌ
فَبَرَّطِلُ إِنْ أَرَدْتَ الْحَالَ يَمْشِي
وَزَرْعٌ حِينَ تَسْقِيهِ يُسْبِلُ
تَحَوَّلَتِ الْقَضِيَّةُ لِلْمُقْنَدِلِ
فَمَا يَمْشِي إِذَا مَا لَمْ تُبَرِّطِلِ
وَالْبَرِّطِلَةُ، مِنَ الْبَرِّطِيلِ؛ أَنْظِرْ فِي ذَلِكَ: أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ: ٣٦ برطل: «البرطيل: الْحَجَرُ الْمُسْتَطِيلُ. وَمِنْهُ: الْقَمَةُ الْبَرِّطِيلُ، وَهُوَ الرُّشْوَةُ؛ وَإِنَّ الْبَرَّاطِيلَ تَنْصُرُ الْإِبَاطِيلَ؛ وَبَرِّطِلُ فَلَانٌ: رُشِيٌّ»، وفي تاج القروس: ٥٠/١٤ برطل: «واختلفوا في البرطيل - بمعنى الرُّشْوَةِ - ، فظَاهَرُ سِيَاقِ الْمُصَنِّفِ أَنَّهُ عَرَبِيٌّ، فَعَلَى هَذَا فَتَحَ بَأَنَّهُ مِنْ لُغَةِ الْعَامَّةِ لِفَقْدِ فَعْلِيلٍ. وَقَالَ أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيُّ فِي «عَبَثِ الْوَلِيدِ» إِنَّهُ بِهِذَا الْمَعْنَى غَيْرُ مَعْرُوفٍ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ، وَكَأَنَّهُ أَخَذَ مِنَ الْبَرِّطِيلِ - بِمَعْنَى الْحَجَرِ الْمُسْتَطِيلِ - كَأَنَّ الرُّشْوَةَ حَجَرٌ رُمِيَ بِهِ، أَوْ شَبَّهَهُ بِالْكَلْبِ الَّذِي يُرْمَى بِالْحَجَرِ. وَقَالَ الْمَنَاوِيُّ: أَخَذَ مِنَ الْبَرِّطِيلِ بِمَعْنَى الْمَقُولِ لِأَنَّهُ يَخْرُجُ بِهِ مَا اسْتَرَّ، فَكَذَلِكَ الرُّشْوَةُ».

(٣) أَنْظِرِ الْخَبَرَ بِاخْتِلَافٍ فِي: شرح نهج البلاغة: ١٩١/٢٠، وثمار القلوب: ١٥٢، مادة:

صَبُّ فِي قُنْدِيلٍ سَفْدًا نَ مَعَ التُّسْلِيمِ زَيْتًا
وَقُنَادِيلٍ بَنِيهِ قَبْلَ أَنْ تَخْفَى الْكُمَيْتًا

فَعَزَلَهُ يَحْيَى وَأَعَادَ أَبَا صَالِحٍ، فَقِيلَ فِيهِ:

قُنْدِيلُ سَفْدَانٍ عَلَا ضَوْؤُهُ فَرَّخَ لِقُنْدِيلِ أَبِي صَالِحٍ
تَرَاهُ فِي مَجْلِسِهِ أَخْوَصًا مِنْ لَمَحِهِ لِلدُّزْمِ اللَّائِحِ

وَفِي هَذِهِ الْكِنَايَةِ أُتِّشِدَتْ لَابِنِ لَنُكَّكَ:

أَقُولُ لُغْبَةً بِالْفَقْهِ صَالَتْ وَقَالَتْ: مَا خَلَا ذَا الْعِلْمِ بَاطِلُ
أَجَلٌ، لَا عِلْمَ يُوصِلُكُمْ سِوَاهُ إِلَى مَالِ الْيَتَامَى وَالْأَرَامِلِ
أَرَاكُمْ تَقْلُبُونَ الْحُكْمَ قَلْبًا إِذَا مَا صَبُّ زَيْتٌ فِي الْقَنَادِلِ

. ٢٢٣

وَسَمِعْتُ أَبَا زَكْرِيَّا يَحْيَى بْنَ إِسْمَاعِيلَ الْحَرْبِيِّ يَقُولُ^(١):

قَدْ كُنَى عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - عَنِ اسْتِخْرَاجِ الْخَرَاجِ
وَالْعُشْرِ، وَسَائِرِ حُقُوقِ بَيْتِ الْمَالِ بِقَوْلِهِ: وَأَدْرُوا لِفَقْهَةِ الْمُسْلِمِينَ.

«قُنْدِيلُ سَفْدَانٍ»، وَفِي الْكِنَايَاتِ الْبَغْدَادِيَّةِ: ٦٣/٢: «وَمِنْ لَطِيفِ مَا قِيلَ فِي الرُّشُوءِ قَوْلُ
ابْنِ سَكْرَةَ الْهَاشِمِيِّ فِي أَبِي السَّائِبِ، قَاضِي الْقَضَا بِبَغْدَادٍ:

إِنْ شِئْتَ أَنْ تُبْصِرَ أَغْجُوبَةً مِنْ جَوْرِ أَخْكَامِ أَبِي السَّائِبِ
فَاغْمِذْ مِنَ اللَّيْلِ إِلَى ضُرَّةٍ وَدَبِّرِ الْأَمْرَ مَعَ الْحَاجِبِ
حَتَّى تَرَى مَرْوَانَ يُقْضَى لَهُ عَلَى عَلِيِّ بْنِ طَالِبٍ
وَقَالَ ابْنُ عَنِينَ يَتَّبِعُهُمْ قَاضِي الْقَضَا بِدِمَشْقَ بِالرُّشُوءِ [دِيَوَانُهُ: ٢٣٥]:

أَرِخْ مِنْ نَزْحِ مَاءِ الْبِئْرِ يَوْمًا فَقَدْ أَقْضَى إِلَى تَعَبٍ وَعَيْ
مُرِّ الْقَاضِي بِوَضْعِ يَدَيْهِ فِيهِ وَقَدْ أَضْحَى كَرَّاسَ الدُّوَلَعِيِّ
(١) تاج العروس: ١٩٤/٤ لَفَحَ، وَأَنْظَرَ فِي مَغْنَمَا: ثَمَارُ الْقُلُوبِ: ١٦٧، مَادَّةُ: «حُلُوبَةُ
الْمُسْلِمِينَ».

أَزَادَ بِ لِفَتْحَتِهِمْ دَرَّةَ الْفَيْءِ ، وَالْخَرَجُ الَّذِي مِنْهَا عَطَايَاهُمْ .

. ٢٢٤

وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ سَيِّدَنَا عَثْمَانَ بْنَ عَفَّانَ لَمَّا وَلِيَ الْخِلَافَةَ عَزَلَ عُمَرَ بْنَ
الْعَاصِ عَنْ مَضَرَ - وَكَانَ أَمِيرًا عَلَيْهَا مِنْ يَوْمِ فَتْحِهَا فِي خِلَافَةِ الْفَارُوقِ
إِلَى أَنْ وَلِيَ عَثْمَانُ - ، وَوَلَّى مَكَانَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَعْدِ بْنِ أَبِي سَرْجٍ ،
فَارْسَلَ الْخَرَجَ لِسَنَةِ أَرْبَعَةِ عَشَرَ أَلْفَ أَلْفَ دِينَارٍ ، وَعُمَرُو بْنُ الْعَاصِ
حَاضِرٌ .

فَقَالَ عَثْمَانُ : قَدْ دَرَبَ اللَّفْحَةُ يَا عُمَرُوا

قَالَ : نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَلَكِنَّكُمْ أَجْحَفْتُمْ بِفَصَالِهَا !

[الفضلُ الثاني]

في الكنايةِ عما يُتَطيَّرُ منه

. ٢٢٥

يُكْنَى عن اللديغ بـ السليم^(١).

. ٢٢٦

و[يُكْنَى] عن الأعمى بـ البصير^(٢).

(١) اللسان: ٢٩٢/١٢ سلم، وأساس البلاغة: ٣٠٦، وجمهرة اللغة: ٨٥٥/٢، وأضداد السجستاني: ١١٤، وأضداد ابن السكيت: ١٩٢، وأضداد الأنباري: ١٠٥، وأضداد أبي الطيب: ٣٥١، وشرح نهج البلاغة: ٥٢/٥، وديوان المعاني: ١٥٧/٢، وشرح الشريشي: ٢٣٧/٢؛ وأنشد في كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِي لثَقِيلَةَ:

أَرَقْتُ، وَنَامَ عَنِّي مَنْ يَلُومُ وَلَكِنْ لَمْ أَتَمْ أَنَا وَالْهُمُومُ
كَأَنِّي مَنْ تَذْكُرِي مَا الْآفِي - إِذَا مَا أَظْلَمَ اللَّيْلُ الْبَهِيمُ -
سَلِيمٌ مَلَّ مِنْهُ أَقْرَبُوهُ وَأَسْلَمَ الْمُجَاوِرُ وَالْحَبِيمُ
وَأَنْظُرْ ثَمَارَ الْقُلُوبِ: ٦٣٥، مائدة: «لَيْلُ السَّالِمِ»، وتاج العروس: ٣٥٦/١٦ سلم.

(٢) كُنَايَاتُ الْجُرْجَانِي، وفيه: «ومنه قولهم للأعور مُتَمِّعٌ، تَطِيرُ مِنْ ذِكْرِ الْعَوْرِ. وفي ذلك قال الشاعر:

وَلَقَبْتُ بِالْكَافِي عَمَى وَجْهَالَةَ وَإِنْ كَانَ أَمْرُ الْعَجَزِ عِنْدَكَ أَرْقَعَا
كَمَا سُمِّيَ الْأَعْمَى بِبَصِيرًا وَسُمِّيَ اللَّدِيغُ سَلِيمًا، وَالْمُخِلُّ مُتَمِّعًا

[يُكْنَى] عَنِ الْمَهْلَكَةِ بِ الْمَفَازَةِ^(١).

[يُكْنَى] عَنْ مَلِكِ الْمَوْتِ بِ أَبِي يَحْيَى^(٢).

وفيه أيضاً: «يَقُولُونَ: «أُطْفَأَ اللَّهُ نَارُهُ»، كناية عن العمى، وعن الموت أيضاً. وفي
الكتاية عن الأعمى أيضاً: «عَائِزُ الْوَاقِدِينَ». ذَكَرَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ.
(١) شرح نهج البلاغة: ٥٢/٥، والكناية والتعريض: ١٥٧، وأمالى الزجاجي: ٢٢٠،
وأضداد التوزي: مجلة المورد، المجلد الثامن، العدد الثالث - ١٣٩٩ - ١٩٧٩ (١٦١ -
١٩٠): ١٨٦، وأضداد الأنباري: ١٠٤، وأضداد الأصمعي: ٣٨، وأضداد ابن
السكيت: ١٩٢، وأضداد أبي الطيب: ٥٦٠، وجمهرة ابن حريز: ٨٢٢/٢، واللسان:
٣٤٨/١٠ فوز، وشرح الشريشي: ٦٦/٣. وجاء في كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِي: «وَمِمَّا تَفَاءَلُوا
بِذِكْرِهِ قَوْلُهُمْ لِلْفَلَاةِ مَفَازَةٌ، لِأَنَّ الْقِفَارَ فِي رُبُوعِهَا الْهَلَاكُ، فَكَانَ حَقُّهَا أَنْ تُسَمَّى مَهْلَكَةً،
وَلَكِنَّهُمْ أَحْسَنُوا لَفْظَهَا تَطْيِيراً بِهَا، وَعَكَّسُوهُ تَفَاؤُلاً. وَبَغِضِ الْمَخْدُثِينَ:
أَحَبُّ الْقَالَ حِينَ رَأَى كَثِيراً أَبُوهُ عَنِ اقْتِنَاءِ الْمَجْدِ عَاجِزٌ
فَسَمَّاهُ - لِقَلْبِهِ - كَثِيراً كَثَلَقِيبَ الْمَهَالِكِ بِالمَفَاوِزِ
وَقَالَ بَغِضِ أَهْلِ اللُّغَةِ: الْمَفَازَةُ مَفْعَلَةٌ مِنْ قَوَّزَ الرَّجُلُ: إِذَا هَلَكَ. فَعَلَى هَذَا تَكُونُ الْكَلِمَةُ
عَلَى أَصْلِهَا، غَيْرُ مَعْدُولٍ بِهَا إِلَى غَيْرِهَا». فَمَنْ قَالَ بِالتَّفَاؤُلِ، عَلَى مَا جَاءَ فِي أَضْدَادِ
الْأَنْبَارِيِّ: ١٠٥، الْأَصْمَعِيِّ وَأَبُو عِيْدٍ وَغَيْرِهِمَا. وَمِنْ هَذَا الْمَعْنَى قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ:
أَمِنْ ذَكَرٍ لَيْلَى إِذْ نَأَتْكَ تَبُوصُ فَتُقْصِرُ عَنْهَا خُطْوَةٌ وَتَبُوصُ
تَبُوصُ وَكَمْ مِنْ دُونِهَا مِنْ مَفَازَةٍ وَكَمْ أَرْضُ جَذْبِ دُونِهَا وَلُصُوصُ
وَمَنْ قَالَ بِأَنَّ الْمَفَازَةَ هِيَ مِنَ الْهَلَاكِ، وَأَنَّهَا عَلَى أَصْلِهَا - عَلَى مَا جَاءَ فِي أَضْدَادِ الْأَنْبَارِيِّ -
ابن الأعرابي. وَمِنْهُ قَوْلُ الْكُمَيْتِ:

وَمَا ضَرَّهَا أَنْ كَفَباً نَوَى وَقَوَّزَ مِنْ بَغْدٍ جَزُولُ؟
(٢) ثَمَارُ الْقُلُوبِ: ٢٤٦، والمخصص: ١٧٩/١٣، والمرصع: ٣١٣، وموسوعة أمثال
العرب: ٤٨٥/٦، وجاء في كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِي: «يَقُولُونَ فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الْمَوْتِ: صَكُّ
لِفُلَانٍ عَلَى أَبِي يَحْيَى. وَأَبُو يَحْيَى: كُنْيَةُ مَلِكِ الْمَوْتِ عَلَيْهِ السَّلَامُ. قَالَ الْخَوَارِزْمِيُّ:
سَرِيعَةُ مَوْتِ الْعَاشِقِينَ، كَأَنَّهَا يَغَارُ عَلَيْهَا مِنْ هَوَاهُمُ أَبُو يَحْيَى

وقد ظُفِرَ الصَّاحِبُ فِي وَصْفِ أَخَوَيْنِ - مَلِيحٌ وَقَبِيحٌ - ، حَيْثُ
قَالَ:

يَخْيِي حَكْيَ الْمُحْيَا وَلَكِنْ لَهُ أَخٌ حَكَى وَجْهَ أَبِي يَخْيِي
. ٢٢٩

وَيُكْنَى عَنِ الْحَبَشِيِّ بِـ أَبِي الْبَيْضَاءِ^(١) ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ:
أَبُو صَالِحٍ ضِدُّ اسْمِهِ وَاتِّتِنَائِهِ كَمَا قَدْ تَرَى الزُّنْجِيَّ يُدْعَى بِعَنْبَرٍ
وَيُكْنَى أبا الْبَيْضَاءِ وَاللُّونُ خَالِكٌ وَلَكِنَّهُمْ جَاؤُوا بِهِ لِلتَّطْيِيرِ
. ٢٣٠

وَلَمَّا وَرَدَ الْخَبَرُ عَلَى الْمَنْصُورِ بِخُرُوجِ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ
اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ بِالْبَصْرَةِ^(٢) - وَهُوَ فِي بُسْتَانٍ لَهُ بِبَغْدَادَ - ، نَظَرَ إِلَى
شَجَرَةٍ ، فَقَالَ لِلرَّبِيعِ : مَا اسْمُ هَذِهِ الشَّجَرَةِ ؟
فَقَالَ : طَاعَةٌ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ .
وكَانَتْ خِلَافًا^(٣) .

(١) اللِّسَانُ: ٦١٤/٤ عهر، و: ١٢٤/٧ بيض، و: ٢٩٢/١٢ سلم، والمرصع: ٦٨،
والمزهر: ٥٠٩، وثمار القلوب: ٢٥٠، وكنائيات الجرجاني: وشرح نهج البلاغة: ٥/٥
٥٣، وموسوعة أمثال العرب: ٤٣٦/٦.

(٢) كَنَائِيَاتُ الْجُرْجَانِيِّ: ، وَأَدَابُ الْمُلُوكِ: ٧٨ رَقْم ١٨٩، وشرح نهج البلاغة: ٥٤/٥،
وحدائق الأزاهر: ٩٨، مع بغض الاختلاف.

(٣) تاج القروس: ١٩٧/١٢ خلف: «الْخِلَافُ» ككتاب، وشده مع فتحه لحن من القوام كما
في «الغباب» - صنف من الصِّفَصَافِ، وليس به، وهو بأرض العرب كثير، ويسمى
السُّوَجَرُ، وأصنافه كثيرة، وكلها خَوَازٌ ضَعِيفٌ، ولذا قَالَ الْأَسَدُ:
كَأَنَّكَ صَفْبٌ مِنْ خِلَافٍ يَرَى لَهُ رُؤَاةً، وَتَأْتِيهِ الْخُورَةُ مِنْ عَلٍ
وَزَعَمُوا أَنَّهُ سُمِّيَ خِلَافًا لِأَنَّ السَّيْلَ يَجِيءُ بِهِ سَبِيًّا، فَيُبْنَى مِنْ خِلَافٍ أَضْلَهُ. وَمَوْضِعُهُ
مُخْلَفَةٌ. وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ:

فتَعَالَ المنصُورُ بِذَلِكَ، وعَجَبَ مِنْ ذِكَايِهِ.

. ٢٣١

ونظيرُ هذهِ الكِنَايَةِ - وإنْ كَانَتْ لَيْسَتْ فِي مَعْنَاهَا - مَا يُحْكِي أَنَّ
رَجُلًا مَرَّ فِي صَخْنِ دَارِ الرَّشِيدِ، وَمَعَهُ حَزْمَةُ خَيْرَزَانَ، فَقَالَ الرَّشِيدُ
لِلْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ: مَا ذَاكَ؟

فَقَالَ: عُرُوقُ الرَّمَاحِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ^(١).

وَكِرَةً أَنْ يَقُولَ «الْخَيْرَزَان» لِمُوَافَقَتِهِ اسْمَ والدَةِ الرَّشِيدِ^(٢).

تَوَادِيًا سُورِيَنَّ مِنْ خِلَافٍ يَحْمِلُ فِي سَخْنٍ مِنَ الْخِفَافِ
فَلَأَمَّا يُرِيدُ مِنْ شَجَرٍ مُخْتَلِفٍ، وَلَيْسَ يَغْنِي الشَّجَرَةُ الَّتِي يُقَالُ لَهَا: الْخِلَافُ، لِأَنَّ ذَلِكَ لَا
يَكَادُ يَكُونُ فِي الْبَادِيَةِ.

(١) آدَابُ الْمُلُوكِ: ٧٨، رَقْمُ ١٩٠، وَشَرْحُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ: ٥٤/٥، وَالْأَذْكِيَاءُ: ٥٠، وَاخْتَارَ
الظُّرَافَ وَالْمُتَمَاجِنِينَ: ٧٠، وَرُسُومُ دَارِ الْخِلَافَةِ: ٥٩، وَنَزْمَةُ الظُّرَفَاءِ: ٢٤، وَلَطَائِفُ
اللُّطْفِ: ٥٨ رَقْمُ ٧٨، مَعَ بَعْضِ الْإِخْتِلَافِ. وَقَرِيبٌ مِنْ هَذَا مَا جَاءَ فِي كِنَايَاتِ
الْجُرْجَانِيِّ: «وَقَرِيبٌ مِنْهُ مَا حُكِيَ أَنَّ الرَّشِيدَ كَانَ فِي يَدِهِ خَيْرَزَانَ، فَقَالَ لِبَعْضِ أَصْحَابِهِ: مَا
هَذَا؟ فَقَالَ: أَصُولُ الْقَنَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ. وَتَجَنَّبَ أَنْ يَقُولَ «خَيْرَزَانَ».

(٢) ذَكَرَ الثَّعَالِبِيُّ فِي آدَابِ الْمُلُوكِ: ٧٨، رَقْمُ ١٨٧ أَنَّ الْأَصْلَ فِي هَذَا الْمَعْنَى مَا يُرْوَى أَنَّهُ قِيلَ
لِلْعَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلُبِ: أَنْتَ أَكْبَرُ أَمْ رَسُولُ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ فَقَالَ: أَنَا
أَسْنُ، وَرَسُولُ اللَّهِ أَكْبَرُ. وَقَالَ: إِنِّي وَلَدْتُ قَبْلَهُ، وَهُوَ أَكْبَرُ مِنِّي. وَمِنْ ذَلِكَ مَا يُرْوَى
(٧٧، رَقْمُ ١٨٤) أَنَّ «مُعَاوِيَةَ قَالَ لِسَعِيدِ بْنِ مُرَّةٍ: أَنْتَ سَعِيدُ بْنُ مُرَّةٍ؟ قَالَ: أَنَا ابْنُ مُرَّةٍ
وَأَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ السَّعِيدُ. وَيَجْرِي مَجْرَاهُ مَا يُحْكِي (٧٧، رَقْمُ ١٨٥) عَنِ السَّيِّدِ بْنِ أَنَسٍ
حِينَ قَالَ لَهُ الْمَأْمُونُ: أَنْتَ السَّيِّدُ؟ قَالَ: أَنَا ابْنُ أَنَسٍ، وَأَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ السَّيِّدُ، وَمِثْلُهُ مَا
يُرْوَى (٧٨، رَقْمُ ١٨٧) مِنْ أَنَّ «الْحِجَّاجَ قَالَ لِلْمُهَلَّبِ: أَنَا أَطْوَلُ أَمْ أَنْتَ؟ فَقَالَ: الْأَمِيرُ
أَطْوَلُ، وَأَنَا أَبْسَطُ قَامَةً»، وَجَاءَ فِي كِنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الثَّلَاثُ عَشَرَ: فِي الْعُدُولِ عَنِ
الْأَلْفَافِ الْمُنْتَظَرِ بِهَا لَغَيْرِهَا: «كَانَ الْمَأْمُونُ فِي يَدِهِ مَسَاوِيكَ، فَقَالَ لَوْلَدِ الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ:
مَا هَذِهِ؟ فَفَكَّرَهُ أَنْ يَقُولَ «مَسَاوِيكَ»، فَقَالَ: ضِدُّ مَحَاسِنِكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ».

فَأَمَّا الْكُنْيَةُ عَمَّا لَا يَنْبَغِي أَنْ يُكْنَى عَنْهُ فَهِيَ هُنَا حِكَايَةٌ فِيهَا.

ذَكَرَ ابْنُ عَبْدِوَسٍ^(١) فِي كِتَابِ «الْوَزَرَاءِ وَالْكِتَابِ» أَنَّهُ عَرَضَ عَلَى الْمُتَوَكِّلِ أَسْمَاءَ جَمَاعَةٍ مِنَ الْكِتَابِ لِيَقْلُدُوا الْأَعْمَالَ، فَكَانَ مِمَّنْ عَرَضَ عَلَيْهِ اسْمُ طَمَاسِ بْنِ أَخِي إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ^(٢)، فَضَرَبَ عَلَيْهِ، وَقَالَ: لَا يُؤَلَّى وَلَا كَرَامَةٌ، فَإِنَّهُ يَبْكِي مِنَ الْحِجَامَةِ، وَيُسَمَّى الشَّمْسَ الْعَدْوَةَ.

وَيُكْنَى عَنْ [اللُّخْبَةِ]^(٣) بِ الطُّوَيْلَةِ.

و[يُكْنَى] عَنِ الْجَنِّ بِ عُمَارِ الدَّارِ^(٤).

(١) الْجَهْشِيَارِيُّ (تُوفِّي ٣٣١ هـ): مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِوَسٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْكُوفِيُّ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ. مُؤَرِّخٌ وَكَاتِبٌ وَمُتَرْسِّلٌ، تُوُفِّيَ فِي بَغْدَادَ مُتَسَرِّاً بَعْدَ نَكْبَةِ ابْنِ مُقْلَةَ. وَهُوَ صَاحِبُ: كِتَابِ «الْوَزَرَاءِ وَالْكِتَابِ»، وَ«مِيزَانِ الشُّعْرِ وَالِاشْتِمَالِ عَلَى أَنْوَاعِ الْعُرُوضِ»، وَ«أَسْمَاءِ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ وَالرُّومِ وَغَيْرِهِمْ». أَنْظَرَ تَرْجُمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: الْكَامِلِ: ٨/١٣٢، وَالْوَافِي بِالْوَفَايَاتِ: ٣/٢٠٥، وَمَعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ: ١٠/٢٧٥.

(٢) الْمَعْرُوفُ بِالصُّوْلِيِّ.

(٣) فِي الْأَصْلِ الْمَطْبُوعُ «الْحَيَّةُ»، صَوَابُهُ مَا أَثْبَتْنَا مِنْ تَحْسِينِ الْقَبِيحِ: ٣٦.

(٤) تَحْسِينُ الْقَبِيحِ: ٣٦، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ: ٤٣٥، وَفِي الصُّحَاخِ: ٧٥٨/٢ عَمَرُ: «عُمَارُ الْبُيُوتِ: سُكَّانُهَا مِنَ الْجِنِّ»، وَفِي اللِّسَانِ، عَنِ اللُّخْيَانِيِّ: ٤/٦٠٧ عَمَرُ: «دَارٌ مَغْمُورَةٌ: يَسْكُنُهَا الْجِنُّ، وَعُمَارُ الْبُيُوتِ سُكَّانُهَا مِنَ الْجِنِّ. وَفِي حَدِيثٍ قَتْلُ الْحَيَّاتِ: «إِنَّ لِهَذِهِ الْبُيُوتِ عَوَامِرَ، فَإِذَا رَأَيْتُمْ مِنْهَا شَيْئاً فَخَرَّجُوا عَلَيْهِ ثَلَاثاً»؛ الْقَوَامِرُ: الْحَيَّاتُ الَّتِي تَكُونُ فِي الْبُيُوتِ، وَاحِدُهَا عَامِرٌ وَعَامِرَةٌ، قِيلَ: سُمِّيَتْ عَوَامِرٌ لِطُولِ أَعْمَارِهَا».

[الفصلُ الثالثُ]

في الكناية عن مَرْمَةِ البدن

. ٢٣٥

سمعتُ الطُّبري يقولُ: كنتُ يوماً بينَ يَدَي سِنْفِ الدُّولةِ بحلبٍ،
فَدَخَلَ عليه ابنُ عمِّ له، فاستبْطأهُ الأميرُ وقالَ له: أينَ كنتَ وبِمَا
اشتغَلْتَ؟

فقالَ: أَيْدِ اللهِ مولانا، حلفتُ رأسي، وأصلحتُ شغري، وقلمتُ
أظفاري.

فقالَ له: لَوْ قُلْتَ: أَخَذْتُ مِنْ أَطْرَافِي كَانَ أَوْجَزُ وَأَبْلَغُ.

. ٢٣٦

وأحسنُ من هذا قولُ الله تعالى: ﴿ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ﴾^(١).

قالَ أبو منصور الأزهري في كتابِ «تهذيبِ اللغة»:

لَمْ يُقَسِّرْ أَحَدٌ مِنَ اللُّغَوِيِّينَ التَّفَثَ كَمَا فَسَّرَهُ النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ^(٢) إِذْ

(١) سورة الحج، الآية: ٢٩.

(٢) النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ (١٢٢-٢٠٣ هـ): التَّمِيمِيُّ الْمَازَنِيُّ النَّحْوِيُّ الْبَصْرِيُّ، أَبُو الْحَسَنِ. كَانَ

جَعَلَ الثَّقُ الثَّعْتُ^(١)، وجَعَلَ قِصَاءَهُ إِذْهَابَهُ^(٢) بِدُخُولِ الْحَمَامِ،
وَالْحَلْقِ، وَالْأَخْذِ مِنَ الشَّعْرِ، وَثَقِ الْإِبْطِ، وَحَلَقِ الْعَانَةَ^(٣).

. ٢٣٧

وَمِنْ لَطَائِفِ الْأَطْبَاءِ كُنَائَتُهُمْ عَنِ الْإِسْهَالِ بِـ الْإِسْتِفْرَاحِ.

. ٢٣٨

[كُنَائَتُهُمْ] عَنِ الْقَيْءِ بِـ الثَّعَالِجِ.

. ٢٣٩

وَوَجَدْتُ بِخَطِّ أَبِي الْحَسَنِ السُّلَامِيِّ^(٤)، فِي دَفْتَرٍ مُمْتَحَبٍ شَعْرَهُ،

عَالِماً بِالْغَرِيبِ وَاللُّغَةِ وَالْفَقْهِ وَالشَّعْرِ وَأَيَّامِ الْعَرَبِ وَالْحَدِيثِ. وَهُوَ مِنْ أَصْحَابِ الْخَلِيلِ بْنِ
أَحْمَدَ. لَهُ تَصَانِيفٌ كَثِيرَةٌ، نَذَكُرُ مِنْهَا: كِتَابُ «الْصُّفَاتِ»، وَكِتَابُ «الْمَذْخَلِ إِلَى كِتَابِ
الْعَيْنِ»، وَ«غَرِيبُ الْحَدِيثِ»، وَكِتَابُ «الْأَنْوَاءِ». أُنْظَرُ تَرْجُمَتُهُ وَأَخْبَارُهُ فِي: تَذَكُّرَةِ
الْحِفَافِ: ٣١٤، وَبَغِيَةِ الْوَعَاةِ: ٤٠٣، وَوَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ: ٣٩٧/٥، وَمَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ: ١٩/
٢٣٨، وَنَزْمَةِ الْأَلْبَاءِ: ١١١، وَإِنْبَاءِ الرِّوَاةِ: ٣/٣٤٨، وَالْأَعْلَامِ: ٨/٣٥٧.

(١) فِي الْأَصْلِ «الثَّعْتُ»، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ تَاجِ الْعُرُوسِ، نَقْلًا عَنِ الْأَزْهَرِيِّ.

(٢) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ: ٣/١٧٦ شَعْتُ: «إِذْهَابُ الشَّعْبِ».

(٣) تَاجِ الْعُرُوسِ: ٣/١٧٦ ثَقْتُ، وَفِيهِ: «الثَّقْتُ»، فِي الْمَنَاسِكِ: الثَّعْتُ، هَكَذَا فِي الثَّسَخِ،
وَهُوَ مَأْخُودٌ مِنْ عِبَارَةِ ابْنِ شُمَيْلٍ، وَفِيهَا: الثَّشَعْتُ. وَنَصْرٌ عِبَارَةُ الْجَوْهَرِيِّ: الثَّقْتُ - فِي
الْمَنَاسِكِ -: مَا كَانَ مِنْ نَحْوِ قَصِّ الْأَطْفَارِ وَالشَّارِبِ وَحَلْقِ الرَّأْسِ وَالْعَانَةِ وَرَمِي الْجِمَارِ
وَنَحْرِ الْبُذْنِ وَغَيْرِ ذَلِكَ. (. . .) قَالَ الرَّجَّاجُ: لَا يَعْرِفُ أَهْلُ اللُّغَةِ الثَّقْتُ إِلَّا مِنَ التَّفْسِيرِ.
وَرُوِيَ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ: الثَّقْتُ: الْحَلْقُ وَالتَّقْصِيرُ وَالْأَخْذُ مِنَ اللَّحْيَةِ وَالشَّارِبِ وَالْإِبْطِ،
وَالذَّبْحِ وَالزَّمْنِيِّ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: الثَّقْتُ: نَحْرُ الْبُذْنِ وَغَيْرُهَا مِنَ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ، وَحَلْقُ الرَّأْسِ،
وَتَقْلِيمُ الْأَطْفَارِ، وَأَشْبَاهُهَا. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: لَمْ يَجْنِ فِيهِ شَعْرٌ يُحْتَجُّ بِهِ. وَقِيلَ: هُوَ إِذْهَابُ
الشَّعْبِ وَالذَّرْنِ وَالْوَسَخِ مُطْلَقًا. وَالرَّجُلُ ثَقْتُ.

(٤) السُّلَامِيُّ: تَرْجَمَ لَهُ الثَّعَالِبِيُّ فِي يَتِيمَةِ الذَّهَرِ: ٢/٣٩٦، وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ

انحف به أبا الحسن محمد بن عبد الله الكرخي أتياناً له بديعة في

الكناية عن الثورة^(١):

المخزومي الفرسي الشاعر، المتوفى سنة ٣٩٣ هـ، وهو أديب وشاعر من مواليد بغداد،
بالغ الصاحب في إكرامه لما قصده.

قال يهجو الشاعر التلعفري: البيمة: ٤٦٨/٢:

يا شاعراً يسقطه لم يشعر ما كُنت أول طامع لم يظفر
لو كُنت تعرف والدأ تلمو به لم تلتسب ضعة إلى تلعفر
ناه ابن بابعة الفسوق على الورى يقدال صفعان وتكهة ابخر
وتلافة في الشعر تشهد أنه تيسر، ولو نصرت بطبع البخري
يخلو بأفواه الأنايل صفعة حتى كان قداله من سكر
وقال المصفر يهجو: تمة البيمة: ١٠٣/٥:

رايت في الجامع حوافة في وسطها شيخ له شأن
عليه طرطور وذراعة لها ذبول، وجربان
فقلت: من هذا العظيم الذي كانه في التيه سلطان
اجاءه جبريل عن ربه ام عنده وحي وتبيان؟
فقبل: هذا شاعر مفلق له اماديع وديوان
فقلت: امرؤ القيس؟ فقالوا: صه! فقلت: هذا الشيخ حسان؟
قالوا: ولا حسان هذا، قلت: فلو الرمة عيلان؟
قالوا: السلامي، فقلت: اطبقي، ذا مخلبان الضرع لبان
الشعر لا ينوى ولا امله هذا، فلم ذا الشيخ غضبان؟
وانما الشاعر مستنزة تلهو به النفس ويسنان
إما مجيد، فهو مسترفذ أو بارد الشعر فصفاناً

أنظر ترجمته في تاريخ بغداد: ٣٣٥/٢، ووفيات الأعيان: ٣٠٤/٤، والمتظم: ٧/

٢٢٥، والوافي بالوفيات: ٣١٧/٣، ومعجم المؤلفين: ٢٤٦/١٠.

(١) تاج العروس: ٥٦٦/٧ نور: «الثورة»، بالضم: الهناء، وهو من الحجر يخرق ويسوى منه
الكلس ويخلق به شعر العانة. واثار الرجل وتوزر واثور، حكى الأول تغلب وأنكر
الثاني، وذكر الثلاثة ابن سيده، إذا تعلّى بها، وأنشد ابن سيده:

أجدكم ما لم تغلما أن جارنا أبا الحسل بالصخراء لا يتنور
وفي «التهذيب»: وتأمّر من الثورة فتقول: اثور يا زيد، واثّر، كما تقول: اقتول واقتل.

لَمَّا التَّحَى أَضْحَتْ عَمَامَتُهُ الـ
وَصَارَ بِخُتَالٍ أَنْ يَلِينَ بِخَلْقِ الـ
فِي كُلِّ يَوْمٍ تَرَاهُ مُؤْتِرًا
وَمَا عَلِمْنَا بَأْثَهُ قَمَرٍ

سَوْدَاءُ تَحْكِي مُخْفِرَةً الْحَبَكِ (١)
خَزُّ عَنْ رَذْفِهِ أَوْ الْفَنَكِ
بِالرُّوضِ بَيْنَ الْحِيَاضِ وَالْبِرَكِ
حَتَّى اكْتَسَى قِطْعَةً مِنَ الْفَلَكَ

(١) يَتِيْمَةُ الدَّمْرِ: ٤٧٧/٢.

[الفضلُ الرابع]

في مَا شَذَّ مِنْ هَذَا الْبَابِ

من كُنَايَاتِ وَأَخْبَارِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

. ٢٤٠

يُزَوَّى عَنْ أَبِي أَمَامَةٍ، عَنْ عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا - أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ: «لَا يَقُولَنَّ أَحَدُكُمْ: خَبِثْتُ نَفْسِي، وَلَيَقُلَنَّ لَقِثْتُ نَفْسِي»^(١).

. ٢٤١

وَيُزَوَّى أَنَّ بَنِي قَرِيطَةَ وَكَغَبَ بْنَ أَسْعَدَ لَمَّا عَاهَدُوا النَّبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَلَى الْمَوَادَعَةِ قَبْلَهَا مِنْهُمْ. فَلَمَّا كَانَ عَامَ الْخَنْدَقِ، أَتَاهُمْ جُبَيْرُ بْنُ أَخْطَبَ، وَحَمَلَهُمْ عَلَى نَقْضِ الْعُهُودِ فَتَقَضُّوْهَا، وَأَتَى

(١) تاج العروس: ٤٦٤/٨ لقس: «لَقِثْتُ نَفْسُهُ إِلَى الشَّيْءِ، إِذَا نَازَعْتُهُ إِلَيْهِ وَخَرَصْتُ عَلَيْهِ، فَهِيَ لَقِثَةٌ. وَمِنْهُ الْحَدِيثُ، أَبِي عَثَّتْ وَخَبِثْتُ، وَاللَّقْسُ: الْغَتْيَانُ. وَإِنَّمَا كَرِهَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - لَفْظَ خَبِثْتُ هَرَبًا مِنْ لَفْظَةِ الْخُبْثِ وَالْخَبِيثِ لِقُبْحِهِ وَلِثَلَا يَنْسَبُ الْمُسْلِمُ الْخُبْثُ إِلَى نَفْسِهِ. كَذَا حَقَّقَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ وَغَيْرُهُ»، وأحمد: ٢٨١/٦.

الْخَبَرُ إِلَى النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ، فَبَعَثَ رَجُلًا لِيَتَعَرَّفُوا
الْخَبَرَ.

وَقَالَ لَهُمْ: «إِنْ كَانَ حَقًّا فَالْحِثْوَابُ إِلَيَّ لَحْنًا أَعْرِفُهُ، وَلَا تَفْتُوا فِي
أَعْضَادِ النَّاسِ، وَإِنْ كَانُوا عَلَى الْوَفَاءِ، فَصَرِّحُوا وَاجْهَرُوا بِهِ»^(١).

فَاتَوَهُمُ، فَحَرَّقُوا كِتَابَهُمُ الَّذِي عَاقَدُوا عَلَيْهِ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَرَجَعَ الْقَوْمُ فَقَالُوا: عَضِلَ وَالْقَارَةُ.

يَكُونُونَ عَنْ أَنَّهُمْ غَدَرُوا كَمَا غَدَرَتِ عَضِلَ وَالْقَارَةُ، وَهُمْ بَنُو الْهَوِزِ
بَنُ خَزِيمَةَ، قَدِمُوا عَلَى النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ، فَقَالُوا: إِنَّا
فِينَا بِرَسُولِ اللَّهِ إِسْلَامًا، فَابْعَثْ إِلَيْنَا نَقْرَأَ مِنْ أَصْحَابِكَ يُعَلِّمُونَنَا.

فَبَعَثَ مَعَهُمْ سَبْعَةَ نَفَرٍ، أَمِيرُهُمْ مَرْثَدُ بْنُ مَرْثَدٍ، فَلَمَّا كَانُوا بِبَطْنِ
الرَّجِيعِ - وَهُوَ مَاءٌ لِبَنِي هُذَيْلٍ - ، قَالَ الْعَضَلِيُّونَ لِمَرْثَدٍ: أَقِيمُوا حَتَّى
نَزْتَادَ لَكُمْ مَثَرًا.

(١) معجم البلدان: ٢٩/٣، مادة الرجيع، وفيه: «ماءٌ لهذيل قُرب الهذاة بين مكة والطائف.
[وهو] الموضع الذي غدرت فيه عضل والقارة بالسبعة نفر الذين بعثهم رسولُ الله - صَلَّى
الله عليه وسلم - معهم، منهم: عاصم بن ثابت حمي الذُبر، وخبيب بن عدي، ومرثد بن
أبي مرثد الغنوي. قال حسان بن ثابت:

صَلَّى الْإِلَهُ عَلَى الَّذِينَ تَنَابَعُوا يَوْمَ الرَّجِيعِ فَاتَّكِرُوا وَأَثِيبُوا
رَأْسَ الْكَتِيبَةِ مَرْثَدُ وَأَمِيرُهُمْ ابْنُ الْبُكَيْرِ إِمَامُهُمْ وَخَبِيبُ
وَالْعَاصِمُ الْمَقْتُولُ عِنْدَ رَجِيعِهِمْ كَسَبَ الْمَعَالِي، إِنَّهُ لَكُشُوبُ
مَنْعَ الْمَقَازِفِ أَنْ يَنَالُوا ظَهْرَهُ حَتَّى يُجَالَدَ إِنَّهُ لَنَجِيبُ
وَابْنُ لَطَارِقٍ وَابْنُ دُثْنَةَ فِيهِمْ وَاقَاهُ ثُمَّ حَمَاهُ الْمَكْشُوبُ
وتاج القروس: ٥٠٣/١٨ لحن: «وفي الحديث: «إذا انصرفتم فالحنا لي لحناً، أي
أشيراً إليّ ولا تفصحا وعرضاً بما رأيتم». أمرهما بذلك لأنهما رُيَما أخبرا عن العدو ببأس
وقوة فاحب أن لا يقف عليه المسلمون».

ومَضَوْا حَتَّى أَتَوْا بَنِي لَحْيَانَ، فَقَالُوا: هَؤُلَاءِ نَفَرٌ مِنْ أَصْحَابِ
مُحَمَّدٍ تُدْلِكُمْ عَلَيْهِمْ عَلَى أَنْ مَا أَصَبْتُمْ مِنْ هَذَا يَتَنَا وَيَتَكُمْ.
فَالُوا: نَعَمْ.

فَانْتَسَرَ بَعْضُهُمْ، وَأَبَى بَعْضٌ، فَقَتَلُوا مَنْ لَمْ يَسْتَأْذِنْ.
فَهَذِهِ قِصَّةُ عَضَلِ وَالْقَارَةِ^(١).

. ٢٤٢

وَكَانَ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - إِذَا قَعَدُوا عِنْدَهُ
كَانَ عَلَى رُؤُوسِهِمُ الطَّيْرُ^(٢)، فَانْبَرَى يَوْمًا حَسَّانُ^(٣) فَأَنشَدَهُ قَوْلَ
الْأَعَشَى^(٤):

كِلَا أَبُونُكُم كَانَ فَرْعًا دِعَامَةً وَلَكِنَّهُمْ زَادُوا وَأَضْبَحَتْ نَائِصَا
تَبِيتُونَ فِي الْمَشْتَى مِلَاءً يُطُونُكُمْ وَجَارَاتُكُمْ غَرْنَى يَبْتَنُ حَمَائِصَا

(١) أَنْظَرِ قِصَّةَ يَوْمِ الرَّجِيعِ فِي: سِيرَةِ ابْنِ هِشَامٍ: ٦٣٨/٢.

(٢) اللِّسَانُ: ١٧١/٩ طير: «يُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا كَانُوا هَادِثِينَ سَاكِنِينَ: كَانُوا عَلَى رُؤُوسِهِمُ الطَّيْرُ؛
وَأَصْلُهُ أَنَّ الطَّيْرَ لَا يَقَعُ إِلَّا عَلَى شَيْءٍ سَاكِنٍ مِنَ الْمَوَاتِ، فَضَرَبَ مَثَلًا لِلْإِنْسَانِ وَوَقَّارِهِ
وَسُكُونِهِ»، وَالْعَقْدُ الْفَرِيدُ: ١٠٤/٣، وَمَوْسُوعَةُ أَمْثَالِ الْعَرَبِ: ٥٦١/٤.

(٣) حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (تَوَفَّى ٥٤ هـ): بَنِي الْمُنْذِرِ الْخَزْرَجِيُّ الْأَنْصَارِيُّ، أَبُو الْوَلِيدِ. صَحَابِيُّ
وَشَاعِرٌ خَدِمَ بِشِعْرِهِ الدَّعْوَةَ الْإِسْلَامِيَّةَ. عَاشَ مِائَتَيْنِ سَنَةً فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَاشْتَهَرَتْ مَدَائِحُهُ
فِي مُلُوكِ الْحَيْرَةِ وَالْعَسَاسَةِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ. وَكَانَ شَدِيدَ الْهَجَاءِ فَخَلَ الشُّعْرُ. وَمِنْ شِعْرِهِ فِي
مَذْحِ الْعَسَاسَةِ:

يُغَشُّونَ حَتَّى مَا تَهْرُ كِلَابُهُمْ لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ
أَنْظَرِ تَرْجُمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: الْأَغَانِي: ٤/١٣٤، وَتَهْذِيبِ الْأَسْمَاءِ وَاللُّغَاتِ: ١/١٥٦،
وَأَغْيَانِ الشُّعْبَةِ: ٢٠/٤١٤، وَمَعْجَمِ الْمُؤَلِّفِينَ: ٣/١٩١، وَالْأَعْلَامُ: ٢/١٧٥.

(٤) الدِّيَّانُ: ١٩٠.

فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «لَا تُنْشِذْ هَجَاءَ عَلَقَمَةٍ،
فَإِنَّ أَبَا سُفْيَانَ شَعَثٌ»^(١) مَنِي عِنْدَ هِرْقَلٍ، فَغَرَّبَ عَلَيْهِ عَلَقَمَةً.

فَقَالَ حَسَّانُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، مَنْ نَأَلْتُكَ يَدَهُ، وَجَبَ عَلَيْنَا شُكْرُهُ.

فَمَا سُمِعَ فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الْوَقِيعَةِ بِأَحْسَنِ مِنْ قَوْلِهِ: «شَعَثٌ مَنِي»،
وَلَا فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الْإِنْكَارِ وَالْإِخْتِجَاجِ كَقَوْلِهِ: «فَغَرَّبَ عَلَيْهِ»، وَلَا فِي
الْإِعْتِذَارِ كَقَوْلِ حَسَّانَ: «مَنْ نَأَلْتُكَ يَدَهُ، وَجَبَ عَلَيْنَا شُكْرُهُ».

(١) فِي الْأَصْلِ «شَغْبٌ»، وَالتَّضْوِيبُ مِنْ تَاجِ الْغُرُوسِ: ٢٢٦/٣ شَعَثٌ، وَفِي اللَّسَانِ: ٢/١٦١ شَعَثٌ: «رَدٌّ» بَدَلُ «غَرَبٌ».

[الفضلُ الخامسُ]

في ضد الكناية

ومعناه تقبيح الحسن، كما أنَّ معنى الكناية

تحسين القبيح

. ٢٤٣

دَخَلَ بَعْضُ الظُّرَفَاءِ كَرَمًا، فَنَظَرَ إِلَى الْحِضْرَمِ^(١)، فَقَالَ^(٢): اللَّهُمَّ
سَوِّدْ وَجْهَهُ، واقْطَعْ عُنُقَهُ، واسْقِنِي دَمَهُ!

. ٢٤٤

وَيُقَالُ إِنَّ سُلَيْمَانَ بْنَ كَثِيرٍ قَالَهُ، وَكَانَ جَرَى بَيْنَ يَدَيْهِ ذِكْرُ أَبِي
مُسْلِمٍ الْخُرَاسَانِيِّ، فَتَمَيَّ الْحَدِيثُ إِلَى أَبِي مُسْلِمٍ فَعَاتَبَهُ عَلَيْهِ، فَأَنْكَرَ أَنْ

(١) تاج القروس: ١٥٣/١٦ حصرم: «الجصرم»: أول العتب، ولا يزال العتب - ما دام أخضر - جصرماً. ومن أمثالهم: تَزَيَّبَ قَبْلَ أَنْ يَتَحَضَّرَمَ.

(٢) لطائف اللطيف: ١٢٣، رقم ٢٢٠، وخاصر الخاصر: ٦٠، والقول فيه منسوب لأبي نواس.

يَكُونُ قَالَهُ فِيهِ، فَقَالَ أَبُو مُسْلِمٍ: أَخْبَرَنِي الثَّقَةُ عَنْكَ بِهَذَا.

فَقَالَ: نَعَمْ قُلْتُهُ، وَلَكِنْ فِي كَرَمٍ كَذَا لَمَّا نَظَرْتُ إِلَى الْحَضَرَمِ،
فَاسْأَلِ الْحَاكِي عَنْ ذَلِكَ، فَإِنْ ذَكَرَ لَكَ حَدِيثَ الْكَرَمِ فَصَدِّقْنِي، فَإِنْ
قَالَ إِنِّي قُلْتُهُ فِي مَكَانٍ سِوَى الْكَرَمِ فَالْأَمْرُ عَلَى مَا ظَنَنْتُ!

. ٢٤٥

وَقَدْ نَظَمَ بَعْضُ هَذَا الشَّرِّ مَنْ لَمْ يُوفِهِ حَقَّهُ، إِذْ قَالَ:

مَرَزْتُ عَلَى عُثْقُودٍ كَرَمٍ مُعَلَّقٍ بِقُطْرَيْلٍ^(١) يَوْمًا وَقَدْ كَانَ حَضَرِمًا
فَقُلْتُ: أَرَانِي اللَّهَ وَجْهَكَ أَسْوَدًا وَأَسْقَيْتُ يَا عُثْقُودُ مِنْ جَوْفِكَ الدَّمَ

(١) معجم البلدان: ٤ / ٣٧٠: «قُطْرَيْلُ: اسْمُ قَرْيَةٍ بَيْنَ بَغْدَادَ وَعُكْبَرَا يُنْسَبُ إِلَيْهَا الْخَمْرُ، وَمَا رَأَلَتْ مَتْنَهَا لِلْبَطَالِينِ وَحَانَةً لِلْخَمَّارِينَ، وَقَدْ أَكْثَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ ذِكْرِهَا». فَمِنْ ذَلِكَ مَا قَالَ جَحْظَةُ الْبَزْمَكِي:

قَدْ أَسْرَفْتُ فِي الْعَذْلِ مَشْغُولَةً	بَعَذْلٍ مَشْغُولٍ عَنِ الْعَذْلِ
تَقُولُ: هَلْ أَقْصَرْتُ عَنْ بَاطِلٍ	أَعْرِفُهُ عَنْ دِينِكَ الْأَوَّلِ؟
فَقُلْتُ: مَا أَحْسَبُنِي مُقْصِرًا	مَا عَصِرْتُ رَاحَ بِقُطْرَيْلٍ
وَمَا اسْتَدَارَ الصُّدُغُ فِي نَاعِمٍ	مُورِدٍ كَاللَّهَبِ الْمُشْغَلِ
قَالَتْ: فَأَيْنَ الْمُلتَقَى بَعْدَ ذَا؟	فَقُلْتُ: بَيْنَ الدُّنِّ وَالْمِيزَلِ

[الفضلُ السادس]

في مَا شَذَّ عَنِ الْكِتَابِ مِنْ كَنَائِبِ لِأَهْلِ بَغْدَادَ

. ٢٤٦

يَكُونُ عَنِ اللَّحِيَةِ بِ الْمَحَاسِنِ .
فَيَقُولُونَ لِمَنْ بَلَّخِيته قَدْأَة : يَذْكُ عَلَى مَحَاسِنِكَ !

. ٢٤٧

وَيَكُونُ عَنِ [التَّزْنِيَةِ] ^(١) شَمَّةً بِالزَّايِ .
قَالَ بَغُضُّ أَهْلِ الْعَصْرِ :

صَدِيقُ لَنَا قَدْ كَسَاهُ الزُّمَامَا	نُ ثِيَابَ الْغِنَى رَافِعاً شَانَهُ
نَرَاهُ غَلِيظَ مِزَاجِ الْكَلَامِ	إِذَا كَسَرَ التُّيَّةَ أَجْفَانَهُ
يُخَاطَبُ بِالْكَافِ إِخْوَانَهُ	وَيَشْتُمُ بِالزَّايِ غِلْمَانَهُ

(١) فِي الْأَصْلِ «الزَّيْنَةُ»، وَمِنْهَا قَوْلُ ابْنِ بَسَّامٍ [مَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ : ١٤٦/٤] :
يَا مَنْ مَجَّوْنَاهُ فَعُنَانَا أَتَتْ - وَيَبِيْتُ اللَّهَ - أَفْجَانَا
سُبَّانَ إِنْ غَنَمِي لَنَا جَحْظَةٌ أَوْ مَرُّ مَجْثُونٍ فَرُزْنَانَا

٢٤٨.

وَيَقُولُونَ فِيمَنْ يُسَخَّرُ بِهِ وَلَا يَذَرِي: رَقَصَ فِي زُورِقِهِ^(١).

٢٤٩.

وَيَدْعُونَ عَلَى مَنْ يُعَادُونَهُ، فَيَقُولُونَ: سَلَّطَ اللَّهُ عَلَيْهِ مَنْ لَا يَجْتَرُّ.
يَعْتُونَ السَّبْعَ.

٢٥٠.

وَيَكُونُ عَنِ الْقَوَادِ بِ التَّقِيبِ.
قَالَ الصَّاحِبُ^(٢):

يَا ابْنَ يَغْقُوبَ، يَا تَقِيبَ الْبُدُورِ كُنْ شَفِيعِي إِلَى فَتَى مَسْرُورِ
قُلْ لَهُ: إِنَّ لِلْجَمَالِ زَكَاةً فَتَصَدَّقْ بِهَا عَلَى الْمَهْجُورِ

٢٥١.

مَرُّ ابْنِ مُكْرَمٍ عَلَى أَبِي الْعَيْنَاءِ - وَهُوَ عَلَى مُصَلًى لَهُ - ، فَأَرَادَ أَنْ

(١) التمثيل والمحاضرة: ٢٦٢، وأورد الثعالبي في البنية: ٦٠ / ٣ نصف بيت لابن الحجاج في هذا المعنى:

حَتَّى مَتَى تَرْقِصُ فِي زُورِقِي؟

(٢) جاء في كُنَايَاتِ الْجُزْجَانِي: «وَيَقُولُونَ فِي الْكِنَايَةِ عَنِ اللَّوْطِيِّ: فَلَانَ يَأْخُذُ الزَّكَاةَ مِنَ الطُّبَّاءِ، إِشَارَةً إِلَى قَوْلِهِ:

يَا أَيُّهَا الطَّبِيبُ الَّذِي لَحَظَّائِهِ يَسُيُوفُهَا مِنْهَا الْقُلُوبُ رُقَاتُ
كَمَلْتُ مَحَاسِنَ وَجَنَّتِيكَ، فَرَزَكُهَا فَأَجَابَ: مَا فِي الطُّبَّاءِ زَكَاةُ
وفي معناه أَنشَدَ الثَّعَالِبِيُّ لِأَبِي الْفَضْلِ الْمِيكَالِيِّ فِي خَاصِّ الْخَاصِّ: ٧٢:

أَقُولُ لَشَادِنٍ فِي الْحُسْنِ قَزْدُ يَمِيدُ بِلَحْظِهِ قَلْبَ الْكَمِيِّ
مَلَكْتُ الْحُسْنَ أَجْمَعَ فِي نِصَابِ فَاذْ زَكَاةُ مَسْطَرَكِ الْبَهِيِّ
فَقَالَ: أَبُو حَنِيفَةَ لِي إِمَامُ وَعِنْدِي لَا زَكَاةُ عَلَى الصُّبِيِّ

يَجْلِسَ عَلَيْهِ مَعَهُ، فَقَالَ^(١): لَا تُقَدِّرْ عَلَيَّ مُصْلَايَ!

فَقَالَ: بَلْ هُوَ مُتَمَرِّغٌ فَسَقَكَ!

.٢٥٢

وَلَمَّا وَلِيَ سَعِيدٌ بْنُ حُمَيْدٍ دِيْوَانَ الْبَرِيدِ بِالْحَضْرَةِ، قَالَ فِيهِ أَبُو عَلِيٍّ

الْبَصِيرُ:

بِأَبِي نَفْسٍ سَعِيدٍ إِنَّهَا نَفْسٌ شَرِيفَةٌ
لَمْ يَزَلْ يَخْتَالُ حَتَّى صَارَ غَمَّازَ^(٢) الْخَلِيفَةِ

(١) نثر الدر: ٢٠٩/٣.

(٢) تاجُ القُرُوس: ١١٨/٨ غمز: «ومن المجاز: غَمَزَ بِالرَّجُلِ غَمَزًا، إِذَا سَمَى بِهِ شَرًّا». وَالْغَمَّازُ: السَّاعِي بِالشَّرِّ، يُعَيِّنُهُ الْوَلَاةُ لِيُخْبِرَ عَنْ لَهُ نَزْوَةً لِنَجْرِي مَصَادِرَتُهَا أَوْ مُشَاطِرَتُهَا. أَنْظِرِ الرِّسَالَةَ الْبَغْدَادِيَّةَ: ٤٧.

[الفضل السابع]

في فنون من التَغْرِیضَات

. ٢٥٣

العَرَبُ تَسْتَعْمَلُ التَّغْرِیضَ فِي كَلَامِهَا، فَتَبْلُغُ إِزَادَتَهَا بَوَجهِ هُوَ الْطَفُّ
وَأَحْسَنُ مِنَ الْكَشْفِ وَالتَّضْرِیْحِ. وَيَعْيَبُونَ الرَّجُلَ إِذَا كَانَ يُكَاشِفُ فِي
كُلِّ وَجْهِ، يَقُولُونَ: فَلَانٌ لَا يُحْسِنُ التَّغْرِیضَ إِلَّا ثَلَاثًا^(١).

. ٢٥٤

وَقَدْ جَعَلَهُ اللَّهُ فِي خُطْبَةِ النِّسَاءِ جَائِزًا، فَقَالَ: ﴿وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ
فِيمَا عَرَضْتُمْ بِهِ مِنْ خُطْبَةِ النِّسَاءِ أَوْ أَكْنَثْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ﴾^(٢)، وَلَمْ يُجْزِ
التَّضْرِیْحَ.

(١) كُنَايَاتُ الْجُرْجَانِي، الْبَابُ الرَّابِعُ عَشَرَ، فِي التَّخْلِصِ مِنَ الْكُذِبِ بِالتَّوَرِيَةِ عَنْهُ، وَفِيهِ: «قَالَ
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «فِي الْمَعَارِضِ مَثْدُوحَةٌ عَنِ الْكُذِبِ»؛ أَنْظَرُ فِي ذَلِكَ:
الْبَحَارِيُّ: أَدَبٌ: ١٦، وَاللَّسَانُ: ١٨٣/٧ عَرْضٌ، وَشَرْحُ الشَّرِيشِيِّ: ١٥٠/٣، وَمَجْمَعُ
الْأَمْثَالِ: ١٣/١، وَقَالَ إِنَّهُ مِنْ كَلَامِ عِمْرَانَ بْنِ حُصَيْنٍ، وَفَضْلُ الْمَقَالِ: ٤، وَابْصَارُ
وَالذَّخَائِرِ: ٢٨٦/٧، وَمَحَاضِرَاتُ الرَّاعِبِ: ١٢٣/١، وَأَلْفُ بَاءٍ: ٢٧٣/١، وَسَمَطُ
الْإِكْلِيِّ: ٢٤٠، وَطَبَقَاتُ ابْنِ سَعْدٍ: ١٠٥/٨، مَنْسُوبًا لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّخِيرِ.

(٢) سُورَةُ الْبَقَرَةِ، الْآيَةُ: ٢٣٥، وَأَنْظَرُ تَأْوِيلَهَا فِي جَامِعِ الْبَيَانِ: ٥١٧/٢، الْمَجْلَدُ الثَّانِي.

والتعريضُ في الخطبة أن يقول للمرأة^(١): والله إنك لشابة، ولعلَّ الله أن يرزقك بغلاً صالحاً، وإن النساءَ لَمَن حاجتي، وأشباهه من الكلام.

وروى بعض أصحاب اللغة أن قوماً من الأعراب خرجوا يمتارون، فلما صدرُوا خالف رجلٌ في الليل إلى عكم^(٢) صاحبه وأخذه، وجعله في عكمه. فلما أرادوا الرحلة، وقاما يتعاكمان، رأى عكمه يشول، وعكم صاحبه يزجج ويثقل، فأنشا يقول:

عِكمُ تَعَشَى بغضِ أَعكَمِ القَوْمِ لَمَ أَرِ عِكمَا سَارِقاً قَبْلَ الْيَوْمِ

عن سعيد بن جبيرة عن ابن عباس - رضي الله عنهما - في قوله عز وجل حكاية عن موسى، عليه السلام: ﴿وَلَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ﴾^(٣).

قال: لم ينس، ولكنها من معاريف الكلام^(٤).

وأراد ابن عباس أنه لم يقل «إني نسيت»، فيكون كاذباً، ولكنه قال: «لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ»، فأوهمه النسيان تعريضاً.

(١) تاج القروس: ٨٩/١٠ عرض.

(٢) تاج القروس: ٤٩٣/١٧ عكم: «عكم المتاع يغمكه عكماً: شدّه بئوب، وهو أن يسطه ويجعل فيه المتاع ويشده، ويسمى حبتب عكماً».

(٣) سورة الكهف، الآية: ٧٣.

(٤) جامع البيان: ٢٨٥/١٥، المجلد التاسع.

وسَايَرُ شَرِيكَ التَّمِيرِي عُمَرُ بْنُ هُبَيْرَةَ الْفَزَارِي عَلَى بَغْلَةٍ، فَجَازَتْ
بِرُذُونِ عُمَرَ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ^(١) اغْضُضْ مِنْ لَجَائِمِهَا

فَقَالَ شَرِيكَ: إِنَّهَا مَكْتُوبَةٌ^(٢)

أَرَادَ قَوْلَ الشَّاعِرِ^(٣):

فَغَضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ تَمِيرٍ فَلَا كَغِبَابٍ بَلَّغْتَ وَلَا كِلَابًا^(٤)
وَأَرَادَ شَرِيكَ قَوْلَ الْآخِرِ^(٥):

لَا تَأْمَنَنَّ فَزَارِيًّا خَلَوْتَ بِهِ عَلَى قُلُوبِكَ وَانْكُتِبَهَا بِأَسْيَارٍ^(٦)

(١) الْخَبَرُ وَالشُّعْرُ، مَعَ بَعْضِ الْإِخْتِلَافِ، فِي: سَمَطُ اللَّالِي: ٨٦٢، وَالْإِقْتَضَابُ: ١٠٨/١، وَذَخِيرَةُ ابْنِ بَسَّامٍ: ٤٦٢/١، وَأَمَالِيُّ الْمُرتَضَى: ٢٨٩/١، وَالتَّذَكُّرَةُ الْحَمْدُونِيَّةُ: ٦٤/٥، وَشَرْحُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ: ٢٦/٥.

(٢) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ: ٥٣٥ كَتَبَ: «كَتَبَ الْبَغْلَةَ وَكَتَبَ عَلَيْهَا إِذَا جَمَعَ بَيْنَ شَفَرَيْهَا بِحَلْقَةٍ. وَبَغْلَةٌ مَكْتُوبَةٌ وَمَكْتُوبٌ عَلَيْهَا، وَانْكُتِبَ بِغْلَتِكَ لَا يُنْزَى عَلَيْهَا»، وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ: ٣٥٢/٢ كَتَبَ: «كَتَبَ الثَّاقَةَ، يَكْتُبُهَا وَيَكْتُبُهَا بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ - كَتَبَا وَكَتَبَ عَلَيْهَا: خَتَمَ حَيَاتَهَا وَخَزَمَ عَلَيْهِ، أَوْ خَزَمَ بِخَلْقَةٍ مِنْ حَدِيدٍ، وَنَحْوِهِ، كَالضُّفْرِ، يَضُمُّ شَفَرَتِي حَيَاتَهَا، لَيْلًا يُنْزَى عَلَيْهَا».

(٣) الْبَيْتُ لَجَرِيرٍ وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ: ٧٥، وَالْعُمْدَةُ: ٢٦/١، وَالْبَيَانُ وَالتَّيْسِينُ: ٣٦/٤.

(٤) جَاءَ فِي رِبْعِ الْأَبْرَارِ: ٧٨/٢: «مَرَّتْ امْرَأَةٌ بِمَجْلِسِ بَنِي تَمِيرٍ فَقَالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ: هِيَ رَسْحَاءُ. فَقَالَتْ: يَا بَنِي تَمِيرٍ، لَا قَوْلَ اللَّهِ سَمِعْتُمْ، وَلَا قَوْلَ الشَّاعِرِ اطْعَمْتُمْ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: (قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ)، وَقَالَ الشَّاعِرُ:

فَغَضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ تَمِيرٍ

(٥) الْبَيْتُ لِابْنِ دَارَةَ، وَهُوَ مَعَ آيَاتٍ أُخْرَى فِي: اللِّسَانُ: ١٦٣/٥، مَدْرَسَةُ: ١٦٣/٥، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ: ٣/٢٦٦، وَالْفَاضِلُ: ٥٤، وَالرُّوْضُ الْأَنْفُ: ٢٨٨/٢، وَالْأَصَابَةُ: ١٦٢/٣، وَزَهْرُ الْأَدَابِ: ٢١، وَالْإِقْتَضَابُ: ٥٠.

(٦) وَزَادَ الْمُجَرَّجَانِي فِي الْكُنَايَاتِ: «وَالْأَصْلُ فِي الثَّانِي أَنْ بَنِي فَزَارَةَ كَانَتْ تُعَبِّرُ بِإِثْنَانِ الْإِبِلِ، وَفِيهِمْ يَقُولُ الْفَرَزْدَقُ:

والتقى تميمي وتُميرِي في مجلس، وخاصًا مع الخائضين، فقال
التميمي^(١): يُعجبني من الجوارح البازي

فقال التُميرِي: لَا سِيَّما إِذَا كَانَ يَصِيدُ الْقَطَا

وإنما أَرَادَ التَّمِيمِي قَوْلَ الشَّاعِر^(٢):

أَبَا الْبَازِي الْمُطِلُّ عَلَى تُمِيرٍ أَتِيحَ مِنَ السَّمَاءِ لَهُ انْصِبَابَا

وَأَرَادَ التُّمَيْرِي قَوْلَ الطَّرْمَاحِ^(٣):

نَمِيمٌ بِطَرَقِ اللَّؤْمِ أَهْدَى مِنَ الْقَطَا وَلَوْ سَلَكَتْ طَرَقَ الْمَكَارِمِ ضَلَّتْ^(٤)

أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَأَنْتَ بَرُّ تَقِي، لَسْتُ بِالْجَشِيعِ الْخَرِيسِ
الطَّمَعَتِ الْعِرَاقِي وَزَافِدِيهِ فَرَارِيأَ أَحَدُ يَدِ التَّمِيمِي
وَلَمْ يَكُ قَبْلَهَا رَاجِي مُخَاضِ لِثَامَتِهِ عَلَى وَرَكِّي قُلُوصِ
تَفْتَقُ بِالْعِرَاقِي أَبُو الْمُثَنَّى وَعَلِمَ قَوْمَهُ أَكْمَلَ الْخَبِيرِ

(١) الْخَبَرُ فِي شَرْحِ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ: ٢٣، وَسَمَطُ اللَّكَلِيِّ: ٨٦٣، وَالتَّذَكُّرُ الْحَمْدُونِيُّ: ٦٣/٥،
وَالْعَقْدُ الْفَرِيدُ: ٤٦٨/٢، وَذَخِيرَةُ ابْنِ بَسَّامٍ: ٤٦٣/١، وَأَمَالِي الْمُرْتَضَى: ٢٨٩/١.

(٢) الْبَيْتُ لَجَرِيرٍ، وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ: ٧٢.

(٣) الطَّرْمَاحُ (تُوفِّيَ نَحْوَ ١٢٥ هـ): بَنُ حَكِيمٍ، أَبُو نَفَرٍ أَوْ أَبُو ضَبِينَةَ. شَاعِرٌ إِسْلَامِيٌّ، وَلَدَ فِي
الشَّامِ وَانْتَقَلَ إِلَى الْكُوفَةِ، فَكَانَ مُعَلِّمًا فِيهَا، وَاعْتَقَدَ مَذْهَبَ الشُّرَاةِ مِنَ الْأَزَارِقَةِ. وَكَانَ
مُجَاهِدًا، مُعَاصِرًا لِلْحَكَمِيَّةِ، وَصَدِيقًا لَهُ لَا يَكَادُانِ يَفْتَرِقَانِ. لَهُ دِيْوَانٌ شَعْرٌ صَغِيرٌ. وَهُوَ
الْقَائِلُ:

وَمَا أَنَا بِالرَّاضِي بِمَا غَيْرُهُ الرِّضَا وَلَا الْمُظْهِرُ الشُّكْوَى يَتَغَيَّرُ الْأَمَانِ
وَلَا أَغْرَفُ التُّغْمَى عَلَيَّ وَلَمْ تُكُنْ وَأَغْرَفُ فَضْلَ الْمُطِيقِ الْمُتَغَابِنِ
أَنْظُرُ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ: ٤٨٩، وَالْأَغَانِي: ٣١/١٢، وَالْوَافِي
بِالْوَفَايَاتِ: ٤٢٧/١٦، وَالْأَعْلَامُ: ٢٢٥/٣.

(٤) الدِّيْوَانُ: ١٣٢، وَالتَّمْثِيلُ وَالْمَحَاضِرَةُ: ٦٧، وَدِيْوَانُ الْمُعَانِي: ١٧٥/١، وَعَلَّقَ عَلَيْهِ
بَقَوْلِهِ: «لَوْ أَنَّ هَذَا الْبَيْتَ لَجَرِيرٍ، أَوْ لَمَنْ هُوَ فِي طَبَقَتِهِ، لَحُكِمَ عَلَى جَمِيعِ مَا فِي مَعْنَاهُ
وَبُعْدُهُ، وَهُوَ أَبْلَغُ مَا قِيلَ فِي الْأَحْتِقَارِ وَالتَّثْلِيلِ وَالْجُبْنِ، وَبُعْدُهُ:

وَدَخَلَ رَجُلٌ مِنْ مُحَارِبٍ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَزِيدٍ الْهَلَالِيِّ - وَهُوَ
بَارَمِينِيَّةٌ - ، فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ^(١) : مَا لَقِينَا الْبَارِحَةَ مِنْ شُيُوخِ مُحَارِبٍ ، مَا
تَرْكُونَا نَنَامُ !

يعني الضفادع ، ويريد قول الأخطل^(٢) :

تَنَقُّ بِلَا شَيْءٍ شُيُوخُ مُحَارِبٍ وَمَا خَلَّتْهَا كَانَتْ تَرِيشُ وَلَا تَبْرِي^(٣)
ضَفَادِعُ فِي ظُلَمَاءٍ لَيْلٍ تَجَاوَيْتَ قَدْ عَلَيْنَهَا صَوْتُهَا حَيَّةَ الْبَحْرِ
فَقَالَ : أَصْلَحَكَ اللَّهُ ، إِنَّهُمْ أَضَلُّوا الْبَارِحَةَ بُرْقُعًا ، فَكَانُوا فِي طَلْبِهِ !
يريد قول الشاعر :

لِكُلِّ هَلَالِيٍّ مِنَ اللَّؤْمِ جَلَّةٌ^(٤) وَلَا بِنَ يَزِيدٍ بُرْقُعٌ وَجِلَالُ

وَلَوْ أَنَّ حُرْقُوصًا عَلَى ظَهْرِ نَمْلَةٍ تَشُدُّ عَلَى صَفِيٍّ تَمِيمٍ لَوَلَّتْ
وَلَوْ جَمَعَتْ يَوْمًا تَمِيمٌ جُمُوعَةً عَلَى ذُرَّةٍ مَغْفُولَةٍ اسْتَقَلَّتْ
وَلَوْ أَنَّ أُمَّ الْعَنْكَبُوتِ بَنَتْ لَهَا مَظَلَّتْهَا يَوْمَ النَّدَى لاسْتَظَلَّتْ
وَلَوْ أَنَّ بُرْعُوشًا يَزُقُّ مِنْكَ إِذَا تَهَلَّتْ مِنْهُ تَمِيمٌ وَغَلَّتْ
(١) البيان والتبيين: ١٨١/٢ ، العقد الفريد: ٢٨٢/٢ ، وكنایات الجزجاني ، ونثر الدر: ٧/
٢١٥ ، والتذكرة الحمْدُونِيَّة: ٣٠٣/٨ ، وشرح نهج البلاغة: ٢٣/٥ ، وشرح الشريشي :
١٥٣/٣ ، وربع الأبرار: ٨١/٢ .

(٢) الديوان: ١٣٢ .

(٣) تاج العروس: ١٢٨/٩ ريش: «ومن المجاز: رَاشٌ فُلَانًا، إِذَا قَوَّاهُ وَأَعَانَهُ عَلَى مَعَاشِهِ،
وَأَصْلَحَ حَالَهُ وَنَفَعَهُ. قَالَ سُوَيْدُ الْأَنْصَارِيِّ:

فَرَشَنِي بِخَيْرٍ طَالَمَا قَدْ بَرَيْتَنِي فَخَيْرُ الْمَوَالِي مِنْ يَرِيشٍ وَلَا يَبْرِي
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: فَلَاَنَّ لَا يَرِيشُ وَلَا يَبْرِي. أَنْظَرُ بِخُصُوصِ هَذَا الْمَثَلِ: جُمُوعَةُ اللَّغَةِ: ٢/
٧٣٦ .

(٤) في الكنايات: بُرْقُعٌ ، والبيت فيه بدون نسبة .

وَمِنْ التَّغْرِیضَاتِ بِالْفِعْلِ مَا يُرَوَّى أَنَّ مُعَاوِيَةَ أَرْسَلَ إِلَى عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ بِكَلَامٍ، فَقَالَ لِلرُّسُولِ^(١) : انْظُرْ مَا يَرُدُّ عَلَيْكَ .

فَلَمَّا تَكَلَّمَ عَضُّ عَمْرُو إِبْهَامَهُ حَتَّى فَرَّغَ الرُّسُولُ، وَلَمْ يَزِدْهُ عَلَى ذَلِكَ . فَلَمَّا رَجَعَ إِلَى مُعَاوِيَةَ أَخْبَرَهُ بِفِعْلِهِ .

فَقَالَ لَهُ مُعَاوِيَةُ : مَا أَرَادَ ؟

قَالَ : لَا أَذْرِي .

فَقَالَ : إِنَّمَا قَالَ : اتَّقِرْ عَيْنِي وَأَنَا إِنَّمَا أَلُوكُ شَكِيمَةَ قَارِحِ^(٢) .

وَكَانَ الْفَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ مَطْعُونًا عَلَيْهِ فِي نَسَبِهِ ، لِأَنَّ الرَّبِيعَ كَانَ مَمْلُوكًا وَلَكِنَّهُ يَنْتَسِبُ إِلَى يُونُسَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي قُرْظَةَ ، مَوْلَى عُثْمَانَ ، وَذَلِكَ أَنَّ جَارِيَةَ لِيُونُسَ وَلَدَتْ الرَّبِيعَ فَأَنْكَرَهُ يُونُسَ ، فَلَمَّا تَرَعَرَغَ بَاعَهُ ، وَتَقَلَّبَتْ بِهِ أَحْوَالٌ وَأَمْلَاكَ حَتَّى اشْتَرَاهُ زِيَادُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَارِثِيُّ - خَالَ السَّفَاحِ - ، فَلَمَّا رَأَى عَقْلَهُ وَأَدَبَهُ أَهْدَاهُ إِلَى الْمَنْصُورِ .

فَلَمَّا أَعْتَقَهُ وَاضْطَنَعَهُ بَلَغَهُ أَنَّهُ يَنْتَسِبُ إِلَى يُونُسَ فَأَتَبَهُ وَقَالَ : أَعْتَقْتُكَ وَاسْتَجَبْتُكَ ثُمَّ تَدْعِي وَلَاءَ عُثْمَانَ ؟ !

فَلِهَذِهِ الْقِصَّةِ كَانَ جَعْفَرُ بْنُ يَحْيَى يَكْنِي الْفَضْلَ بْنَ الرَّبِيعِ أَبَا

(١) عَيُونُ الْأَخْبَارِ : ٢/ ٢٢٥ ، باختلاف .

(٢) تاجُ الْعُرُوسِ : ١٦٩/ ٤ قَرَحَ : [الْفَرَسُ] : إِذَا أَلْقَى أَفْصَى أَسْنَانِهِ . وَلَيْسَ قُرْوَاحُهُ بِنَاتِهِ . وَلَهُ أَرْبَعُ أَسْنَانٍ يَتَحَوَّلُ مِنْ بَغْضِهَا إِلَى بَغْضٍ : يَكُونُ جَذْعًا ، ثُمَّ ثَنِيًا ، ثُمَّ رَبَاعِيًا ، ثُمَّ قَارِحًا ، وَقَدْ قَرَحَ نَابُهُ .

روح^(١)، لَأَنَّ اللَّقِيطَ بِهِ يُكْنَى. وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يُسَمُّونَ اللَّقِيطَ فَرْخًا^(٢)،
وَهُوَ عِلْدُهُمْ فَرْخُ زَنَّا.

فِيُحْكِي أَنَّ الرَّشِيدَ كَانَ يَأْكُلُ يَوْمًا مَعَ جَعْفَرٍ، فَوُضِعَتْ لَهُمَا ثَلَاثَةُ
أَفْرَاحٍ، فَقَالَ الرَّشِيدُ لَجَعْفَرٍ يَمَازُحُهُ^(٣): تَقَاسَمْنِي لِنَسْتَوِيَ فِي أَكْلِهَا.
فَقَالَ: قِسْمَةُ عَدْلٍ أَمْ قِسْمَةُ جَوْرِ؟
قَالَ: قِسْمَةُ عَدْلٍ.

فَأَخَذَ جَعْفَرُ فَرْخَيْنِ، وَتَرَكَ وَاحِدًا، فَقَالَ لَهُ الرَّشِيدُ: أَهَذَا الْعَدْلُ؟!
قَالَ: نَعَمْ، مَعِيَ فَرْخَانِ، وَمَعَكَ فَرْخَانِ.
قَالَ: فَأَيْنَ الْآخَرُ؟
قَالَ: هَذَا!

وَأَوْمَأَ إِلَى الْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ - وَكَانَ وَاقِفًا عَلَى رَأْسِهِ - ، فَتَبَسَّمَ
الرَّشِيدُ وَقَالَ: يَا فَضْلُ، لَوْ تَمَسَّكَتَ بَوْلَانِنَا لَسَقَطَ هَذَا عَنْكَ!
وَلَمْ يَفْهَمْ الْفَضْلُ مَا قَالَاهُ إِلَّا بَعْدَ مُدَّةٍ.

. ٢٦٣

وَيُرْوَى أَنَّ رَجُلًا مِنْ بَنِي فَرَازَةَ رَمَى إِلَى رَجُلٍ مِنْ بَنِي ضَبَّةَ بِخَاتَمٍ

(١) انظر المرصع: ١٥٣، والمزهر: ٥١٠/١، وموسوعة أمثال العرب: ٤٥٦/٦، وفيها:
أبو الروح: الهدهد.

(٢) انظر أساس البلاغة: ٤٦٨ فرخ، وتاج القروس: ٢٩٩/٤ فرخ: «مَنْ الْمَجَاز: فَلَأَنَّ فَرْخَ
مَنْ الْفَرْوِخِ، أَنِّي وَلَدْتُ زَيْنَى. قَالَ الْخَفَاجِيُّ فِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ: هُوَ إِطْلَاقُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ
خَاصَّةً».

(٣) انظر في المعنى حكاية أوردها ابن خلكان في وفيات الأعيان: ٣٨/٤، وكنيات
الجزجاني.

أَزْرَقَ، فَسَدَّ عَلَيْهِ الضَّبِّيُّ سِيراً وَرَدَّهُ إِلَيْهِ^(١).

وَلَمَّا أَرَادَ الْفَزَارِيُّ قَوْلَ الشَّاعِرِ^(٢):

لَقَدْ زَرِقْتُ عَيْنَاكَ يَا ابْنَ مُكْغِبِرٍ^(٣) كَمَا كُلُّ ضَبِّيٍّ مِنَ اللَّؤْمِ أَزْرَقُ

وَعَرَضَ الضَّبِّيُّ بِقَوْلِ الْآخَرِ:

لَا نَأْمَنُ فَزَارِيَا خَلَوْتَ بِهِ عَلَى قُلُوبِكَ وَاكْتُبَهَا بِأَسْيَارِ^(٤)

٢٦٤.

وَذَكَرَ أَبُو عَلِيٍّ السَّلَامِيُّ^(٥) فِي كِتَابِ «نَتْفِ الطَّرَفِ» أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ

(١) كُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ، وَفِيهِ: «قَالَ أَبُو عُيَيْدَةَ: بَيْنَا أَشْرَافُ الْكُوفَةِ وَقُوفٌ إِذْ جَاءَ أَسْمَاءُ بْنُ خَارِجَةَ الْفَزَارِيُّ، فَوَقَّفَ. وَأَقْبَلَ ابْنَ مُكْغِبِرِ الضَّبِّيِّ، فَوَقَّفَ مُتَنَحِّياً عَنْهُ. فَأَخَذَ أَسْمَاءُ خَاتِماً فِي يَدِهِ وَفَضَّهُ فَبِزْوَرَجٍ فَدَفَعَهُ إِلَى غُلَامِيهِ، وَقَالَ لَهُ: اذْفَعُهُ إِلَى ذَلِكَ الرَّجُلِ. يَغْنِي ابْنَ الْمُكْغِبِرِ. فَأَخَذَ ابْنَ مُكْغِبِرِ شَيْئاً، فَرَبَطَهُ مَعَ الْخَاتَمِ، وَرَدَّهُ مَعَ الْغُلَامِ».

(٢) الْبَيْتُ لِسُوَيْدِ بْنِ أَبِي كَاهِلٍ، وَهُوَ فِي مَجَالِسِ ثَعْلَبٍ: ٣٦٧/٢ (بِدُونِ نُسْبَةٍ)، وَالْحَيَوَانُ: ٣٣٢/٥، وَالْمُخَصَّصُ: ١٠٠/١، وَفِيهِ: «كَذَا كُلُّ ضَبِّيٍّ»، وَجُمُهَا ابْنُ دَرِيدٍ: ٢/٣٢٥، الْأَغَانِي: ٣٩٩/٢١، وَبَعْدَهُ:

تَرَى اللَّؤْمَ فِيهِمْ لَا يَحَا فِي وَجْهِهِمْ كَمَا لَاحَ فِي خَيْلِ الْحَلَالِبِ ابْنَلُ
(٣) ابْنُ مُكْغِبِرٍ: مُحَرِّزُ بْنُ مُكْغِبِرِ الضَّبِّيِّ، وَهُوَ شَاعِرٌ مِنْ شُعْرَاءِ الْمُفَضَّلِيَّاتِ (الْمُفَضَّلَةُ رَقْمٌ: ٦٠). وَمَعْنَى الْمُكْغِبِرِ: الَّذِي يَقْطَعُ بِالسَّيْفِ. أَنْظَرُ: شَرَحَ الْحَمَاسَةَ: ٣٠/٤، وَالْمَبْهَجُ: ٣٦، وَمَقْدَمَةُ الْمُفَضَّلِيَّةِ السُّتَيْنِ: الْمُفَضَّلِيَّاتِ: ٢٥١/١.

(٤) الْبَيْتُ مَعَ آيَاتٍ أُخْرَى فِي الرُّوضِ: ٢٨٨/٢. وَجَاءَ فِي سَوْفَطِ اللَّكَلِيِّ: ٨٦٢: «وَلَمْ تَزَلْ فَزَارُهُ تُنْهَجِي بِغُشْيَانِ الْإِبِلِ. قَالَ رَاجِزٌ جَاهِلِيٌّ:

إِنَّ بَنِي فَزَارَةَ بَنَ ذُبْيَانَ

قَدْ طَرَّقَتْ نَافِثُهُمْ بِإِنْسَانٍ

مُشَلِّبٍ أَعْجَبَ بِخَلْقِ الرُّخَمَنِ

(٥) أَبُو عَلِيٍّ السَّلَامِيُّ: قَالَ عَنْهُ الثَّعَالِبِيُّ فِي الْبَيْتَةِ: ١٠٨/٤: «مِنْ رُسْتَاقٍ يَنْهَقُ مِنْ نَيْسَابُورٍ، كَاتِبٌ، مُؤَلِّفٌ لِلْكِتَابِ، مُوَفَّقٌ لِلتَّجْوِيدِ، مُتَخَرِّطٌ فِي سِلْكِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ مَخْتَا، وَبَابَنهُ أَبِي عَلِيٍّ. وَلَهُ كِتَابُ «التَّارِيخِ فِي أَخْبَارِ وَلَاةِ خُرَاسَانَ»، وَكِتَابُ «نَتْفِ الطَّرَفِ»، وَكِتَابُ «المُضْبَاحِ»، وَغَيْرُهَا، وَشَعْرُهُ فِي أَشْعَارِ مُؤَلِّفِي الْكِتَابِ كَشَعْرِ الصُّوْلِيِّ».

طَاهِرٍ وَلِي بَغْضِ بَنِي أَعْمَامِهِ مَرَّو، فَاشْتَكَاهُ أَهْلُهَا. فَوَقَدَ جَمَاعَةً مِنْهُمْ
عَلَى عِنْدِ اللَّهِ وَشَكَّوهُ إِلَيْهِ، وَاکْتَرَوْا الْقَوْلَ فِيهِ، فَقَدَّرَ أَنَّهُمْ يَتَزَيَّدُونَ
عَلَيْهِ، فَلَمْ يَغْزَلْهُ.

فَلَمَّا انْصَرَفُوا قَالَ بَغْضُ الْمَشَايخِ بِهَا: أَنَا أَكْفِيكُمْوه.

وَوَرَدَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ، فَسَأَلَهُ عَنْ حَالِ الْبَلَدِ، فَأَخْبَرَ بِالْهُدُوءِ
وَالسُّكُونِ، ثُمَّ سَأَلَهُ عَنْ خَبَرِ وَالِيهِمْ فَوَصَفَهُ بِالْفَضْلِ وَالْأَدَبِ وَمَا
يَجْمَعُهُ مَعَ الْأَمِيرِ مِنَ النَّسَبِ، وَبَالَغَ فِي ذِكْرِ الْجَمِيلِ، ثُمَّ قَالَ: إِلَّا أَنَّهُ
- وَنَقَرَ بِإَصْبَعِهِ عَلَى رَأْسِهِ نَقْرَةً - ؛ يَغْنِي أَنَّهُ خَفِيفَ الدِّمَاغِ^(١).

فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ: مَا لِلْوَلَاةِ وَالطُّنِيشِ، اغْزَلُوهُ!

فَعَزَلَهُ، وَانْصَرَفَ الشَّيْخُ إِلَى مَرَوْ فَأَعْلَمَهُمْ أَنَّهُ عَزَلَهُ بِنَقْرَةٍ!

. ٢٦٥

وَسَمِعْتُ أَبَا نَضْرٍ بِنَ الْمَرْزُبَانَ يَقُولُ^(٢):

(١) قَالَ الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ يَهْجُو: الْيَتِيمَةَ: ٣١٦/٣:

لَنَا قَاضٍ لَهُ رَأْسٌ مِنْ الْخِفَّةِ مَنَلُوهُ
وَفِي أَنْفَلِهِ ذَاءٌ بَعِيدٌ مِنْكُمْ السُّوءُ
(٢) كُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ، وَفِيهِ: «وَأَعْلَمَ أَنَّ هَذَا مِنَ الرُّمُوزِ، أَشَدَّ اتِّوَاعِهَا اسْتِخْرَاجًا، وَأَضْعَفُهَا
اسْتِنْبَاطًا، لِحُلُولِهِ مِنَ النَّطْقِ، وَالْاِقْتِصَارِ عَلَى مُجَرَّدِ الْفِعْلِ. وَمِنْ هَذَا الْقَبِيلِ مَا حُكِيَ أَنَّ أَبَا
الْعِيْنَاءِ أَهْدَى إِلَى أَبِي عَلِيٍّ الْبَصِيرِ - وَقَدْ وُلِدَ لَهُ مَوْلُودٌ - حَجْرًا. يَذْهَبُ بِهِ لِقَوْلِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «وَلِلْعَايِرِ الْحَجَرُ». فَاسْتِخْرَجَهُ أَبُو عَلِيٍّ بِفَطْنَتِهِ، وَتَوَقَّذَ ذِكَاثِهِ. وَسُئِلَ خَلْفَ
الْأَخْمَرِ عَنْ مَعْنَى قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «وَلِلْعَايِرِ الْحَجَرُ»، فَقَالَ: مَا أَظُنُّهُ إِلَّا الْإِثْمُ،
لَأَنَّهُ يَمْتَلُ كَالْحَجَرِ. ثُمَّ وُلِدَ لِأَبِي الْعِيْنَاءِ وَلَدٌ، فَقَالَ لَهُ أَبُو عَلِيٍّ: فِي أَيِّ وَفْتٍ وُلِدَ؟ قَالَ:
فِي السَّحَرِ. قَالَ: اطَّرَدَ قِيَاسُهُ، وَخَرَجَ فِي الْوَفْتِ الَّذِي يَخْرُجُ فِيهِ السُّؤَالُ. يُعْرَضُ بِأَنَّ أَبَا
الْعِيْنَاءِ مُكَدِّ، وَأَنَّ وَلَدَهُ أَشْبَهَهُ فِيهِ».

وُلِدَ لَابْنُ مَكْرَمِ بْنِ فَجَاءَهُ أَبُو الْعَيْنَاءِ مُهْتَشَأً. وَلَمَّا خَرَجَ خَلْفَ عِنْدَهُ
حَجَرًا، يُعَرِّضُ بَأْنَ الْوَلَدَ لِلْفِرَاشِ وَلِلْعَاوِرِ الْحَجَرِ^(١).

.٢٦٦

وَحَكَى ابْنُ عَبْدِوَسٍ فِي كِتَابِ «الْوَزَائِرِ وَالْكِتَابِ» أَنَّ سَلِيمَانَ بْنَ
وَهْبٍ كَانَ يَتَقَلَّدُ الْخَرَاجَ وَالضَّبَاعَ بِمَضَرَ، وَالْحُسَيْنُ الْخَادِمُ - الْمَعْرُوفُ
بِعَرَقِ الْمَوْتِ - يَتَقَلَّدُ الْبَرِيدَ بِهَا، فَحَضَرَ يَوْمًا عِنْدَ الْحُسَيْنِ - وَكَانَ
يُمَازِحُهُ كَثِيرًا - فَاسْتَدْعَى شَرْبَةً سَكَبَجِيَّةً، وَجِئَ بِهَا، فَلَمَّا شَرِبَهَا قَالَ:
يَا غَلَامُ، اثْنِي بِخِلَالٍ!

فَعَجَبَ مَنْ حَضَرَ مِنْ طَلَبِهِ الْخِلَالَ عَقِبَ الشَّرَابِ.
وَلَمَّا عَرَّضَ بِالْحُسَيْنِ الْخَادِمَ، وَأَشَارَ إِلَى أَنَّ الْخَدَمَ إِذَا أَسْتَوْا
صَنَعُوا الْأَخْلَةَ.

فَقَالَ الْحُسَيْنُ: يَا غَلَامُ، اثْنِي بِخِلَالَيْنِ!
وَوَضَعَ إِحْدَى سَبَابَتَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى كَهَيْئَةِ الصُّلَيْبِ، يُعَرِّضُ
بِسُلَيْمَانَ بَأَنَّهُ كَانَ نَضْرَانِيًّا. وَكَانَ يُتَّهَمُ بِمَمَالَاةِ النَّصَارَى، وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ
وَتَعَالَى أَعْلَمُ.

تَمَّ كِتَابُ «النِّهَايَةِ فِي فَنِّ الْكِنَايَةِ»

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

(١) سنن أبي داود: ٢٢٦/١، التذكرة الحمدونية: ٤١٠/٩، ومحاضرات الراغب: ١/
٣٥٢، ونثر الدر: ٢٠٤/٣.

الفهارسُ

لهرسُ الآيات القرآنية

الآية	رقم الآية	السورة	الفقرة
يَسْأَلُكُمْ حَرْثُ لَكُمْ	١٢٣	البقرة	٩
مَنْ لِبَاسٍ لَكُمْ، وَاتَّم لِبَاسٍ لَهُنَّ	١٨٧	البقرة	٤٩
فَالآنَ بَاشِرُوهُنَّ وَاتَّقُوا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ	١٨٧	البقرة	٥٠
فَاتُوا حَرْثَكُمْ إِلَى شَتْمٍ	٢٢٣	البقرة	٥١
وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَضْتُمْ بِهِ مِنْ خَطْبَةِ النِّسَاءِ أَوْ أَكْنَثُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ	٢٣٥	البقرة	٤٩٧
وَقَدْ أَنْفَضَى بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ	٢١	النساء	٤٧
فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ	٢٤	النساء	٥٢
أَوْ جَاءَ أَحَدُكُمْ مِنَ الْغَائِطِ	٦	المائدة	١٩٠
كَأَنَّا يَأْكُلَانِ الطَّعَامَ	٧٥	المائدة	١٩٧
فَلَمَّا تَغَشَّاهَا	١٨٩	الأعراف	٤٨
فَمَرَّتْ بِهِ	١٨٩	الأعراف	٩٠
فَضَحَكَتْ	٣١	هود	٨٤
فَمَا لَبِثَ أَنْ جَاءَ بِعِجْلٍ حَنِيدٍ	٦٩	هود	٤٠٩
هِيَ رَاوْدَتْنِي عَنْ نَفْسِي	٢٦	يوسف	٥٣
أَتَى أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ	١	التحل	٨٧
وَالْحَيْلُ وَالْبَقَالُ وَالْحَمِيرُ لَتَرْكَبُوهَا	٨	التحل	٢٩١

٤٧٩	الحَجَّ	٢٩	ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ
٢٩٠	الكَهْفِ	٢٢	وَنَامْنَهُمْ كَلْبًا
٤١٣	الكَهْفِ	٦٢	لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا
٥٠٠	الكَهْفِ	٧٣	وَلَا تُلَاحِظُنِي بِمَا نَسِيتُ
٤٠٩	مرثم	٢٥	وَهَزَمْتُ إِلَيْكَ بِجَذَعِ النَّعْلَةِ نَسَاقُطَ عَلَيْكَ رُطْبًا خَمِيًّا
٣١	المؤمنون	٥	وَالَّذِينَ هُمْ لِغُرُوحِهِمْ حَافِظُونَ
-١٩٧ ١٩٨	الفرقان	٧	مَا لَهَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ
٤٠٦	القصاص	١٥	فَوَكَزَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ
٣٧١	فاطر	٣٧	وَجَاءَكُمْ النَّذِيرُ
٣١٦	يس	٦٩	وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشَّرَّ وَمَا يَنْبَغِي
٥	ص	٢٣	إِنْ هَذَا إِلَّا حَيُّ لَهٗ تَسْنَعٌ وَتَسْتَعُونَ نَفْعَةً، وَلِي نَفْعَةٌ وَاحِدَةٌ
٣١	فصلت	٢١	وَقَالُوا لِحُلُودِهِمْ: لِمَا شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا؟
١٠	الواقعة	٣٤	وَفَرُّشٍ مَرْقُوعَةٍ
١٠	الواقعة	٣٦	إِنَّا أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنْشَاءً فَجَعَلْنَاهُنَّ أَبْكَارًا
٢٩١	الجمعة	٥	كَمَثَلِ الْخِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا
٣١	التَّحْرِيمِ	١٢	وَمَرْيَمَ ابْنَةَ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا
٢٨٠	المطففين	-٢٠ ٢١	كِتَابٍ مَرْقُومٍ يَشْهَدُهُ الْمُقَرَّبُونَ
٣٤٠	الانشقاق	١	إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ

فهرسُ الحديث الثبوي

الفقرة	نص الحديث
٢١٥	اتَّقُوا الْمَلَاعِنَ
٣٠	إِتْيَانُ النِّسَاءِ فِي مَحَاشِينَهُنَّ
٢٦٩	أَكْثَرُ أَهْلِ الْجَنَّةِ الْبَلَّةُ
٤٨٤	إِنْ كَانَ حَقًّا فَالْحَنُوتَا
٢٨٢	أَنَا مَوْلَى مَنْ لَا مَوْلَى لَهُ
٢٢	إِبْهَامُكُمْ وَخَضِرَاءُ الدِّمَنِ
٨٥	تَدْعُ الصَّلَاةُ إِحْدَاهُنَّ
١٦٢	جُرْدٌ مُرْدٌ مُكْحَلُونَ
٣٢	حَتَّى تَذُوقِي عُسَيْلَتَهُ
١٢	رَفَقًا بِالْقَوَارِيرِ
٤٨٥	لَا تُنْشِدُ مَجَاءَ عُلُقَمَةٍ
٣٨٥	لَا يَقُولُنَّ أَحَدُكُمْ خَبَيْتَ
٢٧٥	بَا أَظَلَّتِ الْخَضِرَاءُ
٣٥	مَنْ تَعَزَّى بَعَزَاءَ الْجَاهِلِيَّةِ
٣٦	مَنْ وَقَاهُ اللَّهُ شَرَّ مَا بَيْنَ فِكَيْهِ
٨٥	نَاقِصَاتُ عَقْلِ وَدِينِ

فهرسُ القوافي

الهمزة

الفقرة	الشاعر	عدد الأبيات	القافية
٢٧١	—	٢	الْحَوْبَاءُ
٣١٧	—	٢	الرَّقَبَاءُ
٢٠١	أَبُو صَعْتَرَةَ	١	مَاءُ

المصنف	٢	الطبري	٢٤٠
--------	---	--------	-----

الباء

الفقرة	عدد الآيات	الشاعر	الفقرة
أطراجه	١	ابن طباطبا	١١٦
الاعنة	٢	-	٥٧
تياه	١	أبو نولس	٢٩٨
الحبيب	١	المتنبي	٣٥٨
ريب	٤	الجرجاني	١١٨
الضباب	١	المتنبي	٢٠
يذهب	٢	الجرجاني	١٦
يماب	٢	الجماز	١٣١
انصبابا	١	-	٥٠٢
تركبا	٢	-	٨٠
حبا	٢	الجرجاني	١٦٤
لمعابا	٣	منصور الفقيه	٢٣٥
كلاها	١	-	٥٠١
الفرقة	٢	أبو الحسن الحميري	٣٢٤
عصب	١	-	١
يفض	١	-	٢٧
تركب	٢	-	٨٠
التجنب	١	-	٢١٤
الذهب	٢	بشار	١٦٣
الأبواب	١	المري الرفاء	٣٤٩
قلي	٢	أبو سعيد دوست	٢٢٤
الكرب	٢	-	٢٧٥

صحة	٤	رزين العروضي	١٤٠
-----	---	--------------	-----

القائمة

الغاية	عدد الأبيات	الشاعر	الفترة
تَهْلِيلُ	١	محمد السُّوسِي	٣٨
زَيْتَا	٢	-	٤٦٥
ضَلَّتْ	١	الطرماح	٥٠٢
الظُّلُمَاتِ	٣	سهل بن المرزبان	١٣٣
سراويلاتها	١	المتنبّي	٢٨
توبته	٦	ابن المعتز	١٣٩
حافية	٢	عمرو بن بانه	٢٤٣
عاليه	١	-	٢٧٣
عربة	٢	أبو سعيد دوست	٣٠٨
عشوتته	٣	-	٩٤
شفته	٣	أبو الفتح البستي	١٤٧
القرية	٢	أبو الحسن الحميري	٣٢٤
المنجاة	٢	ابن الرومي	١٣٨
اللبانة	٣	ابن الحاج	٢٧٩
فستقة	٤	ابن الحاج	٧٨
مجتدية	٢	ابن طباطبا	٢٦٦
هباته	٦	-	١٥٢
هامة	٢	الخوارزمي	٣٤٨

الجميع

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	الفقرة
حجاج	٢	أبو سعيد دوست	٣١١
برج	٢	أبو نواس	٥٩

الحاء

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	الفقرة
مباح	٢	الصولي	٧١
ارتباحا	٣	ابن العميد	٧٤
صالح	٢	-	٤٦٥
الوضع	٢	رجل من بني لمشل	٢٤٧

الحاء

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	الفقرة
طباخ	٢	ابن سكرة الهاشمي	١٦٥
مناخ	٢	السري الرفاء	١٤٥

الذال

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	الفقرة
تعوذ	٢	-	٣٥٦
شديد	١	ابن الرومي	٣٢٣
أد	١	-	٢٦٥
الأحد	١	-	٢٤٩
الجراد	١	-	٩
الجلد	١	الصاحب بن عباد	٣٦٣
حديد	١	البديع الحمذاني	١٨٣
سعد	١	-	٨٣
للصيد	١	الصاحب بن عباد	٢٩٩
المسجد	٢	-	٢٣٤ ، ١٢٨

المعمود	٢	الطبري	٢٤١
المورد	٢	الصاحب بن عباد	١٨٧
لهدي	١	-	٢١٤
لهدي	٢	ابن طباطبا	٢٦٧
الجلد	٢	ابن المنجم	١٤١
تغاديهما	٦	السري الرفاء	١٢٦
فسادة	٢	-	٣٧

الرءاء

الغاية	عدد الأبيات	الشاعر	الغرفة
أحرار	٢	الصائب	١٦١
بجاء	١	-	٢٠٢
الحجول	١	الطبري	٦٤
خمر	١	ابن لنكك	٣٤٥
الدر	١	الصاحب بن عباد	٧٣
قصار	١	الصاحب بن عباد	٣٠٩
معمّر	١	-	١٨
المعمور	١	-	٢١٤
يقرّر	١	الصاحب بن عباد	١٨٢
الشعرا	٢	أبو السّمط	١٠٠
عذرا	١	أبو نواس	٢٣٨
يعمرى	٢	ابن سكرة	٣٤٢
إزاري	٢	-	٧
الأزر	١	-	٤٥
الإضر	٢	-	٢٨٨
باطهار	١	الأخطل	٥٥

الأطهار	١	الربيع بن زياد	٥٦
بأستار	١	-	٥٠٦، ٥٠١
نري	٢	الأعطل	٥٠٣
حذر	٣	ابن المعتز	١٥٠
الحز	٢	الجماز	٣١٨
محر	٣	حماد عمرد	٢٦٤
معتز	٢	-	٤٧٢
دبتار	٢	دعبل	١٠٩
ظهري	٣	ابن الحجاج	١٨٩
السكبر	١	الصاحب بن عباد	٢٣٦
العذر	١	-	٢٨٨
المطير	٣	الطبري	٢٦١
للشبر	٢	زياد الأعجم	٣٢٦
رجل	٥	عتبة الأعور	٣٥٥
كالندر	١	أبو نواس	٢٥٩
القندر	١	-	٢٩٧
مسرور	٢	الصاحب بن عباد	٤٩٣
معتز	١	-	١٨
الطوامير	٢	دعبل	٣٩
المنكر	٢	أبو سعد دوست	١١٠
المصير	٤	سعد بن حميد	٣٠١
إشارة	٤	أبو الفتح البكمري	٢١٣
إزاره	٣	أبو نواس	١٥٤
الساحره	٢	-	١٣٢
طومانز	٢	أبو نعامه	٣٩

المصور	٤	-	٨٩
المتنصر	٤	الصولي	١٠٨
ذآره	٢	الحسن المروزي	١٢٥

السين

الفنفة	عدد الأبيات	الشاعر	الفقرة
أوس	١	ابن طباطبا	٤٤٤
نفسى	١	-	٣٧٢
بلقيس	٢	-	٢٥٩
بجنيسا	٣	الطبري	٢٣٢

الصاد

الفنفة	عدد الأبيات	الشاعر	الفقرة
ناقصا	٢	الأعشى	٤٨٥
القنيس	١	الفرزدق	٢٩٦

الضاد

الفنفة	عدد الأبيات	الشاعر	الفقرة
تيض	٢	-	١٥٨
بعضة	١	ابن الرومي	٤٠٠

الطاء

الفنفة	عدد الأبيات	الشاعر	الفقرة
عسقط	٢	ابن لنكك	٤٤٢

العين

الفنفة	عدد الأبيات	الشاعر	الفقرة
صدوغة	٢	أبو بكر العلاف	٣٥٧
الجامع	٢	أبو تمام	١٤٩
للقلاع	٣	حماد عجرد	٧٦
المضاجع	١	زيادة بن زيد	٤٦

المنفعة	٣	راشد بن إسحاق	٣٣
---------	---	---------------	----

اللقاء

الغاية	عدد الأبيات	الشاعر	الفقرة
طرفا	٤	الثعالبي	٢٠٤
يوسف	١	محمد بن وهيب	٣٢٨
الأسف	١	-	١٨٣
الشنف	١	البحري	٦١
منصرف	٢	اللحام	٢٧٠
نظيف	٣	ابن الحاج	٩٥
يوسف	٢	براكويه	١٤٣
تكفيه	١	محمد الموسوي	٤٤٣
شريعة	٢	أبو علي البصر	٤٩٥
موصوفة	١	كشاجم	٢٨٥
طرفا	٤	الثعالبي	٢٠٤
الهدف	٢	الميكالي	٧٥

القاف

الغاية	عدد الأبيات	الشاعر	الفقرة
أزرق	١	-	٥٠٦
الطلق	١	-	٣١٧
بلق	١	ابن حبناء	٢٤٨
تروق	١	حميد بن نور	٨
الفرقا	٣	الجرجاني	٦٠
مآقيا	١	المتني	٢٢٢
إفلاقها	٣	البحري	٣٤

الكاف

الفقرة	الشاعر	عدد الأبيات	القافية
٣٨٢	محمد الكرخي	٤	الحَبْكُ
١٨٤	علي بن عبد العزيز	٢	أَعْلَاقُكَ
٥٤	الأعشى	٢	عِزَّ الْكَأْ
١٠٤	ابن الرومي	٢	غَشَّاشُكَ
٧٧	اليعقوبي	٢	فُتْكَكَ
١٣٠	الشَّاشِي	٣	كِرْمُكَ

اللام

الفقرة	الشاعر	عدد الأبيات	القافية
٣٢٥	ابن حبيبات	٤	أَنْبِلُ
٦٤	الطبري	١	الْحَجُولُ
٥٠٣	-	١	جَلَالُ
١٥٧	أبو نواس	١	الْحَمْلُ
١٢٤	سعيد بن حميد	٤	مُسْتَقْبَلُ
٢٨٢	أبو نواس	٢	الرَّسُولُ
١٢٠	ابن فارس	٤	الزَّلُّ
٤٤٠	الأعشى	١	جَرِيَالُهَا
٢١٤	-	١	اِكْتِهَالُ
٦٣	الطبري	٢	رَجَلَاهَا
٧٣	الصاحب بن عباد	٢	الْمُقْفَلُ
٤٦٥	ابن لنكك	٣	بَاطِلُ
٢٠٣	-	٢	الْحَالُ
١١٩	أبو سعد دوست	٢	الْحَمْلُ
١٣٧	أبو الخطاب	٤	الْخَلِيلُ

١٥١	ابن المعدل	٢	الخليل
٣٥٥	عتبة الأعور	٥	رجل
١٤٢	أبو نواس	١	الساحل
١١٩	أبو نواس	٢	القبيل
٢٨٤	أبو سعيد دوست	٢	المرسل
١٥٣	-	٢	مقبلي
٢٥٩	-	١	الناديل
٢٩١	-	١	التخل
١٢٠	ابن فارس	٤	الزلل
١٨١	-	١	نزل
١٢٩	أبو الحسن الجوهري	٢	الجزيلة

الميم

الفقرة	الشاعر	عدد الأبيات	الفقاة
٢٥١	عثمان بن الوليد	٢	الأكارم
٢٠٦	منصور الفقيه	١	تعلم
٣٩٣	المرقش الأكبر	١	يُعلم
٢١٧	أبو نواس	٢	المستهامات
٤٨٨	-	٢	حصراً
٨	-	٢	اسلمي
٢٣٩	-	١	الأقلام
١١٧	الطيري	١	أكرم
٦	عنتره العبسي	١	مُخرم
١٠٧	الشاشي	٢	دم
٢٧٧	-	١	طعام
٤٢٢	-	٢	علمي

للحواسيم	٢	ابن الرومي	١٦٠
مرم	٢	محمد الموصلي	٣١٦
مخشم	٢	أبو تمام	١٤٨
المقام	١	نصيب	٢٢٠
ميم	١	-	١٦٠
الغنم	٤	بشار	١٦٣
قلم	٢	الصاحب بن عباد	١٢٧
منتقم	٢	إسماعيل السبحي	٣٤٤
المدام	٢	الصنوبري	١٠٦
يقيمها	١	-	٨٢

التون

الفن	عدد الأبيات	الشاعر	الفقرة
تصون	٢	ابن طباطبا	١٠١
مسخن	١	-	١٠٥
التين	٢	-	١٤٦
حسن	١	-	١٨٦
خلوني	٥	ابن سكرة	٣٥٠
الزمان	٢	أحمد بن طاهر	٣٢٠
مفتون	٢	أبو الفتح البستي	٤١
طافين	٢	ابن زريق الكوفي	٣١٩
أوطانا	٤	-	١٨٥
باطنا	١	-	٤١٤
فرزانا	١	الدامغاني	١٤٤
الزمان	٢	أحمد بن طاهر	٣٢٠
عنى	١	أبو فراس الحمداني	٨٨

دبه	٢	منصور الفقيه	٢٣٧
دونه	٢	منصور الفقيه	٣٤٧
شانه	٣	-	٤٩٠
رُحْمَانُ	١	عوف بن علم	٢٥٦

الماء

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	الفقرة
أثقية	٢	-	١٠٥
قفاه	١	ابن لنكك	٣٤٦

الياء

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	الفقرة
بخلخاليا	١	-	٦٢
البواكيا	٢	الفرزدق	٩١
ثانية	١	محمد بن بحر	٤٤٥
ماقيا	١	المتقي	٢٢٢
واهية	٤	محمد بن بحر	٤٤٥
يحيى	١	الصاحب بن عباد	٤٧١

فهرس الأرجاز

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	الفقرة
أربعة	٥	-	٣١٧
صاعد	٢	-	٩٦
قوصرة	٢	-	١٣
كسف	٢	-	١٨٣
قلمة	٢	-	١٦٩
القوم	٢	-	٤٩٩

فهرس أنصاف الأيات

الفقرة	الشاعر	
١٩	الأعشى	أجارثنا بيني فرائك طالق

فهرسُ الأعلام

المهزة

الفقرة	العلم
٢٢٧	ابن أبي أيوب
١٠٧	أبو إبراهيم العامري الشاشي
٤٨٣	أبو أمامة
١٠٨	إبراهيم بن العباس
٤٠٩، ١١	إبراهيم (عليه السلام)
١٤٣	أحمد بن براكويه (أبو بحر)
٣٢٠	أحمد بن طاهر
٤١٠	أحمد بن محمد بن ملة الهروي (أبو سعد)
٣٨٧	أبو الأعور السلمي
٤٧٩، ٧٠، ٦٨، ٣٠	الأزهري (أبو منصور)
٢١	أبرويز
٢٤٢	الأحوص
٥٠٣، ٥٥	الأخطل
١٢٢	أبو إسحاق المروزي
١١	إسماعيل (عليه السلام)
٣٤٤	إسماعيل السبحي
٤٨٥، ٤٤٠، ٥٤، ١٩	الأعشى

٢٩	أم عبد الرحمن بن الأشعث
٢٩	امراة عبد الله بن حازم
٧٠	أنس بن مالك
٣٥٥	إبراهيم بن سبابة
٢٧١	آدم (عليه السلام)

الهاء

العلم	الفقرة
الهيفاء (أبو الفرج)	٤٤٩
هلعاء بن قيس	٢٤٦
البحثري	٦١، ٣٤
بختيار	٤٥٩
بدر الحرسي (أبو النجم)	٢٤
بشر المريسي	٢٠٢
بديع الزمان الهمداني	٢٢٦، ١٨٣، ١٢٠
البسقي (أبو الفتح)	١٤٧، ١٤٥، ٤١
بشار بن برد	١٦٣، ٩٨، ٧٢
بشر الحافي	٣٤٢
البصير (أبو علي)	٤٩٥، ٣٣١، ١٠٤
بنت سعد	٨٣
بلقيس	٢٥٩
ابن أبي البقل	٤٠٧
بلال بن أبي بردة	٣٥٤
بوران	٨٧

التاء

العلم	الفقرة
أبو تمام	١٩٩، ١٤٩، ١٤٨
التومى (أبو الحسن)	٤٦٠

الفاء

العلم	الفقرة
الثعالبي	٢٦، ٨٦، ١٠٣، ١٠٦، ١٠٧، ٢٠٤، ٢٢٣، ٢٣١، ٣٣١، ٣٩٤، ٤٠٧، ٤١٣

الجيم

العلم	الفقرة
جواب الدولة	٩٣
جذيمة الأبرش	٢٤٤، ٢٤٥
جبر بن أخطب	٤٨٤
أبو جعفر	٧٥
جعفر بن محمد بن ثوبة	٢٣
جعفر بن يحيى	٤٥١، ٥٠٥
الجمّاز	١٣١، ١٨٦، ٢٦٠، ٣١٨
الجاحظ	٣١، ١٩٨، ٣٥٢، ٤١٢
حنان (المدنية)	٤٢
الجوهري (أبو الحسن)	١٦، ١٢٩، ٢٧٢

الحاء

العلم	الفقرة
ابن حبناء	٢٤٨
ابن حبيبات	٣٢٥
الحارث بن بدر	٤٤١
ابن الحاج (أبو عبد الله)	٧٨، ٨٩، ٩٥، ١٨٩، ٢٧٩

أبو حفص بن أيوب	٤٣٠
أبو الحسن الحميري	٣٢٤
أبو الحسن الشهرزوري	٧٠
الحجاج بن يوسف	٤٦٢، ٢٩
ابن حذار	٢٢٧
حسان بن ثابت	٤٨٥
الحسن بن سهل	٨٧
الحسن المروزي الضرير	١٢٥
حماد عجرد	٢٦٤، ١٨١، ١٦٣، ٧٦
حميد بن ثور	٨

الحاء

العلم	الفقرة
أبو الخطاب الكاتب	١٣٧
الخالدي (أبو عثمان)	٥٨
خالد بن برمك	٣٢٦، ٣٢٥
خلاد	٤٣٠
الخضر	٣٣٠، ٣٢٩
ابن الخضري	١٨٧
خمارويه بن طولون (أبو الحسين)	٢٣
الخثعمي	١٩٩
الخوارزمي (أبو بكر)	٣٤٨
الخيزران	٤٧٤

الدال

العلم	الفقرة
ابن دوست (أبو سعيد)	٣١١، ٣٠٨، ٢٨٤، ٢٢٤، ٢١٤، ١١٩، ١١٠

أبو دلف الخزرجي	٢٨٨
دهبل	١٠٩، ٣٩

الذال

المعلم	الفقرة
أبو ذر الغفاري	٢٧٥

الراء

المعلم	الفقرة
رفاعة	٣٢
الرشيد (العباسي)	٥٠٥، ٤٧٤، ٤٥١
الربيع بن زياد	٥٦
الرسُوري (أبو القاسم)	٢٧
راشد بن إسحاق (أبو حُكَيْمة)	٣٣
أبو رياش	٣٤٥
الربيع	٥٠٥، ٤٧٣
ابن الرومي	٤٠، ١٠٤، ١٣٨، ١٦٠، ٣٢٣
رزين العروضي	١٤٠

الزاي

المعلم	الفقرة
زبية	٤٤٣
زيادة بن زيد	٤٦
زياد الأعجم	٣٢٦
الزجاجي	٣٥٧
زيد بن عدي	٢١
الزبير بن بكار	٢١٤
ابن زريق	٣١٩

السين

العلم	الفترة
سذاب الوراق	٤١٠
ابن سُكْرَةَ الماعلي	٣٥٠، ٣٤٢، ١٦٥
سكينة بنت الحسين	٢٢١
السفاح (العباسي)	٥٠٥
السري الرقاء	٣٤٩، ١٤٥، ١٢٦
سعيد بن جبير	٥٠٠
سعيد بن حميد	٤٩٥، ٣٠١، ١٢٤
سعيد بن سيار	٦٩
أبو السَّمَط	٣١٨، ١٠٠
سهل بن المرزبان (أبو نصر)	٢٣١، ٢٠٠، ١٣٣، ٩٩، ٨٦
سيف الدولة الحمداني	٤٧٨، ٣٥٩، ٢٠
أبو الحسن السلامي	٤٨٢
أبو علي السلامي	٥٠٧
سعدان بن يحيى	٤٦٥
أبو سفيان	٤٨٥
سليمان بن كثر	٤٨٧
سليمان بن وهب	٥٠٩، ١٣٧

الشين

العلم	الفترة
الشَّعْبِي	٤٤١، ٤٠٩، ٣٥١
شريك النعمري	٥٠١

الصاد

العلم	الفترة
الصَّائِي (أبو إسحاق)	٤٥٩، ١٦٤، ١٦١، ٧١، ٦٦، ٢٥، ٢٤

١٨٨ ، ١٨٧ ، ١٨٢ ، ١٢٧ ، ٧٣ ، ٦٧ ، ٢٨ ، ٢٥ ، ١٦ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٧٢ ، ٢٧٥ ، ٣٠٩ ، ٣٦٣ ، ٤٣١ ، ٤٤٨ ، ٤٧١ ، ٤٩٣	الصاحب بن عباد
٤٤٥	صخر (أبو سفيان)
٢٠١	أبو صخرة
٤٦٥	أبو صالح
١٠٦	الصنوبري
٤٧٥ ، ٤٣٠ ، ٣٢٦ ، ٣١٩ ، ٦٥	الصولي (إبراهيم بن العباس)
٤٦٠	الصغاوي (أبو الحسن)

الطاء

الفقرة	العلم
٤٤٥ ، ٤٤٤ ، ٢٦٧ ، ٢٦٦ ، ١١٦ ، ١٠١	ابن طباطبا (أبو الحسن)
٥٠٢	الطرماح
٢٧ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ١١٧ ، ٢٣٢ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٦١ ، ٣٠٨ ، ٣٢٣ ، ٢٦٤ ، ٤١٤ ، ٤٣٩ ، ٤٤٦ ، ٤٧٨	الطبري (أبو بكر)
٤٧٥	طماس
٤٣٠	ابن طولون

العين

الفقرة	العلم
١٩٤ ، ٢٠٠ ، ٢٣١ ، ٢٥٢ ، ٣٣١ ، ٣٩٤ ، ٤٩٤ ، ٥٠٨	أبو العيناء
٣٢١	العتابي
٤٨٣	عائشة (رضي الله عنها)
٣١٢ ، ٢٨٣	أبو عبيدة
٣٥٥	عتبة الأعور

٤٨٥	عائمة
٢٤	عمدة الدولة (أبو تغلب الحمداني)
٣٨	عمرة
٤٤٣، ٤٤٣، ٦	عنزة العبيسي
١٥١	عبد الصمد بن المعذل
٤٤٠	عبيد (راوية الأعشى)
٦٩	ابن عمر
٩٩	عمر بن أبي ربيعة
٢٢٠	عمر بن عبد العزيز
٦٦	ابن عمر القاضي
٤٦٦، ٥٧، ١٤، ٧	عمر بن الخطاب (الفاروق)
٥٠١	عمر بن هبيرة الفزاري
٢٤٣	عمرو بن بانة
٥٠٤، ٤٦٧	عمرو بن العاص
٢٩٦	عمرو بن هبيرة
٢٥	عبد العزيز بن يوسف
٣٨	عبد العزيز السُّوسي
٥٠٠	ابن عباس
٢٧٢	أبو العباس الضبي
١٦٣	العباس بن محمد
٥٠٩، ٤٧٥	ابن عبدوس
٢٥٦	عوف بن محلم
٥٠٩	عرق الموت (الحسين الخادم)
٤٦٧	عبد الله بن سعد بن أبي سرح
٢٩	عبد الله بن الزبير

عبد الله بن طاهر	٥٠٧، ٤٠٨
عبد الله بن شريك النموي	٣٢٥
عبد الله بن النعم	١٤١
عبد الله بن يزيد الهلالي	٥٠٣
عبيد الله بن سليمان	٢٣
عبيد الله بن زياد	٤٤١
عبد الرحمن بن الزبير	٣٢
عدي بن زيد	٢١
عز الدولة	٢٤
أبو العلاء الأسدي	٣٦٣، ٧٣
ابن العميد	٧٤، ٢٥، ١٧
علي بن الجهم	١٠٠
أبو علي الثقفي	١٢٢
أبو علي بن رستم	١٠١
علي بن أحمد بن عبدان (أبو الحسن)	٣٥٠
علي بن الحسن الطهماني (أبو القاسم)	٢٨٠
علي بن عبد العزيز (أبو الحسن)	١٨٤، ١١٨، ٦٠
علي بن محمد الكرخي (أبو القاسم)	١١٨
عثمان بن عفان	٤٦٧
عثمان بن الوليد بن عينة	٢٥١
عنان (الناطفية)	٨٦
عيسى بن مريم	٣١٦

المعين

العلم	الفقرة
الفضبان بن القبحري	٤٦٢

القاء

العلم	الفقرة
الفتح م عاقان	٣٢٠
ابن فارس (أبو الحسن)	١٢٠
فخر الدولة	١٠٧
أبو الفتح البكتري	٢١٣
أبو فراس الحمداني	٨٨
الفرزدق	٣٥٤، ٢٩٧، ٢٩٦، ٢٤٢، ٢٢١، ١٠٠، ٩١
أبو الفضل	١٦٤
الفضل بن الربيع	٥٠٥، ٤٧٤
الفضل بن يحيى	٤٥١

القال

العلم	الفقرة
ابن قريمة	٣٥٠
ابن القرية	٧٩
قطر الندى	٢٣

الكاف

العلم	الفقرة
كافور الإخشيدى	
كثير عزة	١٠٠
كسرى أنو شروان	٩٨
كشاجم	٢٨٥

اللام

المعلم	الفقرة
لهد	٢١٤
ابن لنكك	٤٦٥، ٤٤٢، ٣٤٦، ٣٤٥
اللحام	٧٠، ٢٣٢

الميم

المعلم	الفقرة
المتنبى	٢٢٢، ٢٥، ٢٠
معاوية بن أبي سفيان	٥٠٤، ٤٤٥، ٣٨٧، ٢٩٣
المرد	٤١٠، ١٣٧
مجامد	٩٠
المعتضد (العباسي)	٢٣
محمد (عليه السلام؛ الرسول؛ النبي)	٢١٥، ٨٥، ٣٦، ٣٥، ٣٢، ٣٠، ٢٧، ٢٢، ١٢، ١ ٤٨٥، ٤٨٤، ٤٨٣، ٣٥٤، ٢٨٤، ٢٨٢، ٢٦٩،
محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن الحسن	٤٧٣
محمد بن عبد الجبار العتيبي (أبو النصر)	٤٠٧، ١٩٨، ٢٦
محمد بن عبد الله الكرخي (أبو الحسن)	٤٨٢
محمد بن عبد الملك الزيات	٤٢١
محمد بن عيسى الدامغانى	١٤٤
محمد بن موسى الموسوي (أبو جعفر)	٤٤٣، ٢٢٣، ١٤٤
محمد بن الوليد الزبيري	٢١٤
محمد بن وهيب	٣٢٨
مخلد الموصلي	٣١٦
المهدي (العباسي)	٧٢
ابن المدبر	٨٣

مرثد بن أبي مرثد	٤٨٤
مر بن أد	٢٦٥
المساور بن النعمان	٣٢٦
المنتصر (العباسي)	١٠٨
المنصور (العباسي)	٥٠٥، ٤٧٣
أبو منصور الشيرازي	٣٦٥
منصور الفقيه	٣٤٦، ٢٠٦
ابن المنكدر	١٢٣
النضر بن شميل	٤٧٩
ابن المعتز	١٥٠، ١٣٩
أبو موسى	٣٥٤
موسى (عليه السلام)	٣٢٧، ٣٣٠، ٢٢٧، ٢٢٩
موسى	٤٣٩
موسى بن بقا	١٣٧
المرقش الأكبر	٣٩٣
معز الدولة	٢٤
مطيع بن إياس	١٨٥
المكتفي (العباسي)	٦٥
مالك	٨
مالك بن زهير	٥٦
المتوكل (العباسي)	٤٧٥، ٢٥٢
الميكالي (أبو الفضل)	٤١١، ٣٥٧، ٣١٢، ١٤١، ٩٢، ٧٥
مريم (ابنة عمران)	٤٠٩، ٣١٦، ٣١
ابن مكرم	٥٠٨، ٤٩٤، ٣٩٤، ٢٠٠
أبو مسلم	٣٢١

٤٨٧	أبو مسلم الخراساني
٨٧	المأمون (العباسي)
١	مأمون بن مأمون (أبو العباس، عوارزم شاه)
٩٨	المازني
٥٠٨، ٣٩٤، ٣٣١	ابن المرزبان (أبو نصر بن سهل)
٧٠، ١٣٠	المطران الشاشي
٢٧٦	مهران

التون

الفقرة	العلم
٢٢١، ٢٢٠	نصيب
٣٩	أبو نعام
٢٢٥	الناصر العلوي الأطروش
٢٢٣	أبو نصر
١٠٣	نصر بن يعقوب (أبو سعد)
٢١	النعمان بن المنذر
٢٦	نوح بن منصور (الرضي أبو القاسم)
٥٩، ١١٩، ١٥٤، ١٥٧، ١٧٧، ٢١٧، ٢٥٩	أبو نولس
٣٤٤، ٢٩٨، ٢٨٢	
٣٥٢	النظام

الماء

الفقرة	العلم
٧٤	ابن هندو (أبو الحسن)
٤٨٥	هرقل
٣٤٣، ٣٠١	أبو هفان

الواو

العلم	الفقرة
الوليد بن يزيد	٩٦

الياء

العلم	الفقرة
ابن يعقوب	٤٩٣
يزيد بن منصور	٧٢
اليحقوي	٧٧
يونس بن محمد بن أبي فروة	٥٠٥
يوسف (عليه السلام)	٣٢٨ ، ٥٣
يوسف (غلام باكويه)	١٤٣
أبو يحيى	٤٧١ ، ٣٦٤
يحيى بن إسماعيل الحربي (أبو زكريا)	٤٦٦
يحيى بن أكثم	١١٧
يحيى بن خالد البرمكي	٤٦٥ ، ٤٥١
يحيى بن زياد	١٨٥
يحيى بن محمد العلوي (أبو محمد)	٢٨٠

فهرس اللغة

المزة

العلم	الفقرة
أجر	١٣٦
أير	٣٣
أفل	٣٦٥
أبن	٢٤٢

الباء

الفترة		
٧٦	مُبِيع	برح
٢٥	الْبِرَّةُ	برر
١٤٢	المباشرة	بشر
٥٠٣	بُرُقَع	برقع
١٥٢	وزدُ الباغ	بغغ
١٤٤	يُنْدَقُ	يبدق
١٣٥	الإبريق	برق
٤١٢، ٣٥٦	بَاقِلَانِ، البَقْلَةُ، البُقُولُ	بقل
٣٨	الْبَلْبَلَةُ	بلبل
٢٩١	البَهَائِمُ	هم
٢٦٩	البُلَّةُ	بله
٤٤٣	بَاطِيَةٌ	بطى

الثاء

الفترة		
١٨٨	الثَّخَتُ	تخت
٤٧٩	الثَّفْتُ	تفت
١٤٥	أَثْرُجَةٌ	ترج
١٢٨، ٨٧، ٧٧	التَّكْكُ، التَّكَّةُ	تكك

الجيم

الفترة		
٩٢	أَجْلَبَتْ	جلب
١	الجَذُّ	جلد
١٦٢	الجُرْدُ	جرد
١٢٠، ٢١	الجَاذِرُ، الجِذَرُ	جنر

جور	الجَّارَةُ	٢٠، ٤
جرش	الجَوَارِشَات	٤١٥
جمل	جَمَشَ	٣٥٦
جرل	الجرَّالُ	٤٤٠
جلل	جلَّالٌ	٥٠٣
جرم	الجُرْمُ	٢
جري	جرَّانَاهُ	٢٣
جوي	الجَوَى	٤١٤

الحاء

الفترة		
٢٠٥	حَاقِبٌ، الحَقَبُ	حقب
٤٢٤، ٩٢	أَحْلَبْتُ، حَلَوْبَةٌ	حلب
٢٧١	الحَوْبَاءُ	حوب
٢١٥، ٢٠١، ٢٠٠	أَحْدَثُ، الإِخْدَاتُ، أَحْدَثَ	حدث
٩، ٤	الحَرْثُ	حرث
١٦١، ٣٣	الأَخْرَاحُ	حرح
٢٩٦	أَحَذُ	حذذ
٢٥، ١٧	الحَرَائِرُ، الحُرَّةُ	حرر
٤٢٠	الحُورُ	حور
٢١٤، ٢٠٧، ٣٠	الحُشُّ، مَحْجَاشُهُنَّ	حشش
٦٩، ٦٨	التَّحْمِيزُ، الحَمِضُ	حمض
٢١٨	الحَشْفُ	حشف
٦٤	الحُجُولُ	حجل
١٨	الحَلِيلَةُ	حلل
٤٧٥، ٣٥٥، ٣٥٤	حَجَمَ، الحَجَامُ، الحِجَامَةُ	حجم

حصرم	الحَصْرُمُ	٤٨٨ ، ٤٨٦
حقن	حَاقَنَ	٢٠٥

الحاء

الفترة		
٤٨٣	حَبَّثَ	حَبَثَ
٥٠٩ ، ٤٦٦	الْحَرَاجُ	حَرَجَ
٢٨٨	الْحَلَنَجِيُّ	حَلَجَ
٤٧٤	حَمِيزَرَان	حَمَزَرَ
٣٤١ ، ٢٧٥	الْحَضْرَاءُ	حَضَرَ
١٤٠ ، ١٧٧	الْمُحْطَطُ ، الْحُطَّةُ	حَطَطَ
٣٤٩ ، ٣٤٥ ، ٣٤٤	أَخَذَعِيهِ ، الْأَخَادِغُ	حَدَعَ
٢٩	الْخَلْعُ	خَلَعَ
٤٧٣	الْخِلَافُ	خَلَفَ
٥٠٩ ، ٦٨	الْخَلَّةُ ، خِلَالٌ	خَلَلَ
٢٩٤ ، ٢٦٠	الْخَوَانُ	خَوَنَ

الدال

الفترة		
١	دَسْتُ	دَسَتْ
٢٣٩	الدَّرَجُ	دَرَجَ
٩٧	أَدْلَجْتُ	دَلَجَ
٢٣٠	الدَّهْلِيزُ	دَهَلَزَ
٧٨	الدَّرَقَةُ	دَرَقَ
١٨٦ ، ٢٢	الدَّمْنُ	دَمَنَ
٤٢٨	الدَّنَانُ	دَنَنَ
٢٨٤	الدَّعْيُ	دَعَا

الذال

الفقرة		
٢٩	ذَهْلِك	ذهل

الراء

الفقرة		
٤٠٩، ٢٧٥	الرُّطْب	رطب
٢٥	الرَّيْحَانَةُ	ريح
٤٤٣	رَطْلٌ	رطل
٢٨٠	الرُّقْمُ	رقم

الزاي

الفقرة		
١٨٢	الرُّغْبُ	زغب
٤٢٥	زَلَدٌ	زند
٢٧٨	الرُّغْفَرَانُ	زعفر
٢٨٥	الرُّزُورَةُ	زور
١٠٤	زُرَيْفٌ	زيف
٧٨	الرُّزْفِينُ	زرفن

السين

الفقرة		
٤١٠	الرُّسْدَابُ	سذب
٨، ٤	ال	سرح
٨٠	الرُّسْمُوطُ	سمط
٨٦	الرُّسْمِعةُ	سمع
٧٥	الرُّسْدَفُ	سدف
٩٣	رِسْحَانَةٌ	سحق
١٦٣	الرُّسْخَالُ	سخل

سرر	السُرَّة	١٢٦
سم	أَسْيَار	٥٠١
سعط	مُسْعَطِي، مُسْعَط	٤٤٢
سال	السَّوَالُ	٣٢٨، ٣٢٦، ٣٢٥
سرول	السَّرَاوِيلُ	٢٣٦، ٢٨
سهل	الإِسْهَالُ	٤٨٠
سرقن	السَّرْقِينُ	١٤٦
سته	أَسْتَكْ	٢٩
سري	السُّرَى	٧٥
سوا	سَوَاة	٢٣٥

الشين

	الفترة	
شعب	شَعْبُ	٧٦
شعث	التَّشْعَثُ	٤٧٩
شعر	الشَّعْرَةُ، الشَّعَارُ	٣٣٥، ٩٤
شور	الشَّارَةُ	١٢٧
شرط	اسْتَشْرَطَ	١٦٥
شرف	مَشْرَفَةٌ	١٤٦
شنف	الشُّنْفُ	٦١
شكم	شَكِيمَةٌ	٥٠٤
شيه	الشَّاءُ	٦، ٤

الصاد

	الفترة	
صلب	الصَّلِيبُ	٥٠٩
صهب	الصَّهْبَاءُ	٤٢٢

صنغ	الصنغ	٣٤٤ ، ٣٤٣
صنغ	الصنغ	١

الضاد

		الفقرة
ضرب	مَضْرَبَةٌ	١٧٠
ضحك	المُضْحِكُ	٢١٤

الطاء

		الفقرة
طست	الطُسْتُ	١٣٥
طبع	طباخ	١٦٥
طرر	الطُرَّة	١٢٤
طمر	مَطَامِرٌ، الطَنُومَارُ	٣٩ ، ٣٣
طهر	الأَطْهَارُ، بَاطْهَار	٥٦ ، ٥٥ ، ٥٤
طلس	الطِّلْسَانُ	٤١٩
طلع	الطَّلَع	٢٧٥

الظاء

		الفقرة
ظلل	الظَّلَّة	١٨ ، ٤

العين

		الفقرة
عتب	العتْبَةُ	١١ ، ٤
عسجد	العَسَجْدُ	١٢٨
عذر	عُذْرَةٌ، أَبُو عُذْرَةٍ	١٠٠ ، ٨٣ ، ٨٢ ، ٧٢ ، ٤٣
عشر	العُشْرُ، سُكْرُ العُشْرِ	٤٦٦ ، ٢١٤
عطر	العَطَارِينِ	١٦١
عمر	عُمَيْرَةٌ	٣٨

عهر	الْعَاهِرُ	٥٠٨
عور	العَوْرَة	٣١
عرض	المَعَارِضُ، التَّعْرِيفُ	٥٠٠، ٤٩٨، ٤٩٦، ٤٤١
عضض	أَعْضُوهُ	٣٥
عمل	الْعُسَيْلَةُ	٣٢
عمل	الْعَمَلُ	١٢٤، ١٢٠، ١١٩
عندل	العَنْدَلِيبُ	١٦٦
عكم	عِكْمٌ	٤٩٩
عنن	العَانَة	٤٧٩

العين

		الفقرة
غرب	غَارِبٌ	٤٢٦
غيب	مُغِيبَةٌ	٥٨
غير	الْغُبْرَاءُ	٣٤١، ٢٧٥
غدر	غُدْرٌ، الْغُدْرُ	٢٨٨، ٢٨٧
غوط	الْمَاظُ	١٩٠
غلل	الْقُلُ	١٥، ٤

الفاء

		الفقرة
فيا	الْفَيَاءُ	٤٦٦
فلج	فُلَجٌ	٣١٢
لقح	الْفَقَاحُ	٣٣
لرج	الْفَرْجُ، الْفُرُوجُ	٤٦، ٣١، ٢٧
فصد	مُفْتَصِّدٌ	٨٨
فخذ	الْمُفَاخَذَةُ	١٤٢

فلذ	الفالوذج	٤٢١، ٤١٨
فتر	الفترة	٣٥٩
فرز	تفرزَن ا فرزان	١٤٤
فرش	الفراش، الفرش	١٠، ١
فرقع	تفرقع	١٨٩
فصل	الفصال	٤٦٧
فلك	الفلك	٧٧

القاف

القفا	الفقرة	
قنا	القناء والقناء	١٤٦
قرأ	القروء	٥٤
قيا	القيء	٤٨٠
قحب	قحبة	٩٣
قضب	القضب	٣٩
قرح	قراح	٢٣٦
قعد	القعود	١٥
قيد	القيد	٤
قذر	القذور	٨
قرر	القارورة	١٢، ٤
قوصر	القوصرة	١٣، ٤
قلس	قلنسوة	٣٥٠
قصص	القصاص	١٧١
قلص	القلوص	٨، ٤
قطع	إقطاعه	٢٣
قطف	القطائف	٤١٧

لرم	الفرم	٤٤٥
فنن	القنينة	٩٥
قون	قينة	٩٤، ٣٤
قذي	قذاة	٤٨٩

الكاف

الفترة		
كرب	الكرْبُ	٢٧٥
كمت	كُمت	٩٤
كسر	إكسر	٤٣٣
كفر	الكافور	٣٦٨
كرفس	الكَرْفُسُ	٣٣٢
كس	الكُسُ	٩٥
كنس	الكناسين	١٦١
كرك	الكركي	١٦٦
كحل	مكحولون	١٦٢
كيل	الكيلة	٢١٨
كرم	الكرمة، الكرّم	٤٨٦، ٢٥
كدي	الكديّة	٣٢٩

اللام

الفترة		
لوزج	اللوزينج	٤٢٠
لحد	الملحد	٢٨٨، ٢٨٧
لحف	لحاف	١٧٠
لقس	لَقَسَتْ	٤٨٣
لقط	اللقطاء، اللقيط	٥٠٥، ٢٨٢

لوط	اللَّوْطَةُ، اللَّوْطُ	١٦١، ١١٨، ١١٧
ليف	لَيْفَة	٩٥
لحم	اللَّهَاسِمُ	٢٤٨

الميم

الفقرة		
مرد	الرُّؤْدُ	١٦٢
ملك	المَلَانِكَة	٢٨٠، ٢٦٣، ١٩٨
ميل	المِيلُ	٧٨
مجن	المَجَّانُ	٨٩
مرا	المِرَّةُ	٣٢٦
مطا	المَطْيَةُ، المِطْيُ، المَطَايَا	٨٢، ٨٠

النون

الفقرة		
نعت	نَعَت	٢٧٠
نعج	النَّعْجَةُ	٥، ٤
نكح	النَّكَاحُ، النِّكَاحُ	٩٩، ٦٥، ٤٦، ٣٢
نور	النُّورَةُ	٤٨٢
نصل	النَّاصِلُ	٤٠١
نعل	النَّعْلُ	١٤، ٤
نعم	الأَنْعَامُ	٢٩١

الهاء

الفقرة		
هدب	هَدَبَة	٣٢
هدهد	الهَذْهَد	٢٣٤
هدر	هَدَرَ	١٦٥

من	من	٣٥
----	----	----

الوار

الفترة		
٩٧	الولائد	ولد
١٠	استوتّر	وثر
٢٨٢	مولى	ولي

فهرسُ الكنايات وما يجري مجراها

المعزة

الفترة	الكتابة
٤٧	الإفضاء
٨٧	أتى أمر الله
٦٦	أسباب الحاجة
٤٤١، ٦٧	الأشهب
٧٥	أصاب الهدف
١٤٢	أطلب رزق الله على الساحل
٩٢	أجلبت
٩٢	أحلبت
٣٦٤	اختلفت إليه رسل أبي يحيى
٤١٠	أنت وعليه أنا
٦٣	أوجعت كتفاه رجلاًها
٩٧	أدلج
٣٧٨	أنسح له في المهل
٣٨٩	أسعد الله بهواره
٤٧٨	أخذ فلان من أطرافه

٣٨٨	اسْتَأْذَرَ اللَّهَ بِهِ
٤٥	الْإِزَارُ
١٢٨	اسْتَحَدَ مِنْ هَذِهِ
١٦٤	اصْبَحُوا لِلسُّرَّاحِ قُبَا
٢٧٤	أَخْضَرَ مَعَهُ وَتَدَا
٣٩٢	اخْتَارَ لَهُ اللَّهُ الثَّقَلَةَ إِلَى مَحَلِّ الْأُبْرَارِ
١٨٤	آخِرُ الْعُشَاقِ
٥٥	الْأَطْهَارِ
٣١٣	الْإِقْتَصَادُ
٤٢٦	اِقْتَعَدَ فُلَانٌ غَارِبَ الطَّرَبِ
٤٢٤	اسْتَدَّرَ فُلَانٌ حُلُوبَةَ السُّرُورِ
٤٢٣	اسْتَمَطَرَ فُلَانٌ سَحَابَ الْأَنْسِ
٤٣٣	إِكْسَمَ السُّرُورِ
٨٩	الْأَمِيرُ مُقْتَصِدٌ
٢٤٥	الْأَبْرَشُ
١١٨	الْحَاظُ تَحُلُّ لَهَا الذُّنُوبُ
٦٠	أُتْسِعَ كَالْتَرَسِ
٣٤٥	الْأَخَادِغُ مِنْهُ حُمْرُ
٥٢	الْإِسْتِمْتَاعُ
١٥٣	إِصْبَعُ الْبَطْنِ
٤٢٠	أَصَابِعُ الْحُورِ
٤٨٠	الْإِسْتِفْرَاغُ
٣٨٥	أَشْرَفَ عَلَى دَارِ الْمَقَامِ
١١٨	أَغْطَافُ ثُبَاحٍ لَهَا الْمَعَاصِي
٣٩١	أَفْضَتَ بِهِ إِلَى الْأَمْرِ الْمُنْتَظَرِ

١٥٢	أَلْفَ شَهِلِ الْأَنْسَ بَعْدَ شَتَاتِهِ
١٩٤	الْإِخْتِلَافُ
٣٧٣	الْأُبْلُقُ
٤٦١	اسْتَوْتَقَ مِنْهُ بِالْحَدِيدِ
٦٢	أَلْصَقَ قُرْطَهَا بِمُخْلَخَالِهَا
٢٥	أَصْنَالُ الْحَبْلِ
٤٣٨	أَجَالَ قِدَاحَ اللَّهْوِ
٣٩٦	اسْتَكْمَلَ فَلَانٌ حَدَّ الْإِنْسَانِ
٣٦٦	أَقْبَلَ لَيْلُهُ
١٢٠	أَكَلَ طَعَامَ السُّفْلِ
٣٣٩	أَكَلَ عَلَيْهِ الدُّهْرُ وَشَرَبَ
١٦٥	أَكَلَ الْفِرَاحَ
٤٤٨	أَعْلَامُ الْأَنْسِ خَافِقَةٌ
٤١	إِمَامُ الْمَوَى
٤٤٨	أَلْسُنُ الْمَلَامِي نَاطِقَةٌ
٤٨٤	أَلْحَنَ فَلَانٌ بِالشَّيْءِ لَحْنًا
١٠٠	أَوْهَمَنِي أَمْرًا
٧٤	اسْتَلَانَ جَمَاحَهَا
٤٠٥	أَرَوَى مِنْهُ غَلَّةَ السَّيْفِ
٤٣٨	امْتَنَطَى مَرَاكِبَ السُّرُورِ

الباء

الفاقرة	الكفاية
١٠٣	بَاقَةُ نَرْجَسَ
١٢٣	الْبَارِقَةُ
٤٤	الْبَرَّةُ

١٠١	المركبة
٤١٢	بقلة الذئب
٣٨	البقلة
٤٦٩	البصم
٢١	البقر
١٩٢	البراز
٤٠	البعض في البعض
٢٤٨	البياض
٢٢٥	بأذني بعض ما برؤحك
٣٣٢	البستان كله كرفس
٣٦٦	بين الاشراف والقروب
٣٦٦	بين الاضائة والافول

الثاء

الكتابة	الفقرة
ثخفة إبراهيم	٤٠٩
ثخفة مريم	٤٠٩
الثربة	٣٣١
ثرتي الفراخ في أعشاشك	١٠٤
تضطرب الحبول	٦٤
تضاعفت عقود عمره	٣٧٩
تناهت به السن	٣٨٠
التعالج	٤٨١ ، ١٩٦
التطهر	١٠٦
التحيز	٤٥٩
التخمض	٦٩ ، ٦٨

٨٥	تَدْعُ الصَّلَاةَ شَطْرَ عُمْرِهَا
٤٥٨	التَّرَاجُعُ
١٨٩	تُفَرِّقُ بَطْنَهُ
١٨١	تَوْقِيعٌ مِنَ اللَّهِ فِي حَدِّهِ نَزَلَ
٢٥	تَأْلِيفُ الشُّمْلِ
٤٣٥	تَرْيَاقُ الْمُعُومِ
٣٩٥	تَحْتَكُ مَعَ ثَلَاثَةِ مِثْلِي
١٤٦	التَّيْنُ
١٠٥	تَسْخِيقُ الْأُرْزِ
٣٤	تُمْكِّنُ مِنْ سَاقِهَا

التاء

الكتابة	الفقرة
تَقْبُ الدَّرَّ	٨٠، ٧٣
تَقْبُ الْفَلَكِ	٧٧
تَقْبُ اللُّوْلُو	٧٢
تَمْرَةُ الْإِيْجَابِ	٣٣٣

الجيم

الكتابة	الفقرة
الْجَارَةُ	١٩، ٤
جِلْدُ عُمَيْرَةَ	٣٨
إِمَامُ الْحَوَى	٤١
الْجُلُودِ	٣١
الْجَوَادُ	٩٤
الْجَاذِرُ	٢١
جَوَارِشُ الْخِنْطَةِ	٤١٥

١٥٣	جعل اصبح بطنه في عين ظهر حليله
١٠٧	جلا السيف
٩١	جلن سلاح
٤١٤	جوى باطن

الحاء

الكتابة	الفقرة
حاجة الذئب إلى الدجاجة	١٣٨
الحليلة	١٨
الحجة	١٢٢
الحزن	٥١، ٩، ٤
الحج	٨٩
الحلج	٥٩
الحد	٣١٥
الحرائر	٢٥، ١٧
الحش	٢٠٧
حل التلك	٧٧
الحمل	١٥٧
حملة على الأشهب	٤٦٢
حملة على الأدهم	٤٦٢
حول الخاتم من شمالك إلى يمينك	٤٥١

الحاء

الكتابة	الفقرة
خضراء الدمن	٢٢
خاتمة الخير	٤١٨
الخلفة	١٩٣

٦٣	عَلَّمَن قُرْطَابًا كَتَبِيهَا
٢٨٧	الْخُرَاطُ
٦١	عَلَمَحَالُهَا مَعَ الشُّنْفِ
٤٣	عَشَّمَ اللَّهُ
١٠٢	عَصَلْتَانِ مِنْ عَصَالِ الْجَنَّةِ
٢٨٠	عَطَلُهُ خَطُّ الْمَلَائِكَةِ

الدَّال

الفاقرة	الكتابة
٦٥	دَوَاءُ السَّهَرِ
١٢٢	الدَّاحِضَةُ
٣٣٨	الدَّرَاعَةُ تَقْرَأُ سُورَةَ الطَّارِقِ
٣٦٨	ذَرَّتْ يَدُ الذَّهْرِ كَافُورًا عَلَى مَسْكِهِ
١٦٩	الدَّوَاءُ
٣٣٧	دَارُهُ تَحْكِي فُوَادَ أُمِّ مُوسَى
٣٤٢	دَخَلَ مُحَمَّدًا وَخَرَجَ بَشِيرًا
١٩٥	الدَّلِيلُ

الدَّال

الفاقرة	الكتابة
٤٠٤	ذَاقَ حَرَّ الْمُرْهَقَاتِ
٢٩	الدَّيْلُ

الراء

الفاقرة	الكتابة
٣٠٢	رَالِحَةُ الشَّبَابِ
٤٤	الرَّيْحَانَةُ
٤٩١	رَقِصَ فُلَانٌ فِي زُورَقِهِ

١٤٧	الرُّفْعُ وَالتَّصْنِبُ
٣٩٤	رفعهُ الله إليه

الزَّاي

الكتاب	الفقرة
زَعَبُ الحُسْنِ	١٨٢
زَعَزَعَةُ السَّرِيرِ	٥٧
الزُّوَارُ	٣٢٥

السين

الكتاب	الفقرة
سَلَبَ السَّبِيَّةَ حَرَيَالَهَا	٤٤٠
سَارَتْ بِهِ النَّاقَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ الْخَالِي	٢٠٣
السَّرْحَةُ	٨٠٤
سَهَلَتِ الطَّرِيقُ	٩٤
سَمَحَ بِمَا كَانَ يَمْنَعُهُ	١٤٨
سَوَّدَ اللهُ وَجْهَهُ وَقَطَعَ عُنُقَهُ وَسَقَاهُ دَمَهُ	٤٨٦
سَلَطَ اللهُ عَلَى فُلَانٍ مَنْ لَا يَجْتَرُّ	٤٩٢
سَيْفٌ جَلَاءُ اللهِ	٢٤٦
سَمِعَ مَا يَأْخُذُ بِمَجَامِعِ الْقَلْبِ	٤٥٠
سَمِعَ مَا يَمْتَزِجُ بِأَجْزَاءِ النَّفْسِ	٤٥٠
سَمِعَ مَا يَرْفَعُ حِجَابَ الْأُذُنِ	٤٥٠
السَّلِيمُ	٤٦٨
سَقَى الْأَرْضَ مِنْ دَمِهِ	٤٠٢

الشين

الكتاب	الفقرة
شَفَاءُ الْقَلِيلِ	١٥١

شَدَبْ غُصَّتَا	١٠٧
الشَّاةُ	٦٠٤
شَمَّةٌ بِالرَّايِ	٤٩٠
شَرَدَتْ أَثْنَقَهُ	١٨٥
شَدَّةُ الْحَرَكَةِ	٧٩
شَعَّتْ فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ	٤٨٥
الشَّيْخُ الطَّبْرِيُّ بِالطَّيْلَسَانِ الْعَسْكَرِيِّ	٤١٩
الشَّاهِدُ	١٢١
الشَّهِيدُ ابْنُ الشَّهِيدِ	٤١٦
شَعَرٌ كَمَاءِ الْبَثْرِ فِي الصَّيْفِ	٣٢٣
شَعَرٌ دَاجِنٌ	٣٢٤
شَرْطَةُ أَهْلِ الْجَنَّةِ	١٦٢
الشَّقِيقَةُ	٤٤
الشُّمُوسُ	٢٠

الصاد

الكتاب	الفقرة
الصَّهْبَاءُ	٤٢٢
صَبَّ الزَّيْتِ فِي الْقَنْدِيلِ	٤٦٣
الصَّاعِقَةُ	١٢٣
صَيْدُ الْجِبَالِ	١٣٧
صَيْدُ السُّهُولِ	١٣٧
صَرِيحُ التَّحْتِ	١٨٨
صَرِيحُ الْفُرْشِ	٥٨
صَاعِدٌ	٩٦
صَقَلْ سَيْفَ الْعَلَى	٢٠٤

٤٥٦	العُصْرُفُ
٤٣٦	صَائِبُونَ الْمُحْرَمِ
٢٠٤	صُلِّيَ تَبَرُّ الْمَحْدِ
٤٠١	صُلِّيَ بِحَرِّ الْمَنَاصِلِ

العُتَادُ

الكتاب	الفقرة
ضُرِبَ لَذْبِهِ فَمَاتَ لِأَجَلِهِ	٤٠٨
ضَحَكَتْ	٨٤
ضَيَّاعُ قُرُوءِ النِّسَاءِ	٥٤
الضُّيْفُ	٢٢٠

الطَّاءُ

الكتاب	الفقرة
طَاعَة	٤٧٣
الطَّبِيعَةُ	١٩٢
الطَّلَّةُ	١٨ ، ٤
الطَّوِيلَةُ	٤٧٦
الطُّهْرُ	١٠٦
الطُّومَارُ	٣٩
الطَّرِيقُ	٩٤
طَعَنَ الدُّرْقَةَ بِالرُّمَحِ	٧٨

الظَّاءُ

الكتاب	الفقرة
الظَّبَاءُ	٢١
الضَّبَابُ	٢٠
الظَّفَرُ فِي الْمَفْرَكَةِ	٧٩

٢٩٩	ظَفْرُهُ بِرَكَبٍ لِلصَّيْدِ
٩٧	ظَلَّ الطَّرِيقَ
١٤١	ظَمَّانٌ وَرَدَ
١٥٠	ظَنُّ غَيْرًا وَلَا تَسْأَلْ عَنِ الْخَبْرِ

العين

الكتابة	الفقرة
عَرَاقِبُ الْأَطْهَارِ	٥٦
الْعَتَبَةُ	١١، ٤
عَرَضَتْ لَهُ فِتْرَةٌ	٣٥٩
الْعُسَيْلَةُ	٣٢
عَقْدُ تَسْعِينَ	١٤٣
عَقْدُ ثَلَاثِينَ	١٤٣
عُمَارُ الدَّارِ	٤٧٧
عَوَارِضُ الْبَشَرِيَّةِ	٦٦
الْعَقْعُقُ	٣٧٣
الْعَلَقُ	١١١
عُرُوقُ الرِّمَاحِ	٤٧٤
عُدْمُ بَرْدِ الْحَيَاةِ	٤٠٣
عَلَى دِينِ كَسْرَى	٩٨

العين

الكتابة	الفقرة
غَرَّبَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ	٤٨٥
الْعَمَّازُ	٤٩٥
الْقَانِطُ	١٨٠
الْقُلُّ	١٥، ٤

٤٨	الغشيان
----	---------

القاء

الكتابة	الغرفة
الفاعنة عنده أبو ذر	٢٧٥
فتح الموضع المقل	٧٣
فتح الحصن	٧٦
الفرخ	٥٠٥
الفرس الأشهب الوطي	٤٤١
الفرس الأشقر	٤٤١
الفراش	١٠، ٤
فض الصدف	٧٥
فضض الثوبه	٣٦٩
فل الكيس عن ختمه	٧٣
فول لم يقشر	١١٠
فلانة بخاتم ربها	٨١
فلان أبوه قصير الحائط	٣٠٩
فلان أخضر البطن	٣٥٢
فلان أذرك زمان الحنكة	٣٧٧
فلان ارتاض بلجام الدهر	٣٧٤
فلان أظفاره حمى وإزاره مرعى	٢٩٨
فلان تسافر يده على الخوان	٢٩٤
فلان تنفض عمامته على الأبواب	٣٤٩
فلان تكفيه أم عترة العيسى	٤٤٣
فلان ثاني الحبيب	٣٠٤
فلان جمشه الزمان	٣٥٨

٢٨٦	فُلَانٌ حُرٌّ
٥٠٧	فُلَانٌ خَفِيفُ الدِّمَاغِ
٣٢٩	فُلَانٌ خَلِيفَةُ الْخَضِرِ
٣٣٦	فُلَانٌ رَقَّتْ حَاشِيَةُ حَالِهِ
٣١٧	فُلَانٌ رَابِعُ الشُّعْرَاءِ
٣١٢	فُلَانٌ شَدِيدُ الْعَارِضَةِ
٣٨٢	فُلَانٌ شَمْسُ الْعَصْرِ عَلَى الْقَصْرِ
٤٤٦	فُلَانٌ طَبِيبُ الْقُلُوبِ وَالْأَسْمَاعِ
٤٥	فُلَانٌ طَاهِرُ الذَّنْبِ
١٧٢	فُلَانٌ طَوْرًا سَقْفٌ وَطَوْرًا أَرْضٌ
٢٢٩	فُلَانٌ عَصَا مُوسَى
٤٤	فُلَانٌ عَفِيفُ الْإِزَارِ
٢٣٥	فُلَانٌ غُرَابٌ
٢٧٣	فُلَانٌ فَارَغُ الْغُرْفَةِ
٢٧٩	فُلَانٌ فَالْوَدَجِ السُّوقِ
١٧٩	فُلَانٌ قَدْ أَحْرَقَتْ فِضَّةٌ خَدَّهُ
٢٨٩	فُلَانٌ قَدْ عَبَّرَ
١٨٠	فُلَانٌ قَدْ طُرِّزَ دِيْبَاجُ وَجْهِهِ
١٧٨	فُلَانٌ قَدْ غَلَقَتْهُ يَدُ الْحُسْنِ
٣٣٥	فُلَانٌ قَدْ لَبَسَ شَعَارَ الصَّالِحِينَ
١٦٩	فُلَانٌ قَلَمٌ بِرَأْسَيْنِ
٣٧٥	فُلَانٌ كَبَى دَاعِيَةَ الْحِجَى
١٧٠	فُلَانٌ لِحَافٌ وَمَضْرِبَةٌ
٤٩٦	فُلَانٌ لَا يُحْسِنُ التَّغْرِيبَ إِلَّا سَلْبًا
١٤٢	فُلَانٌ لَا يَرْكَبُ الْبَحْرَ

١٤٢	فُلَانٌ يَطْلُبُ رِزْقَ اللَّهِ فِي السَّاحِلِ
٣٤٣	فُلَانٌ لَا يَمْزُجُ إِلَّا بِالْيَدَيْنِ وَالْوَالِدَيْنِ
٣٥١	فُلَانٌ لَمَنْ الْجُلُوسَةُ، نَالَهُ الطُّعْنَةُ
٤٤٦	فُلَانٌ مُخَصِّي مَوَاتِ الْخَوَاطِرِ وَالطَّبَاعِ
٤٤٢	فُلَانٌ مُسْتَطَلٌّ
٢٩٨	فُلَانٌ مَصَادُهُ نِيَابَةٌ
٣١٠	فُلَانٌ مَكْتُوبُ الْقَمِيصِ
٢٩٢	فُلَانٌ مُلْتَهَبُ الْمَعْدَةِ
٢٣٣	فُلَانٌ مَعْنَى يَحْرُ لِلْأَذْقَانِ
٣٢٧	فُلَانٌ مِنْ أَصْحَابِ الْجَرَابِ وَالْمَحْرَابِ
٣١٨	فُلَانٌ مِنْ آلَةِ الصَّيْفِ
٢٦٩	فُلَانٌ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ
١١٦	فُلَانٌ مِنَ الْبَابَةِ
٢٧٧	فُلَانٌ مِنْ بَقِيَّةِ قَوْمِ مُوسَى
١١٧	فُلَانٌ مِنْ شَرْطِ يَحْيَى بْنِ أَكْثَمَ
١٦١	فُلَانٌ مِنَ الْعِطَّارِينَ
٣٢٨	فُلَانٌ مِنْ قُرَاءِ سُورَةِ يُوسُفَ
٢٦٨	فُلَانٌ مِنَ الْمُسْتَرْجِحِينَ
٢٥٨	فُلَانٌ تَطْيِيفُ الْقَدْرِ
٢٦٠	فُلَانٌ تَطْيِيفُ مَنْدِيلِ الْخِرَازِ
٢٧٠	فُلَانٌ تَعْتَهُ لَا يَنْصَرِفُ
٣٧٥	فُلَانٌ تَفَضَّ عَنْهُ غَبْرَةُ الصَّبَا
٣١٦	فُلَانٌ نَبِيُّ الشَّعْرِ
٣٤١	فُلَانٌ وَطَاوُهُ الْقَبْرَاءُ وَغَطَاوُهُ الْخَضْرَاءُ
١١٥	فُلَانٌ يُحِيبُ دُعَاءَ الْمُضْطَرِّ

١٥٧	فُلَانٌ يُحِبُّ الْحَمْلَانَ وَيُخْضِرُ النَّعَاجَ
١٦٠	فُلَانٌ يُحِبُّ الْمَيِّمَ وَيُخْضِرُ الصَّادَ
٢٢٨	فُلَانٌ يُخْبِئُ الْعَصَا
٢٣٤	فُلَانٌ يُجْلِبُ دُرَّ الْكَلَامِ
٢٣٤	فُلَانٌ يُجْلِبُ دُرَّ الْكِرَامِ
٢٣٠	فُلَانٌ يُجْبِئُ الْعَصَا فِي الدُّغْلِيزِ الْأَفْصَى
١٣٤	فُلَانٌ يُذْهِبُ الْأَلْيَةَ عَلَى الشَّحْمِ
٢٥٣	فُلَانٌ يَكْتُبُ بِالْحَدِيدِ وَيَخْتَمُ بِالزُّجَاجِ
١٥٩	فُلَانٌ يَكْتُبُ فِي الظُّهُورِ
٤٤٧	فُلَانٌ يَقْدَحُ فِي الْقُلُوبِ نُورًا
١٦٧	فُلَانٌ يَصِيدُ الطَّيْرَيْنِ
١٦٦	فُلَانٌ يَصْطَادُ مَا بَيْنَ الْكُرْمِيِّ إِلَى الْعَنْدَلِيبِ
٤٢٨	فُلَانٌ يَفْصِدُ عُرُوقَ الدَّنَانِ
٣٠٥	فُلَانٌ يَجْرُ أَحَدًا بِشَعْرَةٍ
٢٧٨	فُلَانٌ يَكْثُرُ الزُّعْفَرَانُ
١٦٣	فُلَانٌ يُولِئُ السَّخَالَ عَلَى الْكَبَاشِ
١٥٥	فُلَانٌ يُولِئُ صَيْدَ الْبَرِّ عَلَى صَيْدِ الْبَحْرِ
٣٠٠	فُلَانٌ يَفْرُضُ الْجُنْدَ
١٦٨	فُلَانٌ يَقْبِضُ الدَّيْرَانَيْنِ
٣٠٣	فُلَانٌ يَجْمَعُ الْأَحْبَابَ
٢٩٥	فُلَانٌ يَرْغَى أَرْضَ الْجَمْرَانِ
٣٠٦	فُلَانٌ يُولِّفُ بَيْنَ الضَّبِّ وَالتُّونِ
١٣٥	فُلَانٌ يَنْفِقُ مِنْ طُسْتِهِ عَلَى إِبْرِيْقِهِ
٥٠٤	فُلَانٌ يَلُوكُ شَكِيمَةَ قَارِحَ
١٥٦	فُلَانٌ يَقُولُ بِالطَّبَاءِ وَلَا يَقُولُ بِالسَّمَكِ

١٥٨	فُلَانٌ يَمِيلُ إِلَى مَنْ لَا يَبْهِيضُ وَلَا يَحْمِضُ
٣٤٨	فُلَانٌ يَرُومُ دَمَ الْعَنَاقِيدِ
٤٤٧	فُلَانٌ يُطْعِمُ الْأَذَانَ سُرُورًا
٢٧٦	فُلَانٌ يَلْطِمُ عَيْنَ مُهْرَانٍ
٤٢٩	فُلَانٌ يَنْظُمُ عُقُودَ الْإِخْوَانِ
١٧١	فُلَانٌ يَذْعَنُ لِلْقَصَاصِ
٢٥٩	فُلَانٌ تَقِيُّ الْقَدْرِ
٩٥	بِي فَمِ الْقَتِينَةِ لَيْفٌ
١٤٩	بِي الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ

القاف

الكتابة	الفقرة
قَضَى عَلَيْهِ	٤٠٦
قَضَى فُلَانٌ تَفَثَهُ	٤٧٩
الْقَضِيبُ	٣٩
قَبِلْتُ بِدُهُ قَفَاهُ	٣٤٦
قِرَاءَةُ سُورَةِ التَّوْنِ	٤١
قَلَّةُ الْجُرْذَانِ	٢٦٢
الْقَنْدَلَةُ	٤٦٣
قَدَحَ فُلَانٌ زَيْدَ اللَّهْوِ	٤٢٥
الْقَارُورَةُ	١٢، ٤
قَدْ صَحَّتِ الْأَيَّامُ الْحَالِيَةُ	٣٨١
قَدْ أَغْمَدَ سَيْفُ كَفَايَتِهِ	٤٥٣
قَدْ عَبَّرَ مُوسَى الْبَحْرَ	٤٣٩
قَدْ نَشَرَ الْأَنْسُ أَعْلَامَهُ	٤٤٩
قَدْ فَضَّ اللَّهُوْ أَخْتَامَهُ	٤٤٩

٤٥٥	قَدْ حُطَّ عَنْهُ ثَقُلَ الْعَمَلُ
٣٨٣	قَدْ بَلَغَ سَاحِلَ الْحَيَاةِ
٤٥٤	قَدْ عَطَّلَ الدَّيْرَانُ مِنْ رِيَاسَتِهِ
١٦،٤	الْقَيْدُ
٤١٧	قُبُورُ الشُّهَدَاءِ
١٣،٤	الْقَوَصْرَةُ
٧،٤	الْقُلُوصُ
٣٤٠	[قَمِيصٌ] يَقْرَأُ إِذَا السَّمَاءُ انْشَقَّتْ
٤١١	قَامَ خَطِيبُ الْقَدْرِ

الكاف

الكتابة	الفقرة
كَيْمَبَاءُ الْفَرَحِ	٤٣٤
كُتِبَ الْمَهْجَاءُ عَلَى أَخْذَعِيهِ	٣٤٤
الْكُوكُوعِي	٢٥٤
كَبِيرَةُ الْبَيْتِ	٢٥
كُتِبَتْ لَهُ سَعَادَةُ الْمُحْتَضَرِّ	٣٩١
الْكُرْبُمَةُ	٢٥
كُمَيْتُ اللَّهْرِ	٩٤
كَأَذْ يُلْحَقُ بِاللَّطِيفِ الْخَبِيرِ	٣٨٦
كَسَرَ فُسْتَقَةً	٧٨
كَأَنَّ فِي أَحْشَاءِهِ مُعَاوِيَةَ	٢٩٣
كَأَنَّ وَجْهَهُ قَمَرُ الثَّلَاثِينَ	٢١٩

اللام

الكتابة	الفقرة
لَذَّةٌ لَا تُوجَدُ فِي الْجَنَّةِ	١٧٧

٤٦٧، ٤٦٦	الْفَقْهَةُ
٤٨٣	لَقَسْتُ النَّفْسُ
٤٦٠	الْمَوْتَةُ
٣٧٠	لَحَّ الْأَفْحَوَانُ فِي بَنَفْسِهِ
٤٩	الْمَبَاسُ
١٣٣	لَيْسَ وَرَاءَ عِبَادَانِ إِلَّا الْخَشَبَاتُ
٣٠٧	لَيْسَ وَرَاءَ عِبَادَانِ قَرْتَةٌ
٨٦	لَيْسَ يَحُوزُ لَهَا أَنْ تَقْرَأَ الْقُرْآنَ
٢٢٦	لَيْلُ الشِّتَاءِ
١٢٩	لَا تُخْرُجُ إِلَى ذِكْرِ الْوَسِيلَةِ
٣٥٦	لَا تَنْزِلُ الدَّهْرُ قَدْرَهُ
١٣١	لَا يُشْبِهُ الْعُنْوَانُ مَا فِي الْكِتَابِ
٤٣٧	لِحَامُ أَرْحَامِ الْكِرَامِ
١٥٦	لَمْ يَغْرَضْ لِدَارِهِ
١٠٩	لَمْ تُقَطَّعْ فَمَارَةٌ
١٩١	لَهُ حَاجَةٌ لَا يَقْضِيهَا غَيْرُهُ
٣٥٥	لَهُ رِقَابُ الْمُلُوكِ خَاضِعَةٌ
٢٣٨	لَهُ فِي الْعَصَا مَا رَبُّ أُخْرَى
٢١٧	لَهُ قَرَابَاتٌ بِالْيَمَنِ

الميم

الكتاب	الفقرة
الْمُتْرَضَاتُ	٢١١
الْمَاءُ	١٩٥
مَا بَيْنَ فَكَيْهِ وَرَجْلَيْهِ	٣٦
مَا فَوْقَ الْأَزْزَارِ	١٢٥

١٢٥	مَا نَوَقَى الزَّانِرَ
٢٨	مَا فِي سَرَائِلِهَا
١٣٩	مَا قُبِّلَ وَغَيْرُهَا فِي رَحْمَتِهِ
٤٣١	مَا يُسْتَعْلَبُ بِهِ الْأَنْسُ
٤٣١	مَا يُسْتَمَدُّ بِهِ السُّرُورُ
٤٣١	مَا يُشْرَحُ بِهِ الصُّدْرُ
٤٣٢	مَا يَجْمَعُ شَمْلَ الْإِخْوَانِ
٤٣٢	مَا يُفَرِّقُ أَنْوَاعَ الْأَحْزَانِ
٢١	الْمَهَا
٢٥١	الْمَحْجُوبُ
٢١٠	الْمَذْهَبُ
٢٥٥	الْمُشْطَبُ
٢٧	مَطْلَبُ أَنْفِهِ
٢٥٤	الْمَكْرُوبُ
٥٠	الْمُبَاشَرَةُ
٩٠	مَرَّتْ بِهِ
٥٣	الْمُرَاوَدَةُ
٣٩	مَصِيدَةُ الْفَارِ
٤٥٧	الْمُرَاقَعَةُ
٢١٢	الْمِضَاءَةُ
٨٠	مَطِيَّةٌ لَمْ تُرْكَبْ
٨٠	مَطِيَّةٌ مُذَلَّلَةٌ
٤٧٠	الْمَفَازَةُ
٣٩٨	الْمَضْجَعُ
٧١	مَبَاحُ (مَبَاحَةُ) الْحِمَى

٧٦	المُبْحُ
٢٠٨	المُسْتَرَا حُ
١٦٣	مُسَخَّ المِهْم بِالْقَلَم
٤٣٠	مُسْرِخُ اللَّبَانَةِ
٤٢	مِفْتَاحُ اللَّذَّةِ
٤٣	مِفْتَاحُ اللَّهِ
٧٨	مَدُّ الْمِيلِ
٣٩٩	الْمَرْقَدُ
٤٠٠	الْمَشْهَدُ
٤٣٠	مَقْهَدُ السُّرُورِ
٢٥٧	الْمُقْتَصِدُ
١٣٦	الْمُؤَاجِرُ
٣٣	مَطَامِرُ الْهَوَى
١١٣	الْمُعَاشِرُ
٢٠٩	الْمُبَرِّزُ
٩٣	الْمَوْزُ
٣٧٦	مَلَابِسُ أَهْلِ الْعُقُولِ
١١٤	الْمُوَاسِي
٣٠	الْمَحْشُ
٣١٤	الْمُسْتَنْصِي
٤٣٠	مَجْمَعُ الْأَكْسَةِ
٤٣٠	مَرْتَعُ النَّهْرِ
١١٢	الْمَطْبُوعُ
٢٥٣	الْمُتَعِّ
٤٩٤	مَتَمَرُّغُ الْفَسَقِ

١٣٢	مُتَّفِقٌ لِنَسْرِ لَهُ أَحْمَرَةٌ
٤٨٩	الْمَحَاسِنُ
٢١٥	الْمَلَأْنُ
٢٦	مَنْ كَانَ الْبَيْتُ بِهَا قَائِلًا مَصْنَعُ الدَّعَوَاتِ وَمَهَبَطُ الْبَرَكَاتِ
٢٥	مَنْ وَرَاءَ السَّيْرِ
٣٩٣	مَنْ وَرَاءَ الْمَرْءِ مَا يَعْلَمُ
٩٤	مَهْدَانُ لَذَّةٍ
٦٠	مَنْهُ مِثْلُ الرُّمَحِ
٨٠	الْمَطَى

النون

الكتاب	العدد
التَّقْيِيبُ	٤٩٣
التَّعْمِيعَةُ	٥١٤
ثَالِثُهُ يَدُ فُلَانٍ	٤٨٥
التَّعَاجُ	١٥٧
التَّذِيرُ	٣٧١
النَّسْرُ	٣٧٢
نُورٌ غُصْنُ بَابِهِ	٣٦٧
نَقَضَ بَعْضُهُ بَعْضًا	٣٨٧
النَّعْلُ	١٤١٤
نَقَلَهُ اللَّهُ إِلَى دَارِ رِضْوَانِهِ	٣٩٠
نُحُومٌ تَطْلُعُ فِي الْجُلْدِ	٣٦٣

الهاء

الكتاب	العدد
هَذَاذُ الْهَمِّ	٤٣٠

٩٤	الهلألُ ابنُ لئله
٢٩٦	هُوَ أَحَدُ يَدِ الْقَمِيصِ
٢٣٤	هُوَ أَسْعَدُ مِنْ هُدُودِ
٢٩٠	هُوَ ثَامِنُ أَصْحَابِ الْكَهْفِ
٢٧٢	هُوَ ذُرْقَةُ وَحْدَقَةُ وَوَجَنَةُ مُطَرَّقَةُ
١٧٥	هُوَ دُنْيَا وَآخِرَةُ
٢٤١	هُوَ لَا يَزْهَدُ فِي السُّجُودِ
٢٨٤	هُوَ ابْنُ عَمِّ النَّبِيِّ مِنَ الدُّلْدُلِ
٢٨١	هُوَ مِنْ تَرْبِيَةِ الْقَاضِي
١٧٦	هُوَ مُتَافِقٌ
٢٨٢	هُوَ مِنْ مَوَالِي النَّبِيِّ
٢٧١	هُوَ وَصِيُّ آدَمَ
٢٣٩	هُوَ يُحِبُّ الدُّرَجَ وَالْأَفْلَامَ
٢٣٧	هُوَ يَرْتَاحُ لِلْأَسَاطِينِ
٢٤٠	هُوَ يَحْمِلُ اللِّوَاءَ
١٧٤	هُوَ يَقُولُ بِالْآخِرَةِ وَلَا يَنْسَى نَصِيئَهُ مِنَ الدُّنْيَا
١٧٣	هُوَ يَقُولُ بِالدُّنْيَا دُونَ الْآخِرَةِ
٧٠	هِيَ مَالِكِيَّةٌ

الواو

الكناية	الفقرة
الوديعةُ	٢٤ ، ٢٣
وَادِ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ	٩٩
الوضَّاحُ	٢٤٤
وَحُوشُهُ تَرْتَجِعُ فِي نَوْبِهِ	٢٩٩
وُدُّهُ مِنْ زَجَاجٍ	٣٥٧

٢٠٢	وَضَعُ لَهُ بُخَارَ
٧٨	وَقَعَ الزُّرْفَيْنِ فِي الْحَلَقَةِ
٣٨٤	وَقَفَ عَلَى ثَنِيَةِ الْوَدَاعِ
٤٠٧	وَالْفَقَّ الْأَدَبُ الْأَجَلَ
١٤٤	وَأَفَاهُ فَرَزَانَا

الهاء

الكتاب	الفقرة
يَصْلُحُ لِذَلِكَ الْعَمَلُ	١٢٠
يَنْفُخُ الْبَطْنَ	٩٣
يَنْذُرُ النَّسْلَ فِي السَّبَاحِ	١٤٥
يَحْجُوزُ تَحْتَ سَرَقِينَ	١٤٦
يَغْرُسُ فِي مُشْرِقَةٍ	١٤٦
يَحْكِي قَلْبَهُ قِسْوَةً أَبِي أَوْسٍ	٤٤٤
يَذُكُّ عَلَى مَحَاسِنِكَ	٤٨٩
يَحْمِلُ الرَّأْيَةَ	١٢٦
يَحْمِلُ الْعَلَمَ	١٢٧
يَدْخُلُ الْكَعْبَةَ	١٤٠
يَاكُلَانِ الطَّعَامَ	١٩٧
يَطْعَنُ بِالْقِشَاءِ فِي الطَّيْنِ	١٤٦
يُدَاوِي الْعَاجَ بِالْمَزَاجِ	٢٥٠

فهرس الجماعات والقبائل والطوائف والفرق

القبيلة	الفقرة
بنو ساسان	٢٨٨
بنو صالح	٣٩

بنو ضبة	٥٠٨
بنو فزارة	٥٠٨
بنو قريظة	٤٨٦
بنو كعب بن أسعد	٤٨٦
بنو كلاب	٢٠
بنو لحيان	٤٨٦
بنو مروان	٥٥
بنو لمشل	٢٤٧
بنو هاشم	٢٨٤ ، ٢٣١ ، ٢١٤
بنو هذيل	٤٨٦
بنو الهوز بن خزيمه	٤٨٦
العرب	٤ ، ١٤ ، ٢١ ، ٢٧ ، ٤٥ ، ٥٦ ، ٨٢ ، ٩٢ ، ٢٠٥ ، ٢٨٣ ، ٣٧٢ ، ٤٩٨
قريش	٩٦
لخم	٢٤٩
محارب	٥٠٥

فهرس الأماكن والمواضع والبلدان

المكان	الفقرة
أرمينية	٥٠٥
بخارى	٢٢٣ ، ١٣٦
البصرة	٤٧٥
بطن الرجيع	٤٨٦
بغداد	٨٦ ، ٨٩ ، ٩٥ ، ١٠٣ ، ٢٨٩ ، ٣٤٢
حرجان	١٩٨
حلب	٤٨٠

٣٤٢	حمام موسى
٤٦٧	خراسان
١٣٣	الخشبات
١٢٠	شهرار
٣٠٨، ٣٠٧، ١٣٣	عبادان
٢٨٥	العراق
٣٢٦	كور فارس
٣٥٦	الكوفة
٥٠٧، ٢١٤	المدينة
٥٠٩	مرو
٥١١، ٤٦٩، ٢٠	مصر
٢٨٧	مكة
١٣٦، ١٢٨، ٣	نيسابور
٢١٦	اليمن

فهرسُ الحيوان

الحيوان	الفترة
الإبل	١٢
الأنعام	٢٩١
ابن دأية	٣٧٢
البازي	٥٠٤
البغلة، البَقَالُ	٢٩١، ٢٨٤
البهائم	٢٩١
الجراد	٩
الجوارح	٥٠٤

٢٩١	الحمار، الحمير
٤١٨، ١٥٧	الحمل، الحملان
٥٠٥، ٤٩٨	الحية
٢٩١	الحيل
٢٨٤	الدلدل
١٦٣	الذئب
٤٩٤	السبع
١٦٣	السُّنخل، السُّنحال
١٥٦	السُّمك
٤٩٨	عمَّارُ الدَّار
٣٠٦	الضَّبُّ
٥٠٥	الضفادع
١٢٨	الطاووس
١٦٧	الطيرين
١٥٦	الطِّباء
١٦٦	العندليب
٣٧٣	العقَّع
٢٣٥	الغراب
١٦٣	الغنم
٢٧٥	الفاختة
٧	القلوص
١٦٣	الكباش
١٦٦	الكركي
٢٩٠	الكلب
٤٦٩، ٤٦٨	اللَّقحة

التماج	١٥٧
التون	٣٠٦
المدهد	٢٣٤ ، ١٢٨

فهرسُ الأمثال وما يجري مجراها

التمل	الفقرة
أحشفا وسوء كيلة	٢١٨
استراح من لا عقل له	٢٦٨
استجد من هدهد	١٢٨
البستان كله كرفس	٣٣٢
حتى يشيب الغراب	٢٢١
قد عبر موسى البحر	٤٤١
لا رأي لحاقن ولا لحاقب	٢٠٥
من عفا إزاره خفت أوزاره	٤٥
وافق شن طبقة	٦١

فهرس الأسماء المكناة والمبناة

الكنية	الفقرة
ابن داية	٣٧٢
أبو البيضاء	٤٧٢
أبو مرة	٦٧
أبو روح	٥٠٥
أبو يحيى	٤٧١ ، ٣٦٤
بنت سعد	٨٣

فهرس الكتب الواردة في المتن

الكتاب	المؤلف	الفترة
الاقتباس من القرآن	[الثعالبي]	١١٥
[ترويح الأرواح]	جرا ب الدولة	٩٣
التنبه على مساوى المتنبي	الصاحب	٨
مذهب اللغة	الأزهرى	٤٧٩ ، ٦٨
الكنابة والتعريض	الثعالبي	٣
لباب الآداب	[الثعالبي]	١٧٨
المبهج	[الثعالبي]	٣٣٤ ، ٤٥
المثالب	أبو عبدة	٢٨٣
المذاكرة	أبو الفضل الميكالي	٩٢
المستنير	-	١٩٩ ، ١٨٥
ملح النوادر	-	٤٣
تنف الطرف	أبو علي السلامي	٥٠٧
النهاية في فن الكناية	الثعالبي	٥٠٩
الوزراء والكتاب	ابن عبدوس	٥٠٩ ، ٤٧٧

مصادر ومراجع المقدمة والتحقيق

- الإتقان في علوم القرآن (١-٤)، جلال الدين السيوطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت، ١٩٨٨.
- الأجوبة المسكتة، ابن أبي عون، تحقيق الدكتور عم عبد القادر أحمد، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٨٥.
- أخبار أبي نواس، ابن منظور (ملحق الأغاني، مجلد ٢٥)، تحقيق عبد علي مهنا، دار الكتب العلمية، بيروت، بدون تاريخ.
- أخبار أبي نواس، أبو هفان، مخطوط قيد التحقيق.
- أخبار الظراف والمتماجنين، ابن الجوزي، تحقيق عادل عبد المنعم أبو العباس، دار الطلائع، القاهرة، بدون تاريخ.
- أخلاق الوزيرين، أبو حيان التوحيد، تحقيق وتعليق محمد بن تاويت الطنجي، دار صادر، بيروت، ١٩٩٢.
- آداب الملوك، أبو منصور الثعالبي، تحقيق د. جليل العطية، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٠.
- أساس البلاغة، ابن عمر الزمخشري، دار صادر، بيروت، ١٩٩٢.
- الأعلام (١-٩) خير الدين الزركلي، الطبعة الرابعة عشرة، ١٩٩٩، دار العلم للملايين، بيروت ١٩٧٩.
- إعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس، محمد دياب الأثليدي، دار صادر، بيروت، ١٩٩٠.

- الأغاني (١-٢٧)، أبو الفرج الأصفهاني، دار الفكر، بيروت، بدون تاريخ.
- الأغنية والأدوية عند مؤلفي القرب الإسلامي، تقديم واختيار وتحقيق محمد العربي الخطّاطي، دار القرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٠.
- الأفعال (١-٣)، ابن القطّاع، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٣.
- الأفعال، ابن القوطيّة، تحقيق علي فودة، مكتبة الحانجي للطبع والنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٩٣.
- الإملاء الشواعر، أبو الفرج الأصفهاني، تحقيق د. نوري حمودي القيسي ود. يونس أحمد السامرائي، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٦.
- الأمالي، الزجاجي، تحقيق عبد السلام هارون، دار الجليل، بيروت، ١٩٨٧.
- الأمالي (١-٢)، أبو إسماعيل بن القاسم القالي البغدادي، تحقيق محمد عبد الجواد الأصمعي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٥.
- الإمتاع والمؤانسة (١-٤)، أبو حيّان التّوحّيدي، تحقيق أحمد أمين وأحمد الزّين، لجنة التّأليف والترجمة والنّشر، بيروت، ١٩٥٣.
- الأمالي (١-٢) (غرر الفوائد وذُرر القلائد)، الشّريف المرتضى، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٨.
- أمثال العرب، المفضل الضبي، تحقيق الدكتور إحسان عبّاس، دار الرائد العربي، بيروت، ١٩٨١.
- إنباء الرّواة على ألباه الثّحاة، الوزير القفطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار العربي، القاهرة، مؤسسة الكُتب الثّقافيّة، بيروت، ١٩٨٦.
- الإشراح في آداب النّكاح، أبو إسحاق الجويني الأثري، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨٥.
- أوصاف النّساء، أحمد بن يوسف شرف الدّين التّيفاشي، تحقيق حسّام حسن أحمد، دار الكتاب العربي، دمشق، بدون تاريخ.

- الإيضاح في أسرار التكاح، عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله العدوي الطبري الشيرازي، تحقيق أحمد فريد الزبيدي، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٢.
- بدائع الزهور في وقائع الدهور، ابن أبي، سلسلة الثورات الإسلامية لجمعية المستشرقين الألمانية، فيسبادن، ١٩٦٠ - ١٩٦٣.
- البداية والنهاية (١-١٤)، ابن كثير، تحقيق علي شكري، دار إحياء التراث، ١٩٨٨.
- البرهان في علوم القرآن (١-٤) الإمام بدر الدين الزركشي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الجيل، بيروت، ١٩٨٨.
- البصائر والدخائر (١-٩)، أبو حيان التوحيد، تحقيق الدكتور وداود القاضي، دار صادر، بيروت، ١٩٨٨.
- بلاغات النساء، أبو الفضل ابن طيفور، شرح وتصحيح أحمد الألبلي، ترجم للمؤلف وأعد الفهارس الدكتور محمد أبو الأحفان، المكتبة العتيقة، سلسلة من تراثنا الإسلامي ٢٠، تونس، ١٩٨٥.
- بلمة الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة (١-٢)، جلال الدين السيوطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة، ١٩٦٤.
- هجرة المجالس وألس المجالس وشحد الذهن والمأجس (١-٢)، يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر القرطبي، تحقيق محمد مكرسي الخولي، الدار المصرية للتأليف والترجمة، سلسلة "تراثنا"، بدون تاريخ.
- البيان والتهيين (١-٤)، الجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون، القاهرة، ١٩٦١.
- تاج العروس من جواهر القاموس (١-٢٠)، مرتضى الزبيدي، تحقيق ودراسة علي شكري، دار الفكر، بيروت، ١٩٩٤.
- تاريخ الأدب العربي (١-٦)، بروكلمان، ترجمة عبد الحليم النجار، دار المعارف، مصر، ١٩٥٩ - ١٩٦٢.
- تاريخ بغداد (١-١٤)، الخطيب البغدادي، دار الكتاب العربي، بيروت، بدون تاريخ.

- تاريخ الخلفاء، جلال الدين السيوطي، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد.
التذكرة (١-١٠)، ابن حمدون، تحقيق إحسان عباس وبكر عباس، دار صادر، بيروت، ١٩٩٦.
- تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجائب (١-٣)، المعروفة بـ "تذكرة داود الأنطاكي"، تحقيق أحمد شمس الدين، منشورات محمد علي ينضون، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٠.
- تذكرة الحفاظ (١-٤)، شمس الدين الذهبي، حيدر آباد الدكن، ١٩٥٥، ثراث العرب العلمي لقذري حافظ طوقان، القاهرة، ١٩٥٤.
- تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشاق (١-٢)، داود الأنطاكي الصّير، تحقيق الدكتور محمد التّونجي، عالم الكتب، بيروت، ١٩٩٣.
- التشبيهات، ابن أبي عون، تحقيق الدكتور عبد المعيد خان، كمردج، ١٩٥٠.
- تفضيل الكلاب على كثير من لبس الثياب، محمد بن خلف بن المرزبان، تحقيق زهير الشاويش، المكتب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٠.
- تلطيف المزاج من شعر ابن الحجاج، شرح وتحقيق نجم عبد الله مصطفى، دار المعارف للطباعة والنشر، سوسة - تونس، ٢٠٠١.
- التمثيل والمحاضرة، أبو منصور الثعالبي، تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو، الدار العربية للكتاب، ١٩٨٣.
- تنقيح الجامع لمفردات الأدوية والأغذية، ابن البيطار العشّاب المألقي، تحقيق محمد العربي الخطّابي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٠.
- ثمار القلوب في المضّاف والمنسوب، أبو منصور الثعالبي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٥.
- الجامع لأحكام القرآن (١-١١)، القرطبي، تعليق الشيخ عرفات العشّاب، دار الفكر، بيروت، ١٩٩٣.

جامع البيان عن تأويل آي القرآن (١-١٥)، أبو جعفر الطبري، دار الفكر، ١٩٨٤.
جسُّ الجواهر في الملح والثوادر، أبو إسحاق الحصري، تحقيق علي محمد البحاري،
القاهرة، ١٩٥٣.

جَهْرَةُ الأمثال (١-٢)، أبو هلال العسكري، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم والدكتور
عبدالمجيد قطامش، القاهرة، ١٩٦٤.

الجنسُ عند العرب (١-٣)، نُصُوصٌ مختارة، منشورات الحمل، كولوتيا - ألمانيا،
١٩٩٩.

الجنسُ في أعمال الإمام جلال الدين السيوطي، حسن أحمد جفام، دار المعارف
للطباعة والنشر، سوسة - تونس، ٢٠٠١.

جوامع اللذة، الكاتب القزويني، تحقيق خالد عطية، دار الكتاب العربي، دمشق، بدون
تاريخ.

حديقة الأزهار في ماهية العشب والعقار، أبو القاسم بن محمد بن إبراهيم الغاني،
تحقيق محمد العربي الخطابي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٠.

حدائق الأزهار في مُستحسنِ الأجوبة والمُضحكات والحكم والأمثال والثوادر، ابن
عاصم الأندلسي، دار المسيرة، بيروت، ١٩٨٧.

حُسنُ المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة (١-٢)، جلال الدين السيوطي، تحقيق
محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة، ١٩٦٧-١٩٦٨.

حياة الحيوان الكبرى (١-٢)، كمال الدين الدميري، دار الفكر، بيروت، مكتبة
الرياض الحديثة، بدون تاريخ.

الحيوان (١-٧)، الجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون، دار إحياء التراث، بيروت،
١٩٦٩.

خاصُّ الخاصِّ، أبو منصور الثعالبي، تقلد حسن الأمين، دار مكتبة الحياة، بيروت،
بدون تاريخ.

الدرّة الفاحرة في الأمثال السائرة، حمزة بن الحسن الأصبهاني، تحقيق الدكتور عبد
المجيد قطّامش، دار المعارف، مصر، ١٩٧١.

الدُرر الكّالّية في أعيان المائة العّاشرة (١-٥)، ابن حجر، تحقيق محمّد سيدّ جّاد
الحق، القاهرة.

ديوان الأخطل، شرح راجي الأسمر، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٩٢.
ديوان أبي حكيمة في الأثرّيات، تحقيق د. محمّد حسين الأعرجي، منشورات الجمل،
كولونيا، ١٩٩٧.

ديوان ابن الرّومي (١-٦)، شرح وتحقيق عبد الأمير علي مهنا، دار مكتبة الهلال،
بيروت، ١٩٩١.

ديوان أبي العّاتية، تحقيق كرم البستاني، دار صّادر، بيروت، ١٩٨٠.
ديوان أبي فراس الحمداني، برواية أبي عبد الله الحسين بن خالويه، تحقيق وشرح كرم
البستاني، دار صّادر، بيروت، ١٩٩٢.

ديوان أبي نّواس، تحقيق الأستاذ علي فاعور، دار الكُتب العلميّة، بيروت، ١٩٨٧.
ديوان أبي نّواس، تحقيق أحمد عبد المجيد الغزالي، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٥٣.
ديوان أبي نّواس، دار صّادر، بدون تاريخ.

ديوان أبي نّواس (١-٤)، تحقيق إيفالد فاغنر، دار المدى للثقافة والنشر، سورية-
دمشق، طبعة خاصّة، ٢٠٠٣.

ديوان الأغشّي، تحقيق الدكتور حنا نصر الحّيّ، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨٦.
ديوان الأقيشر الأسدي، تحقيق الدكتور خليل الدويهي، دار الكتاب العربي، بيروت،
١٩٩١.

ديوان أوس بن حجر، تحقيق د. محمّد يوسف نجم، دار صّادر، بيروت، ١٩٧٩.
ديوان البّحّري، دار صّادر، بيروت، بدون تاريخ.
ديوان بشار بن بُرد، تحقيق مهدي محمّد ناصر الدّين، دار الكتب العلميّة، بيروت، ١٩٩٣.

- ديوانُ جوير، دار صادر، بيروت، ١٩٩١.
- ديوان الخرنق بنت بدر بن هفان، رواية أبي عمرو بن العلاء، تحقيق يُسرى عبد الغني عبد الله، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٠.
- ديوان السري الرفاء، دار الجليل، بيروت، ١٩٩٠.
- ديوان الفرزدق (١-٢)، دار صادر، بيروت، بدون تاريخ.
- ديوان الفرزدق، شرح وضبط وتقديم علي فاعور، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٩٨٧.
- ديوان الميكالي، جمع وتحقيق جليل العطية، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٥.
- ديوان الثابتة الذبياني، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف (سلسلة ذخائر العرب، رقم ٥٢)، القاهرة، ١٩٨٥.
- ديوان الثابتة الذبياني، تحقيق د. حنا نصر الحُثي، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٩١.
- ذمُّ السُّقلاء، محمد بن المَرْزبان، تحقيق د. محمد حسين الأعرجي، منشورات الجمل، كولونيا، ١٩٩٩.
- ربيعُ الأبرار (١-٤)، الزُّمخشري، تحقيق الدكتور سليم النعيمي، بغداد، ١٩٨٦ - ١٩٨٢.
- الرَّسالة البغدادية، أبو حيان التَّوحيدي، تحقيق عبود الشَّالحي، منشورات الجمل، كولونيا، ١٩٩٧.
- زهرُ الربيع، نعمة الله الموسوي الحُسَيني الجزائري، دار العماد، بدون تاريخ.
- زهرُ الأكم في الأمثال والحكم (١-٣)، الحسن اليوسي، تحقيق د. محمد حجي ود. محمد الأخضر، منشورات معهد الأبحاث والدِّراسات للتعريب، ١٩٨١.
- سقطُ الزند، أبو العلاء المعري، دار صادر، بيروت، بدون تاريخ.
- شذراتُ الذهب في أخبار من ذهب (١-٨)، العمادُ الحنبلي، القاهرة، ١٣٥١ - ١٣٥٠.

شرح ديوان أبي تمام (١-٢)، الخطيب التبريزي، تقدم ورح راجي الأسمر، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٩٢.

شرح ديوان الأغشى، تحقيق د. حنا نصر الحتي، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٩٢.
شرح ديوان عنتره، الخطيب التبريزي، تحقيق مجيد طراد، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٩٢.

شرح ديوان الحماسة (١-٤)، أبو علي المرزوقي، نشر أحمد أمين وعبد السلام هارون، دار الجيل، بيروت، ١٩٩١.

شرح ديوان المتنبي، عبد الرحمن البرقوقي، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨٠.
شرح مقامات الحريري (١-٥)، الشريشي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة، ١٩٧٦.

شرح نهج البلاغة (١-٢٠)، ابن أبي الحديد، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة، ١٩٥٩ - ١٩٦٣.

شعر دعبل الخزاعي، صنعة الدكتور عبد الكريم الأشتر، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، الطبعة الثانية، ١٩٨٣.

الشعر والشعراء، ابن قتيبة، تقدم الشيخ حسن تميم، راجعه وأعدّه فهرسه الشيخ عبد المنعم العريان، دار إحياء العلوم، بيروت، ١٩٨٧.

شعراء عباسيون، الدكتور يونس أحمد السامرائي، عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة، بغداد، ١٩٩٠.

شقائقي الأترنج في رقائقي الغنج، جلال الدين السيوطي، تحقيق محمد سيد الرفاعي، دار الكتاب العربي، دمشق، بدون تاريخ.

الصّاح (١-٦)، إسماعيل بن حماد الجوهري، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٨٤.

الطبقات (١-٨)، ابن سعد، دار صادر، بيروت، ١٩٥٧ - ١٩٥٨.

طبقات الشعراء، ابن المعتز، تحقيق الدكتور صلاح الدين الهواري، دار ومكتبة الهلال، بيروت، ٢٠٠٢.

طبقات فحول الشعراء (١-٢)، ابن سلام الجهمي، تحقيق الأستاذ محمود محمد شاكر، دار المعارف بمصر، ١٩٧٢.

طبقات النحويين واللغويين، أبو بكر الزبيدي الأندلسي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٣.

العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب (١-٢)، الشيخ ناصيف اليازجي، دار صادر، بيروت، بدون تاريخ.

العقد الفريد (١-٨)، ابن عبد ربّه، تحقيق علي شبري، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٨٩.

العمدة، ابن رشيقي، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، دار الجيل، بيروت، ١٩٨١.
العنوان في الإختراز من مكائد النّسوان، الإمام علي بن عمر الأبو صيري ابن البثوني، تحقيق د. محمد التّونجي، دار أمواج للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٨٩.

عيون الأخبار (١-٤)، ابن قتيبة، تحقيق الدكتور يوسف علي طويل، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٦.

الفيث المنجم في شرح لامية العجم (١-٢)، الصّفدي، المطبعة الأزهرية المصرية، القاهرة، ١٣٠٥.

لغة اللغة وسرّ العربية، أبو منصور الثّعالبي، تحقيق د. ياسين الأيوبي، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠٠١.

لوات الوفيات (١-٥)، ابن شاكر الكنتي، تحقيق الدكتور إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ١٩٧٣ - ٩٧٧.

الفهرست، ابن النّديم، دار المعرفة، بيروت، بدون تاريخ.
قصص الأنبياء المسمّى عرائس المجالس، أبو إسحاق أحمد بن محمد الثّيسابوري،

- المُلَقَّبُ بالثَّعَالِي، المكتبةُ الثَّقافيَّة، بيروت، بدون تاريخ.
- لِسَانُ الْعَرَبِ (١-١٨)، ابن منظور، دار إحياءِ التراثِ العربي، ١٩٨٨.
- لِسَانُ الْعَرَبِ (١-١٨)، ابنُ منظور، طبعة جديدة محققة، دار صادر، بيروت، الطبعة الثانية، ٢٠٠٣.
- لَطَائِفُ اللَّطَف، أَبُو مَنْصُورِ الثَّعَالِي، تحقيق د. عمر الأسعد، دار المسيرة، بيروت، ١٩٨٧.
- كتابُ أدبِ النِّسَاء، أو كتابُ الغاية والنَّهاية، عبد الملك بن حبيب، تحقيق عبد المجيد تركي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٢.
- الْكِنَايَةُ والتَّعْرِيفُ، أَبُو مَنْصُورِ الثَّعَالِي، تحقيق محمد إبراهيم سليم، مكتبة ابن سينا، بدون تاريخ.
- كتابُ الصَّنَاعَتَيْنِ، أَبُو هلال العسْكَري، حققه وضبط نصّه د. مفيد قميحة، دار الكتب العلميَّة، الطبعة الأولى، ١٩٨١.
- مَجَالِسُ ثَعْلَبِ (١-٢)، ثعلب، تحقيق عبد السلام هارون، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٠.
- مَجْمَعُ الذَّاكِرَةِ أو شعراءُ عَبَّاسِيَّونَ مُنْسِيُون (١-٥)، الأستاذ إبراهيم النجار، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانيَّة، الجامعة الثونسيَّة، ١٩٨٧.
- مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ (١-٣)، الميْدَانِي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الجليل، بيروت، ١٩٨٧.
- المَحَاسِنُ والأَضْدَاد، الجاحظ، تحقيق علي فاعور وأحمد رمّال وحسين نور الدين، دار الهادي، بيروت، ١٩٩١.
- مَحَاسِنُ النِّسَاء، أَبُو جَعْفَرِ أَحْمَدَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ هِشَامِ السَّلْمِي الأندلسي، تحقيق عبد البديع مصطفى عبد البديع، دار البيان العربي، القاهرة، ٢٠٠٢.
- مَحَاضِرَاتُ الْأَدَبَاءِ ومَحَاوِرَاتِ الشُّعْرَاء (١-٤)، الرَّاعِبُ الأصفهاني، دار مكتبة الحياة، بيروت، بدون تاريخ.

المختار من شعر بشار، تحقيق السيد محمد بدر الدين العلوي، مطبعة الاعتماد، بدون تاريخ.

المُخصَّص (١-٥)، ابن سيدة، دار الكتب العلمية، بيروت، بدون تاريخ.

المُرضع، ابن الأثير، تحقيق الدكتور السامرائي، مطبعة الإرشاد، بغداد، ١٩٧١.

مُروج الذهب (١-٤)، المسعودي، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت، ١٩٨٨.

المُستطرف من أخبار الجوّاري، السيوطي، تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد، بيروت، ١٩٦٣.

المُستطرف في كلّ أدب مُستطرف (١-٢)، الإشبيلي، شرح الدكتور مفيد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٣.

المُستقصى في الأمثال (١-٢)، الزمخشري، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٧٧.

معجم الأدباء (١-١٠)، ياقوت الحموي، تحقيق مرجليوت، دار الفكر، بيروت، ١٩٨٠.

معجم البلدان (١-٥)، ياقوت الحموي، دار صادر، بيروت، ١٩٧٩.

معجم الشعراء الجاهليين، د. عزيزة فوال بابتي، دار صادر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٨.

معجم مقاييس اللغة (١-٦)، أبو الحسين بن فارس، تحقيق عبد السلام هارون، دار الجليل، بيروت، ١٩٩١.

معجم المؤلفين (١-٨)، عمر رضا كحالة، دار إحياء التراث العربي، دمشق، ١٩٥٨.
المفردات في غريب القرآن، الراغب الأصبهاني، دار قهرمان للطباعة والنشر والتوزيع، استنبول، ١٩٨٦.

المُفضليات، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون، دار المعارف، ١٩٦٣.
المنتخب من كُنَايا الأدباء وإشارات البلغاء، أحمد بن محمد الجرجاني الشافعي، دار

- صغب، بيروت، مكتبة دار البيان، بغداد، بدون تاريخ.
- من غاب عنه المطرب، أبو منصور الثعالبي، تحقيق د. النبوي عبد الواحد شغلان، مكتبة الحناجي، القاهرة، ١٩٨٤.
- موسوعة أمثال العرب (١-٧)، إعداد الدكتور إميل بديع يعقوب، دار الجيل، بيروت، ١٩٩٥.
- الموشى أو الظرف والظرفاء، دار بيروت، بيروت، ١٩٨٤.
- نثر الدر (١-٦)، منصور بن الحسين الآبي، تحقيق محمد علي القرني، الهيئة المصرية العامة، القاهرة، ١٩٨٠-١٩٨١.
- نزهة الألباء في طبقات الأدباء، أبو البركات الأنباري، تحقيق د. عطية عامر، استكهولم، ١٩٦٢.
- نزهة المجالس في أشعار النساء، جلال الدين السيوطي، تحقيق سمير حسين حليبي، مكتبة التراث الإسلامي، القاهرة، بدون تاريخ.
- نزهة الألباب في ما لا يوجد في كتاب، أحمد التيفاشي، تحقيق الدكتور جلّول عزونة، الأخلاء، تونس، ١٩٩٧.
- نزهة الألباب في ما لا يوجد في كتاب، أحمد التيفاشي، تحقيق جمال جمعة، رياض الرئيس للكتب والنشر، لندن، ١٩٩٢.
- نزهة الألباء في طبقات الأدباء، أبو البركات الأنباري، تحقيق الدكتور عطية عامر، استكهولم، ١٩٦٢.
- نزهة السندم، جلال الدين السيوطي، تحقيق فرج الحوار، دار الميزان، حمام سوسة-تونس، ٢٠٠٣.
- نشوار المحاضرة (١-٨)، أبو علي التلوخي، تحقيق عبود الشالجي، ١٩٧٣.
- نوادير المخطوطات (١-٢)، تحقيق عبد السلام هارون، دار الجيل، بيروت، ١٩٩١.
- نواضر الأيك في معرفة الثيك، جلال الدين السيوطي، تحقيق طلعت حسن عبد

- القوي، دار الكتاب العربي، دمشق، بدون تاريخ.
- هدية القارئين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، إسماعيل باشا البغدادي، منشورات مكتبة المشي، بغداد.
- الوالي بالولايات (١-٢٢)، الصفدي، تحقيق مجموعة من المحققين العرب والمستشرقين، المعهد الألماني، بيروت، ١٩٩١.
- الوشاح في فوائد النكاح، جلال الدين السيوطي، دار الكتاب العربي، دمشق، بدون تاريخ.
- وليات الأغنيان (١-٨)، ابن حلكان، تحقيق إحسان عباس، دار الكتب العلمية، بيروت، بدون تاريخ.
- يتيمة الدهر (١-٤)، النعالي، تحقيق الدكتور مفيد محمد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٣.
- اليواقيت الثمينة في صفات السمينة، جلال الدين السيوطي، تحقيق فرج الحوار، دار الميزان، حمام سوسة-تونس، ٢٠٠٣.

فهرس المحتويات

٥ مقدمة المُحَقِّق
٥ ترجمة المصنف
١١ شغَرُ الثُّعَالبي ومقتطفات منه
١٣ أشهر مؤلفاته
١٤ كتابُ الكناية والتعريض
١٨ منهج التحقيق
٢٣ خطبةُ الكتاب
	البَابُ الأوَّلُ: فِي الكناية عَنِ النِّسَاءِ وَالْحُرْمِ وما يَجْري مَعَهُنَّ وَيَتَّصِلُ
٢٩ بِذِكْرِهِنَّ مِنْ سَائِرِ شُؤْنِهِنَّ وَأَحْوالِهِنَّ
٣١ [الفصلُ الأوَّلُ]: فِي الكناية عَنِ المِراةِ
٤٨ [الفصلُ الثَّاني]: فِي الكناية عَنِ الحُرْمِ
٥٣ [الفصلُ الثَّالثُ]: فِي الكناية عَنِ عورةِ المِراةِ

- ٦١ [الفصلُ الرَّابِعُ]: فِي الْكِنَايَةِ عَنْ غُورَةِ الرَّجُلِ
- [الفصلُ الْخَامِسُ]: فِي الْكِنَايَةِ عَمَّا يَجْرِي بَيْنَ الرَّجَالِ وَالنِّسَاءِ
- ٦٩ مِنْ اتِّبَاعِ الشُّهُوَةِ، وَالتَّمَاسِ اللَّذَّةِ، وَطَلَبِ النَّسْلِ
- ٨٥ [الفصلُ السَّادِسُ]: فِي افْتِضَاضِ الْعُذْرَةِ
- ٩٤ [الفصلُ السَّابِعُ]: فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الْحَيْضِ
- ٩٩ [الفصلُ الثَّامِنُ]: فِي الْحَبْلِ
- ١٠١ [الفصلُ التَّاسِعُ]: فِي نَوَازِرَ وَمُلَحٍ فِي كِنَايَاتِ هَذَا الْبَابِ
- الْبَابُ الثَّانِي: فِي ذِكْرِ الْغُلَمَانِ وَالذُّكْرَانِ وَمَنْ يَقُولُ بِهِمُ وَالْكِنَايَةِ عَنْ
- ١١٣ أَوْصَافِهِمْ وَأَحْوَالِهِمْ
- ١١٥ [الفصلُ الأوَّلُ]: فِي الْاِخْتِلَامِ وَالْخِتَانِ
- [الفصلُ الثَّانِي]: فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الْغُلَامِ الَّذِي عُيِّثَ بِهِ وَوُصِفَ
- ١١٨ فَرَاهِتِهِ، وَسَائِرِ أَوْصَافِهِ
- ١٣٤ [الفصلُ الثَّلَاثُ]: فِي الْكِنَايَةِ عَمَّنْ يَتَعَاطَى مِنْهُمْ
- ١٤٨ [الفصلُ الرَّابِعُ]: فِي الْكِنَايَةِ عَنِ اللَّوَاطِ وَأَهْلِهِ
- ١٦٠ [الفصلُ الْخَامِسُ]: فِي الْكِنَايَةِ عَنْ خُرُوجِ اللَّحْيَةِ مَذْحاً وَذِمّاً
- الْبَابُ الثَّلَاثُ: فِي الْكِنَايَةِ عَنْ بَعْضِ فُضُولِ الطَّعَامِ وَعَنِ الْمَكَانِ
- ١٦٥ الْمُهَيَّي لَهٗ

- ١٦٧ [الفصلُ الأوَّلُ]: في مُقدِّمته
- ١٧٢ [الفصلُ الثَّانِي]: في عاقِبَةِ الأَكْلِ
- [الفصلُ الثَّالِثُ]: في الكِنَايَةِ عَنِ المَكَانِ الَّذِي تُقْضَى فِيهِ تِلْكَ
- ١٨٠ الحَاجَةُ
- ١٨٧ البَابُ الرَّابِعُ: فِي الكِنَايَةِ عَنِ المَقَابِحِ وَالْعَاهَاتِ وَالمَثَالِبِ
- ١٨٩ [الفصلُ الأوَّلُ]: فِي القُبْحِ وَالسَّوَادِ
- ١٩٤ [الفصلُ الثَّانِي]: فِي الثَّقَلِ وَالبَرْدِ
- [الفصلُ الثَّالِثُ]: فِي الكِنَايَةِ عَنِ الدَّاءِ الَّذِي لَا دَوَاءَ لَهُ إِلَّا
- ١٩٧ [بِعِصْمَةِ] الله
- ٢٠٦ [الفصلُ الرَّابِعُ]: فِي الكِنَايَةِ عَنِ البَرَصِ
- ٢٠٩ [الفصلُ الخَامِسُ]: فِي الكِنَايَةِ عَنِ عَدَّةِ عَاهَاتٍ
- ٢١١ [الفصلُ السَّادِسُ]: فِي البُخْلِ
- [الفصلُ السَّابِعُ]: فِي الكِنَايَةِ عَنِ جُمْلَةٍ مِنَ المَعَايِبِ وَالأَخْلَاقِ
- ٢١٥ المَذْمُومَةِ
- ٢٢٨ [الفصلُ الثَّامِنُ]: فِي الكِنَايَةِ عَنِ ذَمِّ الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ
- ٢٤٣ [الفصلُ التَّاسِعُ]: فِي السُّؤَالِ وَالكُذْبَةِ
- ٢٤٩ [الفصلُ العَاشِرُ]: فِي الكِنَايَةِ عَنِ الفَقْرِ وَسُوءِ الحَالِ

- ٢٥٣ [الفصلُ الحادي عشر]: في الكناية عن الصَّفْع
- ٢٥٨ [الفصلُ الثاني عشر]: في الكناية عن الصَّنَاعَاتِ الدُّنْيَا
- ٢٦٣ البَابُ الخَامِسُ: في الكناية عن المَرَضِ والشَّيْبِ والكِبَرِ والمَوْتِ
- ٢٦٥ [الفصلُ الأوَّل]: في المَرَضِ
- ٢٦٨ [الفصلُ الثَّاني]: في كَنَائِهِم عن الشَّيْبِ
- ٢٧٢ [الفصلُ الثَّالث]: في كَنَائِهِم عن الاكْتِهَالِ
- [الفصلُ الرَّابِعُ]: في كَنَائِهِم عن الشَّيْخُوخَةِ والكِبَرِ والهَرَمِ
- ٢٧٤ ومُشَارَفَةِ المَوْتِ
- ٢٧٧ [الفصلُ الخَامِسُ]: في الكناية عن المَوْتِ
- ٢٨١ [الفصلُ السَّادِسُ]: في الكناية عن القَتْلِ
- البَابُ السَّادِسُ: في مَا يُوجِبُهُ الوَقْتُ والحَالُ مِنَ الكَنَايَةِ عن الطَّعَامِ
- ٢٨٤ والشَّرَابِ وَمَا يَتَّصِلُ بِهِمَا
- ٢٨٦ [الفصلُ الأوَّل]: في الأَطْعَمَةِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَا
- [الفصلُ الثَّاني]: في الكناية عن الشَّرَابِ والمَلَاهِي وَمَا يُضَافُ
- ٢٩٣ إِلَيْهِمَا
- البَابُ السَّابِعُ: في فُنُونِ شَتَّى مِنَ الكَنَايَةِ والتَّعْرِيزِ مُخْتَلَفَةٍ
- ٣٠٥ التَّرْتِيبِ

[الفصلُ الأوَّلُ]: في الكِنَايَةِ عَنِ الْعَزْلِ وَالْهَزِيمَةِ وَبَعْضِ الْأَلْفَاظِ	
السُّلْطَانِيَّةُ	٣٠٧
[الفصلُ الثَّانِي]: في الكِنَايَةِ عَمَّا يُتَطَيَّرُ مِنْهُ	٣١٤
[الفصلُ الثَّالِثُ]: في الكِنَايَةِ عَنْ مَرْمَةِ الْبَدَنِ	٣١٩
[الفصلُ الرَّابِعُ]: في مَا شَذَّ مِنْ هَذَا الْبَابِ مِنْ كِنَايَاتٍ وَأَخْبَارِ	
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	٣٢٣
[الفصلُ الْخَامِسُ]: في ضِدِّ الْكِنَايَةِ وَمَعْنَاهُ تَقْبِيحُ الْحَسَنِ، كَمَا أَنَّ	
مَعْنَى الْكِنَايَةِ تَحْسِينُ الْقَبِيحِ	٣٢٧
[الفصلُ السَّادِسُ]: في مَا شَذَّ عَنِ الْكِتَابِ مِنْ كِنَايَاتٍ لِأَهْلِ	
بَغْدَادَ	٣٢٩
[الفصلُ السَّابِعُ]: في فُنُونٍ مِنَ التَّعْرِیضَاتِ	٣٣٢
الفهارس	٣٤٣
فهرس الآيات القرآنية	٣٤٣
فهرس الحديث النبوي	٣٤٥
فهرس القوافي	٣٤٥
فهرس الأرجاز	٣٥٦
فهرس أنصاف الأبيات	٣٥٧

٣٥٧ فهرس الاعلام
٣٧٠ فهرس اللغة
٣٨١ فهرس الكنايات وما يجري مجراها
٤٠٣ فهرس الجماعات والقبائل والطوائف والفرق
٤٠٤ فهرس الأماكن والمواضع والبلدان
٤٠٥ فهرس الحيوان
٤٠٧ فهرس الأمثال وما يجري مجراها
٤٠٧ فهرس الأسماء المكناة والمبناة
٤٠٨ فهرس الكتب الواردة في المتن
٤٠٩ مصادر ومراجع المقدمة والتحقيق
٤٢٣ فهرس المحتويات

هذا الكتاب

يَقُولُ الثَّعَالِبِيُّ فِي مَعْنَى مَا تَقَدَّمَ: «وَقَدْ كُنْتُ أَلْفَتْهُ فِي نَيْسَابُورٍ فِي سَنَةِ أَرْبَعِمِائَةٍ، فَلَمَّا جَرَى ذِكْرُهُ عَلَى اللِّسَانِ الْعَالِيِّ - أَدَامَ اللَّهُ عُلَاهُ - ، وَخَرَجَ الْأَمْرُ الْمُتِمُّلُ - أَدَامَ اللَّهُ رِفْعَتَهُ - بِإِنْفَازِ نُسخَةٍ مِنْهُ إِلَى الْخِزَانَةِ الْمَغْمُورَةِ - أَدَامَ اللَّهُ شَرَفَهَا - ، أَنْشَأْتُ نَشْأَةً أُخْرَى، وَسَبَكْتُ ثَانِيَةً بَعْدَ أُولَى، وَرَدَدْتُ فِي تَبْوِيهِهِ وَتَرْتِيبِهِ، وَتَأَنَّقْتُ فِي تَهْذِيبِهِ وَتَذْهِيبِهِ، وَتَرْجَمْتُهُ بِكِتَابِ «الْكِنَايَةِ وَالتَّغْرِيبِ». وَجَاءَ فِي آخِرِ الْمُصَنَّفِ مَا نَصُّهُ: «تَمَّ كِتَابُ «النِّهَايَةِ فِي فَنِّ الْكِنَايَةِ».

